چهره‌های ماندگار

داریوش بزرگ

داریوش در ۱۱۴۲ پیش از تاریخ خورشیدی پس از مرگ کمبوجیه Cambyses و فروشاندن شورش بردیای دروغی Gaumata از سوی بزرگان ایران به پادشاهی برگزیده شد. داریوش هنگامی به پادشاهی رسید که به سبب غیبت زیاد کمبوجیه از ایران و رویداد گئوماتا تمام استان‌های کشور در شورش بسر میبرد. داریوش برای بازگردانیدن آرامش و برقراری یکپارچگی کشور ۷۰ سال جنگید و در نزدیک به ۲۰ جنگ شرکت کرد و سرانجام شاهنشاهی ایران را که رو به نیستی میرفت دوباره زنده کرد و دوران پادشاهی شاهنشاهان هخامنشی را به اوج خود رساند. در دوران او ایران از ۳۰ استان (ساتراپ) تشکیل شد و مصر ششمین استان ایران بود.

داریوش در سال ۵۱۷ پیش از میلاد به مصر رفت و آئین مصریان را گرامی شمرد و پرستشگاهی در آمون Ammon برای آنان ساخت و بدینگونه بار دیگر آزادی ادیان در شاهنشاهی ایران را که کوروش بزرگ بنیانگزار آن بود به جهانیان یادآور گردید.

برای یاری به تجارت خارجی مصر داریوش کانال سوز را میان دریای مدیترانه و دریای سرخ گشود. شاهراه میان ممفیس پایتخت مصر و شهر کوروش (درکنار رود سیحون در شمال شرقی ایران) و شاهراه بین ساراد و شوش به طرازی ۲۴۰۰ کیلومتر، از جمله راههایی است که داریوش در سراسر کشور پهناور شاهنشاهی ایران ساخت و با برقراری سیستم چاپار Posl میان این استانها پیوند و پیوستگی بوجود آورد. داریوش برای دریافت مالیات روشی دادگسترانه پدید آورد و همواره مامورین دولت خود را زیر نظر داشت و آنان را از ستم و جور به مردم پرهیز میداشت. در زمان او برای نخستین بار در ایران سکه طلا زده شد که "داریک" نام داشت.

او افزون بر ارتشی نیرومند، سپاه جاودان را بنیاد نهاد که ۱۰ هزار تن بودند و هیچگاه از شمار آنان کم نمیشد و همیشه آماده جانبازی در راه انجام فرمان پادشاه بودند. جنگ مشهور ماراتن Marathon از جمله جنگهای میان ایران و یونان بود که در دوران داریوش روی داد. تاریخ دانان به داریوش لقب بزرگ داده اند و پس از او بسیاری از نام آوران تاریخ از جمله اسکندر، پادشاهان سلوکی، پادشاهان ساسانی و خلفای بنی امیه و بنی عباس هریک به گونه ای از روش کشورداری داریوش بزرگ تقلید کرده اند. داریوش در ۱۰۰۷ سال پیش از شروع سال خورشیدی در گذشت.

یک جرعه کتاب

آداب معاشرت

نویسنده:برایان تریسی
گوینده:عطیه بادامچی
نشر مسیر سبز رشد

پیام آشنا: آداب معاشرت یکی از کتاب‌های پرطرفدار برایان تریسی، نویسنده پرکار حوزه موفقیت است که با صدای عطیه بادامچی می‌شنوید. در این کتاب صوتی برایان تریسی به شما می‌آموزد که چطور با دانستن تنها چند ترفند ساده در همان نگاه اول در ذهن همه نفوذ کنید.

درباره کتاب صوتی آداب معاشرت

آداب معاشرت انعکاس کلی از رفتار شما در روابط اجتماعی و حضور در جمع است و فقط مربوط به حضور در سر میز غذا نمی‌شود. در بسیاری از موقعیت‌ها این ظاهر شما نیست که می‌تواند دیگران را به خود جلب کند بلکه رفتارتان و طرز برخورد با آنهاست که‌ شأن اجتماعی شما نشان می‌دهد و باعث می شود که محبوب شوید. آداب معاشرت نوعی رفتار احترام آمیز و صمیمانه است که در آن کرامت‌واعتبار طرف مقابل حفظ می‌شود و مامی‌توانیم به راحتی و در کمال ادب، خواسته‌های خود را به طرف مقابلمان بگوییم و وظایف را یادآوری کنیم. امروزه پایبندی به آداب معاشرت یکی از مهارت‌های نرم در استخدام‌ها محسوب می‌شود و معیاری ارزشمند برای ارتقای افراد در آن سازمان است. همه ما می‌دانیم که پیش بردن برنامه‌ها با خودرایی و نگاه بالا به پایین امکان‌پذیر نیست و باید بتوانیم با دیگران تعاملی مناسب و مثبت داشته باشیم. پس به همین دلیل است که آداب معاشرت اهمیت دو چندانی در حوزه کسب و کار پیدا خواهد کرد. کسانی که شما را نمی‌شناسند و فقط با شما یک بار برخورد کرده‌اند، می‌توانند از روی نحوه صحیح آداب معاشرت شما، شخصیتتان را مورد قضاوت قرار دهند. بنابراین یادگیری اصول مهم آداب معاشرت بسیار بااهمیت است.

درباره برایان تریسی

برایان تریسی را می توان یکی از موفق ترین و معروف ترین نویسندگان دنیا در زمینه خودیاوری دانست. او در سال ۱۹۴۴ در کشور کانادا متولد شده و یک شرکت بازاریابی و مشاوره بسیار بزرگ نیز راه اندازی نموده است. برایان تریسی (Brian Tracy) یکی از توانترین و معروف‌ترین سخنرانان دنیا است. فردی موفق با مسیری پر فراز و نشیب در زندگی که می‌تواند برای هر فردی انگیزه بخش باشد. تریسی نویسنده خلاقی است که در زندگی خود تجربه‌های زیادی کسب کرده است. مشهورترین اثر او، کتاب قورباغتان را قورت بده است که تا به حال توجه شمار زیادی از خوانندگان را به خود جلب کرده است. تریسی در این کتاب با ارائه تمرینات و توصیه‌هایی جذاب و شیرین، سعی در بالا بردن میزان بهره‌وری مخاطبین خود در عرصه‌های گوناگون زندگی دارد. برخی دیگر از کتاب‌های مهم تریسی عبارتند از: ذهن بیان، مدیریت درونی، قروش موفق، راه نفوذ در دل‌ها.

بخشی از کتاب صوتی آداب معاشرت

اهمیت روابط اجتماعی بالا در دنیای تجاری امروز بر کسی پوشیده نیست. اگر روابط اجتماعی را یک ثروت بنامیم، آداب معاشرت در ورود به این ثروت خواهد بود. آداب معاشرت در حقیقت یک هنر و مهارت است مهارتی که با دانستن و رعایت آن می‌توانید به فردی تبدیل شوید که راحت‌تر احترام و تایید افراد مقابلش را به دست می‌آورد و از همین طریق درخواست‌هایش را مطرح می‌کند و از امکانات و منابع آن‌ها برای رسیدن به مقصودش استفاده می‌کند.

شنیدن کتاب صوتی آداب معاشرت را به چه کسانی پیشنهادمی‌کنیم

اگر علاقه‌مند هستید محبوبیت جمعی خود را افزایش دهید و با شیوه‌های رفتار صحیح در جمع بیشتر آشنا شوید این کتاب رابشنوید.

وزیر فرهنگ: پیگیر مسکن هنرمندان هستیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از امضای تفاهم‌نامه برای ارتقای زیرساخت سالن‌های دولتی تئاتر با شهرداری تهران خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، محمدمهدی اسماعیلی درباره شایعات مطرح شده پیرامون قطع کمک هزینه دولت به گروه‌های تئاتری گفت: چنین چیزی نیست و حداقل به بنده این مطلب منتقل نشده است، تمام تلاش ما این است که به عوامل تئاتر کمک کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره پیگیری مسکن هنرمندان و مطالبات آنان در این زمینه نیز بیان کرد: رسیدگی به مطالبات هنرمندان در حال پیگیری است. مخصوصا برای هنرمندان پیشکسوت که آقای رئیس جمهور درباره این مسئله دستور ویژه داده‌اند، اقدامات خوبی شده است. ما تسهیلاتی را برای این گروه از هنرمندان درنظر گرفته‌ایم و به زودی در روزهای آینده قراردادش را با وزارت راه و شهرسازی امضا خواهیم کرد.

اسماعیلی خاطرنشان کرد: برای حوزه‌های دیگر از شاخه‌های هنر در صندوق هنر، ساخت ۱۴ هزار واحد مسکونی را امضا کرده بودیم که امروز به ۲۴ هزار واحد افزایش پید کرده است. ما به دنبال این هستیم که به سایر اقشار هنرمندان که شغل‌شان اغلب موقت و فصلی است و درآمدهای پایین دارند نیز تسهیلات با نرخ سود پایین داده شود.

وی تاکید کرد: خبرهای بسیار خوبی در این حوزه برای اهالی فرهنگ و هنر به ویژه هنرمندان پیشکسوتی که در جریان دیدار ماه مبارک رمضان با رئیس جمهور مطالباتشان را مطرح کرده بودند، داریم. رئیس‌جمهور دستور ویژه‌ای در این رابطه داده‌اند که امروز به مرحله انجام آن نزدیک شده‌ایم.

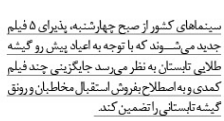
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین درباره ساماندهی سالن‌های دولتی همچون تئاترشهر اظهار کرد: در جلسه هیات دولت با شهرداری تهران مسئله سالن‌های تئاتر مطرح شد و به این توافق رسیدیم که سالن‌هایی مانند تئاترشهر زیر نظر شهرداری تهران قرار گیرند. به همین منظور انشاالله در روزهای آتی در محل «تئاترشهر» تفاهم‌نامه جدیدی را با حضور هنرمندان امضا خواهیم کرد.

وی خاطرنشان کرد: در حاشیه نشست هیات دولت با شهردار تهران به تفاهم لازم رسیدیم. متن تفاهم‌نامه هم ازسوی وزارت فرهنگ و ارشاد به شهرداری تهران تقدیم شده تا مجموعه‌ی حقوقی آن را بررسی کند. انشاالله در اولین فرصت در محل تئاترشهر کار بسیار خوبی صورت خواهد گرفت.

اسماعیلی تأکید کرد: اقدامات صورت گرفته تنها درخصوص مجموعه «تئاترشهر» نیست بلکه برای سالنی مانند سنگلج هم صورت خواهد گرفت؛ تا با اهتمام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و شهرداری تهران، بخش‌های زیرساختی مختلف این سالن ارتقا پیدا کند که کار بسیار مهمی است.

کانال‌های خبری شهرستان‌های البرز نظام‌مند می‌شوند

سرپرست اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز گفت: تهیه و تدوین نظام نامه ساماندهی کانال‌های خبری شهرستان‌های البرز در دستور کار قرار گرفته است.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، سعید جابری انصاری اظهار کرد: تهیه و تدوین نظام نامه ساماندهی کانال‌های خبری شهرستان‌های استان البرز در دستور کار قرار گرفته است.

وی بیان کرد: طرح ساماندهی کانال‌های خبری و مجازی شهرستان‌های استان البرز بمنظور یکپارچه سازی فرایند اطلاع رسانی تهیه و تدوین شده است.

سرپرست اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز متذکر شد: رصد و پایش فعالیت کانال‌های اطلاع رسانی با محوریت روابط عمومی‌های شهرستان‌ها، احصای مسائل و نظام‌مندسازی فرایند اطلاع رسانی از جمله اهداف، اجرای این طرح مشترک رسانه‌ای در استان البرز خواهد بود.

«خودشیفته» در فستیوال لیسبون روی پرده می‌رود

فیلم خودشیفته که به تازگی به بخش مسابقه جشنواره داکا راه یافته است، در ادامه موفقیت‌های بین‌المللی، یکم دسامبر در فستیوال لیسبون روی پرده خواهد رفت.

به گزارش پیام آشنا، اسماعیل خاکبار این روزها مشغول ساخت فیلم دیگری به نام یافی سیاه است که به مقوله جنگ می‌پردازد.

قهرمان اصلی فیلم یک اسب است و دنیا از نگاه یک مادیان مورد نقد قرار می‌گیرد. آیدین قسیمی وشیوا خراسانی نیز در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. قابل ذکر است فیلمبرداری این فیلم به پایان رسیده و مراحل تدوین و صداگذاری درحال انجام است.

از عوامل اصلی فیلم می‌توان به مدیر تولید حر اصغری، مجری طرح رضا بخشی، مدیر تصویربرداری صبا مصطفایی، مدیر صدابرداری مسعود فهیمی و دستیار اول کارگردان مسعود کوزه‌گر اشاره کرد.

یک استدعا در خصوص بسته اکران سینماها؛

چند فیلم بفروش را جایگزین چرخه اکران کنید

سینماهای کشور از صبح چهارشنبه، پذیرای ۵ فیلم جدید می‌شوند که با توجه به ایفاد پیش رو گیشه طلایی تابستان به نظر می‌رسد جایگزینی چند فیلم کمدی و به اصطلاح بفروش استقبال مخاطبان و رونق گیشه تابستانی را تضمین کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، در آخرین خروجی شورای راهبردی سینما، مقرر شد که ۵ فیلم هناس، بدون قرار قبلی، والدین امانتی، بی‌صدا حازون و نقره‌داغ از صبح چهارشنبه ۱۸ خردادماه در سینماهای سراسر کشور به روی پرده بروند تا بدین‌ترتیب از سومین بسته اکران سینماها در سال ۱۴۰۱ رونمایی شده باشد.

در همان متن منتشرشده از سوی روابط‌عمومی سازمان سینمایی، به این مهم اشاره می‌شود که این جلسه با حضور محمد خزاعی برگزار شده است و این نکته حائز اهمیت است که رئیس سازمان سینمایی در جلسه انتخاب فیلم برای اکران حضور داشته باشد چرا که تا پیش از این، چنین وظیفه‌ای به دوش شورای صنفی نمایش بوده است که حالا با روی کار آمدن شورای راهبردی، این امکان، در اختیار این شورا قرار گرفته است.

اما نکته‌ای که در این زمینه، مهم است آن‌که هنوز اعضای این شورا هنوز معرفی نشده است. در ابتدا، از حضور چند سینماگر در این شورا، اخباری منتشر شد که بعدها، برخی زمزمه‌ها، گمانه‌هایی را مبنی بر استعفای آن اعضا مطرح کرد. با این حال انتخاب برای اکران ۱۸ خردادماه، می توانست یک انتخاب برآمده از یک تیم، متشکل از نمایندگان صنوف سینمایی باشد.

اکران عید به دلیل تقارن با ماه مبارک رمضان، عایدی خاصی برای سینمای ایران نداشت. اکران عیدفطر نیز به دلایلی چون گرمای هوا و آغاز امتحانات دانش آموزان و دانشجویان، چندان با استقبال خاصی مواجه نشد. حالا و اما در آخرین فرصت طلایی شش‌ماهه ابتدای امسال، شورای راهبردی، فیلم‌هایی را برای یک بازه ۵۰ روزه طلایی تا آغاز محرم انتخاب کرده است که باید منتظر ماند تا میزان استقبال از آنها مشخص شود.

۵۰ روز پیش رو، یک فرصت طلایی و حتی بفنوعی، حساس‌تر و بهتر از دوره نوروز و عیدفطر است. ۵۰ روزی که اعیادی چون غدیر، قربان، میلاد امام رضا (ع) و . . . را در خود جای داده و خانواده‌ها، آسوده از امتحانات فرزندان خود، می‌توانند استقبال خوبی از سینماها به عمل بیاورند که انتخاب، یک فیلم مربوط به ترور دانشمند هسته‌ای، یک فیلم مربوط به زائر امام رضا (ع)، یک درام با محوریت کاراکتری ناشنوا، یک فیلم حوزه کودک و نوجوان و یک کمدی از جنس سینمای بدنه را به‌عنوان ترکیب جدید اکران در نظر گرفته است که پیش بینی می شود انتظارات گیشه را تامین نکند.

این انتخاب‌ها در شرایطی محقق شده که ۵۰ روز آینده، یکی از بهترین زمان‌های سال برای سینماها است و انتخاب آثار خوب، می‌تواند زیان‌های ۱۰۰ روز اخیر سینماها را با رنعوی جبران کند. آنچه اما در مورد این ۵ فیلم، تقریبا می تواند محتمل باشد این است که این آثار شاید نتوانند به فروش خوبی دست یابند و احتمالا به مرز یک فروش معمول نیز نخواهند رسید.

این ۵ فیلم بهترین انتخاب ممکن برای اکران بعد از ایام عاشورا می تواند باشد که می‌بایست فیلم‌های ملایم‌تری به روی پرده بروند اما اینکه شورای راهبردی برای یک بازه ۵۰روزه که هیچ محدودیتی به لحاظ مناسبت‌های عزاداری و کرونا وجود ندارد، دست به چنین انتخاب‌هایی زده، قطعا جای تامل بیشتری دارد.

این شورا نمی‌تواند انتخاب این ۵ فیلم را در نتیجه کارشناسی‌های صورت‌گرفته عنوان کند و احتمالا عدم آمادگی صاحبان فیلم‌ها برای نمایش در این بازه زمانی عنوان می‌کند که این مورد هم نمی‌تواند درست باشد. با توجه به محدود بودن سرگروه‌های سینمایی و قوی بودن این احتمال که کف فروش ۵ فیلم خیلی زود می‌افتد، دیگر نمی‌توان در آتشای تیرماه که زمان اندکی تا ماه محرم باقی‌مانده، صاحبان یک فیلم بفروش را راضی به آغاز نمایش کرد.

بنابراین باید برخی از فیلم‌های اکران جدید، با چند فیلم بفروش کمدی و اجتماعی تعویض شود. یعنی همان‌طور که سازمان سینمایی در دومین هفته اسفندماه ۱۴۰۰، ۲ فیلم فهرست قطعی اکران نوروز را بیرون کشید، اکنون هم باید در این فهرست، دست برده و حداقل ۲ فیلم پرفروش را در این ترکیب بگنجاند.

کدام کنسرت‌ها روی صحنه می‌روند؟

در حال حاضر که افزایش قیمت بلیط برخی از کنسرت‌ها متفاوت از نرخ مصوب فعلی صورت می‌گیرد، گویی هر که هر قیمتی بخواهد می‌تواند تعریف کند. ولی عمده کنسرت‌ها مطابق یک رنج ثابت قیمت‌گذاری خود را انجام داده‌اند و طی روزهای آینده تهران میزبان اجرای فعالان موسیقی خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا. کنسرت‌های پیش رو به شرح زیر است:

سالن میلادنمایشگاه‌بین‌المللی

سهراب پاکزاد سه‌شنبه ۱۷ خرداد در دو سانس ۱۸:۴۵ و ۲۲، میثم ابراهیمی چهارشنبه ۱۸ خرداد در دو سانس ۱۸ و ۲۲، مهدی جهانی پنجشنبه ۱۹ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲، امید حاجیلی دوشنبه ۲۰ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲، شاهین بنان جمعه ۲۰ خرداد ۱۸:۴۵ و ۲۲، مسعود صادق‌لو یکشنبه ۲۲ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲ و ماکان سه‌شنبه ۲۴ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲

برج میلاد

حمید هیراد سه‌شنبه ۱۷ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲، محسن ابراهیم‌زاده چهارشنبه ۱۸ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۱:۳۰، بهنام بانی پنجشنبه ۱۹ خرداد در دو سانس ۱۸ و ۲۲، مهدی احمدوند شنبه ۲۱ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲، گروه ایوان یکشنبه ۲۲ خرداد در دو سانس ۱۸ و ۲۲، حجت اشرف‌زاده دوشنبه ۲۳ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲، آرون افشار سه‌شنبه ۲۴ خرداد در دو سانس ۱۸ و ۲۲، علیرضا پوراستاد چهارشنبه ۲۵ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲، سینا شعبانخوانی یکشنبه ۲۹ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲، بابک جهانبخش دوشنبه ۳۰ خرداد در دو سانس ۱۸ و ۲۲ و محمد علیزاده سه‌شنبه ۳۱ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲

اسپیناس پالاس

رضا صادقی پنجشنبه ۱۹ تیر در دو سانس ۱۸:۴۵ و ۲۲، سیروان خسروی جمعه ۲۰ خرداد در دو سانس ۱۸ و ۲۲، فرزاد فرزین یکشنبه ۲۲ خرداد در دو سانس ۱۸:۳۰ و ۲۲، محسن یگانه چهارشنبه ۲۵ خرداد در دو سانس ۱۸:۱۵ و ۲۲

تالار وحدت

گروه نهال (ویژه بانوان) جمعه ۲۷ خرداد ساعت ۱۴، همنوازان حصار (علی قمصری) پنجشنبه ۱۹ خرداد و جمعه ۲۰ خرداد ساعت ۲۱:۳۰، کنسرت آواز ملل و نمایش رنگها (ویژه بانوان) جمعه ۲۰ خرداد ساعت ۱۴، کنسرت ارکستر ملی با رهبری نیما کشاورز پنجشنبه ۲۶ خرداد و جمعه ۲۷ خرداد ساعت ۲۱:۳۰

کاخ سعدآباد

کنسرت نمایش سی صد پنجشنبه ۲۶ خرداد، جمعه ۲۷ خرداد و شنبه ۲۸ خرداد ساعت ۲۱

حج چه‌خبر

تعداد ایستگاه‌های پروازی حج تمتع ۱۴۰۱ کاهش یافت

با وجود اینکه مسئولان سازمان حج و زیارت از انتقال زائران حج تمتع از طریق ۱۹ ایستگاه پروازی خبر داده بودند، تعداد ایستگاه‌های پروازی حج تمتع سال جاری به ۱۷ ایستگاه کاهش یافت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، اعزام زائران کشورمان به سرزمین وحی از ۲۲ خردادماه آغاز می‌شود و اولین گروه زائران حج تمتع سال جاری از ایستگاه پروازی تهران عازم عربستان خواهند شد. بر اساس پیش‌بینی سازمان حج و زیارت، قرار بود انتقال زائران از ۱۹ ایستگاه پروازی انجام شود، اما به گفته سخنگوی سازمان هواپیمایی کشوری، ۱۷ فرودگاه همچون امام خمینی (ره)، اهواز، ساری، کرمان، تبریز، مشهد، گرگان، اردبیل، شیراز، ارومیه، بوشهر، بندرعباس، بیرجند، یزد، اصفهان و زاهدان آماده انتقال زائران خانه خدا شده است. با توجه به این امر، تعداد ایستگاه‌های پروازی کاهش یافت و ۳۹ هزار و ۶۳۵ نفر از زائران و عوامل اجرایی با ۱۵۸ پرواز راهی عربستان می‌شوند. زائران کشورمان در قالب ۲۹۶ کاروان ۸۵، ۱۱۵، ۱۳۰ و ۱۶۰ نفره به سرزمین وحی اعزام می‌شوند که ۱۵۹ کاروان، مدینه‌قبل و ۱۳۷ کاروان مدینه‌بعد هستند.

همچنین قیمت بلیت رفت و برگشت به عربستان امسال ۵ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان شده، این امر در حالی است که هزینه پرواز به سرزمین وحی با پرواز خارجی ۱۶ میلیون تومان و با پروازهای داخلی حدود ۸ میلیون تومان اعلام شده بود که با تلاش سازمان حج و زیارت، این هزینه کاهش یافته است.

بر اساس این گزارش، هزینه حج تمتع امسال با افزایش قیمت‌ها از سوی سعودی‌ها به حدود ۴۵ میلیون تومان رسیده است و زائران کمتر از ۶۵ سال امکان تشرف به سرزمین وحی دارند.

سینمای ایران

تبریک و امیدواری کانون کارگردانان سینما برای «برادران لیلا»

کانون کارگردانان سینمای ایران ابراز امیدواری کرد که مجوز اکران عمومی فیلم «برادران لیلا» زودتر صادر شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران دریافت جایزه فیپرشی (فدراسیون بین المللی منتقدان) در جشنواره فیلم کن را به سعید روستایی برای فیلم «برادران لیلا» تبریک گفته و این جایزه را اغازی دیگر جهت موفقیت‌های این کارگردان شاخص سینمای ایران دانسته است.

در ادامه پیام این کانون آمده است: کانون کارگردانان سینمای ایران همچنین امیدوار است با درایت آقای خزاعی، ریاست محترم سازمان سینمایی، مجوز نمایش عمومی فیلم «برادران لیلا» هر چه زودتر صادر شود.

مدتی قبل سیدجمال ساداتیان -رییس هیات مدیره دفتر پخش خانه فیلم - گفته بود که این فیلم در مرداد ماه اکران خواهد شد، اما با حاشیه‌هایی که در جشنواره کن پیش آمد و اینکه فیلم بدون پروانه نمایش در این رویداد شرکت کرده بود، مدیران سازمان سینمایی و شخص وزیر ارشاد به موضع‌گیری در قبال این ساخته سعید روستایی پرداختند و اعلام کردند که طبق قانون با فیلم برخورد می‌شود.

محمد مهدی اسماعیلی - وزیر ارشاد - گفته است: این فیلم قانون را رعایت نکرده است، ما چه کار کنیم؟ برای اینکه این اتفاق پیش نیاید سازمان سینمایی دعوتشان کرد تا مراحل صدور مجوز اکران را طی کنند اما این اتفاق نیفتاد و در دوره جدید بنای ما اجرای قانون است. اما بدون اعتنا به قانون، این فیلم در جشنواره کن اکران شده است. در مورد، «برادران لیلا» طبق روال قانونی ان‌شاءالله عمل می‌شود. ممکن است که تبصره یا ماده‌ای وجود داشته باشد و بتواند مشمول آن شود اما من به دوستان در سازمان سینمایی گفتم مُر قانون را رعایت کنند.

البته جواد نوروزبیگی، یکی از تهیه‌کنندگان فیلم «برادران لیلا» پیش از این اظهارنظرها گفته بود که ماجراهای مربوط به «برادران لیلا» مربوط به زمان تغییر دولت بوده و فیلم با تعامل سازمان سینمایی راهی جشنواره کن شده است.

اگرچه مشخص نیست سازمان سینمایی چه برخوردی را با این فیلم منظر دارد، ولی سعید روستایی همین چند روز قبل از اکران فیلمش به زودی خبر داده بود و گویا مذاکراتی برای به سرانجام رساندن فیلم در حال انجام است. بویژه آنکه نوروزبیگی پیش‌تر هم گفته بود که دستورالعمل حضور فیلم‌ها در جشنواره‌های خارجی در این دولت تغییر کرده و با شناختی که از مدیران سازمان سینمایی دارد بعید می‌داند با فیلمی که به خارج از کشور رفته و جایزه هم گرفته، رفتاری داشته باشند که بخواهند کل فیلم را آرشیو کنند.

شرایط اکران سینما در این روزها پیچیدگی‌های خود را دارد و از نیمه مرداد که ماه محرم شروع می‌شود برخی فیلم‌ها احتمالا امکان اکران پیدا نکنند.

فیلم دو ساعت و چهل و پنج دقیقه‌ای روستایی که از طولانی‌ترین فیلم‌های امسال جشنواره کن بود، جایزه فیپرشی جشنواره را دریافت کرد. ترانه علیدوستی، نوید محمدزاده، سعید پورصمیمی، فرهاد اصلانی، پیمان معادی، محمد علیمحمدی، نیره محمدی و مهدی حسینی‌نیا بازیگران این فیلم هستند و کمپانی فرانسوی «Wild Bunch» نیز بخش بین‌المللی این فیلم را برعهده دارد.