

وضعیت سینما هجرت کرج بدتر شده است!



سینماهای کشور است، گفت‌اخصاص زمین برای

شورای چهارم پیگیری و مصوب شد. وی توضیح داد: در همان دوران زمین عمومی نیز معرفی شد و حوزه هنری نقشه و طرح پیشنهادی برای ساخت پردیس سینمایی را هم ارائه داد ولی متأسفانه هنوز روند رد شورای پنجم متوقف شده. مهملی اضافه کرد: شورای پنجم اقدام به حفظ سینما در بافت قدیمی کرج نداشتند و می‌خواستند این مجموعه را برای بازسازی رونق گذشته خود را بازبیاورند ولی این اتفاق نرفت و شرایط با بلاتکلیف نگه داشتند.

این مسئول ادامه داد: بلاتکلیفی باعث شد حوزه هنری برای بازسازی سینما هزینه‌های کند که این امر وضعیت بد این پردیس سینمایی توسط حوزه هنری در

رئیس حوزه هنری استان البرز گفت: شورای پنجم اعتقاد بر حفظ سینما در بافت قدیمی میلان کرج نداشتند و می‌خواستند این مجموعه را برای بازسازی رونق گذشته خود را بازبیاورند ولی این اتفاق نیفتاد و شرایط با بلاتکلیف نگه داشتند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمد مهملی با اشاره به اینکه وضعیت سینما هجرت کرج خوب نیست اظهار کرد: از سال ۹۱ در کل ملاکها با شهرداری هسنتیم تا ملکی را با این سینما هجرت کند و بتوانیم در مکانی مناسب پردیس سینمایی بسازیم وی با اشاره به اینکه حوزه هنری متولی

آغاز پویش «به رنگ مدرسه» برای مدرسه‌سازی



۱۲ سال در این پویش مورد هدف است گفت: این نقاشی‌ها در سایت forBajoor.ir برای ترویج فرهنگ مدرسه‌سازی مورد استفاده قرار

رئیس جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور گفت: پویش ملی «به رنگ مدرسه» در راستای طرح تحولی «چرخه آجر و آهنگ ترغیب هر چه بیشتر مردم به امر مدرسه‌سازی در کشور از سوی جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور از ۱۵ شهریور اسما آغاز

و تا پایان ماه ادامه خواهد یافت. خود را برای مدرسه‌سازی ترغیب کند. رئیس جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور گفت: پویش به رنگ مدرسه سه هدف «ترویج فرهنگ مدرسه‌سازی بین کودکان و جوانان و خلاقیت»، «آشنایی آگاهی مردم» و «استفاده از ظرفیت کودکان برای استفاده از هنر کودکان

برای ترویج فرهنگ مدرسه‌سازی» را دنبال می‌کند. گفتی با بیان این که هفت میلیون کودک ۶ تا

رقابت «منفی ۳۶۲۵» ایرانی در ایتالیا

فیلم کوتاه «منفی ۳۶۲۵» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین بلقیان در جشنواره ایتالیایی حضور بیامی کند.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فیلم کوتاه منفی ۳۶۲۵، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حسین بلقیان اولین حضور بین‌المللی خود در جشنواره بین‌المللی روما Creative Contest در رم ایتالیا خواهد داشت.

نکته قابل توجه در این جشنواره حضور تورناوره کارگردان برنده اسکار و خالق فیلم‌هایی چون سینما پارادیزو و مالا در مقام رئیس جشنواره است. این جشنواره طی ۱۰ سال دهها صحنه سینمایی ملی بوده است.

بیش از ۶۰ فیلم کوتاه از بیش از ۸۰ کشور جهان در بخش مسابقه شرکت می‌کنند. این مسابقه در شش بخش رقابتی طراحی شده است و جوایزی به ارزش بیش از ۵۰ هزار یورو دارد.

توجه بر گزری جشنواره از ۲۰ تا ۲۶ سپتامبر ۲۰۲۱ (۲۹ شهریور تا ۴ مهر) در کشور ایتالیا و در شهر رم خواهد بود.

در فیلم کوتاه منفی ۳۶۲۵ با لیاقت همره، پروا اقاچلی، همراه عزه ایل‌میلاد حسینی، حملا ایلانی و میزبان ایتالیایی به نقاشی پرداخته‌اند.

این فیلم کوتاه، رقابت کند موقعیت شد جنگ است که به موضوع جنگ و هجوم داعش می‌پردازد که از آن، بیشترین آسایش برای کودکان یک گنله سرزمین‌های مشرق‌زمین است.

جهان نشر

«یخ در بهشت» برای سومین بار به کتابفروشی‌ها آمد

مجموعه داستان «یخ در بهشت» شامل داستان‌های زنان از دوران دفاع مقدس توسط انتشارات کتاب چمکران به چاپ سوم رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی انتشارات کتاب چمکران، مجموعه داستان «یخ در بهشت» شامل ۱۱ داستان درباره حضور زنان در دوران دفاع مقدس و جنگ، به‌عنوان کتاب سوم مجموعه به چاپ سوم رسیده است. دبیران این مجموعه به‌عهد سیده علتر موسوی بوده‌اند.

در این مجموعه، زنان شخصیت اصلی داستان‌ها هستند. آن‌ها تنها زواری روحانته‌ها، ایثار و فداکاری زنان گانگ نیستند، بلکه خود کنشگر و فعال در این عرصه هستند. دروقوع داستان، سلطان زندان آن‌ها است. نکته مهم دیگر درباره این مجموعه این است که این داستان‌ها شاید از بین ۴۰ داستان انتخاب شده‌اند.

نویسنده همه داستان‌های این کتاب، زنان نویسنده عرصه دفاع مقدس هستند و در هیچ‌کدام از این داستان‌ها، به جنگ و دفاع مقدس نگه نکرده‌اند. نویسندگان کوشیده‌اند به‌طور دقیق حس و حال زنانه را در داستان‌ها منتقل کنند. چاپ سوم این کتاب با ۱۲۵ صفحه و قیمت ۱۷ هزار تومان عرضه شده است.

سینمای جهان

تاخت و تاز «شانگ چی» در گیشه سینماهای جهان

فیلم ابرقهرمانی «شانگ چی و قلمه» در اولین هفته اکران با استقبال به نظیر سینماها در سراسر جهان روبرو شد و در صدر پر فروش‌ترین فیلم‌های بازارهای سینمایی بزرگ دنیا قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه اطلاعاتی کتاب‌های شانگ چی و قلمه و اسفند هفدهم این فیلم در گیشه سینماهای جهان به رکوردی رسیده است. این فیلم در روز اول عرضه در ۷۱ میلیون و ۷۱۰ هزار دلار فروش شد و در عرض سه روز ضمن ۱۷۱ میلیون و ۴۰۰ هزار دلار فروش در ۵۵ سینمای آمریکا، فیلمی در بازارهای جهانی مجموعاً ۱۵۷ میلیون و ۲۰۰ دلار فروخته شد. بنابراین

مجموع فروش افتتاحیه آن در گیشه سینماهای ۱۷۱ میلیون و ۶۰۰ هزار دلار بوده است که بیش‌ترین رقمی می‌شود در پایان امروز به ۱۳۹ میلیون و ۷۰۰ هزار دلار برسد.

روایت سینمایی اولین ابرقهرمان آسیایی دنیا، مارول این هفته در ۴۱ کشور اکران شد و در صدر پر فروش‌ترین فیلم‌های بازارهای اصلی قرار گرفت. این فیلم در سینماهای ترکیه با ۷ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار فروش بیشترین فروش افتتاحیه دوران اکران را رقم زد و سپس در ترتیب در گره چینی ۳ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار، در فرانسه ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار، در روسیه ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار و در ژاپن ۲ میلیون و ۸۰۰ هزار دلار فروخته اکران شد.

شانگ چی همچنین دومین افتتاحیه پر فروش در دوران اکران برای کتوهای جهان چون هنگ کنگ، هند و تایوان رقم زد.

این فیلم ابرقهرمانی به تفکیک منطقه جغرافیایی تاکنون در اروپا ۳۱ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار، در آسیا و اقیانوسیه ۱۷ میلیون و ۵۰۰ هزار دلار و در آمریکا ۱۳۹ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار فروخته است. در مجموع این فیلم در ۲۰۰ هزار فروش کرد که ۵ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار آن به ۳۶۴ میلیون و ۲۰۰ هزار دلار خراج آمریکا شامل سینماهای اختصاصی.

به گزارش ایرنا، شانگ چی اولین فیلم دنیا در حلقه تصویر برداری کردند. قهرمان آسیایی و توسط یک تیم آسیایی ساخته می‌شود. مستین دنیل کورنر، فیلمساز ژاپنی-آمریکایی کارگردانی این پروژه را برعهده داشته و «ویدو کلاهم» نویسنده چینی-آمریکایی آن را نگه‌تفکیک ۱۹۸۲ فیلم‌نامه آن را نوشته است. میشل موزانز (ژاپنی)، آوکلیتا (چینی)، امریکایی، مونی ایلیک (هنگ کنگ)، کنگ فا (چین)، امریکایی، و لوپون (مالتویزیو) از بازیگران این فیلم ایرانی هستند. این فیلم طشان یک است. هنرهای رزمی به نام شانگ چی را روایت می‌کند که پس از پیوستن به سازمان اسرار آمیز در حلقه با گذشته‌های کتو می‌شود که تصویر یک رشت سر گذاشته و به‌رسم می‌شود.

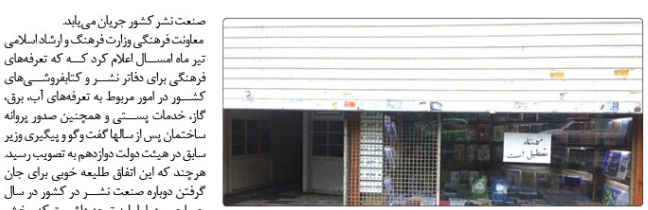
به موقعیت مناسب سینما هجرت اظهار کرد: این مجموعه در محلی قرار گرفته که انجام فعالیت‌های فرهنگی در آن سخت است و البته نباید فراموش کرد که زیرساخت‌هایی مثل پارکینگ و... برای نری این مجموعه در نظر گرفته شده است.

مهملی گفت: با این اوصاف باید گفت هزینه کرد برای سینما هجرت منطقی نیست و ترجیح ما این است که به جای آن زمین ملایم‌تر و گزینه حوزه هنری قرار بگیرد. وی افزود: وظیفه حوزه هنری سینما‌سازی است نه حفظ بافت قدیمی شهر. بنابراین در حل رازینی با شهرداری برای معرفی زمین به جای این مجموعه هستیم.

اجرای برنامه «آجر به آجر» است. توضیح داد: در پویش‌های قبلی این طور بود که افراد با پرداخت مبلغی ضمن شرکت در پویش، پوستر خود را با عکس داخل‌گوشان دریافت می‌کردند. اما جنس پویش‌ها هم «مدرسه» و «مدرسه» نسبت به پویش‌های پیشین قدمتی متفاوت است. دانش‌آموزان نقاشی می‌کنند و عکس نقاشی‌ها را می‌فرستند. وی درباره جزئیات پویش هم رنگ مدرسه» تصریح کرد: نقاشی‌هایی که دانش‌آموزان می‌فرستند باید با موضوع «مدرسه» و «مدرسه‌سازی» باشد. وی افزود: جامعه خیرین مدرسه‌ساز کشور با حامی این پویش، فعالیت‌های مفید کرده که بر اساس آن به ازای هر نقاشی دانش‌آموزان، حامی پویش، مبلغی معادل یک آجر را برای مدرسه‌سازی اختصاص می‌دهد.

غبار مشکلات بر شیشه‌های وترین کتاب؛

مواجهه وزارت ارشاد با کتابفروشان چگونه باید باشد؟



پس از آنکه در سال ۱۳۹۹ تخصیص‌های نظر گرفته شده برای واردات کاغذ به دست فعالان اقتصادی واردکننده نرسید و نوسانات قیمت بالای ارز نیز این واردکنندگان را در صرافت این تجارت و نیز واردات آن به شرط عرضه در سیستم دولتی انداخت، طی ماه‌های اخیر حجم تخصیص و عرضه کاغذ دولتی به ویژه در میان ناشران به شدت کاهش پیدا کرد و بستر عرضه‌کننده یعنی تعاونی ناشران کشور (اشستا) عملاً کف‌گذاری را برای عرضه در میان ناشران در اختیار نداشت. این موضوع در کنار افزایش تعرفه‌ها و هزینه‌های تولید کتاب

در سال جاری منجر به جهش شدید قیمت، عدم عملکرد دولت در دو حوزه تولید کاغذ و سالمندی بازار واردات با رسیدن به تولید مورد نیاز می‌توان انتظار داشت که در آینده نزدیک بخش زیادی از هزینه‌های جاری تولید کتاب از سوی ناشران کاهش و جان نازاری در رک

مجازی کتاب و ارسال پیامک به مشتریان کتابفروشی‌ها از آنها می‌خواستند این نمایندگان مجازی کتاب خرید کنند. این سیاست دوگانه دولت در حمایت از کتابفروشی‌ها موجب شد تا این صنف رفته‌رفته تحلیل رود و در دوران کتابفروشی‌ها از آنها می‌خواستند که ناشی از تعطیلی‌های چند هفته‌ای بود، روبرو شود.

شاید بتوان گفت بهترین مشکل فعلی نشر کشور حتمی‌ترس است به کاغذ باشد، این مشکل نه فقط ناشران بلکه کتابفروشان را نیز تحت تأثیر قرار داده است. افزایش قیمت کاغذ موجب شد که خرید کتاب در کتابفروشی‌ها طی سال‌های اخیر کاهش داشته باشد. کتابفروشان نیز تاگزیر در فروش کتاب‌های غیر از کتاب روی آورده‌اند.

راهکار این موضوع نیز کاملاً مشخص است که از مسیر تولید می‌گذرد، اما در کنار تولید نباید واردات را نیز کلاً حذف کرد. واردات کاغذ با ارز دولتی در شرایط فعلی می‌تواند حداقل تا یک سال عملکرد دولت در دو حوزه تولید کاغذ و سالمندی بازار واردات با رسیدن به تولید مورد نیاز می‌توان انتظار داشت که در آینده نزدیک بخش زیادی از هزینه‌های جاری تولید کتاب از سوی ناشران کاهش و جان نازاری در رک

چرا کرونا را در سریال هانمی بینیم؟

و تلاش شایه روزی کادر درمان را روایت می‌کند. در این سریال با موضوع کرونا قرار بوده است که مرحوم علی سلیمانی هم ایفای نقش کند اما این بازیگر خود را برای کرونا گذاشت تا هنرمندان دیگری جایگزین او شود. خود اینکه مراد، ماه‌ها قبل بود که در خبرها اعلام شد، رئیس صنادوسیا دستور ساخت سریالی با موضوع کرونا را داده است و تولید آن هم به پارتان محمودی سپرده شده است. خبری که در ادامه با گذشت یک سال هنوز به نتیجه نرسیده است. حداقل رسانه‌های شده است که در این مجموعه‌های گفت‌وگو، در سریال‌های کرونا موضوعی صورت‌تغییر شده است. به صرف نمایش استفاده از المان‌های این صنعت ملگ و مایه است. گفت‌وگو توسط کاراکترها شده است. مستند است که آنچه در سریال‌های کرونا در یک مجموعه نمایشی بود، سریالی ۱۴ قسمتی که با محوریت سبیلی و قدرتی از رحمت کادر درمان تولید و پخش شد. همچنین سریال دیگری با نام «بینی» با بازی مهدی فخیم‌زاده هم درباره کرونا در اولین روزها در حال ساخت است. به گفته سعید کملی، تهیه‌کننده این مجموعه زوهره ایبتالی، بحران کرونا



کرونا یا زوهره ایبتالی معطل نخست جشنواره ایران است یا این حال این ویروس مهلک و ویران آن بر زندگی انسان، هاد هنوز آن طور که باید و بس در سراسر جهان رفته است. ویروس سبیلی که در سراسر جهان پخش شده و پخش نشدن مجموعه‌های نمایشی، قلیل ملاحظه در این حوزه تا همین جا هم می‌تواند پخش‌برگردد باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، قریب به دو سال است که ویروس کرونا در جهان و ایران جولان می‌دهد و به مهمترین مدخفه اغلب