استقبال البرزی‌ها از چهلمین جشنواره فیلم فجر

چهلمین جشنواره فیلم فجر در حالی از روز جمعه در استان البرز آغاز به کار کرده که این جشنواره تا کنون با استقبال خوبی از سوی مردم و هنرمندان این استان همراه بوده است.

به گزارش پیام آشنا، چهلمین جشنواره فیلم فجر به طور همزمان در سراسر کشور و از جمله البرز از پانزدهم بهمن‌ماه در سه سینما اکومال، پرشین و ساویز در قالب ۱۶ فیلم کار خود را آغاز کرده است. این فیلم‌ها که اکران آنها تا ۲۲ بهمن ادامه خواهد داشت در ۲ سانس در این سینماها به نمایش درخواهد آمد که تاکنون با استقبال خوبی از سوی مردم البرز، هنرمندان و هنردوستان همراه بوده است. در نخستین روز از چهلمین جشنواره فیلم فجر فیلم‌های «دسته دختران» و «ضد» در سینما اکومال به روی پرده رفتند و فیلم‌های «لایه‌های دروغ» و «خائن کشی» نیز در سینما پرشین و ساویز به روی پرده رفتند که مورد استقبال علاقه‌مندان قرار گرفت. همچنین در دومین روز از این جشنواره فیلم های شهرک، علفزار، ماهان و ملاقات خصوصی در سه سینمای اکومال، پرشین و ساویز به نمایش درآمدند.

استفاده ۲۰ درصدی از ظرفیت سینماهای البرز

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز با اشاره به رعایت ضوابط و پروتکل های بهداشتی در سینماهای استان عنوان کرد: برگزاری جشنواره فیلم فجر پس از ۲ سال که از شیوع کرونا می‌گذرد، فرصت مناسبی برای افزایش طروات و روحیه بخشی به جامعه و گسترش نشاط و شادابی عمومی فراهم می‌نماید.

سعید جابری انصاری افزود: البته با توجه به اوج گیری مجدد این ویروس در سطح جامعه، به منظور حفظ سلامت شهروندان و علاقه‌مندان به سینما، فیلم‌ها با استفاده از ۲۰ درصد ظرفیت سالن‌ها اکران می‌شود.



۲ فیلم از البرز در چهلمین جشنواره فیلم فجر شرکت دارد

معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز نیز با اشاره به اکران ۱۶ فیلم در سینماهای این استان گفت: ۲ فیلم از کارگردانان البرزی در این جشنواره شرکت دارند.

محمود دهقان هراتی با بیان اینکه چهلمین جشنواره فیلم فجر بدون مشکلی و با رعایت تمام پروتکل های بهداشتی در حال اجرا است، اظهار کرد: ستاد اجرایی جشنواره، تمامی پروتکل های بهداشتی از جمله نصب دستگاه ضدعفونی دست با الکل، اصول فاصله‌گذاری اجتماعی را به صورت دقیق در سالن‌های اکران فیلم به اجرا در آورده است.

وی اضافه کرد: در کنار اکران همزمان فیلم‌ها نسبت به معرفی یکی از تخصصی‌ترین ماهنامه‌های سینمایی کشور که تا کنون ۱۱ شماره از آن منتشر شده نیز اقدام می شود.

دهقان هراتی ادامه داد: علاقه‌مندان در البرز می‌توانند از درگاه سینما https://cinematicket.org/، جهت دیدن آثار جشنواره و تهیه بلیط اقدام نموده و در زمان اعلام شده در سالن سینماهای منتخب جشنواره در البرز، فیلم های چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر را با رعایت ضوابط و پروتکل‌های بهداشتی به تماشا بنشینند.

شدت آسیب به پل تاریخی کرج بیشتر شده است



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: عملیات نجات بخشی پل تاریخی کرج از دو یا سه هفته دیگر آغاز می‌شود تا وارد فصل خشک سال شویم و اقدامات اساسی مرمت آغاز شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فریدون محمدی با اشاره به آخرین وضعیت پل تاریخی خاتون اظهار کرد: با توجه به اینکه امکان ادامه مرمت پل در فصل سرما وجود ندارد، منتظر بهبود شرایط جوی و افزایش دمای هوا هستیم تا بتوانیم اقدامات مرمتی لازم را روی این سازه انجام دهیم.

وی با بیان اینکه اعتبار لازم برای مرمت این پل تامین شده، گفت: البته با اینکه طی چند ماه اخیر شدت آسیب وارده به این پل زیادتر شده، عملیات نجات بخشی آن از دو یا سه هفته دیگر آغاز می‌شود تا وارد فصل خشک سال شویم و اقدامات اساسی مرمت آغاز شود.

وی در خصوص کاخ ناصری هم توضیح داد: عملیات مرمت این کاخ هم در حال انجام است و تا کنون حدود ۴۰ درصد آن انجام شده است. این مسئول در پاسخ به اینکه چرا امکان بازدید از موزه شاملو وجود ندارد، گفت: منزل شخصی احمد شاملو موزه‌ای خصوصی است و صاحب آن می‌تواند بنا به خواست خود درهای آن به روی علاقه مندان باز کند و هیچ اجباری برای باز بودن همیشگی این موزه وجود ندارد.

محمدی در پاسخ به اینکه فرایند تبدیل خانه مصدق به موزه تا کجا پیش رفته، توضیح داد: رایزنی‌هایی با خانواده ایشان صورت گرفته ولی هنوز به نتیجه قطعی در این خصوص نرسیده‌ایم و امیدواریم هرچه سریعتر شرایطی پیش بیاید که امکان بازدید عمومی از خانه مصدق فراهم شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز در بخش دیگری از صحبت‌های خود به برنامه ریزی برای برگزاری جشنواره‌های مختلف در البرز برای معرفی بیشتر این استان ابراز کرد: بنا به دستور استاندار بنا شده البرز به استانی جشنواره محور تبدیل شود. محمدی اضافه کرد: بر این اساس بنا شده از پایان اسفند تا پایان ماه مبارک رمضان جشنواره‌ای با عنوان از بهار تا بهار برگزار شود تا از این طریق بخشی از ظرفیت‌های استان را معرفی کنیم.

این مسئول در ادامه با اشاره به اجرای طرح آزادسازی حریم رودخانه کرج گفت: بخشی زیادی از این سازه‌ها رستوران‌های بخشی خصوصی هستند که منبع درآمد عده زیادی محسوب می‌شوند.

وی ادامه داد: بخشی از این رستوران‌ها با مجوز و برخی نیز بدون مجوز فعالیت دارند که باید فکری به حال آنها شود.

وی تاکید کرد: به دنبال مذاکره با مسئولان هستیم تا سازوکاری اتخاذ شود تا ضمن انجام اقدامات قانونی برای آزادسازی حریم رودخانه کرج، منافع فعالان بخش خصوصی فعال در این محدوده هم حفظ شود.

فرآیند آموزش مدارس البرز با توجه به شیوع کرونا اعلام شد

معاون آموزش متوسطه اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: طبق مصوبه ستاد استانی مدیریت کرونا، روند آموزش مدارس ابتدایی و متوسطه اول در ۶ شهرستان کرج، ساوجبلاغ، فردیس، اشتهارد، چهارباغ و نظرآباد به مدت ۲ هفته غیر حضوری خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، مهریار کرمی اظهار کرد: نوآموزان پیش دبستانی، دانش‌آموزان ابتدایی و متوسطه دوره اول مدارس البرز به جز شهرستان طالقان از روز گذشته به مدت ۲ هفته آموزش غیرحضوری و در بستر شاد خواهند داشت.

وی بیان کرد: دانش آموزان دوره دوم متوسطه مدارس استان البرز نیز به صورت تلفیقی (مجازی- حضوری) بر اساس گروه‌بندی‌های صورت گرفته مدارس آموزش می‌بینند. کرمی تصریح کرد: رعایت پروتکل‌های بهداشتی، استفاده از ماسک و مواد ضدعفونی در کلاس‌های حضوری برای دانش‌آموزان الزامی است.

وی تأکید کرد: رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و حفظ سلامت دانش‌آموزان از اولویت‌های آموزش و پرورش است و والدین نگران این موضوع نباشند.

گفتنی است؛ استان البرز ۵۱۲ هزار دانش‌آموز دارد.

اکنون کرج در وضعیت نارنجی، ساوجبلاغ، نظرآباد، اشتهارد، فردیس و چهارباغ زرد و شهرستان طالقان آبی کرونایی است.

«موقعیت مهدی»؛ یک درام عاشقانه جنگی که اشک مخاطب را درمی آورد

قصه آقامهدی و آقا حمید باکری سال‌هاست تا لب مرز ساخته شدن می‌رود اما اتفاق نمی‌افتد. ماجرای آن چه بود و چه شد خیلی مهم نیست، مهم این است که حالا ۳۷ سال پس از شهادت آقای مهدی باکری، فیلمی از زندگی این دو برادر قهرمان ساخته شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، هادی حجازی‌فر بازیگر نام‌آشنای سینمای ایران که خود همشهری مهدی باکری است با تلاشی مضاعف و ستودنی فیلمی ساخته در خور تحسین و احترام...

موقعیت مهدی عنوان فیلمی است که با تلاش ویژه مرکز سیمافیلم سازمان صدا و سیما و با همکاری بنیاد روایت فتح ساخته شده است. البته نسخه سریال این فیلم هم با عنوان «عاشورا» قرار است به رزمندگان لشکر ۳۱ عاشورا بپردازد و فقط درباره شهیدان باکری نیست.

درام عاشقانه جنگی

هادی حجازی‌فرد در موقعیت مهدی با وجود یک سوژه ناب دفاع مقدسی، یک درام عاشقانه جنگی ساخته و با نزدیک شدن به خانواده آقا حمید و آقا مهدی به نکات زیبایی از سبک زندگی دهه شصتی‌ها و رزمندگان و فرماندهان دفاع مقدس پرداخته است. موضوعی که شاید در آثار دیگر کمتر به ان پرداخته شده است.

قهرمان ملی ترک‌زبان

فیلم به زبان ترکی است و با زیرنویس روی پرده سینما می‌رود اما این زبان ترکی و دیالوگ‌ها آنقدر شیرین و خودمانی است که هر ایرانی با هر گویش و لهجه‌ای متوجه آن می‌شود و با آن ارتباط برقرار می‌کند. برخلاف برخی فیلم‌هایی که با زبان ترکی ساخته می‌شوند و در مواردی مروج پانتورکیسم هستند، این فیلم با یک قهرمان ترک‌زبان در راستای وحدت ملی است و نگاهی ملی و وحدت‌آفرین دارد.



نمایش ولایت‌پذیری

در سکانسی از فیلم به ماجرای توبه‌نامه حمید باکری اشاره می‌شود. ماجرایی که حرف و حدیث‌های زیادی درباره آن هست اما چیزی که از همه مهم‌تر است این است که حمید باکری با «ولایت‌پذیری کامل» هدفش را مشخص می‌کند و می‌خواهد به جبهه برود و همین هم می‌شود. می‌رود و به شهادت می‌رسد.

هادی حجازی‌فر و ژیلا شاهی شایسته دریافت سیمرغ

به دور از انصاف است که در موفقیت موقعیت مهدی از بازی درخشان هادی حجازی‌فر و به ویژه ژیلا شاهی (بازیگر نقش همسر مهدی باکری) نگوییم. هادی حجازی‌فر که تجربه‌های موفقی در نقش‌های این‌تیپی در ایستاده در غبار و ماجرای نیمروز داشته، در فیلم خودش هم به خوبی و با ظرافت نقش یک فرمانده دوست داشتنی، سلحشور و شجاع را ایفا کرده است. در آن سو هم ژیلا شاهی با بازی یک نقش به یاد ماندنی و به اندازه در سودای سیمرغ فجر چهلم است. بازی روح‌الله زمانی (پدیده فیلم خورشید ساخته مجید مجیدی) در این فیلم هم بی‌نظیر است و نشان می‌دهد دیده شدنش در فیلم مجیدی اتفاقی نبوده و می‌تواند به یکی از بازیگران خوب سینمای ایران تبدیل شود.

سکانس‌های جنگی که نفس را در سینه حبس می‌کند

فیلم حجازی‌فر علی‌رغم بازی‌های یک دست و تر و تمیزی که دارد، در طراحی صحنه و پروداکشن هم طراحی دقیقی دارد. از پلاکادرهایی که به اسم واقعی شهدای لشکر ۳۱ عاشورا در خیابان‌ها و کوچه‌ها نصب شده تا نمایش بی‌نظیر عملیات بدر و خیبر که نتیجه آن نمایش سکانس‌های بی‌نظیری است که مخاطب را غافلگیر می‌کند. نمایش دردناک راه رفتن روی پیکر مطهر شهدا تا تلاش برای تخریب تانک‌ها با روشی متفاوت تنها بخشی از سکانس‌های جذاب موقعیت مهدی است که مخاطب با آن ارتباط برقرار می‌کند.

در مجموع فیلم موقعیت مهدی که در ۶ پرده ساخته شده، توانسته با نمایش تصویر یک قهرمان ملی زاده «ارس» که در «کارون» به شهادت می‌رسد، تصویری درست و واقعی از یک قهرمان ملی را به تصویر بکشد؛ آن هم درباره سوژه خاص و ویژه‌ای که حرف و حدیث‌های بسیاری درباره آن هست و عده‌ای هم بدشان نمی‌آمد که اصلا فیلمی درباره آن ساخته شود.

پانصدمیلیون ثروت بانوبیگم در بازار

رمان «پانصد میلیون ثروت بانو بیگم» نوشته ژول ورن به‌تازگی با ترجمه فرزانه مهری توسط انتشارات آفرینگان منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رمان «پانصد میلیون ثروت بانو بیگم» نوشته ژول ورن به‌تازگی با ترجمه فرزانه مهری توسط انتشارات آفرینگان منتشر و راهی بازار نشر شده است.

ژول ورن نویسنده معروف ادبیات علمی تخیلی فرانسوی از جمله مولفانی است که تعدادی از آثارش از جمله «دور دنیا در هشتاد روز» در قالب پویانمایی یا فیلم سینمایی به مخاطبان عرضه شده است. داستان‌های ژول ورن چه به لحاظ قصه‌گویی و محتوایی به گونه‌ای هستند که از کودک ۹ ساله تا بزرگسال ۹۰ ساله با آن ارتباط برقرار می کنند.

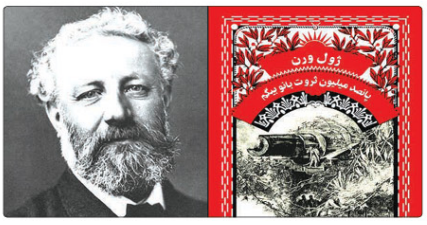
مجموعه انتشارات ققنوس و انتشارات آفرینگان به‌عنوان زیرمجموعه آن، از نمایشگاه کتاب تهران در سال ۹۷ چاپ نسخه کاملی از مجموعه آثار این نویسنده را در دستور کار قرار داد و اقدام به چاپ نخستین آثار ادبیات علمی - تخیلی جهان و پیشگویی‌های علمی این نویسنده بزرگ در قالب رمان آشنا کرد. ژول ورن متولد سال ۱۸۲۸ و درگذشته به سال ۱۹۰۵ است.

تا به حال، کتاب‌های «دور دنیا در هشتاد روز»، «سفر به مرکز زمین»، «دور ماه»، «پنج هفته در بالن»، «از زمین تا ماه»، «میشل استروگف»، «بیست‌هزار فرسنگ زیر دریاها» و «روبور فاتح» در قالب مجموعه آثار ژول ورن، توسط این‌ناشر چاپ شده‌اند.

رمان «پانصد میلیون ثروت بانو بیگم» سال ۱۸۷۹ منتشر شد و نسخه فارسی پیش‌رو، از روی کتابی ترجمه شده که سال ۲۰۰۲ به چاپ رسیده است. در این‌داستان دو مرد به‌عنوان نواده‌های یک‌سرباز فرانسوی که در هند ساکن شده و با یک‌شاهزاده بومی ازدواج کرده، ثروت هنگفتی به ارث می‌برند. یکی از این‌نوادگان یک‌پزشک است که برای مدت‌های مدید، نگران وضعیت غیربهداشتی شهرهای اروپاست. به‌همین‌دلیل تصمیم می گیرد یک‌آرمان‌شهر بسازد که در آن بهداشت حرف اول را بزند و دغدغه اصلی دولتش باشد.

وارث دیگر ثروت میلیونی بانو بیگم، یک دانشمند آلمانی است که با وجود داشتن مادربزرگ فرانسوی، نژاد آلمانی را برتر می‌داند. او هم تصمیم دارد آرمان‌شهر خودش را بسازد که در آن سلاح‌های مخرب و قدرتمندی تولید شوند و...

رمان پیش‌رو ۲۰ فصل دارد که عناوین‌شان به‌ترتیب عبارت است از:



ورود آقای شارپ، دو رفیق، تاثیرات یک‌خبر، دو مدعی، شهر فولاد، چاه آلبرشت، بخش مرکزی، غار اژدها، راه خروج، مقاله‌ای در مجله آلمانی قرن ما، صرف شام در منزل دکتر سارازن، شورا، نامه مارسل بروکمن به پروفسور شولتز اشتالشتات، آماده‌باش برای نبرد، بورس سانفرانسیسکو، دو فرانسوی علیه یک شهر، تفهیم با شلیک اسلحه، مغز هسته، یک مساله خانوادگی نتیجه‌گیری.

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

مرد زره‌پوش آن را به وردست‌ها می‌داد تا مجددا در کوره بگذارند، دوباره گرمش کنند و دوباره زیر دستگاه پرس بگذارند.

در آن آهنگری عظیم و غول‌پیکر همه‌چیز مدام در حرکت بود، ردیف‌هایی از تسمه‌نقاله‌های بی‌پایان، صدای خفه ضربات به همراه خُرخُری بم و پیوسته، آتش‌بازی پولک‌های سرخ و کوره‌های بیش از حد داغ که چشم را خیره می‌کرد. در میان جوش و خروش‌های آن مواد به‌بند کشیده‌شده، انسان کودکی بیش به نظر نمی‌آمد.

گرچه آن کارگران پای کوره افرادی خشن و زمخت‌اند و رز دادن فلز خمیری‌شکل دویست‌کیلویی به کمک نیروی بازو، در آن گرمای سوزان، ساعت‌ها چشم دوختن به آهن گداخته کورکننده، کاری وحشتناک است که پس از ده سال آدم را فرسوده می‌کند.

این کتاب با ۲۳۹ صفحه مصور، شمارگان هزار و ۱۰۰ نسخه و قیمت ۵۵ هزار تومان منتشر شده است.

کوتاه از جشنواره

سامانه دسترسی مخاطبان به آرای مردمی جشنواره فیلم فجر فعال شد

دسترسی مخاطبان به مشاهده آخرین نتایج آرای مردمی چهلمین جشنواره فیلم فجر از طریق سامانه فراهم شد.



به گزارش پیام آشنا، مخاطبان آثار بخش سودای سیمرغ چهلمین جشنواره فیلم فجر می‌توانند با مراجعه به لینک https://fajrvote.samfaa.ir/result نتایج آرای مردمی سیمرغ بلورین بهترین فیلم برگزیده تماشاگران را مشاهده کنند.

در جدول نتایج آرای مردمی، اطلاعات تعداد بیننده (بلیت‌های چاپ شده)، تعداد رأی (تعداد آرای ثبت شده) و میانگین رأی (تعداد رأی/مجموع امتیازهای داده شده) در دسترس قرار دارد.

سینمای ایران

تیزر رسمی «هِناس» رونمایی شد

همزمان با رونمایی از فیلم سینمایی «هناس» در خانه جشنواره فجر، تیزر رسمی این فیلم منتشر شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه‌ای پروژه، تیزر رسمی فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاه، همزمان با اکران این فیلم در سینمای رسانه‌ها (برج میلاد) روز شنبه- ۱۶ بهمن ماه، رونمایی شد.

«هناس» در ژانر درام اجتماعی، روایتی آزاد از زندگی شهره پیرانی، همسر شهید داریوش رضایی نژاد دانشمند هسته‌ای است که حدود ۱۰ سال پیش، همسرش در یک ترور شهری توسط دشمنان در مقابل چشمان خانواده به شهادت رسید.

مریلا زارعی در این فیلم پرتره شهره پیرانی و بهروز شعیبی پرتره داریوش رضایی‌نژاد را زندگی می‌کنند. وحید رهبانی، سولماز غنی، امین میری، علیرضا نایینی و کوثر حیدری (هنرپیشه خردسال) با هنرمندی سیاوش طهمورث دیگر بازیگران «هناس» هستند.

این فیلم سینمایی محصول سازمان سینمایی سوره حوزه هنری است که در چهلمین جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود.

ساخت این تیزر را امید میرزایی برعهده داشته است.

موسیقی چه خبر

سالار عقیلی در اکسپو دبی به روی صحنه می‌رود

سالار عقیلی به همراه ارکستر ملی ایران در جریان نمایشگاه اکسپو دبی به روی صحنه می‌رود.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، اجرای سالار عقیلی در دو شب- ۱۷ و ۱۸ بهمن‌ماه با عناوین «جشن های روز ملی ایران» و «کنسرت بزرگ موسیقی» برگزار می‌شود.

کنسرت موسیقی سالار عقیلی با همراهی مصطفی راغب، دیگر خواننده ایرانی با اجرای قطعاتی از موسیقی ایرانی و عرب در دبی میلینیوم آمفی‌تئاتر از ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه تا ۱۹ و ۳۰ دقیقه ۱۷ بهمن ماه برپا می‌شود.

دیگر اجرای عقیلی با عنوان «شب ایران» (جشن‌های روز ملی ایران) نیز هفتم فوریه (۱۸ بهمن‌ماه) در مکان الوصل پلازا برگزار خواهد شد.

اکسپو دبی تا ۳۱ مارس سال ۲۰۲۲ با حضور بیش از ۱۹۰ کشور از جمله ایران ادامه خواهد داشت.

سینمای جهان

دیوید لینچ بازیگر فیلم جدید اسپیلبرگ شد

کارگردان نامدار در فیلم «فیبل من‌ها» به کارگردانی استیون اسپیلبرگ به عنوان بازیگر حضور خواهد داشت.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، دیوید لینچ به فهرست بازیگران فیلم «فیبل من‌ها» به کارگردانی استیون اسپیلبرگ افزوده شد.

در حالی که این خبر به صورت رسمی منتشر شده اما نقشی که وی ایفا خواهد کرد با جدیت پنهان نگاه داشته شده است.

«فیبل من‌ها» اولین همکاری بین لینچ و اسپیلبرگ را رقم می‌زند که به عنوان ۲ کارگردان با استعداد و نوظهور در دهه ۱۹۷۰ شناخته می‌شوند. لینچ در کارنامه‌اش مجموعه‌ای از فیلم‌های بارزش را دارد که «جاده مالهالند»، «کله پاک کن»، «مخمل آبی» و «بزرگراه گمشده» از جمله آنها هستند. وی با «مرد فیل نما» در سال ۱۹۸۰ که درامی تاریخی است ۸ نامزدی اسکار از جمله در بخش کارگردانی کسب کرد و فیلم جنایی و رمانتیک «روح سرکش» او نیز برنده نخل طلای جشنواره کن ۱۹۹۰ شد.

لینچ که برای فیلم‌های «مخمل آبی» و «جاده مالهالند» نامزدی اسکار بهترین کارگردانی را کسب کرده سازنده سریال تلویزیونی «توین پیکس» هم هست و ۶ قسمت از نسخه ۱۹۹۰ آن را کارگردانی کرده است.

علاوه بر همه اینها لینچ ۷۶ ساله به بازی در نقش‌های عجیب هم علاقه دارد و در سریال «توین پیکس» در نقش مامور افبی‌آی ظاهر شد و حضور افتخاری در سریال «لوپی» و «شو کلیولند» داشت. اسپیلبرگ که با فیلم «داستان وست ساید» در فصل جوایز امسال حضور داشته در حال تکمیل مراحل پس از تولید فیلم «فیبل من‌ها» است که گفته شده یونیورسال پیکچرز قصد دارد آن را حدود تعطیلات عید شکرگزاری آینده راهی سینماها کند.

در حالی که اطلاعاتی از روند داستانی فیلم «فیبل من‌ها» ارایه نشده تنها گفته شده که این فیلم جنبه زندگینامه‌ای دارد و به نوعی تصویر کننده زندگی اسپیلبرگ در دوران بزرگ شدن وی در آریزونا است. میشل ویلیامز، ست روگن، پل دانو، جولیا باترز و بازیگر تازه کار گابریل لابل بازیگران این فیلم هستند که در نقش خانواده اسپیلبرگ بازی می‌کنند.