

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز با تکلیف اخیر مینی بر تخریب حمام تاریخی روستای هلجره البرز در فضای مجازی گفت: تاکنون ۹۰ درصد اثر تاریخی مرمت شده و پس از واگذاری به بخش خصوصی ملقی آن مرمت می‌شود.

به گزارش پیام آستانه به نقل از ایرنا فردین محمدی اظهار کرد: حمام روستای هلجره یکی از آثار تاریخی است که در فهرست آثار ملی ثبت شده و جزو معهود حمام‌های است که تعیین حریم شده است.

وی بیان کرد: در گذشته مالکیت این حمام بخش خصوصی بوده که مالک آن را به میراث فرهنگی اهداء می‌کند و چند فصل کار مرمتی بر روی آن انجام شده که در سال‌های گذشته به دلیل نداشتن کاربری و نیروی محافظ دچار آسیب دیدگی شد. محمدی گفت: اکنون با اهتمام اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز حدود ۹۰ درصد این اثر تاریخی مرمت شده که ۲۵ درصد دیگر مرمت نیاز دارد.

وی ادامه داد: این حمام جزو بناهای تاریخی است که در صورت واگذاری آن به بخش خصوصی مستقیم و بخش خصوصی مرمت آن تا تکمیل می‌کند.

مرمت ۹۰ درصد حمام تاریخی هلجره البرز



معمول میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز اعلام کرد: حوزة گردشگری و صنایع دستی البرز برای حضور پررنگ در رویداد اکسپوزی ۲۰۲۰ برنامه‌ریزی کرده‌است.

به گزارش پیام آستانه، مرتضی نیکرو گفت: طی نشست هماهنگی‌های لازم برای معرفی توانمندی‌های استان البرز در حوزه‌های گردشگری و صنایع دستی انجام شد. وی افزود: مقرر شد دبیرخانه استانی رویداد اکسپوزی ۲۰۲۰ محل معاونت گردشگری تشکیل شده و احکام با توجه به تکلیف هر حوزه صادر شود.

نیکرو با تأکید بر لزوم استفاده از پتانسیل بالای بخش

مدیرکل میراث فرهنگی البرز بیان کرد: قرار است طی فرخوان عمومی ۱۲ حمام تاریخی استان البرز با حفظ کاربری حمام تاریخی ایرانی به بخش خصوصی واگذار کنیم.

محمدی با بیان اینکه استان البرز کانون مهم‌های تاریخی کشور است، گفت: اکنون در تعدادی از روستاهای استان البرز مانند میر پایین طالقان، شاهرک طالقان و روستای بایقان حمام مرمت شده تاریخی داریم.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: بیشتر حمام‌های تاریخی استان البرز مربوط به دوران صفویه و قاجاریه هستند.

میراث البرز حضور پررنگی در اکسپوزی ۲۰۲۰ خواهد داشت

محمدی گفت: استان البرز با توجه به غنای فرهنگی و تاریخی و صنایع دستی، می‌تواند نقش مهمی در رویداد اکسپوزی ۲۰۲۰ ایفا کند.

محمدی گفت: استان البرز با توجه به غنای فرهنگی و تاریخی و صنایع دستی، می‌تواند نقش مهمی در رویداد اکسپوزی ۲۰۲۰ ایفا کند.

«غریزه» اسعدی به پایان راه رسید

فیلم‌برداری فیلم سینمایی «غریزه» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیوش اسعدی به پایان رسید.

به گزارش پیام آستانه به نقل از برنا، «غریزه» چهارمین ساخته سینوش اسعدی است که ۱۱ فروردین ماه امسال در شهرستان منجیل کلید خورد و پس از چهار ماه فیلم‌برداری ۱۱ مردانه در اطراف تهران به پایان راه رسید.

امین حبابی، به‌تأی نام‌های هادبا حضور زهرا صامتی و با معرفی دو چهره جدید در نقش‌های اصلی فیلم که در آینده نزدیک از آنها رونمایی خواهد شد.

همچنین فرهاد شریفی، آکشین سنگ چلیپ، پورعبادتی، لادن راویان، با معرفی رضا کرد با بازیگران «غریزه» هستند.

«غریزه» یکی از پرهزینه‌ترین و پرلوکیشن‌ترین فیلم‌های بخش خصوصی سینمای ایران است که منجیل، رودبار، لوشان، قزوین، پاکستان و محمدرشهر کرج از جمله لوکیشن‌های اصلی فیلم بودند. در نکات قابل توجه این فیلم، ساخت‌بخش عمده‌ای از دکورهای فیلم بوده که در نقاط مختلفی ساخته شده‌اند.

تاوتمین ساخته سینوش اسعدی به طور کامل در بخش خصوصی تهیه و تولید شده و از مهم‌ترین فیلم‌های اصلی است که در صورت مهیا بودن شرایط در جشنواره فیلم فجر رونمایی می‌شود.

«غریزه» فضای عاشقانه است که در لایحه ۲۰۰۰ خودرشدی روایت می‌شود. عوامل اصلی فیلم عبارتند از: کارگردان: سیوش اسعدی، فیلم‌نویس: سیوش اسعدی، نویسندگانی: منیر فیلم‌برداری علی قاضی، مدیر صدابرداری: امین میرشکاری، طراح دکور: امین و شاکین مهرگان، طراح صحنه: محمد علی اسلام و شاکین مهرگان، طراح گریم: عباس عباسی، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: آرش حسین‌زاد و منصور وثوق مدیر تدارکات: مهدی عباسی، موزیسین: مسعود پورنگالی، تدوین: صدفی (رجی)، عکس: علی شیک‌زاد، مدیر تولید: محمد یمنی، مدیران طرح: روزبه یمنی و محمد یمنی، تهیه‌کننده: سینوش اسعدی، محصول (خفنه فیلم‌اوست).

موسیقی چه خبر

ششمین دوره کنسرت‌های آنلاین به پایان رسید

ششمین دوره از کنسرت‌های آنلاین «هر خط خط و تونا» به پایان رسید.

به گزارش پیام آستانه به نقل از ایستا، در روز چهارم و پایانی اجراها در ابتدا به گروهی سه نفره متشکل از مرصیه جرزنده نوازنده سنتور، تاوتمین غزنیان نوازنده کلانچه و مهرداد لاهی نوازنده تنبک اختصاص داشت. این گروه قطعات ضربی اشکال ملایق، چهره‌های انشایی، ضربی عراق، تصنیف قدیمی ضربی «فر گردی» با «الراکند» اجرا می‌کرد.

گروه سه نفره متشکل از مرصیه جرزنده نوازنده سنتور، تاوتمین غزنیان نوازنده کلانچه و مهرداد لاهی نوازنده تنبک اختصاص داشت. این گروه قطعات ضربی اشکال ملایق، چهره‌های انشایی، ضربی عراق، تصنیف قدیمی ضربی «فر گردی» با «الراکند» اجرا می‌کرد.

گروه سه نفره متشکل از مرصیه جرزنده نوازنده سنتور، تاوتمین غزنیان نوازنده کلانچه و مهرداد لاهی نوازنده تنبک اختصاص داشت. این گروه قطعات ضربی اشکال ملایق، چهره‌های انشایی، ضربی عراق، تصنیف قدیمی ضربی «فر گردی» با «الراکند» اجرا می‌کرد.

سینمای جهان

جشنواره لندن وسترن تفلیس را برای افتتاحیه انتخاب کرد

شصت و پنجمین دوره جشنواره فیلم لندن با نمایش فیلمی وسترن از تفلیس گارش را شروع می‌کند.

به گزارش پیام آستانه به نقل از مهر، جشنواره فیلم لندن ۲۰۲۱ که از ۶ تا ۱۷ اکتبر (۱۷ تا ۲۸ مهر) برگزار می‌شود، با فیلم وسترن «هرچه سخت‌تر زمین می‌خورند» افتتاح خواهد شد.

این فیلم که از محصولات تفلیس است به کارگردانی جیمز ساموئل اولین کارگردان آمریکایی است که در جشنواره لندن شرکت می‌کند. بازیگران این فیلم شامل جاناتان میجرز، زاری بیسن، دلوی لیتون، کیت استیونز، تیلدا سوان، دانیل دیولر، جینا کینگ و اریس الیه هستند.

این فیلم هم‌زمان در سینماهای بریتانیا نیز نمایش خود را آغاز خواهد کرد و از ۳ تا ۵ نوامبر توسط تفلیس در سرتوسر مخاطبان بریتانیا هم خواهد رسید. فیلم منتخب جشنواره لندن درباره یک باقی به نام «ت لاه» با بازی میجرز است که متوجه می‌شود دشمنش با بازی الیزا زانده از آن شده است. وی گروهش را جمع می‌کند تا با گروهش «راگنیر» بپنازد و نظام بگیرد.

تابستانه کتاب ۱۴۰۰؛ افزایش ۲۵ درصدی ریالی و کاهش فروش نسخه‌ای

ممنک، کتب‌فروشی‌های مستقل را رقم زد است که باید دید در پاییز و زمستان ۱۴۰۰ نیز شاهد افزایش خواهد بود؟

تهران با فروش ۷۵ هزار و ۱۴۴ نسخه در جایگاه نخست و پس از آن خراسان با ۵۴ هزار و ۸۷۳ و اصفهان با ۴۴ هزار نسخه کتب، پر فروش ترین استان‌ها بر اساس تعداد نسخه بود.

تهران با فروش ۷۵ هزار و ۱۴۴ نسخه در جایگاه نخست و پس از آن خراسان با ۵۴ هزار و ۸۷۳ و اصفهان با ۴۴ هزار نسخه کتب، پر فروش ترین استان‌ها بر اساس تعداد نسخه بود.

طرح‌های فصلی فروش کتب بر اساس این گزارش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۴ برای هفتصدگردن پانزدهم طرح‌های فصلی فروش کتب را آغاز کرد. در این طرح کتب به فروش می‌روند.

طرح‌های فصلی فروش کتب بر اساس این گزارش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۴ برای هفتصدگردن پانزدهم طرح‌های فصلی فروش کتب را آغاز کرد. در این طرح کتب به فروش می‌روند.

طرح‌های فصلی فروش کتب بر اساس این گزارش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۴ برای هفتصدگردن پانزدهم طرح‌های فصلی فروش کتب را آغاز کرد. در این طرح کتب به فروش می‌روند.

طرح‌های فصلی فروش کتب بر اساس این گزارش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۴ برای هفتصدگردن پانزدهم طرح‌های فصلی فروش کتب را آغاز کرد. در این طرح کتب به فروش می‌روند.

طرح‌های فصلی فروش کتب بر اساس این گزارش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۴ برای هفتصدگردن پانزدهم طرح‌های فصلی فروش کتب را آغاز کرد. در این طرح کتب به فروش می‌روند.

طرح‌های فصلی فروش کتب بر اساس این گزارش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از سال ۱۳۹۴ برای هفتصدگردن پانزدهم طرح‌های فصلی فروش کتب را آغاز کرد. در این طرح کتب به فروش می‌روند.

آیا سریال «زیر خاکی ۳» ساخته می‌شود؟

این بازیکن سابق فوتبال و هنرمند امروز همچنان دربار و فرهنگ‌های هنرمندان با خبرنگاران و رسانه‌ها و سایرین، به ترویج کردار و حرفه هنری نمانده، فقط کارهای ما دیده می‌شود و حرفه ما شیشه نمی‌شود و در مقابل، اگر دوستان ورزشکار و هنرمند هم مصاحبه کنند و خوراکی نشان دهند، باز کار دوستان خبرنگاران پیش نمی‌رود. گاهی هنرمندان به واسطه کمبود ارتباط و روابط دوسته نمی‌توانند به خبرنگاران توضیح دهند که در موضوع مورد نظر برای انجام مصاحبه، حرفی برای گفتن ندارند یا اگر صحبت کنند به فرسایش نام می‌شود، بنابراین از انجام مصاحبه نظرم می‌رود و امروز فراموش کنید.

این بازیکن سابق فوتبال و هنرمند امروز همچنان دربار و فرهنگ‌های هنرمندان با خبرنگاران و رسانه‌ها و سایرین، به ترویج کردار و حرفه هنری نمانده، فقط کارهای ما دیده می‌شود و حرفه ما شیشه نمی‌شود و در مقابل، اگر دوستان ورزشکار و هنرمند هم مصاحبه کنند و خوراکی نشان دهند، باز کار دوستان خبرنگاران پیش نمی‌رود. گاهی هنرمندان به واسطه کمبود ارتباط و روابط دوسته نمی‌توانند به خبرنگاران توضیح دهند که در موضوع مورد نظر برای انجام مصاحبه، حرفی برای گفتن ندارند یا اگر صحبت کنند به فرسایش نام می‌شود، بنابراین از انجام مصاحبه نظرم می‌رود و امروز فراموش کنید.

این بازیکن سابق فوتبال و هنرمند امروز همچنان دربار و فرهنگ‌های هنرمندان با خبرنگاران و رسانه‌ها و سایرین، به ترویج کردار و حرفه هنری نمانده، فقط کارهای ما دیده می‌شود و حرفه ما شیشه نمی‌شود و در مقابل، اگر دوستان ورزشکار و هنرمند هم مصاحبه کنند و خوراکی نشان دهند، باز کار دوستان خبرنگاران پیش نمی‌رود. گاهی هنرمندان به واسطه کمبود ارتباط و روابط دوسته نمی‌توانند به خبرنگاران توضیح دهند که در موضوع مورد نظر برای انجام مصاحبه، حرفی برای گفتن ندارند یا اگر صحبت کنند به فرسایش نام می‌شود، بنابراین از انجام مصاحبه نظرم می‌رود و امروز فراموش کنید.

این بازیکن سابق فوتبال و هنرمند امروز همچنان دربار و فرهنگ‌های هنرمندان با خبرنگاران و رسانه‌ها و سایرین، به ترویج کردار و حرفه هنری نمانده، فقط کارهای ما دیده می‌شود و حرفه ما شیشه نمی‌شود و در مقابل، اگر دوستان ورزشکار و هنرمند هم مصاحبه کنند و خوراکی نشان دهند، باز کار دوستان خبرنگاران پیش نمی‌رود. گاهی هنرمندان به واسطه کمبود ارتباط و روابط دوسته نمی‌توانند به خبرنگاران توضیح دهند که در موضوع مورد نظر برای انجام مصاحبه، حرفی برای گفتن ندارند یا اگر صحبت کنند به فرسایش نام می‌شود، بنابراین از انجام مصاحبه نظرم می‌رود و امروز فراموش کنید.

جدی بگیر



با همه گیری کرونا همه باید ماسک بزنیم

با همه گیری کرونا همه باید ماسک بزنیم

با همه گیری کرونا همه باید ماسک بزنیم