کافه کتاب

از ترس تنهایی

نویسنده: امیلی گیفین
مترجم: علی شاهه رادی
گوینده: زید ابروقه
نشر: سه لوا

پیام آشنا: کتاب صوتی از ترس تنهایی اثر امیلی گیفین درباره دختری است به نام راشل که ماسی سالگی به بی تفاوتی و فداکاری‌های بسیاری پناه‌گاه است و در این سن متوجه می‌شود که باید مسیر زندگی‌اش را تغییر دهد. راشل در طول داستان با رد پیغامی به واجه می‌شود که برای رویا رویی با آنها باید تصمیم‌هایی بگیرد. این کتاب که نوشته امیلی گیفین نویسنده آمریکایی است، توسط علی شاهه رادی به فارسی ترجمه شده و انتشارات صوتی سماوا با صدای زیبای زینب روقه منتشر کرده است. این کتاب به صورت چاپی با کمک نشر سیزدهم منتشر شده است.

درباره کتاب صوتی از ترس تنهایی

امیلی گیفین نویسنده برآوازه آمریکایی است که کتاب صوتی از ترس تنهایی را در سال ۲۰۰۵ منتشر کرده است. قصه رویات عشقی زنانه است، راشل که به تنهایی در میان زندگی می‌کند و در طول سی سال زندگی‌اش از کمبود استعلا نفس رنج برده و رابطه‌های عاطفی‌اش همیشه ناتمام مانده است، حال در بلوغ سی سالگی دچار رابطه‌ای ناتمام شده و عنانب وجدان و وحشت از تنهایی و عشق عمیق و عاشقانه از سویی دیگر زندگی راشل را دور هم می‌زند تصمیم و انتخاب سرنوشت ساز میان انتخاب درست و غلط سخت بین تصمیم زندگی راشل است که نویسنده به آن پرداخته است.

اوک گریفیلد کارگردان فیلم یکتایی در سال ۲۰۱۱ فیلمی کمدی رمانتیکی را برگرفته از داستان کتاب از ترس تنهایی ساخته است. این فیلم با همین نام و شش سال پس از انتشار کتاب ساخته شده است. داستان فیلم رویات انتخاب مهم راشل میان عشق و دوستی است. هنگامی که راشل زنده در دوست صمیمی‌اش دارمسی را در خانه می‌بیند و او از عشقی که به وی می‌شود او را شوکه می‌کند پس از تماس تلفنی دوستش دارمسی متوجه می‌شود که کس شب قبل به خانه او رفته است، شوک وی به شکفتی بدبیل می‌شود. این خیانت به طرز وحشت‌آوری عذاب وجدان راشل را می‌آنگیزد و در تلاش برای تغییر اوضاع است.

کتاب صوتی از ترس تنهایی بیشتر درباره دوستی آشفته‌ایست میان دو زن، دوستی نقص و سفر به شناس و اقبال نیز معیاری است که نویسنده در تلاش برای رسیدن به آن اقدام به نوشتن کتاب کرده است. نویسنده این کتاب را در زمان سی سالگی و قبل از دوران تاهل نوشته که این همذات‌پنداری نویسنده با شخصیت داستان را به خوبی نمایان می‌کند، رسیم یک مثلث عشقی میان راشل، دکس و دارسی کاری است که نویسنده به خوبی از پس آن برآمده است.

چرا باید این کتاب صوتی را بشنویم؟

در کتاب صوتی از ترس تنهایی شما متوجه می‌شوید که میان انتخاب‌های درست و غلط زندگی، برای باریک به اندازه مار مو وجود دارد که اگر قدمی اشتباه بردارید به کل مسیر زندگی تغییر می‌کند. نداشتن استعلا به نفس شخصیت اصلی داستان خود بزرگی مهمی است که باعث می‌شود در مسیری قدم بردارد که قبل از آن هیچ‌گاه به آن حتی فکر نکرده است. با این که مسیر کلی داستان با فرهنگ ما مطابق ندارد اما دلنشین است و گاه خواننده را به خنده و گاه به گریه وامی‌دارد.

شنیدن کتاب صوتی از ترس تنهایی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب صوتی از ترس تنهایی داستان عشقی متفاوت است. دختری که با سی سالگی خوش‌قد و ساده و بوده است ناگهان در بلوغ سی سالگی‌اش دچار سردرگمی بزرگی شده و مجبور به انتخاب بزرگی می‌شود. این داستان عاشقانه و رمانتیک که با احساسات متفاوت خواننده بازی کرده و خنده و گریه را در خود جای داده است برای تمام علاقه‌مندان به رمان‌های عاشقانه مناسب است.

خلاصه کتاب

راشل دختر چولی سی ساله‌ای است که در رشته حقوق تحصیل کرده و در این حوزه مشغول به کار است. راشل که در زندگی خود دخترِ ساده وبی ریا و سربه راهی بوده است همیشه به دنبال عشق حقیقی و مشکل‌گشا خانواده و زندگی مشترک با یاد ری بود علاقه بوده اما با این سن و رای این زندگی رویایی موافق نبوده است. زیرا به گمان خودش جنایت ظلم بزرگی چندانی نداشته و به این خاطر از کمبود استعلا به نفس رنج می‌برد. تا این که به بهترین دوست دوران کودکیش دارسی برای بولد سی سالگی‌اش چشمی مدارک می‌بیند. دارسی که از هر نظر از راشل جذاب‌تر و زیباتر است نامزدی به نام دکس دارد که با وی قرار اندوج گذاشته است. در شب بولد راشل اتفاقی غم‌ستاوبه می‌افتد دکس به راشل از علاقه‌ی دکس به راشل نیز به عشق‌ترین پاسخ می‌دهد با نزدیک شدن تاریخ ازدواج دکس و دارسی عذاب وجدان راشل از این ارتباط بیشتر شده و دچار سردرگمی می‌شود. انتخاب نامزد بهترین و قدیمی، بین دوستش یا پایان دادن به عشقی که همیشه انتظارش را داشته است عشق یا خیانت مسئله‌ای است که راشل دچار آن شده این روند وشک در طول داستان کتاب صوتی از ترس تنهایی خواننده را سرشار از هیجان و اضطراب می‌کند و در پایان کتاب غم و اندوه در کنار خنده و شادی، مهم شنده و خواننده را متعجب می‌کند.

درباره نویسنده امیلی گیفین

امیلی فیسک گیفین نویسنده و وکیل آمریکایی زاده ۲۰ مارس سال ۱۹۷۲ در مارو ایسلند است. وی در دوران تحصیل به عنوان یک دانش‌آموز رتوانه‌ه برگزیده شده و فعالیت نویسندگی را از آن زمان آغاز نمود. امیلی در نانتکنده حقوق بورجیبا تحصیل کرده و پس از فارغ‌التحصیلی در سال ۱۹۲۷ به میشن مهاجرت کرد و مشغول وکالت شد. مهاجرت دوم امیلی گیفین به سال ۲۰۰۱ بازمی‌گردد که به لندن مهاجرت کرده و مماوفت به نویسندگی مشغول شد.

اولین کتاب امیلی گیفین وقتیت زندگی لیلی نام داشت که بیش از هشت بار بجدید چاپ شده است. پس از آن در سال ۲۰۰۰ نوشتن کتاب از ترس تنهایی را مماو کرد. امیلی گیفین کتاب باعث شهرت وی شده و در مجله نیویورک مایمز جزء پرفروش‌ترین‌ها قرار گرفت و نقدهای بسیار مثبتی دریافت کرد. کتاب‌های متعددی از امیلی گیفین جزء بهترین‌های لیست نیویورک مایمز بوده است و می‌توان این نویسنده را جزء یکی از بهترین‌های نیویورک مایمز دانست. از دیگر کتاب‌های امیلی گیفین می‌توان قلب گرانقدر و یکه و سیاه که این دو نیز جزء پرفروش‌های نیویورک مایمز بوده‌اند، کیفیتی الهی، اثبات کوچک، عاشق کسی که با او هستید و جایی که به آن تعلق دارید اشاره کرد. امیلی گیفین به جرات یکی از نویسندگان مولفه در حوزه رمان‌های عاشقانه معاصر محسوب می‌شود. امیلی گیفین پس از ۲ سال زندگی در لندن به میشن بازگشت واکنون با همسر و سه فرزندش در آتلانتا زندگی می‌کند.

رونق صنایع دستی در البرز و صدور ۸۲ مجوز فعالیت جدید

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از صدور ۸۲ فقره مجوز فعالیت در زمینه پروانه تولید انفرادی و کارگاهی صنایع دستی در ماه‌های ابتدای سال ۱۴۰۲ در این استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، رحیم خاکی مطرح کرد: از این تعداد، ۷۲ فقره پروانه تولید انفرادی در رشته‌های گلیم‌بافی، سفال، سرامیک، زیورآلات سنتی، تولیدات چرمی دست دوز، صنایع چوبی مانند معرق، منبت، خراطی و کنده کاری چوب صادر شده است. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز افزود: در این مدت هشت پروانه تولید کارگاهی و ۲ جواز تاسیس کارگاه صنایع دستی صادر شد که این پروانه‌های کارگاهی بیشتر در رشته‌های سفال، سرامیک، صنایع چوبی و گلیم بافی هستند وی بیان کرد: همچنین ۵۰ کارت شناسایی در رشته‌های مختلف صنایع دستی طی این مدت صادر شده است. خاکی با اشاره به حمایت همه جانبه از صنایع دستی البرز ادامه داد: صدور پروانه‌های صنایع دستی از جمله پروانه های تولید انفرادی، کارگاهی و کارت شناسایی مقدمه‌ای برای حمایت‌های بعدی از هنرمندان صنایع دستی از جمله معرفی برای دریافت تسهیلات بانکی و گسترش فعالیت و اشتغال آن‌ها است.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز:

البرز با کمبود فضای آموزشی و نیروی انسانی مواجه است

مدیر کل آموزش و پرورش البرز گفت: این استان برای سال تحصیلی آینده با کمبود فضای آموزشی و نیز وی انسانی مواجه است که باید با راهکارهای مناسب آن را برطرف کنیم

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، علی حجرگشت بعد از ظهر سه‌شنبه در نشست شورای معاونان آموزش و پرورش البرز که با حضور مشاور وزیر آموزش و پرورش در امور زنان و خانواده برگزار شد، اظهار کرد: این استان برای سال تحصیلی آینده با کمبود فضای آموزشی و نیروی انسانی مواجه است که باید با راهکارهای مناسب آن را برطرف کنیم. وی بیان کرد: البرز استانی مهاجرپذیر و با تراکم بالای دانش آموزی به دلیل کمبود فضای آموزشی است.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز خاطرنشان کرد: استان البرز با کمبود نیروی انسانی به خصوص در پست معاون پرورشی، مشاور، سرایدار و خدمتگزار مدرسه و همچنین معلم در کلاس درس مواجه است که هر ساله این کمبود از طریق دعوت به کار بازنشستگان و حق التدریس به صورت اضافه کار شاغلین تأمین شده است. وی از جذب نیروهای غیر بومی در استخدامی‌ها، استقرار آموزش و پرورش در شهرستان‌های فردیس و چهاربلاغ، فضای محدود آموزشی و پرورشی به رغم جمعیت دانش آموزی بالا به عنوان دیگر مشکلات آموزش و پرورش استان البرز یاد کرد.

حجرگشت یادآور شد: تأمین زمین برای ساخت مدرسه و سرعت بخشی به ساخت کلاس در استان از مسائل مهمی است که برای کاهش تراکم دانش آموزی در کلاس‌های درس به مسئولین عدالت آموزشی و توجه به آموزش در مدارس دولتی، با ایجاد زیرساخت‌های مناسب مورد توجه قرار گیرد. وی ادامه داد: آموزش و پرورش استان البرز به نگاه ویژه مسئولان نیاز دارد تا از وضعیت دشوار و چالش‌های فعلی به خصوص در حوزه فضای آموزشی و نیروی انسانی خارج شود. مدیر کل آموزش و پرورش البرز در تصریح کرد: استان البرز متراکم‌ترین کلاس‌های درس کشور و کمبود در نیروی انسانی دارد که همه دلائل خود را به کار می‌بریم تا در مهر ماه کلاسی بدون معلم نماند. وی تاکید کرد: ساختمان جدید دهمگاه فرهنگیان کرج نیز برای افتتاح با حضور وزیر آموزش و پرورش آماده است.

فعالیت‌های تابستانی مدارس البرز با رویکرد تربیتی سازماندهی شود

مدیر کل آموزش و پرورش البرز همچنین مطرح کرد: فعالیت‌های تابستانی مدارس استان با رویکرد تربیتی سازماندهی شود تا پیوند دانش آموزان اولیا با مدرسه مستحکم شود. وی افزود: طرح پایگاه‌های تابستانه برای اوقات فراغت دانش آموزان در تابستان امسال در استان بانگاه تربیتی طراحی و برنامه ریزی شود.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز خاطرنشان کرد: با توجه به اتفاقات یک سال گذشته و هجوم دشمنان به فرهنگ و ارزش‌های اخلاقی دانش آموزان باید در تابستان امسال برنامه‌های فرهنگی و آموزشی غنی برای دانش آموزان در مدارس استان دانسته بالتبع وی تقویت و مرمت به اختلاق و اخلاقی دانش آموزان را در طرح پایگاه‌های تابستانه با رویکردی متفاوت در تابستان سال ۱۴۰۲ را در البرز مهم و ضروری دانست. حجرگشت تصریح کرد: یکی از رویکردهای اصلی و مهم که باید در تابستان امسال در استان البرز مورد توجه قرار گیرد را ارده‌های تربیتی مهارت محور به صورت درون استانی و برون استانی ذکر کرد. وی افزوده داد: برای بحث اوقات فراغت در تابستان باید شرایطی در استان به وجود آید که با همدلی، و هم افزایی شاهد امکان استفاده از تمام امکانات و فضاها برای دانش آموزان در البرز شویم زیراغنی سازی اوقات فراغت نقش مؤثری در مسائل تربیتی مخاطبان آموزش و پرورش دارد.

مدیر کل آموزش و پرورش استان البرز اظهار کرد: اهمیت ورود دانش آموزان به فضاهای مجازی و اسباب و اسباب ورهیز از استفاده بی حد و اندازه از فضای مجازی به یک ضرورت بی تردید تبدیل شده است که یکی از اهداف فعالیت مدارس در ایام تابستان نیز غنی‌سازی اوقات فراغت دانش آموزان است. وی با اشاره به ضرورت یادگیری مهارت‌های برای دانش آموزان در ایام تابستان، تاکید کرد: در تعطیلات تابستانی طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده در راستای ارتقای مهارت‌های دانش آموزان در ابعاد مختلف، طرح مهارت آموزی به دانش‌آموزان، رشته‌های نظری، توسط هنرستان‌های فنی حرفه‌ای و کارآموزی نیز به اجرا در آید.

برگزاری ۴ نمایشگاه با محوریت چوب

نمایشگاه خوشنویسی و تقلیشی خط روی چوب در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.

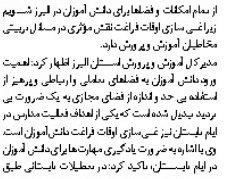
به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی فرهنگسرای اندیشه، نمایشگاه هنری «پیوند» مجموعه‌ای از چهار نمایشگاه با محوریت چوب است که به همت مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۷ در فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.

این نمایشگاه قصد دارد به صورت تخصصی خوشنویسی و تقلیشی خط روی چوب را زیر نظر محمدحسین اقبال پور و پیمان پیروی برگزار کرده و تجربه‌های متفاوت از هنر چوب را برای مخاطبان ایجاد کند.

در بخش «چوب خط» این نمایشگاه، آرش رحیمی، اجرای تعدادی از آثار خوشنویسی استاد جواد بختیاری را برعهده داشته و در بخش دیگری با عنوان «خلاقی قلم بر پیکره‌ای چوب» آثار اجرا شده خوشنویسی روی چوب توسط محمدحسین اقبال پور رایه تمایش بگذارد.

همچنین در بخش دیگری با عنوان «رقص رنگ در آوند چوب» آثار اجرا شده تقلیشی خط روی چوب توسط پیمان پیروی به تمایش درمی‌آید. بخش «خامه چوب» نیز به تمایش تعدادی از آثار معروی سبک تفکیک رنگ آرش رحیمی اختصاص دارد.

نمایشگاه «پیوند»، روز جمعه ۱۹ خرداد ماه از ساعت ۱۶ الی ۱۹ در فرهنگسرای اندیشه افتتاح شده و تا چهارشنبه ۲۴ خرداد ماه ادامه خواهد داشت.



علاقه‌مندان برای بازدید از آثار می‌توانند از شنبه ۲۰ خرداد از ساعت ۱۰ الی ۱۹ به فرهنگسرای اندیشه مراجعه کنند.

مصائب ویزای شنگن از ایران تا ترکیه

ترکیه مدعی شد ۵۰ درصد درخواست ویزای شنگن شهروندان این کشور رجیکت می‌شود و سیمیه این وزارای ترکیه‌ای‌ها در مقایسه با گذشته به یک پنجم رسیده است اتحادیه اروپا در حالی این ادعا را رد کرد، که در ایران نیز مدیر پل تورهای خارجی می‌گوید، تعداد توشه‌های ویزای شنگن در ایران هم محدود شده به طوری که برای مردم عادی گرفتن وقت ویزای شنگن از برخی سفارتخانه‌ها بسیار سخت شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، پاییز سال گذشته در ایران، در حالی که برخی از سفارتخانه‌های کشورهای اروپایی فعالیت خود را برای مدتی به پرمازش درخواست ویزاهای تحصیلی و تجاری محدود کردند، مجریان تورهای خارجی از کاهش تعداد توشه‌های ویزای شنگن وطولانی شدن روند رسیدگی به درخواست‌های شهروندان ایرانی از سوی برخی سفارتخانه‌های اتحادیه اروپا خبر دادند، که با واکنش وزارت خارجه ایران، اقدام برخی سفارتخانه‌های منطقه امور خارجه ایران، اقدام برخی سفارتخانه‌های منطقه شنگن را در "تعارض با حقوق شهروندی" دانسته بود.

هرچند آن زمان برخی از سفارتخانه‌ها و دولت‌های منطقه شنگن تست به این اخبار واکنش تسلی داده و آن را رد کردند، اما تازه‌ترین بررسی‌های میدانی و اطلاعات مجریان سفرهای خارجی بیانگر آن است، علاوه بر این که روند پرمازش و رسیدگی به پرونده‌های درخواست ویزای شنگن در برخی سفارتخانه‌های اروپایی حسوسا تا ۲ ماه افزایش یافته است، تعداد توشه‌های ویزای شنگن در ایران همچنان محدود است به طوری که برای مردم عادی گرفتن وقت ویزای شنگن از برخی سفارتخانه‌های اروپایی بسیار سخت شده و بازار توشه‌فروشی ویزای شنگن با هزینه‌های گزاف رایه شدت داغ کرده است.

چندی پیش تیزر برخی کشورهای حاشیه خلیج فارس از جمله عمان، پس از رفع محدودیت‌های مسافرتی کرونا از کاهش سیمیه ویزای شنگن و طولانی تر شدن صف انتظار و رسیدگی به درخواست‌های این نوع ویزا خبر دادند. نامه‌های منتشر شده از ویزای شنگن همچنین تسلی می‌دهد، ترکیه، رومیه، هند، مراکش و الجزایر، از جمله کشورهایی بوده‌اند که با افزایش میزان رد درخواست ویزای شنگن را در سال ۲۰۲۲ مشاهده کردند.

روزنامه «آتوموبیک تایمز» چاپ هند، سال پیش تیزر چندی پیش گزارش کرد که مسافران هندی یکی از بالاترین نرخ‌های رجیکتی ویزای شنگن را در جهان دارند. طبق آمار اخیر ویزای شنگن، هندی‌ها بیش از ۶ میلیون درخواست ویزای شنگن در سال ۲۰۲۲ ثبت کرده‌اند که سومین درخواست ویزای شنگن در جهان است، اما نرخ رد آن رکورد ۱۸ درصد را ثبت کرده است.

روزنامه «حریت» چاپ ترکیه تیزر پس از آن که یکی از هنرمندان این کشور به دلیل رد شدن درخواست ویزای شنگن تاجر شد، کشورهایش را در آلمان لنوکت، در گزارشی به وصیت صدور ویزای شنگن در این کشور پرداخت و از کاهش سهم ویزای شنگن شهروندان ترکیه خبر داد.

فیروز بالیگلیک - رئیس انجمن آژانس‌های مسافرتی ترکیه (TURSAB) گزارش کرد که میزان رد درخواست ویزای شنگن شهروندان ترکیه به ۵۰ درصد افزایش یافته است و باعث اختلالات قابل توجهی در برنامه‌های تجاری و سفر شده است.

اوما تاکب، بر تأثیر نامطلوب این اتفاق بر تجارت، گفت: «افزایش رد درخواست‌های ویزا نگرانی‌هایی را درباره محدودیت آزادی سفر و صدمه‌های اقتصادی احتمالی برای شرکت‌های گردشگری و متقاضیان فردی و حتی کنسرت‌های هنرمندان ایجاد کرده است.

بالیگلیک با ابراز تاسف از موقع سیستماتیکی که متقاضیان با آن مواجه هستند، اظهار کرد: سهمیه درخواست ویزا برای شهروندان ترکیه به تست یک در پنج کاهش یافته است.

بنا بر آنچه رسانه‌های ترکیه گزارش کرده‌اند، رجب طیب اردوغان - رئیس جمهور ترکیه - در حالی که از این اتفاق به عنوان «اتاکتیک پاچ‌خواهی سیاسی» یاد کرده، قول داده است به این موضوع رسیدگی کند.

رئیس انجمن آژانس‌های مسافرتی ترکیه از این محدودیت‌ها با عنوان "نقض حقوق بشر" انتقاد کرد و گفت: «هر سال ۲۰۲۲ میزان رد درخواست ویزای شنگن بیش از ۱۵ درصد بود اما اکنون این میزان در سال ۲۰۲۳ به ۵۰ درصد رسیده است. به طور معمول، هزینه درخواست ویزا ۸۰ یورو است و آژانس‌های واسطه هزینه خدمات اضافی ۲۰ تا ۲۰۰ یورو را دریافت می‌کنند. با این حال، اخیرا برای تسریع در روند صدور ویزا به بهانه تهیه VIP هزینه‌های گرافی که به بیش از ۲۰۰ یورو رسیده، مطالبه شده است. این هزینه‌ها غیرقابل انکار نیستند، حتی اگر درخواست ویزا در نهایت رد شود».

با این حال، اتحادیه اروپا سیاست محدود کردن ویزا را رد کرده است. تیکولاس مایر لانتروت - سفیر اتحادیه اروپا در ترکیه - این ادعا را رد کرد و گفت: ما تمام تلاش خود را برای حل این مشکل انجام می‌دهیم اما قبل از هر چیز باید بدانیم که اتحادیه اروپا هیچ سیاستی برای جلوگیری از صدور ویزا برای ترکیه ندارد.

او در عین حال یادآور شد: سیاست یا تصمیمی از سوی هیچ یک از اعضای اتحادیه اروپا در این زمینه تعریف نشده است. مشکلی که در ترکیه پیش آمده از زمان همه‌گیری آغاز شده است و دیو کلری، محدودیت‌های سفر و کاهش هزینه‌ها در سفارتخانه‌ها باعث تأخیر و مشکلات در صدور ویزا می‌شود.

ترکیه اعلام کرده که در دو سال گذشته با طولانی شدن زمان پردازش درخواست‌ها و با تعداد زیادی رد درخواست ویزای شنگن مواجه شده است و به همین منظور با تعدادی از سفارتخانه‌ها به مذاکره پرداخته اما هنوز به راه‌حلی نرسیده است.

تامین هزینه شیر خشک و مکمل‌های غذایی،
برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
*۷۳۷*۷۰۰#
*۷۸۰*۶۵#
پذیرش آنلاین

سینمای ایران

آنونس رسمی «کت چرمی» رونمایی شد

فیلم «کت چرمی» از چهارشنبه ۱۷ خرداد به سینماهای کشور می‌آید و همزمان با اکران، از آنونس رسمی آن نیز رونمایی شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، در اسلیه اکران عمومی فیلم سینمایی «کت چرمی» به کارگردانی حسین مزروعی‌حسنی و تهیه کنندگی کامران حجازی از چهارشنبه ۱۷ خرداد در سینماهای سراسر کشور از آنونس رسمی فیلم رونمایی به عمل آمد.

در خلاصه داستان فیلم «کت چرمی» که یک درام عمیانی است، آمده است: عیسی فرهمند، کارمند بازنشسته سازمان بهزیستی در چرتلی بازمیدارد از یک مرکز نگهداری دختران خیابانی، متوجه بلند فساد مشکوکی می‌شود که او را به یک مهمانی زیرزمینی مصنوعه می‌رساند، مهمانی کُت‌چرمی.

چواد مرتی، صابر ابر، گلاره عاصی، با هنرمندی پانته‌ا پناهی‌ها، ستاره پسیانی، عاصی چمشیدی‌فر، مائده طهماسبی، بهراد خانج‌امیر، میری، محمد صدیقی مهر، آیدا ماهانی، با مهرعلی سرافراختی و با حضور افتخاری رویا تیموریان و سیامک اصحابی گروه بازیگران «کت چرمی» را تشکیل می‌دهند.

ساخت آنونس فیلم «امید مرزبانی» برعهده داشته است. این فیلم که سال گذشته در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد، توانست در ۱۰ رشته نامزد شود و به رغم بهترین بازیگر نقش مکمل زن را بدست آورد. «کت چرمی» همچنین با استقبال مخاطبان، پرمخاطب‌ترین فیلم مردمی جشنواره گذشته بود.

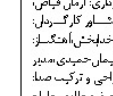
پخش «کت چرمی» بر عهده موسسه شهر فرنگ است که فعالیتش را به تازگی و با این فیلم آغاز کرده است.

سایر عوامل فیلم «کت چرمی» عبارتند از: تدوین: مسعود هاشمی‌نژاد، مدیر فیلمبرداری: آرمان فیاض، مجری طرح: پیمان حجازی، مشاور کارگردان: محمدحسین مهرمولیان، تدوین عمل خدایخش آهنگر، مسعود مخاوت‌دوست، مدیر تولید: پیمان حمیدی، مدیر صدابرداری: محمد سلامودی، طراحی و ترکیب صدا: آرش قاسمی، طراح صحنه: بهراد جعفری‌طلایی، طراح لباس: آرتا ماهلی، طراح چهره‌پردازی: عاصی عاصی، برنامه‌ریز: افشین رضائی، دستیار اول کارگردان: علیرضا هلشمی، طراح جلوه‌های ویژه بصری: امین پهلوان‌زاده، جانشین تولید: فرهود رضایی، دستیار تولید: سعید رضا صالحی، مدیر تدارکات: محسن مقاره عابد، منشی صحنه: گل کوشان، عکاس: امید صالحی، روابط عمومی: عطیه مهرنژاد، تبلیغات: اسدپور شهر فرنگ، محصول بنیاد سینمایی فارابی و موسسه ایران آفرینش.

سینمای جهان

فیلم بن افلک و مت دیمون متوقف شد

تولید فیلم «توقف ناپذیر» بایلری جیغ لوپز متوقف شد



به گزارش پیام آشنا به نقل از دید لاین، در نتیجه اعتصاب نویسندگان آمریکا تولید فیلم‌های بیشتری هر روز به تعویق می‌افتد. فیلم «توقف ناپذیر» از کمپانی «آرتیزان آکوییتی» نیز از جمله این فیلم‌هاست.

از نظر منطقی تولید این فیلم‌ها وقتی از سر گرفته می‌شود که اعتصاب به پایان برسد و خبرها حاکی از آن است که خود تجمع اعتصاب کنندگان مانع از فیلمبرداری در لس آنجلس می‌شود.

با وجود به ماه دور اعتصاب کریس کسر از انجمن نویسندگان پیشرو ضرورت همبستگی تاکید کرد و گفت حتی اگر کارگردان‌ها و بازیگران با تهیه کنندگان تلویزیون به توافق برسند، نویسندگان تا آخر کار می‌ایستند.

فیلم‌برداری «توقف ناپذیر» تا ۲ هفته پیش در لس آنجلس شروع شده و متاگزر برای فروش آن به آمازون در جریان بود. در «توقف ناپذیر» که بن افلک و مت دیمون در کمپانی مشترکشان تهیه کننده هستند، جیغر آمورنشش آفریبی می‌کند. فیلم داستان واقعی آنتونی رایلس، بورزنکار آمریکایی را تصویر می‌کند که با یک پایه دنیا آمده و قهرمان ملی مسابقات کشتی دانشگاه ایلینوا شد.

وی در دوران تحصیل در دبیرستان مسابقات کشتی رایلس شکست و در مجموع با امتیاز ۹۶ - به پایان برد. جرل جروم بازیگر برنده جایزه فیلمی در نقش رایلس بازی کرده است.

ویلیام گلدمن که تدوین‌گر چند فیلم بن افلک بوده برای نخستین بار به عنوان کارگردان روی صندلی کارگردانی نشسته است.

این فیلم نخستین همکاری سیمیلی زوج لوپز - افلک و دومین فیلمی است که در کمپانی مشترک افلک - دیمون تولید و با اقتباس از کتاب خاطرات آنتونی رایلس به نام «توقف‌ناپذیر: از ضعف تا شکست ناپذیری» ساخته می‌شود.

جیغر لوپز به تازگی در کمدی رمانتیک و اکشن استودیوی آمازون با نام «مروسی شانگلن» هم ایفای نقش کرده و فیلم دیگرش «مادر» از اولیل مله می، در تعلیکس به نمایش درآمده. او در این فیلم نقش قاتلی را بازی می‌کند که برای حفاظت از دخترش از مخفیگاه بیرون می‌آید.

۲ هفته پیش هم تولید اولین فیلم به کارگردانی عزیز انصاری که کیانو ریوز و ست روگن بازیگران آن بودند برای گسترده بودن نظارت در لوکیشن‌های مختلف لس آنجلس متوقف شد.

پیش از آن نیز هم اعلام شد فیلمبرداری «اتاندر پلتز» طوری هم که قرار بود از ۲ هفته دیگر شروع شود به دلیل همین مسایل متوقف شده است.