کسب و کار

زمانتان را بازخرید کنید

یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های مدیریت زمان این است که بدانیم کدام کارها را باید خودمان انجام دهیم و کدام کارها را می‌توانیم به دیگران بسپاریم. بسیاری از افراد به‌دلیل نداشتن چارچوبی مشخص، هرگیر وظایف کم‌ارزش می‌شوند و فرصت‌های مهم‌تر را از دست می‌دهند. اخیراً کتاب «ارمغان بازاخرید کنید» اثر «فن مارش» را به ترجمه حمیدرضا ایرانی، علی عمونی اوجاکی، علیکا تصیر) را مطالعه کردم و به نکته مطلب جالب و مؤثری در خصوص مدیریت زمان برخورد کردم. در فصل دوم کتاب، در خصوص ماتریس DRIP (که توسط فن مارش توسعه یافته است)، به‌عنوان ابزاری کاربردی در دستان مدیران برای اولویت‌بندی وظایف و تصمیم‌گیری فریاد واگذاری مسوولیت‌ها، مطالب مفیدی ارائه می‌شود. این مدل با دسته‌بندی فعالیت‌ها به چهار ربع، به شما کمک می‌کند کارهایی را که باید حذف کنید، کاهش دهید، بهبود دهید یا برون‌سپاری کنید، به‌وضوح تشخیص دهید.

با استفاده از این رویکرد می‌توانید بهره‌وری خود را افزایش دهید، زمان بیشتری برای کارهای استراتژیک داشته باشید و در نهایت رشد شخصی و حرفه‌ای بهتری را تجربه کنید. در مارش در کتاب خود، توضیح می‌دهد که بسیاری از بنیان‌گذاران به‌دلیل وقت گذاشتن روی کارهای اشتباه و بی‌ارزش، نمی‌توانند شرکت‌های خود را رشد دهند و به اهدافشان دست یابند. در عوض، آنها باید از هر منبعی برای خرید زمان خود استفاده کنند و از زمان اضافی را با فعالیت‌هایی رو کنند که نه تنها انرژی آنها را تقویت می‌کند، بلکه پول بیشتری نیز برای آنها به ارمغان می‌آورد.

فن در این کتاب به خوانندگان پیشنهاد می‌دهد با تکمیل آنچه او ماتریس DRIP می‌نامد، مشخص کنند که چگونه وقت خود را صرف می‌کنند و مهم‌تر از آن، کدام کارهای کم‌ارزش فوری آنها را می‌گیرد.

ماتریس DRIP چارچوبی است که به شما این امکان را می‌دهد تا ببینید یک کار از نظر پول و فوری چقدر ارزشمند است و مطمئن شوید که بیشتر وقت خود را در ربع‌های مناسب می‌گذرانید. برای مثال، اگر تمام وقت خود را در قسمت پایین سمت چپ، یعنی ربع واگذاری، سپری می‌کنید، در حال انجام وظایفی هستید که باید هرچه سریع‌تر از لیست کارهای شما حذف شوند.

برعکس، اگر وقت خود را به انجام مهم‌ترین کارها اختصاص می‌دهید – وظایفی که هم فوری و هم پول برای شما به ارمغان می‌آورند و کسب و کار را به جلو می‌برند – در ربع تولید قرار می‌گیرید. فن توضیح می‌دهد هدف این است که بیشتر وقت خود را در ربع تولید بگذرانید و مقداری از وقتتان را در ربع سرمایه‌گذاری قرار دهید. همان‌طور که اشاره شد، باید وظایفی را که در ربع واگذاری قرار دارند، هرچه سریع‌تر حذف کنید. حال بیایید با جزئیات بیشتری به هر ربع نگاهی بیندازیم:

واگذاری (Delegation): برای شما پول کمی می‌سازد، اما انرژی زیادی می‌برد.

ربع واگذاری با تفویض شامل وظایف ساده و دون‌پایه‌ای هستند که انرژی شما را تحلیل می‌برند؛ مانند کارهای اداری، پاسخ‌گویی به ایمیل‌ها، صورت‌حساب و تنظیم ترتیبات سفر.

برای موفقیت، ضروری است که زمان و انرژی خود را ارزیابی کرده و کارهای کم‌ارزش را هرچه سریع‌تر به دیگران محول کنید. این کار به شما امکان می‌دهد بر وظایف بارزش‌تر و مهم‌تر تمرکز کنید. به عنوان مثال، فن فرایند انتقال داده‌ها را برون‌سپاری کرد؛ کاری که یک متخصص می‌تواند با کارایی و دقت بیشتر و هزینه کمتری انجام دهد. با انجام این تلاش‌های استراتژیک، می‌توانید در زندگی و کسب و کار خود احساس آزادی بیشتری کنید.

The DRIP Matrix copy

جایگزینی (Replacement): برای شما پول‌ساز است، اما انرژی‌تان را می‌گیرد.

ربع جایگزینی شامل وظایف بارزشی است که برای اداره یک کسب و کار ضروری‌اند، مانند فروش، بازاریابی، مدیریت تیم و حضور در سازمان. برون‌سپاری این وظایف ممکن است چالش‌برانگیزتر از وظایف ربع واگذاری باشد، اما همچنان باید آنها را به دیگران منتقل کند تا به شما کمک کند به پتانسیل کامل خود برسید.

برخی از کارآفرینان در ربع جایگزینی گرفتار می‌شوند، زیرا معتقدند باید تمام کارها را خودشان انجام دهند که این می‌تواند به فرسودگی شغلی منجر شود.

فن از طری، صاحب یک فروشگاه مواد غذایی موفق، یاد می‌کند. اری در واگذاری وظایفش با مشکل مواجه بود و از اینکه مثل دیوانه‌ها کار می‌کرد عذاب می‌کشید و فکر می‌کرد اگر خودش کارها را انجام ندهد، هیچ کاری درست انجام نخواهد شد. او در ربع جایگزینی گرفتار شده بود. فن از اری درخواست کرد پرندی را در صنعت خود که به آن احترام می‌گذارد رها نکند و به این ترتیب به او کمک کرد تا ببیند مدیران عامل کسب‌وکارهای موفق، بدون کمک دیگران نمی‌توانستند به اندازه کنونی‌شان رشد کنند.

در این مرحله است که شما به یک دستیار، یک مدیر فروشگاه یا هر جور دست راستی نیاز دارید تا به شما کمک کند.

سرمایه‌گذاری (Investment): برایتان پول کمی می‌سازد، اما به شما فرزی می‌دهد.

ربع سرمایه‌گذاری در بخش پایین سمت راست ماتریس DRIP قرار دارد. این بخش شامل فعالیت‌هایی است که برای رشد شخصی، روابط و توسعه کسب‌وکار مهم هستند، اما ممکن است بلافاصله مالی فوری نداشته باشند.

نمونه‌هایی از فعالیت‌ها در این ربع شامل فعالیت‌های فیزیکی مانند کوهنوردی، اسنوبرد، دنبال کردن علایق و سرگرمی‌هایی مانند یوگا، نقاشی یا ساختن هواپیمای کاغذی، وقت گذراندن با خانواده و دوستان، همکاری داخل صنعت مانند تالیف مشترک کتاب یا انجام مصاحبه یادداشتی، توسعه فردی و حرفه‌ای از طریق مطالعه، شرکت در دوره‌ها و کنفرانس‌های آموزشی یا گرفتن مربی کسب و کار است.

فن بر اهمیت داشتن فعالیت‌هایی در این ربع تاکید می‌کند، زیرا این فعالیت‌ها روح را تغذیه می‌کنند، خلاقیت را تقویت می‌دهند و رویایی را ایجاد می‌کنند که ممکن است در آینده برای کسب و کار مفید باشند.

تولید (Production): برای شما پول‌ساز است و به شما انرژی می‌دهد.

ربع تولید، که در قسمت بالای سمت راست ماتریس DRIP قرار دارد، به اهمیت سرمایه‌گذاری زمان و فرزی شما بر کارهایی اشاره دارد که به شما پول می‌دهند و فرزی‌تان را افزایش می‌دهند.

انجام این کار چیزی را ایجاد می‌کند که من آن را «حلقه بازخرید» (Buyback Loop) می‌نامد که به شما زمان و انرژی بیشتری برای سرمایه‌گذاری در این وظایف می‌دهد و یک حلقه بازخورد مثبت ایجاد می‌کند و در نهایت به افزایش درآمد کسب‌وکار منجر می‌شود.

فن مثالی از دوستش کریس می‌آورد که کارشناس سلامت است و کارش را به عنوان مربی شخصی در یک مکان فیزیکی آغاز کرد و از رسانه‌های اجتماعی برای جذب مشتریان بیشتر استفاده کرد اما در نهایت متوجه شد که این فعالیت زمان زیادی از او می‌گیرد.

کریس فردی را برای رسیدگی به آن بخش استخدام و زمان بیشتری را صرف کار با مشتریان کرد. او خودمنداند زمانش را صرف کارهایی کرد که بیشترین پول را برایش می‌ساخت و بیشترین انرژی را به او می‌داد در نتیجه، تقاضا برای خدمات او افزایش یافت. کریس در نهایت کسب‌وکار خود را به صورت لذاین تغییر داد و از چند مشتری به درآمد سالانه ۱.۵ میلیون دلار رسید.

نتیجه‌گیری

ماتریس DRIP چارچوبی موثر برای اولویت‌بندی وظایف و تفویض مسوولیت‌ها ارائه می‌دهد. با دست‌بندی وظایف در یکی از چهار ربع این ماتریس، می‌توانید تصمیم بگیرید که کدام کارها را خودتان انجام دهید و کدام را به دیگران بسپارید. این رویکرد به شما کمک می‌کند تا زمان و فرزی بیشتری به دست آورید و بهره‌وری خود را به حداکثر برسانید.

برای تصمیم‌گیری بهتر در مورد تفویض وظایف، محاسبه نرخ بازخرید (Buyback Rate) ضروری است. (بنا درآمد یا سود سالانه خود را بر ۴۰۰۰ (میانگین ساعات کاری سالانه) تقسیم کنید تا درآمد ساعتی‌تان مشخص شود. سپس این عدد را بر ۴ تقسیم کنید تا نرخ بازخرید شما به دست آید.

از این مبلغ بیشتر برای برون‌سپاری پرداخت نکنید و از این پس، هیچ کاری را که هزینه واگذاری آن کمتر از نرخ بازخریدتان است و از انجام آن لذت نمی‌برید، شخصاً انجام ندهید. با این روش، زمان خود را برای فعالیت‌های ارزشمندتر و تاثیرگذارتر آزاد خواهید کرد.

شعیب حسنی

سرپرست سازمان مجری ساختمان‌ها و تاسیسات عمومی و دولتی خبر داد؛

مولدسازی دارایی‌ها در اجرای پروژه‌های سازمان مجری

سرپرست سازمان مجری ساختمان‌ها و تاسیسات عمومی و دولتی بخشی از رویکردهای سازمان در دوره جدید را بهره‌مندی از سرمایه‌گذاری بخش‌های خصوصی، عمومی، خیرین و مولدسازی دارایی‌ها در اجرای پروژه‌های سازمان عنوان کرد.

به گزارش پیام آشنا، علی نوذرپور سرپرست سازمان مجری ساختمان‌ها و تاسیسات عمومی و دولتی در گفت‌وگو با خبرنگار بایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی ضمن تشریح برخی از رویکردهای سازمان در دولت چهاردهم، بخشی از برنامه‌های سازمان را در سالی که تحت عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» نام‌گذاری شده است، اعلام کرد.

سرپرست سازمان مجری ساختمان‌ها و تاسیسات عمومی و دولتی با تاکید بر اینکه ساخت ساختمان‌های عمومی و دولتی در سازمان مجری متمرکز می‌شود، گفت: قوانین و مقررات جاری و سند بهره‌وری مصوبه هیات‌وزیران تاکید دارد که تمامی امور ساختمان‌های دولتی و عمومی در این سازمان متمرکز شود، بنابراین در اجرای این قوانین و مقررات اقدام لازم انجام خواهد شد.

این مقام مسئول با تاکید بر اینکه منابع دولتی محدود است از برنامه سازمان برای اجرای بخشی از پروژه‌ها از طریق سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و همچنین سرمایه‌گذاری بخش عمومی همچون شهرداری‌ها به شکل مشارکتی با این سازمان خبر داد.

نوذرپور همچنین از برنامه سازمان برای جلب مشارکت خیرین خبر داد و افزود: سازمان، نگاه به خارج و بهره‌مندی از ظرفیت‌های کشورهای همسایه را در اجرای برنامه‌های خود دنبال خواهد کرد.

وی ضمن اعلام آمادگی برای ساخت بیمارستان‌ها و ساختمان‌های دولتی و عمومی در کشورهای همسایه از آغاز رایزنی‌ها در اینباره خبر داد.

سرپرست سازمان مجری ساختمان‌ها و تاسیسات عمومی و دولتی با تاکید بر اینکه مولدسازی دارایی‌ها برای تامین منابع مالی اجرای پروژه‌های در حال اجرای سازمان مجری بیگیری می‌شود، توضیح داد: برنامه‌ریزی شده تا بخشی از اراضی که در اختیار سازمان ملی زمین و مسکن، شرکت عمران شهرهای جدید و یا حتی دستگاه‌های اجرایی دیگر است، از طریق مولدسازی به مدار تامین مالی وارد شود و بخشی از هزینه اجرای پروژه‌ها به این ترتیب تامین شود.

وی با بیان اینکه بسیاری از پروژه‌های مهم سازمان از جمله برخی بیمارستان‌ها و ورزشگاه‌ها با اینکه بیش از ۸۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارند هنوز تکمیل نشده‌اند، گفت: به دلیل آنکه منابع دولتی محدود است، تلاش خواهیم کرد تا با استفاده از سایر منابع این کار انجام شود.

مهندسین ناظر ساختمان زیر ذره‌بین

رسیدگی به تخلفات مهندسین ناظر ساختمان با برگزاری جلسات مستمر شورای امن در معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران به روز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری آنلاین، حمید اسدبیگی سرپرست معاونت کنترل ساخت و ساز و رسیدگی به امور مهندسین ناظر شهرداری تهران با اشاره به طولانی شدن روند رسیدگی به تخلفات مهندسین ناظر ساختمان، گفت: طی سال‌های گذشته، تعداد زیادی پرونده تخلفات مربوط به عملکرد مهندسین ناظر ساختمان در سطح شهر تهران به معاونت شهرسازی و معماری شهرداری تهران ارجاع شده که به دلیل حجم بالای پرونده‌ها، عموما رسیدگی به آنها زمان طولانی را می‌طلبید و این موضوع فرایند رسیدگی و صدور حکم لازم را با مشکلات متعدد از جمله مرور زمان از وقوع تخلف مواجه می‌کرد.

وی ادامه داد: در همین راستا طی چند ماه اخیر، با برگزاری جلسات مستمر و منظم شورای امن و با همت همکاران، تمامی پرونده‌های معوقه بررسی و مورد رسیدگی قرار گرفت و این اقدام منجر به بروز شدن کامل پرونده‌ها و بهبود چشمگیر فرآیند نظارت و کنترل عملکرد مهندسین ناظر شده است.

سرپرست معاونت کنترل ساخت و ساز و رسیدگی به امور مهندسین ناظر شهرداری تهران با بیان اینکه اکنون تمامی پرونده‌ها به محض وصول در شورای امن، به قید فوریت و با دقت مورد بررسی و رسیدگی قرار می‌گیرد، اظهار داشت: در این مدت بیش از ۶۰۰ پرونده تخلف مورد رسیدگی قرار گرفت که این امر، نقش مؤثری در ایجاد یک عامل بازدارنده در برابر تخلفات احتمالی مهندسین ناظر دارد و موجب ارتقاء کیفیت نظارت و ساخت‌وسازهای شهر تهران خواهد شد.

اسدبیگی در پایان از مهندسین ناظر خواست تا با ارائه گزارشات مستمر، کامل، به موقع و نظارت دقیق‌تر بر روند ساخت و سازهای شهری، شهرداری تهران را در کنترل بهتر و بهینه‌تر این فرآیند یاری کنند.

مسکن با سخنرانی رونق می‌گیرد؟

صنعت ساختمان در کشور طی سال‌های اخیر با رکودی قابل‌توجه مواجه شده است؛ این رکود در بخش ساخت مسکن و تقاضا برای خرید خانه به شکل هم‌زمان وجود دارد و عمدتاً از ریسک‌های خارج از این بخش یعنی ریسک‌های اقتصادی و ریسک‌های غیراقتصادی حمایت شده است. در چنین شرایطی سیاستگذار حوزه مسکن نمی‌تواند بدون رفع چالش‌های بیرون از این بخش و با وعده شعار و سخنرانی با هدف تحقق شعار سال یعنی «سرمایه‌گذاری برای تولید» صنعت ساختمان و بازار مسکن در کشور را رونق ببخشد.

به گزارش پیام آشنا، بازار مسکن کشور از سال ۹۷ و متأثر از ریسک‌های اقتصادی و غیراقتصادی با رکود مواجه شد، رکودی که به شکل مستمری شدت می‌گیرد. رکود در بازار مسکن کشور با تضعیف تقاضا زمینه افت ساخت‌وساز در کشور را نیز طی سال‌های اخیر فراهم کرد. به این ترتیب صنعت ساختمان به عنوان یکی از ارکان مهم تولید در این بازه زمانی ضعیف شد. ریسک‌های اقتصادی بخش مسکن شامل کاهش قدرت خرید و تورم بوده و رفع آن نیازمند مهار رشد نقدینگی، مهار تورم و در ادامه اصلاح قدرت خرید مردم است. ریسک‌های غیراقتصادی این بخش نیز شامل تنش‌های سیاسی و نظامی در عرصه بین‌المللی می‌شود. در حالی که طی سال‌های گذشته ریسک‌های سیاسی و تاثیر نامطلوب آن بر اقتصاد عامل تضعیف بازار مسکن در کشور بود، در سال گذشته ریسک تنش نظامی در منطقه نیز به چالش‌های این بخش افزود.

در چنین شرایطی فرزانه صادق، وزیر راه و شهرسازی در برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری در شامگاه پنج‌شنبه ۱۴ فروردین ماه از برگزاری جلسه شورای عالی مسکن در فروردین ماه خبر داد و تاکید کرد بعد از برگزاری اولین جلسه شورای عالی مسکن در روزهای آینده، برنامه‌های وزارت راه و شهرسازی برای مشارکت بخش خصوصی، مشارکت مدنی و سرمایه‌گذاری‌هایی که در این بخش توسط سازندگان مسکن برنامه‌ریزی شده تشریح می‌شود.

سال ۱۴۰۴ با عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» نام‌گذاری شده است؛ این نام‌گذاری وظیفه‌ای را بر عهده سازمان‌ها، دستگاه‌ها و وزارتخانه‌ها گذاشته تا با جذب منابع مختلف زمینه‌ساز افزایش سرمایه‌گذاری در بخش تولید شوند. وزارت راه و شهرسازی سیاستگذار تولید در بخش ساختمان کشور است و از قضا صنعت تحت مدیریت این وزارتخانه (صنعت ساختمان) طی سال‌های اخیر به دلایل مختلفی از جمله عدم‌ورود سرمایه با رکود عمیقی مواجه شده، که نتیجه این رکود در داده‌های ماهانه صنعت ساختمان مشهود است.

در چنین شرایطی وزارت راه و شهرسازی برای رفع چالش در بخش مسکن کشور و جذب سرمایه‌گذار با مشارکت مردم به این بخش نیاز به آن دارد که توجهی ویژه به عوامل خارج از اختیار این وزارتخانه داشته باشد و رونق صنعت ساختمان را از مسیر رفع ریسک‌های اقتصادی و غیراقتصادی حاکم بر این بخش با کمک سایر ارکان دولت عملی سازد.

فرزانه صادق در اولین حضور خود در رسانه ملی در سال ۱۴۰۴ از برگزاری اولین جلسه شورای عالی مسکن با حضور رئیس‌جمهور تا پایان فروردین خبر داد و عنوان کرد بعد از این جلسه، برنامه‌های ویژه‌ای وارتخانه برای حمایت از مستاجران نیز ارائه می‌شود. وی بر پاسخ‌گویی دولت به مردم و رفع دغدغه‌های مردم در حوزه مسکن تاکید کرد.

خطوط هفت‌گانه مترو در راند پایانی

مدیرعامل شرکت مترو تهران از بسته شدن پرونده تکمیل ایستگاه‌های باقی‌مانده خط ۶ و ۷ مترو تا پایان فصل بهار جاری خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، تمعنالله فرزین‌پور گفت: در سالی که پشت سر گذاشتیم، اقدامات زیرساختی مهمی صورت گرفت تا روند توسعه و بهره‌برداری‌های آتی از شبکه رو به گسترش راه‌آهن ریلی زیرزمینی در تهران، دچار خلل نشود. اولویت فعالیت‌های شرکت مترو تهران در سال اخیر در سه شاخه تضمین‌دنی می‌شد، مورد نخست، تلاش برای تکمیل ایستگاه‌های باقی‌مانده خطوط ۶ و ۷ و برخی ورودی‌های جدید ایستگاه‌های در حال بهره‌برداری بود.

مساله بعد، اقدامات توسعه‌ای خطوط ۲، ۴، ۶ و ۷ به همراه رسیدگی به وضعیت پایانه‌ها و پارکینگ‌های در دست احداث برای سرویس‌دهی هرچه بهتر خطوط است و در نهایت پیگیری موضوع مهم و اساسی آغاز عملیات اجرایی خطوط جدید مترو که البته در این میان، خط ۱۰ خوشبختانه در مسیر پیشروی عملیات حفاری و احداث تونل است.

مدیرعامل شرکت مترو تهران با اشاره به توسعه خطوط و جذب مسافر بیشتر گفت: خطوط هفت‌گانه مترو برای پوشش مناطق کم بهره از سیستم حمل و نقل عمومی، طرح‌های توسعه‌ای را در دل خود دارد. در همین راستا خط ۲ از ایستگاه فرهنگسرا تا پردیس سافریرت شروع باید امتداد یابد که عملیات اجرایی آن در تیر ماه سال ۱۴۰۳ و همزمان با اتمام فاز نخست این پایانه جدید آغاز شد. این امر به معنای اتصال شبکه‌های حمل و نقل عمومی درون شهری و برون شهری است که در نوع خود بسیار حائز اهمیت است و کارکردهای هر دو بخش را اعتلا می‌بخشد.

فرزانپور ادامه داد: این هدف در سایه احداث و بهره‌برداری از ۴ خط جدید ۸ تا ۱۱ محقق می‌شود؛ به عبارتی یعنی ایجاد ۱۷۵ کیلومتر مسیر ریلی — تونلی دیگر و ساخت حدود ۱۳۰ ایستگاه جدید که کاری بزرگ و هزینه‌بر است. در سال گذشته عملیات حفاری مکانیزه و ساخت تونل خط ۱۰ سرعت گرفت و می‌توان گفت این پروژه از آب و گل درآمده است.

صداهایی که زیر آوار خاموش شدند!

در تاریخ ۸ فروردین ۱۴۰۴ (۲۸ مارس ۲۰۲۵)، زمین‌لرزه‌ای به بزرگی ۷.۷ ریشتر در ساعت ۶:۲۱ بامداد به وقت گرینویچ (۱۳:۵۱ به وقت تهران) مناطق مرکزی میانمار را لرزاند. کانون این زلزله در ۱۶ کیلومتری شمال غرب شهر ساگینگ میانمار و در عمق ۱۰ کیلومتری زمین قرار داشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دنیای اقتصاد، شدت زمین‌لرزه میانمار به حدی بود که لرزش‌های آن در کشورهای همسایه، از جمله تایلند و چین تیز احساس شد. در بانکوک، پایتخت تایلند، یک آسمان‌خراش ۳۰ طبقه در حال ساخت فرو ریخت و تعداد زیادی کارگر زیر آوار گرفتار شدند.

یکی از وقوع زلزله، دولت میانمار در شش منطقه این کشور وضعیت فوق‌العاده اعلام کرد و درخواست کمک‌های بشردوستانه بین‌المللی نمود. در تایلند نیز، نشست‌های اضطراری برای بررسی وضعیت و هماهنگی اقدامات لازم تشکیل شد.

این زمین‌لرزه تلفات جانی و خسارات مالی قابل توجهی به همراه داشته است؛ به نحوی که بر اساس گزارش‌ها، بی‌سی در تایلند، یک آسمان‌خراش ۳۰ طبقه در حال ساخت در بانکوک فرو ریخت و ۴۳ کارگر زیر آوار گرفتار شدند.

حداقل ۱۵ نفر هنوز زنده هستند و در زیر آوار این آسمان‌خراش در بانکوک که پس از وقوع زلزله‌ای شدید در میانمار و تایلند فرو ریخته، گرفتار شده‌اند. امدادگران می‌گویند که نشانه‌هایی از حیات را تشخیص داده و با برخی از بازماندگان که زیر توده‌ای از آوار به ارتفاع ۱۰ طبقه گرفتار شده‌اند، ارتباط برقرار کرده‌اند.

دهها کارگر ساختمانی همچنان در محل حادثه مفقود هستند. در حالی که عملیات نجات وارد دومین روز خود شده است.

گزارش‌هایی از ویرانی گسترده در منطقه ساگاینگ و مناطق متنشر شده‌اند که شامل تخریب ساختمان‌ها و فروریختن منارهای معابد می‌شود.

مقامات میانمار اعلام کرده‌اند که تاکنون بیش از ۱,۰۰۰ نفر جان باخته‌اند و ۲,۳۷۶ نفر دیگر مجروح شده‌اند.

در بانکوک، هزاران نفر تأثیرات زلزله را احساس کردند، به‌طوری که ساختمان‌ها به لرزه درآمدند و آب از لیسترها به بیرون ریخت. مقامات اعلام کرده‌اند که ۲,۰۰۰ گزارش مربوط به خرابی خودگی ساختمان‌ها دریافت کرده‌اند.

به این حال، پایتخت تقریباً آسیب جدی ندیده است، به‌جز ساختمان تاتمام دفتر حسابرسی کل که کانون اصلی خسارات در تایلند محسوب می‌شود.

"دیوه‌وار می‌خوانم، به اینجا بیایم، می‌خواستم همسرم را ببینم."

او در حالی که اشک‌هایش را پاک می‌کرد، ادامه داد: "فقط یک بار باید او را ببینم، در هر وضعیتی که باشد."

مردی به نام "سو" که در انتظار شنیدن خبری از دو پسرعموی مفقودش بود، به بی‌بی‌سی گفت: "فکرمی کنم شانس زنده ماندن آن‌ها بسیار کم است. در دلم نمی‌دانم که آن‌ها زنده خواهند ماند یا نه."

مقامات ارشد دولتی متعهد شده‌اند که جست‌وجو برای کارگران مفقود را ادامه دهند.

"گوتین چارنوپرکول"، معاون نخست‌وزیر، در بازدید از محل حادثه به خبرنگاران گفت: "ما بی‌وقفه کار کرده و همچنان شبانه‌روز تلاش می‌کنیم تا مطمئن شویم همه در امنیت هستند."

او افزود: ما تا زمانی که کسی در داخل (آوار) باقی نمانده باشد، به کارخود ادامه خواهیم داد. ما همواره امیدوار هستیم، همانطور که گفته شد، هنوز دلایل قطعی رپزش و عدم مقاومت این سازه مشخص نشده است اما مقامات محلی تحقیقات در مورد کیفیت ساخت، مواد استفاده‌شده و میزان رعایت مقررات ساختمانی طراحی‌شده برای مقاومت در برابر زلزله در این سازه را آغاز کرده‌اند.

لرزش‌های شدید در بانکوک، پایتخت تایلند، یک آسمان‌خراش ۳۰ طبقه در حال ساخت را در مرکز شهر فرو ریخت و صدها نفر را در زیر آوار به جا گذاشت. این زلزله، که در میانمار و تایلند احساس شد، خسارات گسترده‌ای به زیرساخت‌ها وارد کرده است. تیم‌های امدادی در تلاش هستند تا بازماندگان را نجات دهند و تعداد کشته‌شدگان در حال افزایش است. در این گزارش، به علت زلزله، تلفات جانی، خسارات مالی و وضعیت امدادرسانی پرداخته می‌شود.

یادداشت

فرصت‌های فرهنگی و گردشگری در یازدهمین جشنواره لاله‌های کرج

خانی نژاد- در تاریخ ۱۵ فروردین ماه، یازدهمین دوره جشنواره لاله‌های کرج به‌مناسبت عید و آغاز بهار آغاز به کار کرد. این جشنواره که با اهداف متعددی هر ساله برگزار می‌شود، با کاشت بیش از ۱۵۰ هزار بیلر لاله هلندی در واریته‌های مختلف و رعایت اصول طراحی باغ، فضایی زیبا و استاندارد های حرفه‌ای را ایجاد کرده است تا محیطی هنری و منحصر به فرد فراهم آورد.

این رویداد یکی از بزرگ‌ترین جشنواره‌های فرهنگی و هنری در کرج است که هر ساله صدها گردشگر از سراسر کشور و حتی خارج از ایران را به خود جذب می‌کند. هدف این جشنواره، جذب گردشگران داخلی و خارجی و نیز پاسداشت محیط زیست و تشویق شهروندان به اهمیت به منابع طبیعی برای حفظ و پایداری محیط زیست است.

زیبایی و تنوع رنگ‌ها و طراوت گل‌ها در این جشنواره، با ایجاد شور و نشاط اجتماعی و روحیه شاد در میان مردم، فرصتی برای تجربه یک روز سرگرم‌کننده در فضای شهری فراهم می‌آورد. در واقع، می‌توان گفت که برگزاری این جشنواره ملی سال‌ها به رخ کشیدن زیبایی‌های طبیعی و تاریخی کرج بوده و با معرفی جاذبه‌های گردشگری استان البرز، بلیان این طرح را ایجاد کرده است.

این رویداد زیبا که در پارک شهید چمران برگزار می‌شود، یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی شهر کرج است که با آغاز بهار میزبان شهروندان می‌باشد و فرصتی برای لذت‌بردن از طبیعت و زیبایی گل‌ها ایجاد می‌کند. تاکنون یازده دوره از جشنواره لاله‌ها در کرج برگزار شده است. در این جشنواره، انواع مختلفی از گل‌های لاله به نمایش گذاشته می‌شوند و شامل بیش از ۲۳ گونه از گل‌های لاله مانند جامی، فنجانی، ستاره‌ای، خاشه‌دار و قدحی است. در برخی سال‌ها، بیش از ۱۵۰ هزار بیلر لاله هلندی در ۱۵ واریته مختلف کاشته شده است که تنوع گل‌ها مناظر رنگارنگی از نارنجی، زرد، قرمز، صورتی و ارغوانی را به وجود می‌آورد.

لاله‌های هلندی به دلیل رنگ‌های زنده و اشکال زیبا، شهرت جهانی دارند. انواعی مانند لاله‌های هیبرید دارویین، لاله‌های تریومف و لاله‌های طولوطی با طراحی خاص و رنگ‌های متنوع شناخته می‌شوند. بسیاری از گونه‌های هلندی مانند هیبرید دارویین دارای ساقه‌های قوی هستند که در برابر شرایط آب‌وهوایی نامساعد مقاومت می‌کنند و این ویژگی آن‌ها را برای کاشت در باغ‌ها و استفاده به عنوان گل شاخه‌ای مناسب می‌کند.

جشنواره لاله‌های کرج نقش مهمی در ایجاد شور و نشاط در بین شهروندان کرجی دارد. با کاشت هزاران گل لاله رنگارنگ، فضایی شاد و مفرح برای بازدیدکنندگان ایجاد می‌شود. این رویداد نه تنها به عنوان یک جشنواره گل، بلکه به عنوان یک نماد فرهنگی و هنری در شهر کرج شناخته شده است. برگزاری این جشنواره باعث می‌شود که شهروندان کرجی به طبیعت و گل‌ها علاقه‌مند شوند و این رویداد به عنوان بخشی از هویت فرهنگی شهر کرج در نظر گرفته می‌شود.

لاله به عنوان نماد وفاداری و شهادت در ادبیات ایرانی شناخته شده و در کرج به عنوان نمادی از هویت فرهنگی این شهر محسوب می‌شود. برگزاری یک جشنواره به برگزاری جشنواره لاله‌ها و ایجاد شور و نشاط اجتماعی در شهر کرج، می‌تواند از ایده‌ها و استراتژی‌های مختلف استفاده کرد. به عنوان مثال، با برگزاری کنسرت‌ها و نمایش‌های خیابانی در طول جشنواره، برنامه‌های هنری و فرهنگی متنوعی را ترتیب دهیم تا مخاطبان بیشتری جذب شوند.

همچنین، برگزاری کارگاه‌هایی برای آموزش گل‌آرایی، نقاشی، یا دیگر هنرهای مرتبط با گل‌ها، می‌تواند به شهروندان کمک کند و حس مالکیت و مشارکت آن‌ها را افزایش دهد. با افزایش پارکینگ و تسهیل دسترسی به محل جشنواره، بازدیدکنندگان راحت‌تر می‌توانند به آنجا بیایند. همچنین، با تأسیس فروشگاه‌ها و غذاخوری‌های محلی در محل جشنواره، بازدیدکنندگان می‌توانند از غذاهای محلی و خریدهای مرتبط با گل‌ها لذت ببرند.

استفاده از رسانه‌های اجتماعی برای تبلیغ جشنواره و اطلاع‌رسانی به مخاطبان و نصب پوسترها و بنرهای تبلیغاتی نیز می‌تواند به افزایش آگاهی عمومی کمک کند. برگزاری جشنواره لاله‌ها فرصتی مناسب است تا برنامه‌های فرهنگی را به گوش شهروندان برسانیم و برای پیشرفت و آبادانی شهر کرج از ایشان کمک بگیریم.

با اجرای این ایده‌ها، می‌توان شور و نشاط اجتماعی را در شهر کرج افزایش داد و جشنواره لاله‌ها را به یک رویداد فرهنگی و هنری مهم تبدیل کرد.