میزان پیشرفت کتابخانه مرکزی البرز دو سال بعد از کلنگ زنی؛ تقریبا هیچ!

سرپرست اداره کل کتابخانه‌های عمومی البرز گفت: معاونت فنی-عمرانی شهرداری کرج وظیفه ساخت کتابخانه مرکزی البرز را به عهده دارد و بنا بود این کتابخانه را ۲۴ ماهه تکمیل و برای تجهیز در اختیار اداره کل کتابخانه‌های استان قرار دهد که این اتفاق نیفتاده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، هادی آشتیانی با اشاره به آخرین وضعیت کتابخانه مرکزی البرز اظهار کرد: کتابخانه مرکزی البرز تیرماه ۹۸ در پارک ابن سینا بلوار سربازان گمنام کلنگ زنی شد.

وی با اشاره به اینکه ایجاد این کتابخانه با هدف تقویت سرانه‌های فیزیکی کتابخانه‌ای در دستور کار قرار گرفته، ادامه داد: این پروژه تا کنون حدود چهار درصد پیشرفت داشته و در مرحله تایید نهایی نقشه قرار دارد.

وی اضافه کرد: معاونت فنی- عمرانی شهرداری کرج وظیفه ساخت این پروژه را به عهده دارد و بنا بود این کتابخانه را ۲۴ ماهه تکمیل و برای تجهیز در اختیار اداره کل کتابخانه‌های استان قرار دهد که این اتفاق نیفتاده است.

این مسئول تاکید کرد: اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان به طور مستقیم وظیفه ساخت کتابخانه را به عهده ندارد و امور مربوط به تجهیز و تامین منابع مطالعه را انجام می‌دهد.

آشتیانی در ادامه با اشاره به اینکه با شیوع کرونا بیشتر تمرکز این اداره کل بر بازسازی، تعمیر و تجهیز و برگزاری مسابقه‌های کتابخوانی معطوف بود. وی اضافه کرد: سال گذشته با اضافه شدن چهار کتابخانه به استان، فضای فیزیکی کتابخانه‌های نهادی استان به ۲۵ هزار و ۴۷۷ متر مربع رسیده است.

آشتیانی ادامه داد: در زمان شیوع کرونا کتابخانه های استان برای مدت طولانی بسته بودند و صرفا عضویت اعضا به صورت خودکار تمدید می‌شد و امکان دریافت کتاب با اجرای طرح پیک ت-کتاب فراهم آمده بود.

وی توضیح داد: در شرایط آبی کتابخانه ها باز بودند در شرایط زرد سالن ها با ۵۰ درصد ظرفیت امکان ارائه خدمات داشتند و در شرایط نارنجی و قرمز هم کتابخانه‌ها کلا بسته بودند.

وی گفت: با طولانی شدن زمان پاندمی کرونا، علی رغم اینکه البرز در شرایط نارنجی قرار دارد، کتابخانه به اعضا خدمات رسانی می‌کنند ولی سالن‌های مطالعه بسته است.

کرج می تواند مقصد گردشگری باشد

معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی البرز گفت: البرز به ویژه شهرستان کرج ظرفیت‌های زیادی در حوزه گردشگری دارد که نیاز است به خوبی معرفی شوند تا شاهد این باشیم که ایران کوچک از شهری عبوری به مقصد گردشگری تبدیل شود.

به گزارش پیام آشنا، سعید قاسمی جیردهی در ویبنار تاثیر دانش کارآفرین در تشخیص فرصت‌های کارآفرینی گردشگری در کلانشهر کرج اظهار کرد: این برنامه با همکاری دانشکده علوم جغرافیایی دانشگاه خوارزمی برگزار و به همه شرکت کنندگان گواهی شرکت در جلسه ارائه می‌شود.

قاسمی جیردهی با بیان اینکه اهمیت گردشگری بر کسی پوشیده نیست، ادامه داد: خداوند در آیات متعددی از قرآن کریم، بندگان را به گردش در زمین، مشاهده اقوام و عبرت گرفتن از هر آنچه در سفر می‌بینند و تجربه می‌کنند، توصیه می‌کند.

وی اضافه کرد: ادبا و علما هم همواره مردم را به سفر جهت اندوختن تجربیات جدید تشویق می‌کردند و اعتقاد داشتند فرد در سفر به پختگی می‌رسد. به عنوان مثال ثنایی در بیتی می‌گوید: قدم مردم سفر پدید آرد خانه خویش مرد را بندست.

قاسمی تاکید کرد: البرز به ویژه شهرستان کرج ظرفیت‌های زیادی در حوزه گردشگری دارد که نیاز است به خوبی معرفی شوند تا شاهد این باشیم که ایران کوچک از شهری عبوری به مقصد گردشگری تبدیل شود.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش البرز:

خانواده‌ها هدایت تحصیلی دانش آموزان را با چهارمحور نگاه کنند

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: خانواده ها هدایت تحصیلی دانش آموزان پایه نهم را با چهار محور مهم که شامل استعداد، علایق، توانایی و ویژگی های شخصیتی می‌شود، نگاه کنند.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده با اشاره به اینکه فرآیند هدایت تحصیلی ۳۶ هزار و ۲۹۰ دانش آموزان پایه نهم این استان با جدیت دربستر شبکه شاد در حال اجرا است، اظهار کرد: طرح هدایت تحصیلی چند سالی است با هدف انتخاب رشته متناسب با علاقه، توانایی و استعداد دانش آموزان درمدارس متوسطه دوره اول اجرا می‌شود که باید خانواده ها از هرگونه انتخاب رشته اجباری برای فرزندانشان بپرهیزند.

وی بیان کرد: امسال ۴۵۹ مشاور تحصیلی درمدارس البرز مسولیت هدایت تحصیلی دانش آموزان پایه نهم را ازطریق فضای مجازی عهده دارهستند.

فهمیده خاطرنشان کرد: هدایت تحصیلی فرایندی است که طی آن با ارائه خدمات راهنمایی و مشاوره به دانش آموز کمک می شود تا استعدادها، توانایی ها،علایق و ویژگی های شخصیتی خود، شاخه‌ها و رشته‌های تحصیلی، حرفه ها و مشاغل مورد نیاز جامعه را شناخته و بر اساس آن اقدام به انتخاب اولویت شاخه، گروه ورشته تحصیلی مناسب کنند.

وی یادآورشد: نمونه برگ هدایت تحصیلی هم زمان با اعلام نتایج امتحانات ماه های خرداد و شهریور، برای همه دانش آموزان صادر می شود و پس از تایید مسوول ثبت نمرات، مشاور و مدیر مدرسه تانیمه تیرماه همان سال برای قبولی های خرداد و همزمان با اعلام نتایج شهریورماه برای قبولی های شهریور در اختیار دانش آموز قرار می گیرد.

فهمیده ادامه داد: دانش آموزان در شاخه نظری به انتخاب رشته تحصیلی و در شاخه‌های فنی و حرفه ای و کاردانش به گروه تحصیلی هدایت می شوند. تعیین رشته در شاخه‌های فنی و حرفه ای و کار دانش بر اساس شیوه نامه ای است که وزارت آموزش و پرورش تهیه و ابلاغ می کند.

وی اضافه کرد: شیوه اجرای این طرح به گونه ای است که نمرات هر دو نوبت اول و دوم در پایه های هفتم، هشتم و نهم ملاک قرار داده می شود که طبق ضوابط موجود در آن، نوبت اول ضریب یک و نوبت دوم ضریب دو دارد و مجموع این ضرایب، ۳۵ درصد از کل فرآیند هدایت تحصیلی را در بر می گیرد.

فهمیده عنوان کرد: ۱۰ درصد از این ضرایب مربوط به نظر و علاقه دانش آموز، ۱۵ درصد استعداد و ۱۵ درصد آزمون‌های رغبتی، ۱۰ درصد نظر معلمان دوره متوسطه اول، پنج امتیاز خانواده و ۱۰ امتیاز هم مشاور مدرسه است.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش البرز با بیان اینکه ستاد استانی کمیته هدایت تحصیلی پایه نهم از آغاز سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ درحوزه معاونت پرورشی و فرهنگی البرز فعال شده است، افزود: با توجه به تعطیلی مدارس به دلیل شیوع بیماری کرونا، فرآیند هدایت تحصیلی برای دانش آموزان پایه نهم و پایه های هفتم و هشتم متوسطه دوره اول در فضای مجازی درقالب تولید محتواهای آموزشی آگاهانه درقالب تست، اطلس مشاغل استان، مشاوره تحصیلی، شرایط ورود به رشته های مختلف تحصیلی، نمودارمعرفی رشته های آموزش متوسطه، ارزش های قابل انتظار از آینده شغلی واصول ثابت هدایت تحصیلی درکانال معاونت پرورشی درشبکه شاد بارگذاری می شود.

قابل ذکر است: استان البرز ۴۷۳ هزار دانش آموز دارد که امسال ۱۷ هزارو ۶۷۳ دانش آموز دختر و ۱۸ هزارو ۶۱۷ دانش آموز پسر در پایه نهم مدارس آن انتخاب رشته می کنند.

مهمترین رویکرد سینما برای دوران پسا کرونا چیست؟

یک کارگردان سینما گفت: به نظرم جشنواره‌ها به خودی خود می‌توانند محرک خوبی برای اکران فیلم‌های خوب باشند، اگر بحث کرونا واقعا جمع شود خود جشنواره ملی فیلم فجر می‌تواند به اکران ویژه فیلم‌ها بپردازد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از میزان، مسعود اطیابی پیرامون آخرین فعالیت‌های خود در عرصه کارگردانی گفت: یک سریال برای شبکه نمایش خانگی در دست تولید دارم که تهیه کنندگی آن را ایرج محمدی بر عهده دارد که فعلا نمی خواهیم اخبار این مجموعه رسانه‌ای شود.

اطیابی پیرامون وضعیت آینده سینمای ایران و اعتماد دوباره مردم در شرایط کرونایی ابراز کرد: فکر می کنم با آمدن واکسن و واکسیناسیونی که در حال انجام است سالن‌های سینما امن‌ترین جا برای حضور مردم باشد. من اخیرا برای یک سفر کاری هواپیما سوار شدم و فکر می‌کردم با ظرفیت کمتری مسافر سوار کنند اما هواپیما کامل پر شد این نشان می‌دهد سالنهای سینما از وضعیت بهتری برخوردار هستند.

وی در همین راستا ابراز کرد: سینما نسبت به مکان‌های عمومی دیگری از امنیت بیشتری برخوردار است و امنیت بیشتری دارد. سالن‌های سینمایی سقفشان بلندتر و تعداد افرادی که در آن حضور پیدا می‌کنند به مراتب از دیگر مکان‌های عمومی کمتر است بنابراین خطر کمتری نیز دارد.

اطیابی پیرامون وضعیت تعطیلات کرونایی برای سینما به وجود آورد، اما توسط مسئولین فرهنگی دیده نشد اشاره کرد: به نظرم در شرایط امروز و محدودیت‌های به وجود آمده کاری برای سینما در حال حاضر نمی‌توان کرد، اما آنچه که مسلم است مردم قطعا بعد از واکسیناسیون باز هم تا مدت‌ها نمی‌توانند در کنار هم به تماشای آثار بنشینند برای همین با میزان فیلم‌های بسیار زیادی که در طی دو سال اخیر در سینمای ایران انباشته شده باید با تعمیر سالن‌های موجود در تهران و دیگر استان‌ها تعداد سالن‌های سینما را افزایش دهیم که ظرفیت پنجاه درصدی سینماها برای تماشاچی مانع فروش بالای آثار انبوهی که در سینمای ایران در صف اکران هستند نشود.

وی در همین راستا ابراز کرد: باید با برگزاری جلسات متعدد رویکرد اصلی سینما را مشخص کرد تا هر زمانی که کرونا به تدریج از بین برود و شرایط با واکسیناسیون مطلوب شود، بدانیم برای یکسال آینده چه میزان نیروی لازم برای اکران آثار داریم و با ایجاد یک جدول منسجم چند فیلم باید در طول یک ماه اکران و جای خود را به فیلم‌های بعدی بدهند تا آثاری که در نوبت اکران ماندند‌ه همگی فرصت نمایش حتی در مدت زمان کوتاه را پیدا کنند. که البته با همه این برنامه ریزی‌ها شاید به هدف مطلوبی نرسیم.

وی در همین راستا ابراز کرد: ما سالانه بالای ۲۲۰ فیلم تولید شده برای اکران داریم که فکر می‌کنم برای یکسال آینده حتی اگر از تیر ماه امسال با کم شدن کرونا استقبال مردم از سینما شروع شود باز هم در طول یکسال فقط می‌توانیم ۳۰ الی ۴۰ فیلم اکران کنیم، باید تمام این برنامه‌ریزی‌ها صورت بگیرد تا حداقل فیلم‌هایی که در حال حاضر آماده اکران هستند تکلیف خودشان را بدانند که چه کاری می‌خواهند بکنند، اینکه باید به اکران آنلاین آثار خود فکر کنند یا باید منتظر اکران عادی باشند از طرفی فیلم‌ها بعد از مدتی از شرایط روز جامعه دور می‌شوند و جذابیت خود را از دست می‌دهند بنا براین ما بدون شک به فیلم‌های جدید نیاز داریم. این کارگردان و تهیه کننده سینما پیرامون تاثیر بی بدیل جشنواره‌هایی همچون جشنواره فیلم فجر برای نمایش عمومی آثار خاطرنشان کرد: به نظرم جشنواره‌ها به خودی خود می‌توانند محرک خوبی برای اکران فیلم‌های خوب باشند، اگر بحث کرونا واقعا جمع شود خود جشنواره ملی فیلم فجر می‌تواند به اکران ویژه فیلم‌ها بپردازد.

چالش بلندترین سریال تلویزیون با مرگ نویسنده

مسعود بهبهانی‌نیا که به عنوان نویسنده‌ی سریال‌های بلند در تلویزیون شهرت داشت، پس از «ترگس» و «کیمیا» که هر کدام در زمان خود طولانی ترین مجموعه‌های تلویزیونی محسوب می‌شدند، نگارش سریالی ۲۵۰ قسمتی را در دست گرفته بود که این روزها در حال تولید است و قطعا با درگذشت ناگهانی نویسنده اصلی، با چالش جدی مواجه خواهد شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مسعود بهبهانی‌نیا ـ نویسنده کهنه کار تلویزیون ـ پس از نویسندگی سریال ۱۱۰ قسمتی «کیمیا»، سریال ۲۵۰ قسمتی «برف بی‌صدا می‌بارد» را به دست گرفته بود که اغلب ترجیح داده می‌شود ساخت آن در سکوت خبری دنبال شود.

تحقیق و نگارش «برف بی‌صدا می‌بارد» از سال ۹۴ آغاز شده بود و قرار بود پس از «کیمیا»، رکوردی جدید را به عنوان طولانی ترین سریالی تلویزیونی در پرونده کاری این نویسنده ثبت کند.

اما مسعود بهبهانی نیا در حالی که هنوز پخش «برف بی‌صدا می‌بارد» آغاز نشده و قطعا نگارش تمامی ۲۵۰ قسمت هم به پایان نرسیده است، شامگاه پنجشنبه ـ ۱۳ خرداد ماه ـ خیلی ناگهانی از عالم هنر پر کشید تا دوستانش را در این پروژه تنها بگذارد. «برف بی صدا می بارد» سریالی سه فصلی است که داستان آن در دهه های ۶۰، ۷۰ و ۹۰ روایت می شود و در نگارش آن، زهرا پارسافر و طیبه شجری مسعود بهبهانی نیا را همراهی می کردند. این سریال به کارگردانی پوریا آذربایجانی در ۲۵۰ قسمت تهیه و تولید می شود.

در خلاصه داستان این سریال سه فصلی آمده است: اگر بمانی، غزل غزل ترانه ی لبخند به پایت می ریزم. پرده حسرت از دلت برمی کنم. برف بی صدا می بارد، دردانه ی من بمان تا رسم پذیرایی از تقدیر را بجا آوریم.

فرهاد آئیش، الیکا عبدالرزاقی، امید روحانی، فریبا متخصص، مائده طهماسبی، پوریا پورسرخ، پوریا شکیبایی و ـ از بازیگران اصلی «برف بی صدا می بارد» هستند.

این سریال در استانهای مختلف کشور از جمله البرز، شمال، رفسنجان و تهران ساخته می شود.

«کیمیا» هم عنوان مجموعه تلویزیونی به نویسندگی مسعود بهبهانی نیا بود که علاوه بر تهران در آبادان، خرمشهر و دیگر مناطق استان‌های جنوبی و در کشور گرجستان به‌ویژه پایتخت آن تفلیس نیز تصویربرداری شده بود.

کیمیا در ۱۱۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای تهیه شد و از این نظر بعد از سریال «قفقه چین»، طولانی‌ترین سریال ایرانی قبل از ساخت سریال «برف بی صدا می بارد» به حساب می آمد.

جهان کتاب

«بهارانه کتاب» از امروز در کتابفروشی‌ها

«بهارانه کتاب ۱۴۰۰» از امروز-۱۷ خردادماه ۱۴۰۰ با حضور ۸۶۰ کتابفروشی از سراسر کشور کار خود را آغاز می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، در «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» سقف مجاز خرید برای هر خریدار دو میلیون ریال است و خریداران می‌توانند از ۱۷ تا ۳۳ خردادماه با مراجعه به کتابفروشی‌های عضو طرح، کتاب‌های عمومی، کودک و نوجوان و دانشگاهی را با بازده ۲۰ درصدی خریداری کنند.

از مجموع ۸۶۰ کتابفروشی عضو طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰»، ۱۲۴ کتابفروشی در استان تهران و ۷۳۶ کتابفروشی در سایر استان‌ها هستند.

بنابر اعلام اسامی و مشخصات کتابفروشی‌های عضو طرح «بهارانه کتاب ۱۴۰۰» به تفکیک هر استان بر روی سایت tarh.ketab.ir قابل مشاهده است.

کوتاه از هنر

اولین جایزه جهانی علی انصاریان ۴ ماه پس از درگذشتش

زنده‌یاد علی انصاریان- بازیکن سابق فوتبال کشورمان و بازیگر و مجری سال‌های اخیر سینما و تلویزیون، ۴ ماه پس از درگذشتش، نخستین جایزه جهانی خود در عرصه بازیگری را برای فیلم «کولبرف» دریافت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، فیلم «کولبرف» به کارگردانی میلاد منصوری، در اولین حضور بین‌المللی خود، دو جایزه بهترین بازیگر مرد برای زنده‌یاد علی انصاریان و بهترین فیلمبرداری برای مهدی رضایی را از جشنواره وی آی زد بلغارستان دریافت کرد.

«کولبرف» در این جشنواره، در شش بخش بهترین فیلمنامه (میلاد منصوری)، بهترین کارگردانی (میلاد منصوری)، بهترین فیلم (سیدروح‌الله حسینی‌لرگانی)، بهترین بازیگری (زنده‌یاد علی انصاریان)، بهترین فیلمبرداری (مهدی رضایی) و بهترین بازیگری (مهتاب ثروتی)، نامزد دریافت جایزه شده بود.

مراسم اهدای جوایز به برندگان در تاریخ ۱۱ دسامبر سال ۲۰۲۱ در شهر صوفیه برگزار می‌شود.

«کولبرف» اولین فیلم بلند میلاد منصوری است که پیش از این سابقه ساخت پنج فیلم کوتاه به نام‌های «میم»، «تکلات»، «گزینت»، «مستر کلینر» و «بربست» و همچنین دستیاری کارگردان در سریال‌هایی مانند «علی البدل» و «پایتخت پنج» را در کارنامه خود دارد. منصوری برای فیلم کوتاه «بربست»، عقاب طلایی جشنواره سینماتوگراف آسیا و سه جایزه کارگردانی، فیلمبرداری، طراحی صحنه و گریم را از جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستقل برزیل دریافت کرده است.

بازیگران این فیلم عبارتند از حسین سلیمانی، حسین مهری، دنیز متوسلی، مهتاب ثروتی، چیا بابامیری، علی فرلستی، آرتین امجدی، پیام احمدی‌نیا و زنده‌یاد علی انصاریان.

سینمای ایران

«جنایت بی‌دقت» به جشنواره فیلم بازل می‌رود

دهمین دوره جشنواره فیلم بازل، «جنایت بی‌دقت» به کارگردانی شهرام مکری و تهیه کنندگی نگار اسکندرفر را به عنوان یکی از شانزده فیلم بخش مسابقه نمایش خواهد داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، کمپانی «تریگون فیلم» پخش این فیلم را در آلمان، سوییس و اتریش برعهده دارد. این جشنواره از بیست و ششم تا سی‌ویکم خرداد ماه در شهر بازل سوییس برگزار می‌شود و مدیران این کمپانی در تلاش هستند که با کاهش محدودیت‌های ناشی از همه‌گیری کرونا، امکان حضور شهرام مکری را در این جشنواره فراهم کنند.

بنا به گفته مدیر کمپانی «تریگون فیلم» نمایش عمومی «جنایت بی‌دقت» در سوییس بعد از اتمام این جشنواره خواهد بود و آنها سعی می‌کنند که همزمان فیلم را در زوریخ، ژنو و فریبورگ، دیگر شهرهای این کشور، به نمایش درآورند.

پخش بین‌المللی فیلم «جنایت بی‌دقت» برعهده نسرین میرشب و کمپانی فرانسوی دریم لب و این اثر محصول موسسه فرهنگی هنری «کارنامه» است.

«جنایت بی‌دقت» پنجشنبه و جمعه هفته گذشته در فستیوال روتردام به نمایش درآمد و مکری به صورت آنلاین با تماشاگران فیلم گفتگو کرد.

تلویزیون چه خبر

«دورهمی» جدید قبل از انتخابات می آید

تهیه کننده سریال «دورهمی» از پخش سری جدید این برنامه با نام مسابقه بزرگ دورهمی از جمعه ـ ۲۱ خرداد ماه ـ خبر داده است.

به گزارش پیام آشنا، ناصر قدیرکاشانی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام نوشت: پخش اولین قسمت از سری پنجم برنامه دورهمی از جمعه ـ ۲۱ خردادماه ـ آغاز می شود و این برنامه هرهفته جمعه، شنبه، یکشنبه و دوشنبه شب ها ساعت ۲۳ از شبکه نسیم پخش خواهد شد.

تکرار این برنامه روز بعد در ساعات ۳، ۶ و ۳۰ دقیقه، ۱۱ و ۱۷ خواهد بود. مهران مدیری در ویدئویی که اردیبهشت ماه امسال منتشر شده اعلام کرد در تدارک آماده سازی فصل پنجم از برنامه «دورهمی» با ساختاری جدید و متفاوت است. او از به راه انداختن یک مسابقه خبر داده و عنوان کرده بود: این مسابقه، پرسش هایی را در بخش های مختلف شعر، موسیقی، تئاتر، هنرهای تجسمی و ادبیات مطرح می کند و با هدف ارتقاء سطح اطلاعات عمومی مخاطبان تدارک دیده شده است. در این راستا از فارغ التحصیلان دانشگاه ها و دانشجویان برای شرکت در این مسابقه دعوت به عمل آمده بود.