کافه کتاب

بی حد و مرز

نویسنده: جیم کوبیک
مترجم: مریم جعفری
انتشارات هومزه

پیام آشنا: کتاب بی حد و مرز نوشته جیم کوبیک و ترجمه مریم جعفری است و نشر هومزه آن را منتشر کرده است. با خواندن این کتاب مغز خود را تقویت کنید، همه چیز را سریع‌تر بیاموزید و زندگی منحصر به فرد خود را بسازید.

درباره کتاب بی حد و مرز

بی‌حدومرز از جیم کوبیک کتابی است جذاب در زمینهٔ موفقیت و توسعهٔ فردی که از ۴ بخش و ۱۵ فصل تشکیل شده و به سه موضوع اصلی طرز فکر، انگیزه و روش می‌پردازد و موضوعات و مسائل مختلفی را در رابطه با یادگیری و چالش‌های آن، به‌خاطرسپاری، یادآوری و بهبود عملکرد مغز پوشش می‌دهد؛ موضوعاتی که درنهایت شما را به ابزاری مجهز می‌کند که با استفاده درست از آن‌ها می‌توانید تمرکز، دقت و بهره‌وری خود را افزایش دهید و به معنای واقعی کلمه در هر سه حوزهٔ فوق نامحدود بودن را تجربه کنید. با خواندن این کتاب به‌اسرار جالبی پی می‌برید و درمی‌یابید چطور باورهای غلط و محدودیت‌هایی که از سوی سیستم آموزشی و اطرافیانتان به شما تحمیل شده، شما را از بزرگ‌ترین رویاهایتان دور کرده است. نکتهٔ کلیدی کتاب این است که یادگیری سریع‌تر و آسان‌تر همچیز را برای داشتن یک زندگی عالی امکان‌پذیر می‌کند اما بیشتر مردم نمی‌دانند چطور باید یادبگیرند. موضوع اصلی کتاب بی‌حدومرز همین است. یادگیری نحوهٔ یادگیری

بی‌حدومرز کتاب مفصلی است و موضاعات متعددی را پوشش می‌دهد و پس از مطالعهٔ آن شاید بخواهید، آنچه آموخته‌اید را انجام دهید اما نباید از کجا باید شروع کنید. نگران نباشید جیم کوبیک دقیقاً به همین علت در پایان کتاب یک برنامهٔ ده‌روزه به شما ارائه می‌دهد تا بتوانید سفر خود را به سوی بی‌حدومرز شدن آغاز کنید.

بیشتر مردم گوشی‌ها و لوازم الکترونیکی خود را رتقا می‌دهند اما از ارتقای عملکرد مغز خود غفلت می‌کنند. شما جزو این افراد نباشید. این کتاب را بخوانید و از مزایای شگفت‌انگیز آن بهره‌مند شوید. به یاد داشته باشید «هربرلن بزرگ اهل مطالعه هستند. خواندن، یک تمرین عالی برای ذهن شماست. یادتان باشد شما با خواندن فلط یک کتاب می‌توانید به‌اندازه ده‌ها سال تجربه به دست بیاورید.» این کتاب الهام‌بخش است و می‌تواند زندگی شما را تغییر دهد. بی‌حدومرز همچنین هدیه‌ای عالی است برای کسی که دوستش دارید و به پیشرفت و موفقیت او اهمیت‌می‌دهید.

خواندن کتاب بی حد و مرز را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به کسانی که می‌خواهند عملکرد ذهن خود را ارتقا بخشند پیشنهادمی‌کنیم.

درباره جیم کوبیک

جیم کوبیک بنیان‌گذار موسسه کوبیک لرنینگ به‌عنوان کارشناس تندخوانی، بهبود حافظه، تقویت عملکرد مغز و یادگیری سریع در سطح بین‌المللی شناخته شده است. او در دوران کودکی دچار آسیب مغزی شد که همین مسئله مشکلات جدی در زمینهٔ یادگیری برایش به وجود آورد. پس از آن کوبیک برای غلبه بر چالش‌های یادگیری، استراتژی‌ها و تکنیک‌هایی ابداع کرد که به طرز چشمگیری عملکرد ذهنی او را ارتقا داد. حالا او بیش از دو دهه است که در مقام مربی پرورش مغز به افراد بسیاری در سراسر جهان کمک کرده تا بتوانند با استفاده از این تکنیک‌ها بر چالش‌های یادگیری خود غلبه کنند و عملکرد ذهن و مغز خود را بهبود بخشند و زندگی بهتری داشته باشند. تکنیک‌های پیشگامانه، سبک ارائهٔ جذاب و قدرت شگفت‌انگیز مغز کوبیک او را به یک مربی برقدرت و برطرفدار تبدیل کرده است. علاوه بر افراد مشهور، سازمان‌ها، شرکت‌ها و دانشگاه‌های برجستهٔ جهانی همواره از او برای اجرای سخنرانی و برگزاری دوره‌های آموزشی دعوت می‌کنند. او همچنین در شبکه‌ها و رسانه‌های اجتماعی نیز حضوری فعال دارد و میزبان پادکست کوبیک برین است که رتبهٔ اول برنامه آموزشی در آی‌تیونز را به خود اختصاص داده.

کوبیک حامی سلامت مغز و آموزش آن به مردم جهان است؛ اسلنی است نیکوکار که در پروژه‌های مختلف از تحقیقات در رابطه با آلزایمر گرفته تا تاسیس مدرسه از گواتمالا تا کنیا، ارائهٔ خدمات بهداشتی، آب شیرین و یادگیری برای کودکان نیازمند سرمایه‌گذاری می‌کند. او توانایی جالبی در شکوفایی توانایی‌ها و استعدادهای شما دارد و برای استفاده بهتر از قدرت مغزتان الهام‌بخش شما خواهد بود.

بخشی از کتاب بی حد و مرز

«من اعتقاد راسخ دارم که همه ما از قدرتهایی باورنکردنی برخورداریم که منتظر فعال‌شدن هستند. من درباره توانایی پرواز کردن، درست کردن یک آرتش زره‌پوش و شلیک لیزر از چشم‌ها حرف نمی‌زنم، بلکه درباره توانایی‌های عملی زندگی واقعی می‌گویم؛ مثل پرواز کردن از طریق کتاب‌ها، حافظه زره‌پوش، تمرکز حماکتری، خلاقیت بی‌حدومرز، تفکر شفاف، ذهن آگاهی نگرش برتر ذهنی و موارد دیگر. هر کدام از ما به‌نحوی از فرقه‌مابی.

هر ابرقهرمان همان‌طور که قدرت‌های برتر دارد، دشمنان دیرینه‌ای نیز دارد. شرور بزرگ (ابرشرور) وارد می‌شود به جوکر در مقابل بتمن و لکس لوثر در مقابل سوپرمن فکر کنید. شخصیت‌های شروری که ما با آن‌ها مواجه هستیم شاید مثل شخصیت‌های فیلم‌های سینمایی نباشند اما همان قدر پایدند؛ کسانی که شما در مقام ابرقهرمان باید آن‌ها را شکست دهید و مهارشان کنید. ابرشرورهای شروری در مسیر ما مانع ایجاد کرده و زندگی را برای ما ساختن می‌کنند و ما را از توانایی‌هایمان دور نگه می‌دارند. آن‌ها ناتمدن می‌شوند و بهره‌وری، سعادت، مثبت‌نگری و آرامش خاطر را از ما می‌گیرند و این کاملاً به خودما بستگی دارد که آن‌ها را شناسایی کنیم و شکست دهیم.

اگر کتاب مصور خوانده یا فیلم‌های ابرقهرمانی دیده باشید، می‌دانید که ابرشرورها معمولاً در موقعیت‌های غیرمنتظره و ناخوشایند به وجود می‌آیند؛ مثلاً هاروی دنت، معروف به دوچهره، را در نظر بگیرید. او کارش را با بهترین نیت‌ها شروع می‌کند. دنت دادستانی حامی قانون است و خلاف‌کاران را به زندان می‌اندازد و متحد بتمن است. اما در خلال یک عمل انتقام‌جویانه، صورتش زخمی و به فردی عصبی، تلخ و کینه‌توز تبدیل می‌شود. او به کسی تبدیل می‌شود که تمام زندگی‌اش را صرف جنگیدن با آن‌ها کرده است. یک جنایتکار فریبکار که با آینده قربانیانش قمار می‌کند. خوبی‌های وجودش تحریف‌شده و برای اهداف شوم استفاده می‌شوند.

به‌همین‌ترتیب، چهار ابرشرور یادگیری نیز در آغاز، کار خود را معصومانه شروع کردند. آن‌ها با بزرگ‌ترین پیشرفت‌های بشر در طول تاریخ، یعنی دانش مهمی از فرایند پیشرفت و ناتمدن‌بودن است. فناوری به ما امکان می‌دهد از فناوری رشد دارند. پیچیبی است که فناوری بخش مهمی از فرایند پیشرفت و ناتمدن‌بودن است. فناوری به ما امکان می‌دهد تا از طریق ارتباط با یادگیری زندگی، سیار بهتری، برای خود بسازیم. اما این احتمال نیز وجود دارد که ما فناوری دیجیتالی را تا جایی مصرف کنیم که حتی پدیدآوندگانش نیز آن را فراموش بیاندند. امروزه، بسیاری از فناوری‌هایی که در دسترس ما قرار دارند آن قدر جدید هستند که نمی‌دانیم چا ت‌چه سطحی باید با آن‌ها تعامل کنیم.»

پیام سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز به مناسبت فرا رسیدن روز خبرنگار

همزمان با روز خبرنگار، اختتامیه هفتمین جشنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری استان البرز برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، غلامرضا درکتابیان، سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با فرارسیدن ۱۷ مرداد، روز خبرنگار، پیامی صادر کرد.

در این پیام آمده است:

۱۷ مرداد، سالروز شهادت مظلومانه محمود صارمی خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی و روز خبرنگار، یـادآور مجاهدت‌های زنان و مردان حقیقت طلبی است که با هدف روایت حقیقت، بیرق بزرگ آگاهی بخشی را بر دوش کشـیده و خاضعانه و بی‌ادعا وجود خویش را چراغ جامعه کردند و به راستی که رسالت اصحاب خبر و رسانه بسیار خطیر و حساس است. چنانچه پیامبر خدا(ص) در حدیثی فرموده است:"حق را بگو و در راه خدا از ملامت هیچ ملامت‌گری نهراس".

از همین روست که می‌توانیم حق گویی ومطالبه‌گری حق توسـط خبرنگران عزیز را مجاهدتی عظیم و فداکاری فرهنگی سترگ بنامیم و قدردان آن باشیم. ضمن بزرگداشت مقام شامخ کلیه شهدا و ایثارگران عرصه خبـر و رسـانه بهویژه شـهیدان والامقام سیدمرتضی اوینی، محسن خزایی و محمود صارمی، فرا رسـیدن ۱۷ مردادماه، روز خبرنگار را به عموم فعالان این سـاحت ارزشمند و تأثیرگذار، بالاخص فعالان مجاهد و متعهد بهنه اطلاع‌رسـانی و خبر استان البرز، تهنیت عرض نموده، از درگاه ایزد متعال توفیق و سربلندی روزافزون ایشان در تحقق رسالت والا و حرفه‌ای به منظور توسـعه و شکوفایی میهن اسلامی را مسئلت می‌نماییم.

گفتنی است: به این منظور مراسم گرامیداشت روز خبرنگار و همچنین اختتامیه هفتمین جشـنواره مطبوعات، خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری استان البرز، روز چهارشنبه ۱۷ مرداد، از ساعت ۸ الی ۱۰ در سالن میلاد، شهرداری کرج برگزار می‌شود.

فراخوان طرح حمایت از تولید فیلم کوتاه فاخر در البرز منتشر شد

در راسـتای اجرای برنامه‌های قرارگاه شهید آوینی فراخوان طرح حمایـت از تولید فیلم کوتاه فاخر در استان البرز، منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، در راستای اجرای برنامه های قرارگاه شهید آوینی فراخوان طرح حمایت از تولید فیلم کوتاه فاخر در استان البرز، منتشر شد. باتوجه به تاثیر گـذاری وضرورت بالای نفـوذ فرهنگی در رویدادهای هنری بویژه فیلم کوتاه و نگرش جوامع امروزی و علـی الخصوص اقشار نوجوان و جـوان که با توجه به تاثیر رسـانه و شبکه های اجتماعی از واقعیت ها و اتفاقات پیرامون خود در جهان آگاه نیستند و همچنین نیـاز مبرم به ارتقای سـطح دانش فنـی وهنـری در اسـتان البرز و همچنین تولیـد آثـار فاخر و ارزشـی، لـزوم توجه ویژه به افراد وطن پرست و با غیرت که امنیت دور ترین منطقه مرزی را با ایثار خون خود، برای آرامش هموطنان هدیه داده و با گذشت از جان و لذت های دنیوی مانع شدند که ایران به مانند کشورهای دیگر مورد حمله ، تعرض و خشونت و در نهایت بی‌ثباتی مورد حمله جهانی مدعی صلح قرار بگیرد. پس باس می داریم این ایثار و غیرت را با برگـزاری چنیـن رویدادهایی با این ابعـاد که نیاز آن جهت آگاه سازی قـابل درک است.

لذا اداره کـل فرهنـگ و ارشـاد اسـلامی اسـتان البـرز باهمکاری انجمن های سینمایی استان ، هنرمندان و علاقه منـدان به هنر هفتم برگزار می کند و از همه این عزیزان دعوت می شـود تا با حمایت و تولیدات خوش ساخت در جهت معرفی فرهنگ و غیرت اصیل ایرانی و اسلامی که با موضوعات ذیل مطرح می گردد گامی ارزشمند برای اعتلای هنر و فرهنگ این کشور برداریم . برای مشاهده فراخوان طرح حمایت از تولید فیلم کوتاه فاخر در البـرز، آدرس https://farhang.gov.ir/ershad_content/orig_-۱۴۸۵۵۸۸/۰۸/۲۰۲۴/media/image.pdf در دسترس است.

رونمایی از ۳ کتاب و گرامیداشت یاد شهید آوینی در روز خبرنگار

همزمان با روز خبرنگار، مراسم رونمایی از ۳ کتاب در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود؛ کتاب «آن شربت آب»، مجموعه ۳۳ روایت از شهید خلیلان داریوش نذیمی است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، رئیس فرهنگسرای رسانه برنامه های این فرهنگسرا به مناسبت فرارسیدن روز خبرنگار را تشریح کرد.

شکیبایی با اشـاره به رسالت فرهنگسرای رسانه گفت: این فرهنگسرا براسـاس ماموریت محوله از سـوی سـازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و با توجه به پیشینه خود همواره تلاش کرده تا پایگاه تخصصی پرداخت به موضوعات رسـانه‌ای و پاتوقی برای گردهمایی اهالی رسـانه باشد. از این رو، روز خبرنگار و تجلیل از اهالی رسـانه اهمیت ویژه‌ای برای فرهنگسرای رسانه داشته و تلاش می کند تا مناسـبت روز خبرنگار وگرامیداشت یاد و خاطره شـهید صارمی، رویدادهای متنوعی برای اهالی فرهنگ، هنر و رسانه تدارک ببیند.

وی ادامه داد: بدون شـک یکی از رسانه‌های مهم و ماندگار، «کتاب» اسـت؛ کتاب از نظر رسانه‌ای بیشـترین و عمیق‌ترین اثرگذاری را داشـته و از نظر پرداخت به سوژه‌های مختلف نیز بسیار جامع و کاربردی اسـت. نکته قابل تأمل این اسـت که جمعی از نویسندگان موفق کشور، روزگاری تجربه خبرنگاری داشتند و به دلیل قلم شیوا و رسای خود به عرصه نویسندگی ورود کردند. فرهنگسرای رسانه همزمان با روز خبرنگار، مراسم رونمایی از ۳ کتاب، همایش "عدالت رسـانه"، تجلیل از خبرنگاران و تولید محصولات مجازی را در دسـتور کار دارد این آثار محتوایی در حوزه رسـانه با اتفاقات مهم رسانه‌ای داشته و نویسـنده این آثار نیز از اهالی رسانه و خبرنگاران هستند.

او با اشاره به رونمایی از جدیدترین کتاب یکی از خبرنگاران کشـور گفت: کتاب «آن شربت آب» نوشته صادق وفایی از خبرنگاران نام آشنای کشور، یکی از آثاری اسـت که همزمـان با روز خبرنگار رونمایی خواهد شد. این کتاب مجموعه ۳۳ روایت از شهید خلیلان داریوش نذیمی است و نگاهی گذرا به زندگی این شـهید والامقام هشت سال دفاع مقدس دارد.

وی خاطرنشـان کرد: کتاب "آن شربت آب" به تازگی توسط نشر ۲۷ بهمنت منتشر و روانه بازار شده و مراسم رونمایی از آن با حضور جمعی از خلبانان هشت سال دفاع مقدس، خانواده شهید نذیمی و همزمان وی روز چهارشنبه ۱۷ مردادماه از ساعت ۱۶ الی ۱۸ در فرهنگسرای رسانه برگزار خواهد شد.

رئیس فرهنگسـرای رسانه ضمن اشاره به مراسم رونمایی از کتاب «منـاقشه قره باغ، از آغاز تا پایان» نوشته محسن پاک آیین گفت: این کتاب پس از نگاه به اهمیت قفقاز جنوبی، ریشـه‌های تاریخی منـاقشـه قره باغ را بازگو کرده و اثرات منطقه‌ای و بین‌المللـی آن و دلایل ناکامی میانجی‌گران را بررسـی کرده اسـت. این کتاب همچنین به نقش روسیه، آمریکا، فرانسه و ترکیه در منـاقشه قره باغ، تحرکات اسرائیل در منطقه پرداخته و با مروری بر نقش و مراضع آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسـلامی و خاطرات آیت‌الله هاشمی رفسنجانی، اقدامات ایران در جنگـهای اول و دوم قره باغ و همچنین کمک‌های تهران به باکو در طول مناقشه را بررسی می‌کند.

شـکیبایی اضافه کرد: مراسم رونمایی از این کتاب که به تازگی توسط انتشـارات فرهنگ سـبز منتشر شـده، روز چهارشنبه ۱۷ مردادماه از ساعت ۱۰ الی ۱۲ در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود. نویسـنده این کتاب، صاحب نظران حوزه بین الملل و جمعی از اهالی فرهنگ و رسانه مهمان این برنامه خواهند بود.

به گفته رئیس فرهنگسرای رسانه، در این مراسم احمد اسـماعیل تبار عضو هیئت علمی دانشگاه علوم قضایی و مدیر مسئول انتشارات فرهنگ سبز، سید عباس موسوی سفیر سابق ایران در جمهوری آذربایجان و سیدعلی سقاییان سفیر سابق ایران در جمهوری ارمنسـتان حضور خواهند داشت همچنین ملی مراسـمی از خبرنگاران مؤسسه خبری تحلیلی تولا تقدیر خواهد شد.

رئیس فرهنگسرای رسانه از برگزاری مراسمی به یاد شـهید آوینی خبر داد و گفت: همزمان با روز خبرنگار، مراسمی برای گرامیداشت یاد و خاطره سـید شهیدان اهل قلم، سـید مرتضی آوینی با عنوان «همایش عدالت و رسـانه» با حضور امیر حسـین ثابتی نماینده مجلس شورای اسلامی و مرتضی کار آموزیان رئیس سـازمان بسیج رسانه کشور در فرهنگسرای رسانه برگزار خواهد شد. به همین مناسبت، مراسم رونمایی از کتاب «مخاطب شناسی» نوشته الناز بیات در روز چهارشنبه ۱۷ مرداد از ساعت ۱۸ الی ۲۰ در فرهنگسرای رسانه برگزار می‌شود.

وی ادامـه داد: کتاب "مخاطب شناسـی" تلاش کرده تا ضمن آشنایی با مفهوم و ماهیت مخاطب از منظرهای مختلف و جایگاه رسانه، انواع مخاطب را با توجه به نظریات مختلف در طول زمان مورد بررسی قرار دهد.

شـکیبایی در پایان گفت: فرهنگسرای رسانه به مناسبت فرارسـیدن روز خبرنگار قصد دارد طی مراسمی از جمعی از خبرنگاران تقدیر کند.

برطبق این گزارش، تولیدات رسانه‌ای به مناسبت روز خبرنگار و دیدار با پیشکسوتان رسانه از جمله دیگر برنامه‌های این مرکز در سالروز شهادت محمود صارمی و روز خبرنگار است.

سینمای ایران در ۷۰۰ میلیاردی شد

سـینمای ایران در نیمه مردادماه موفق شد تا رقم گیشه خود را به مرز ۷۰۰ میلیارد تومان برساند.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از ایرنا، درحالی که انتظار می‌رفت تا گرمای کسل‌بقه هوا در کنار تداقی تعطیلی‌های ماه محرم، ریتم اسـتقبال از سینما را آهسته کند اما سـینمای ایران توانست تا در نیمه مردادماه، با تثبیت ۱۲ میلیون و ۲۰۰ هزار نفر، گیشه خود را به ۷۰۰ میلیارد تومان برساند.

این آمار برای مدت‌زمان مشابه سال گذشته، ۹۲۵۵ مخاطب یا گیشه ۴۰۵ میلیاردی بوده است که به این ترتیب، سینمای ایران طی ۱۳۹ روز نخست امسال، ۳۱ درصـد به لحاظ مخاطب و ۷۳ درصد نیز از نظر گیشه با رشد مواجه بوده است که صدالبته یک آمار خوب به حساب می‌آید.

این آمار از آن جهت خوب ارزیابی می‌شود که برخی از منتقدان گیشه سال گذشته سینماها معتقد بودند که یک چهارم فروش سالانه متعلق به فیلم قسیل بوده که یک اتفاق به حساب می‌آمده و طبق نظر آنها، بعید به نظر می‌رسید که این اتفاق برای امسال سینماها نیز تکرار شود. اما خوشبختانه سینما رفتن به سبد ماهانه خانوارها افزوده شده و استقبال از چندین فیلم موجب گشته تا بیذیریم این روند، دیگر به یک عادت در سبک زندگی خانواده‌ها تبدیل شده و این میزان استقبال از سینماها برای امسال نیز حاصل همین تغییر رویکرد محسوب می‌شود.

سینمای ۱۴۰۳ تا امروز، ۵ فیلم با بیش از ۱ میلیون مخاطب داشته است که این روند، با توجه به چشم‌انداز اکران شش ماهه دوم امسال، قطعا به بیش از ۱۰ فیلم خواهد رسید. بنابراین همان گزاره‌ای که ایرنا از اواخر سال گذشته مطرح کرد و طبق آن، مخاطبان سینما با بیش از ۳۰ میلیون نفر، گیشه را به بیش از ۲ هزار میلیارد تومان خواهد رساند، بیشتر از هر زمان دیگری در دسترس خواهد بود.

طی این ۱۳۹ روز، تگزانس ۳ بهترین عملکرد را از خود نشان داده است. کمدی اطیابی موفق شد تا با نمایش از هشـتم خرداد‌ماه، ۳ میلیون و ۱۶۰ هزار مخاطب داشته باشـد و ۱۸۰ میلیارد تومان نیز بفروشد. این عملکرد سبب شد تا مخاطبان سومین فصل تگزانس، از دو فصل قبلی این کار نیز بیشتر باشد. تگزانس ۱، ۱ میلیون و ۷۲۱ هزار مخاطب داشـت و فصل دوم تگزانس نیز توانسـت ۲ میلیون و ۴۰۶ هزار مخاطب جذب کند.

فصل دوم خجالت نکش تا امروز موفق شـده تا با ۱ میلیون و ۱۹۰ هزار مخاطب، به فروش ۶۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی برسد.

پنجمین رتبه جدول نیز در اختیار سـال گربه قرار دارد که شـوهی طوفانی را تجربه کرد اما به‌یکباره خاموش شد و نتوانست آن روند پرسرعت خود را در جدول بروفوس‌ها ادامه دهد. فیلم مصطفی نقی‌زاده موفق شد تا ۱ میلیون و ۱۷۰ هزار مخاطب، گیشه ۶۴ میلیارد تومانی را تجربه کند.

قطعا انتظارها از فیلمی مانند تگزانس ۳، فروشی بالاتر از ۲۰۰ میلیارد تومان است که احتمالا تا پایان همین ماه محقق خواهد شد. همچنین فیلم‌هایی چون پول و یارتی و حتی ملاقات با جادوگر نیز می‌توانند تا پایان تابستان، اقتخارآفرینی‌های خوبی را در گیشه تجربه کنند.

با توجه به اینکه برای پاییز فیلم‌های کمدی، اجتماعی و کودک خوبی در مسیر اکران قرار دارند، بنابراین باید منتظر اتفاق‌های خوبی در گیشه بود و اینکه سینمای ایران برای امسـال، اگر از فیلمـی ۳۰۰ میلیاردی رونمایـی نکند اما با چند فیلم بالاتر از ۲۰۰ میلیارد و چندین فیلم فرا ـر از ۱۰۰ میلیارد مواجه خواهد شـد که آمار مخاطبان و گیشه فروش را با تحولات بسیارخوبی همراه خواهد کرد.

سـینمای ایران در شرایط امروز که از روند تولیداتی و تعدد سـال‌های خوبی برخوردار است، نیاز به این روحیه مضاعف دارد تا بتواند با جذب مخاطبانی بیشتر، زمینه را برای رشد کیفی و کمی فراهم کرده و مقوله سـینما را بیش از هر زمان دیگری در مسیر فرآیند صنعتی شدن قرار دهد.

کوتاه از فرهنگ

فرهنگستان کدام ویراستار هوشمند را تایید کرد؟

فرهنگسـتان زبان و ادب فارسی با هدف پشتیبانی از محصولات نرم‌افزاری مرتبط با زبان و خط فارسی در رایانه و فضای مجازی به ویراستار هوشمند ویرایرلیست نشان تایید داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسـنا با توجه به گسترش فناوری اطلاعـات و بمنظور حفظ خطّ و زبان فارسـی در محیط رایانه و فضای مجازی، فرهنگسـتان زبان و ادب فارسی بر آن شده است تا با محوریت گروه زبان و رایانه، از محصولات نرم‌افزاری مرتبط با زبان و خطّ فارسی حمایت معنوی کند. برپایهٔ این گزارش روابط عمومی فرهنگسـتان زبان و ادب فارسی، در نخسـتین گام، پس از بررسی ویراستار هوشـمند ویرایرلیست و سنجش آن با داده‌ها محک نهیمشده در گروه زبان و رایانهٔ فرهنگسـتان زبان و ادب فارسی، به این نرم‌افزار نشان تأیید تعلق گرفت و پیوند آن در بخش پیوندهای مفید وبگاه فرهنگسـتان بارگذاری شد. این گزارش می‌افزاید پردازش زبان طبیعی زیرشاخه‌ای بکر در علم هوش مصنوعی است که به بررسی زبان و گفتار طبیعی انسان‌ها براساس قواعد رایانه‌ای می‌پردازد. در زبان فارسـی نیز افراد و شرکت‌هایی در این حوزه دست به نوآوری‌های شگفت‌انیز زده‌اند. درصورتی که ملاک تولید، هر نرم‌افزاری و ویراسـت جدید دسـتور خطّ فارسی و عملکرد و کارآمدی آن ۷۵ درصد و بالاتر باشد، نشان فرهنگسـتان به آن محصول تعلق خواهد گرفت. «پردازشگران زبان ویرا» یکی از شـرکت‌های خلاق در حوزهٔ پردازش زبان طبیعی و هوش مصنوعی است که ابزارهای زبان‌محور بسیاری را طراحی کرده است. ویراستار هوشمند «ویرایرلیست» یکی از این ابزارهاست که به‌تنگرگی، و پس از ارزیابی در گروه زبان و رایانهٔ فرهنگسـتان زبان و ادب فارسـی، توانسـته نشان تأیید فرهنگسـتان را کسب کند. این ابزار به کاربران فارسی کمک می‌کند نوشته‌های خود را مطابق دسـتور خط فارسی مصوب فرهنگسـتان (۱۴۰۱)، ویرایش کنند. ویرایرلیست از فرایند پردازش زبان طبیعی اسـتفاده می‌کند و می‌تواند در واژه، جمله و ممانعتسـنی متن‌های فارسی را اصلاح کند.

سینمای ایران

«صید لحظه عاشقی» در اربعین حسینی

رویداد فیلم کوتاه عاشـورایی تصویر دهم همزمان با اربعین حسـینی بخش ویژه‌ای با عنوان «صید لحظه عاشقی» را برگزار می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی ایـن رویداد، دبیرخانه چهارمین رویداد فیلم کوتاه عاشورایی تصویر دهم در راستای اشاعه فرهنگ عاشورا از مردان حسـینی داخلی و خارجی حاضـر در پیادەروی اربعین دعوت می‌کند با ثبـت و ضبط صحنه‌های ماندگار ۲ دقیقه‌ای و بارگذاری فیلم در سامانه رویداد به آدرس tasvir۱۰.com در بخش ویژه «صید لحظه عاشقی» شرکت کنند.

مهلت ارسـال آثار تا پایان شهریور تعیین شده است و از میان تصاویر ارسالی ۱۰ برگزیده انتخاب و طی مراسمی همزمان با میلاد حضرت زینب (س) در ۱۷ آبان علاوه بر لوح تقدیر به هر نفر ۵۰۰ دلار اهدا خواهد شد.

چهارمین رویداد فیلم کوتاه عاشورایی تصویر دهم که فراخوان بخش‌های اصلی آن متعاقباً منتشر خواهد شد، به مدیریت مجید مجیدی و دبیری محمد رهبر توسط مؤسـه فرهنگی خبره راه ایمان و همراهی عتبه مقدسه حسـینی برگزار می‌شود.

سینمای جهان

کلود لولوش در جشنواره ونیز تجلیل می‌شود

جایزه فیلمساز کارنیه در جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۴ به کلود لولوش فیلمساز فرانسوی اهدا می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، کلود لولوش کارگردان سـازنده فیلم‌هایی چون «یک مرد و یک زن» قرار اسـت در جشـنواره فیلم ونیز امسال با دریافت جایـزه کارنیه تجلیل شود.

این جایزه که سالانه به شخصیتی اهدا می‌شود که سهم ویژه‌ای در صنعت سـینمای معاصر داشته باشد، ۲ سپتامبر و قبل از نمایش فیلم جدیـد او «در نهایت» که خارج از بخش رقابتی جشـنواره امسـال جای دارد به وی اهدا می‌شود.

«در نهایت» با بازی کاد مراد، انـا زیلبرسـتین، میشل بوجنا، سالدرین بونبر، باربارا براوی و فرانسوا گیلار ساخته شده و درباره لینو اسـت که تصمیم گرفته در این دنیای دیوانه همه چیز را پشت سر بگذارد و در نهایت متوجه می‌شود هر چیزی که برای ماتفاق می‌افتد به نفع خودمان اسـت!

کلود لولوش ۸۶ سـاله کارگردان مشـهور فرانسوی و سـازنده فیلم‌هایی چون «پول پول» (۱۹۷۲)، «هـال نو مبارک» (۱۹۷۳)، «هـرفنامه یک بچه لوس» (۱۹۸۸) و «فلسان زیبا» (۱۹۹۱) اسـت که بزرگترین موفقیت خود را با فیلم «یک مرد و یک زن» در سال ۱۹۶۶ که برنده نخل طلای جشـنواره فیلم کن شد و در ادامه ۲ جایزه اسکار بهترین فیلمنامه غیراقتباسی و فیلم خارجی زبان را از آن خود کرد، به دست آورد.

آلبرتو بارباراما مدیر هنری جشـنواره فیلم ونیز، در بیانیه‌ای از لولوش به عنوان یکی از برترین کارگردان‌های سـینمای فرانسـه، مفسر عالی کیفیت آن و بیگانه با جریان‌های اصلی آن یاد کرد.

وی در ادامه گفت: لولوش یک فیلمسـاز غیرمعمول و غیرقابل طبقه‌بندی اسـت. دوست دارد ژانرهای مختلف از درام، کمدی، جنایی، ماجراجویانه، وسـترن، علمی تخیلی، موزیکال، جنگی تا تراژدی را درهم کند و در بـه هم ریختن قراردادها و ایجاد ساختارهای روایی و زمانی غیرمتعارف تردید نمی‌کند.

هشـتاد و یکمین جشـنواره فیلم ونیز از ۲۸ آگوسـت تا ۷ سـپتامبر (۷ تا ۱۷ شهریور) برگزار می‌شود.