لزوم مانورهای ایمانی متعدد در جامعه

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز گفت: نباید از خودنمایی مجازی یا خیابانی یکسری هنجارشکن محدود بترسیم بلکه جامعه باید با مانورهای ایمانی متعدد و تکثیر و یاد آوری دائم آنها، دینداری مردم را به آنان تذکر بدهد.

به گزارش پیام آشنا، حجت الاسلام والمسلمین مهدی ولایی برحق، ملت ایران را مردمی دیندار دانست و مطرح کرد: ما نباید با مشاهده بعضی از مثال‌های کوچک این تحلیل دقیق که مردم ایران دیندار هستند را فراموش کنیم.

وی افزود: هر جا که به بستر حضور مؤمنانه مردم در اجتماع فراهم شد، مؤمنان حضور پیدا کردند و عدم حضور مردم در جامعه به معنی بی‌دینی آنها نیست. شاهد مثال‌های به روز و تظاهر دینداری مردم در دوره حاضر بسیارند.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز متذکر شد: نباید مرعوب نبرج مجازی یا خیابانی یکسری هنجارشکن محدود شویم بلکه جامعه باید با مانورهای ایمانی متعدد و تکثیر و یادآوری دائم آنها، دینداری مردم را به آنان تذکر بدهد.

حجت الاسلام والمسلمین ولایی برحق اظهار کرد: ماه رمضان امسال مجموعه رسانه و بعضی از عملیات‌هایی که انجام شد این حقیقت را ثابت کرد که مردم نسبت به برنامه‌های دینی استقبال خوبی دارند.

وی افزود: استقبال از برنامه محفل، برنامه‌های سحرگاهی، زندگی پس از زندگی و بعضی از مانورهایی که در استادیوم آزادی و محافل قرآنی کوچک و بزرگ در جای جای کشور برگزار شد دیگر جلوه‌های دینداری بودند.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان البرز متذکر شد: نباید دهه گذشته، راهپیمایی اربعین تا راهپیمایی جاماندگان و مراسم ده کیلومتری‌ها و جشن فرشته‌ها نمونه‌ای از این دینداری محسوب می‌شود.

حجت الاسلام والمسلمین ولایی برحق با بیان اینکه هر جایستر حضور را با یک عملیات خاطرانه ایجاد کردیم، مردم مانور دینداری را نشان دادند، عنوان کرد: مشکل جدی این است که هنوز طراحی این برنامه‌ها به قوت علمی خود نرسیده است.

دبیر ستاد بزرگداشت مقام معلم

اجرای برنامه "شناسایی معلمان نمونه"؛ ۳ تن به مرحله کشوری راه رفتند

معاون پژوهش، برنامه ریزی و آموزش نیروی انسانی و دبیر ستاد بزرگداشت مقام معلم گفت: هر سازمانی از سرمایه‌های گوناگون و مختلفی همچون منابع مالی، منابع فیزیکی و منابع انسانی تشکیل شده است که هر کدام به نوبه خود از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است لیکن سرمایه انسانی به دلیل داشتن قابلیت خلاقیت و ابتکار موجب ایجاد مزیت رقابتی در سازمان می شود و این مزیتی است که باعث موفقیت، رشد، توسعه و یا شکست، افول و رکود سازمان و جامعه می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، آموزش و پرورش با داشتن مأموریتی خاص در زمینه آموزش و پرورش نیروی انسانی در جامعه از اهمیت فوق العاده‌ای برخوردار است چرا که سنگ بنای رشد و توسعه جامعه را فراهم می‌سازد.

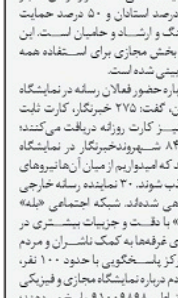
پس از بکارگیری و بهره مندی از انسان های توانمند باعملکرد و بهره‌وری بالا موجب پیشبرد این مأموریت مهم خواهد بود. به همین منظور مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۳ کرج در راستای سند تحول بنیادین، هدف عملیاتی شماره ۱۰ و راهکار شماره ۲۰-۸ و برنامه شماره ۲۱ زیر نظام تربیت معلم و تامین منابع انسانی و درجهت عمل به مطالبات مقام معظم رهبری شیوه نامه اجرای برنامه "شناسایی معلمان نمونه" به شناسایی معلمانی که از هر حیث عملکردی با داشتن وجدان کاری بالا، مسئولیت پذیری زیاد، پشتکار، خلاقیت و ابتکار عمل و اخلاق مداری برجسته باشند، پرداخته تا ضمن معرفی آنها به جامعه آموزش و پرورش به عنوان الگو، به تشویق و ترویج این ابعاد از فرهنگ بپردازد.

MY.MEDU.IR عباسیان افزود این برنامه در سامانه اطراحی و اجرا شد در مرحله اول ۲۰۹۹ معلم از ۵۵۰۰ معلم ناحیه شرکت کننده در این طرح مورد داوری تیم ارزیابی مدرسه ای قرار گرفتند که پس ارزیابی تیم داوری مدرسه و نظرسنجی دانش آموزان ۲۸۳ معلم واجد شرایط به مرحله بارگذاری مدارک و مستندات خواسته شده براساس شیوه نامه راه پیدا کردند در این مرحله معلمان مستندات خود را بارگذاری کردند و به مدت ۱۰ روز توسط تیم ارزیابی منطقه ای مستندات شان مورد داوری و به صورت حضوری کیفیت تدریس و شایستگی های معلمی ۲۸۳ معلم راه یافته منطقه‌ای مورد ارزیابی قرار گرفتند پس از این مرحله از طریق سامانه MY.MEDU.IR تعداد ۵ نفر از معلمان راه یافته استانی مشخص شدند.

وی در پایان گفت: در راستای اعتلای فرهنگ عمومی تکریم مقام معلم، الگوسازی و اسوه بودن معلمان موفق، برنامه شناسایی مدیران، معاونین و نیروهای کیفیت بخشی نمونه و تجلیل از زحمات این قشر که نقش به سزای در پیشبرد اهداف تعلیم و تربیت در کشور دارند، در دستور کار قرار گرفته است.

تعداد ۱۶۳ پرونده حاوی مدارک و مستندات به صورت فیزیک از مدارس ناحیه ۳ دریافت شد و به مدت یک هفته توسط ارزیابان داوری شدند و در نهایت ۲۰ نفر از مدیران، معاونین و نیروهای کیفیت بخشی به استان راه یافتند و پس از داوری در استان ۳ نفر از برگزیدگان به مرحله رقابت ملی نیز راه یافتند و ۱۷ نفر به عنوان نمونه منطقه‌ای شدند.

حضور دوباره ایران در جشنواره اوبرهاوزن آلمان پس از ۶۰ سال



فیلم مستند کوتاه «با قید محرمانگی» به کارگردانی مشترک شروین وحدت و پیام عزیزی به بخش اصلی و بین‌الملل هفتادمین جشنواره فیلم کوتاه اوبرهاوزن آلمان راه پیدا کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه، «با قید محرمانگی» درباره زنان یک روستاست که به نهادهای دولتی نامه‌ای محرمانه نوشته‌اند. شروین وحدت و پیام عزیزی تهیه کنندگی و کارگردانی مشترک این کار را به عهده داشته‌اند. بعد از «فیلم خانه سیاه است»، ساخته فروغ فرخزاد که دوره بازنمود این جشنواره نمایش داده شد و جایزه اصلی را نیز دریافت کرد، با قید محرمانگی تنها فیلم ایرانی است که به اوبرهاوزن راه یافته است.

جشنواره اوبرهاوزن یکی از قدیمی‌ترین و معتبرترین جشنواره‌های فیلم کوتاه در دنیاست که هر ساله از یکم تا ششم می (۱۲ تا ۱۷ اردیبهشت) برگزار می‌شود و برنده جایزه بزرگ این جشنواره به رقابت‌های آکادمی اسکار معرفی خواهد شد.

عوامل فیلم «باقید محرمانگی» عبارتند از: تهیه کننده و کارگردان: شروین وحدت، پیام عزیزی، تدوین: محسن ظهرابی، فیلمبردار: کیوان ایمانی، موسیقی: احسان آنالویی، صداگذار: سامان شهامت و بهزاد مهدی‌زاده، اصلاح رنگ و نور: رضا تیموری، صدابردار: شروین وحدت، مدیر روابط‌عمومی: سعید اسلام‌زاده، طراح پوستر: متین خیبلی، دستیارکارگردان: رضا عزیزی، مدیر تولید: مهرسام حق‌جو، عکاس: کیوان ایمانی.

افزایش حضور ناشران در بخش‌های مجازی و فیزیکی نمایشگاه کتاب

رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در نشست خبری این رویداد از برگزاری ویژه‌برنامه «رویداد نشر ایران» در نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: حضور کتابفروشان با رفع توقف نمایشگاه سال گذشته، امسال ادامه دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایبنا، نشست خبری سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صبح دیروز با حضور یاسر احمدوند و علی رمضانی رئیس و قائم‌مقام این رویداد فرهنگی در مصلای امام خمینی (ره) برگزار شد.

در ابتدای این نشست، یاسر احمدوند با اشاره به شعار سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران، «بخوانیم و بسازیم» گفت: نمایشگاه کتاب تهران، به‌عنوان بزرگترین اجتماع فرهنگی مردم ایران، حول محور و موضوع دانش و آگاهی و کتاب شکل می‌گیرد که با اهتمام سنگاه‌ها و نهادهای مختلف در سطح ملی و شهر تهران برگزار می‌شود. ناشران در دو بخش مجازی و فیزیکی در این رویداد حضور دارند. امیدواریم نمایشگاه کتاب تهران ۱۴۰۳ به نقطه عطفی در ارتقاء دانش و پیشرفت حوزه کتاب و کتابخوانی در کشور تبدیل شود. نمایشگاه بعد از ۳۵ دوره به قوام و جایگاه ویژه‌ای در خلودهای ایرانی رسیده است؛ از خلودهای برای حضور در نمایشگاه و استفاده از آثار ناشران و برنامه‌های فرهنگی دعوت می‌کنم.

وی ادامه داد: تلاش شد واگذاری فضا به ناشرانی که متقاضی ساخت غرفه هستند، زودتر انجام شود. اغلب این غرفه‌ها با کامل شده یا در حال اجرا است. از امروز هم، ناشران طبق اطلاع‌رسانی، می‌توانند غرفه‌ها را دریافت کنند و از بعد از ظهر امروز اقلام خود را بیاورند.

رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران، به برنامه‌های فرهنگی نمایشگاه اشاره کرد و گفت: برنامه‌های ویژه برای «غزه» و فلسطین با هدف پاسداشت مقاومت مردم غزه پیش‌بینی و برنامه مختلفی با حضور چهره‌های فرهنگی و اصحاب قلم و تقدیر از نویسندگان و مترجمان حوزه فلسطین تدارک دیده شده است.

رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران، به برنامه‌های فرهنگی نمایشگاه اشاره کرد و ادامه داد: برنامه‌های ویژه برای «غزه» و فلسطین با هدف پاسداشت مقاومت مردم غزه پیش‌بینی و برنامه مختلفی با حضور چهره‌های فرهنگی و اصحاب قلم و تقدیر از نویسندگان و مترجمان حوزه فلسطین تدارک دیده شده است.

رئیس سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران، به برنامه‌های فرهنگی نمایشگاه اشاره کرد و ادامه داد: برنامه‌های ویژه برای «غزه» و فلسطین با هدف پاسداشت مقاومت مردم غزه پیش‌بینی و برنامه مختلفی با حضور چهره‌های فرهنگی و اصحاب قلم و تقدیر از نویسندگان و مترجمان حوزه فلسطین تدارک دیده شده است.

هدف پاسداشت مقاومت مردم غزه پیش‌بینی و برنامه مختلفی با حضور چهره‌های فرهنگی و اصحاب قلم و تقدیر از نویسندگان و مترجمان حوزه فلسطین تدارک دیده شده است.

در نمایشگاه کتاب تهران افزود: میزبان برنامه‌ای با عنوان «رویداد نشر ایران» در روزهای ۲۴ تا ۲۶ اردیبهشت در بخش خارجی خواهیم بود که با هدف معرفی ظرفیت نشر ایران به کارگزاران منطقه‌ای است. ۲۰ کشور از ناشران و کارگزاران ادبی در این رویداد حضور دارند. بازدید از مراکز چاپ و فروش کتاب و مراکز مختلف خواهند داشت و می‌تواند شروع ارتباط با نشر بین‌الملل باشد.

در ادامه این نشست، علی رمضانی، قائم مقام سی‌وپنجمین دوره نمایشگاه کتاب تهران در سخنانی عنوان کرد: پس از پایان نمایشگاه سی‌وچهارم اربابی‌ها آغاز شد و نتایج آن در کمیته‌های ۱۵ گانه نمایشگاه ۱۴۰۳ انجام شد.

وی با بیان اینکه امسال بیش از ۷۰ دستگاه مختلف در برگزاری نمایشگاه مشارکت دارند، گفت: شهرداری، نیروی انتظامی، شرکت پست، مجموعه مصلا، بانک ملی ایران و سایر نهادها که در حال فعالیت هستند تا مجموعه نمایشگاه خدمات بهتری به مردم ارایه بدهند. همه ناشران، سومین سال پیاپی در فضای مسقف جلمبانی شدند و در بخش ناشران دانشگاهی، آموزشی و کودک افزایش فضا داشتیم.

قائم مقام سی‌وپنجمین نمایشگاه کتاب تهران درباره امکانات جدید رفت‌وآمد بازدیدکنندگان و پارکینگ گفت: سه در جدید به مصلا اضافه شده که دو در برای ورود مردم و یک در برای ماشین پیش‌بینی شده است که شامل درهای ۱۱، ۲۱ و ۴ است؛ بنابراین از همه جهت‌های نمایشگاه ورود نفری و خودرویی داریم.

رمضانی درباره یارانه خرید از نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ برای مشمولان بیان کرد: میزان یارانه اختصاص یافته به طلاب و دانشجویان مبلغ ۷۰۰ هزار تومان است که ۴۰ درصد حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و حامیان مالی است و ۶۰ درصد آورده دانشجویان. استادان و اعضای هیئت علمی ۸۰۰ هزار تومان اعتبار دارند؛ ۵۰ درصد استادان و ۵۰ درصد حمایت وزارت فرهنگ و ارشاد و حامیان است. این یارانه‌ها در بخش مجازی برای استفاده همه مردم پیش‌بینی شده است.

رمضانی درباره حضور فعالان رسانه در نمایشگاه کتاب تهران، گفت: ۲۷۵ خبرنگار، کارت ثابت و تعدادی نیز کارت روزانه دریافت می‌کنند؛ همچنین ۸۴ شهروندخبرنگار در نمایشگاه حضور دارند که امیدواریم از میان آن‌ها نیروهای مناسب جذب شوند. ۳۰ نماینده رسانه خارجی نیز ساماندهی شده‌اند. شبکه اجتماعی «بله» و «تسان» با دقت و جزییات بیشتری در جستجوی غرفه‌ها به کمک ناشران و مردم می‌آیند. مرکز پلاسخگویی با حدود ۱۰۰ نفر، سوالات مردم درباره نمایشگاه مجازی و فیزیکی را با خط ارتباطی ۹۱۰۰۹۸۹۸ پاسخ می‌دهند؛ همچنین ۱۲۰ نفر، نقشه توزیع می‌کنند. «مناور کتاب» در بخش شبستان و کودک و نوجوان برای مشاوره بهتر به بازدیدکنندگان پیش‌بینی شده است.

قائم‌مقام نمایشگاه کتاب تهران افزود: آیین بزرگداشت فردوسی و برنامه‌های ویژه کودک و نوجوان در تقویم زمانی نمایشگاه کتاب، پیش‌بینی شده است. مجموع ناشران در دو بخش مجازی و فیزیکی که احتمال افزایش آن‌ها طی روزهای آتی وجود دارد، حضور ۲ هزار و ۶۱۹ ناشر در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳ قطعی شده است؛ علاوه‌براین حضور ۲۵۰ ناشر در بخش مجازی در مراحل قطعی شدن هستند. تلاش شد، طی دو سه دوره گذشته حجم کمک دولت و بودجه‌ای که از دولت بابت حمایت دریافت می‌شود در هزینه‌های نمایشگاه کاهش دهد. سال گذشته ۷۰ درصد هزینه از محل درآمد اختصاصی خود تامین کرد و ۲۰ درصد بر عهده دولت و حوزه کتاب بود و امسال هم این روند ادامه داشته باشد.

گفتنی است سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۱۹ تا ۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ در مصلای امام خمینی(ره) برگزار خواهد شد.

کافه کتاب

زندگی خود را دوباره بیافرینید

نویسنده: جفری ای. یانگ، جانت اس. کلوسکو
مترجم: ساره حسینی عطار
انتشارات شمشاد

پیام آشنا: جفری یانگ و جنت اس. کلوسو دو نویسنده کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید با تمرکز بر دوران کودکی ریشه‌ی اختلالات شخصیتی را مورد بررسی قرار می‌دهند و تلاش می‌کنند با آموزش روش‌های ساده و کاربردی، به ما در رسالتی بهبود وضعیت‌مان کمک کنند.

درباره کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید

نویسندگان کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید ضمن استفاده از شرح حال بعضی از بیماران واقعی، نشان می‌دهند که چگونه هر یک از این الگوهای نامناسب در دوران کودکی شکل گرفته‌اند و استفاده‌ای برای ارزیابی خودمان در بزرگسالی می‌شوند. آن‌ها که از ماجراهای حوزه شناخت‌درمانی هستند به شناسایی، نشانه‌شناسی، سبب‌شناسی و درمان ۱۱ الگوی رفتاری مخرب و تکراری پرداخته‌اند که به خودانگاره منفی ربط دارند. جفری یانگ و جنت اس. کلوسو کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید را ابزار قدرتمندی برای درمان مشکلات مراجعان براساس رویکردهای شناخت‌درمانی و طرح‌واره درمانی می‌دانند. همواره با شنیدن نام کتاب "زندگی خود را دوباره بیافرینید"؛ همه حدس می‌زنند که این کتاب مجموعه‌ای از مطالب بی‌اعتبار است که فقط قصد دارد جملات شعاری را در ذهن ما جاگذاری کند. مطالب مفید این کتاب و متن روان آن، باعث می‌شود تنها با مطالعه چند فصل ابتدایی آن احساس رغبت برای ادامه دادن آن داشته باشیم. درست است که گاهی اوقات از مسئولیت‌ها فرار می‌کنیم و برخانگر می‌شویم و تاحدودی از زندگی ناامید می‌شویم، اما اگر بتوانیم گودالی عمیق به گذشته خودمان حفر کنیم و کودک ترسیده درونمان را در آغوش بگیریم متوجه می‌شویم این ماتشجه تلخ‌های رفتاری کودک درون ما است. نکته‌ای قابل توجه درباره کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید این است که نویسنده‌ی آن یک روانشناس و روان‌درمانگر است و این کتاب را با رویکرد طرحواره درمانی و بر طبق شناخت‌درمانی نوشته است. در این کتاب جفری یانگ به معرفی ۱۱ تله پرداخته است و سپس برای مشخص شدن میزان فعال بودن هر تله در زندگی فرد، تست‌هایی را قرار داده است. پس از آنکه تله‌ها به ما معرفی شد و تست‌ها را انجام دادیم، یانگ به ما روش‌هایی برای کنترل این تله‌ها می‌آموزد. کنترل آن‌ها باعث می‌شود که کمتر در دام آن‌ها بیفتیم و سعی کنیم بیشتر به مدیریت زندگی خودمان بپردازیم، به‌طوری که واقعا به کمک این کتاب، بتوانیم زندگی خودمان را بازآفرینی کنیم. جفری یانگ، نویسنده کتاب زندگی خود را بیافرینید، مدارک تحصیلی خودش را از دانشگاه ییل و پنسیلوانیا دریافت کرد و او که به طور کلی لباس شهرتش بر روی طرحواره درمانی پایه ریزه شده، دوران تحصیل فوق دکترای خود را زیر نظر آرون بک گذرانده است.

چرا باید کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید را مطالعه کنیم؟

زندگی خود را دوباره بیافرینید با آموزش خودشناسی به شما کمک می‌کند تا الگوهای نادرست رفتاری را شکست داده و از چرخه مداوم تکرار رنج‌ها بیرون بیایید. این کتاب می‌تواند به ما کمک کند از سد مشکلاتی که در کودکی برایمان پیش آمده و نتوانسته‌ایم با آن‌ها کنار بیاییم رد شویم. این مسئله باعث می‌شود بسیاری از مشکلات بزرگسالیمان تبدیل به صورت خودکار برطرف شود.

خواندن این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

همه انسان‌ها نیاز دارند که با طرحواره‌های خود آشنا شوند. این کار باعث می‌شود که انسان‌ها به حل و مدیریت این احساس‌ها و تله‌ها در زندگی خود بپردازند. بنابراین در هر جایگاه و شرایطی هستید می‌توانید از مطالب مفید این کتاب استفاده مفید داشته باشید.

درباره جفری یانگ

جفری یانگ روانشناس مطرح آمریکایی است که در سال ۱۹۵۰، متولد شد. او نیز گلدنبرگ موسوی شناخت‌درمانی، پیوهرگ موسوه طرحواره درمانی است. جفری یانگ خودش طرحواره درمانی را بنیان‌گذاری کرده و توسعه داده است. او چندین کتاب مهم در زمینه نظریه شناختی رفتاری و طرحواره درمانی نوشته است. او همین‌طور به عنوان مدرس در دانشکده روانشناسی کالج دانشگاه کلمبیا نیز فعالیت می‌کند. دکتر یانگ با جست‌وجو در ریشه‌های مشکلات ذهنی مبتنی بر احساسات و روابط قرار، اقدام به درمان آن‌ها می‌کند. دکتر یانگ تحصیلات ابتدایی خود را در دانشگاه ییل آمریکا به پایان رساند و پس از آن مدرک دکترای خود را از دانشگاه پنسیلوانیا دریافت کرد. مدرک بسا دکترای خود را نیز در مرکز شناخت‌درمانی دانشگاه پنسیلوانیا به همراه دکتر بک، تکمیل کرد و پس از آن به عنوان مدیر بخش آموزش و پژوهش شروع به فعالیت کرد. دکتر یانگ بیش از ۲۴ سال سابقه سخنرانی‌های بین‌المللی در زمینه‌های شناخت‌درمانی و طرحواره درمانی دارد. او مقالات بسیار زیادی در شاخه‌های شناخت و طرحواره درمانی دارد. همچنین دو کتاب مطرح «طرحواره درمانی، راهنمای تمرین برای متخصصین سلامت روان» و «فرزندی خود را دوباره بازیابی کنید» که کتابی مطرح در زمینه خودشناسی مبتنی بر طرحواره درمانی است را منتشر کرده است. جفری یانگ علاوه‌بر نویسنده بودن به عنوان راهنما و مشاور در بسیاری از موسسات و پژوهشکده‌های طرحواره و شناخت درمانی فعالیت می‌کند. همچنین دکتر یانگ در نوشتن کتاب «مقابله با فرسایش شناخت درمانی در مقابله با داروهای ضد افسردگی» نیز همکاری کرده است.

فهرست کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید

فهرست ۱. مقدمه‌ای از آرون بک ۲. پیشگفتار ۳. تله‌های زندگی ۴. شما اگر قادر گدام تلهٔ زندگی شده‌اید؟ ۵. درک تله‌های زندگی ۶. تسلیم فرار و ضد حمله ۷. تله‌های زندگی چگونه تغییر می‌کنند؟ ۸. لطفاً مرا تنها نگذار ۹. نمی‌توانم به اعتماد کنم ۱۰. هرگز به محبتی که می‌خواهم نمی‌رسم ۱۱. من بایدگران سرگرانی نمی‌شوم ۱۲. به تنهایی از عهدهٔ این کار برنمی آیم ۱۳. به زودی فاجعه رخ می‌دهد ۱۴. من بی ارزش هستم ۱۵. احساس شکست می‌کنم ۱۶. همیشه کارها را به شیوه‌ای که تو می‌خواهی انجام می‌دهم ۱۷. تلهٔ زندگی: تعیین معیارهای پرتوقعانه ۱۸. می‌توانم هرآنچه می‌خواهم داشته باشم ۱۹. فلسفهٔ تغییر.

بخش‌هایی از کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید

این تله‌های زندگی هستند که مشخص می‌کنند ما چطور فکر کنیم، احساس کنیم، عمل کنیم و آن‌ها را به دیگران نیز منتقل کنیم. آن‌ها موجب بروز احساسات قدرتمندی همچون خشم، ناراحتی و اضطراب می‌شوند. حتی زمانی که «ظاهراً» همه چیز داریم «وقیت اجتماعی، یک ازدواج ایدآل، احترام فراوانی که با ما صمیمی هستند، موفقیت شغلی، اغلب طعم شیرین زندگی را نمی‌چشیم و یا نسبت به موفقیت‌هایمان باور نداریم.

نمایشگاه چه خبر

شخصیت قصه‌های ایرانی بر روی پوستر نمایشگاه کتاب

درآستانه برپایی سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، از پوستر کاون پروش فکری کودکان و نوجوانان به منسبت برپایی این رویداد فرهنگی با طراحی شاپور حاتمی، رونمایی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، شاپور حاتمی طراح پوستر کاون پرورش فکری کودکان و نوجوانان درباره چگونگی شکل‌گیری ایده آن بیان کرد: این پوستر برداشتی است از قصه‌های مادربزرگ‌ها که بعدها مادران برای فرزندان خود تعریف کردند و کم‌کم این قصه‌ها وارد دنیای کودکان شدند و کانون پرورش فکری نیز در امر تبدیل این قصه‌ها به کتاب، سرآمد ناشران کودک و نوجوان شد.

او ادامه داد: شخصیت‌هایی که در این پوستر به تصویر درآمده‌اند و در کنار مادربزرگ قصه‌گو قرار گرفته‌اند برگرفته شده از قصه‌هایی چون «رک زنگوله پا»، «رویا و زنگ» و «خاسته‌نه» که قصه‌های کاملا حماسی و کلاسیک دارد، است. سعی کردیم شخصیت‌ها جال دارباشند و قابل لمس، تا برای بچه‌ها شخصیت‌ها به درستی شکل بگیرند. در انتخاب رنگ نیز تلاش مان بر این بود تا از رنگ‌های گرم استفاده کنیم که به فضا و حال و هوای کودک و نوجوان نزدیک‌تر است.

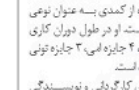
این طراح درباره چرایی انتخاب این شخصیت‌های دلستانی گفت: قصه و روایت این شخصیت‌ها از تقریبا همه بچه‌ها می‌دانند و شنیده‌اند. اگر به سراغ شخصیت‌های دیگر می‌رفتیم این امکان وجود داشت که همه بچه‌ها با قصه آن‌ها آشنایی نداشته باشند. ولی درصد بالایی از کودکان به واسطه کتاب‌های درسی و قصه، شخصیت مادربزرگ قصه‌گو - که مهمانان ناخوانده را به خانه خود دعوت می‌کند - یا قصه شنگول و منگول و حبه انگور را می‌شناسند. شاخه نیز در قوانع و گونه‌های مختلف درباره قصه‌های روایت داریم. در واقع به سراغ قصه‌هایی رفتیم که نیاز به رمزگشایی نداشته باشد و بچه‌ها کاملا بتوانند با آن‌ها همراه بشناری و با آن ارتباط برقرار کنند.

حاتمی همچنین درباره نقش و حضور کاون پرورش فکری در این پوستر نیز توضیح داد: کانون در این سال‌ها نقش مهمی در ترویج کتاب و قصه‌گویی ایفا کرده است. در واقع این کانون بود که شروع کرد قصه‌ها را به صورت کتاب و متن منتشر کردن و در دسترس بچه‌ها قرار داد به همین دلیل نیز ما در پوستر کانون را مادربزرگ و شخصیت‌های قصه‌ها استفاده کردیم.

او در ادامه اظهار کرد: از نظر نوع تکنیک تصویرسازی کار تلاش کردیم به دنیای نوجوانان نزدیک شویم و حتی این را در نظر گرفتیم تا سال‌ای هم وجود داشته باشد و بچه‌ها بتوانند ماکت این شخصیت‌ها را در قالب کاردستی در ایام برگزاری نمایشگاه بسازند.

سینمای جهان

یک جایزه دیگر برای مل بروکس



مل بروکس و کویینتا برانسون قرار است در جوایز بیبادی ۲۰۲۴ تجلیل شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، جوایز بیبادی از مل بروکس، بازیگر، کمدین، نویسنده و کارگردان با اهدای جایزه یک عمر دستاورد شفایی تجلیل می‌کند. در همین حال کویینتا برانسون، نویسنده، تهیه‌کننده، بازیگر و کمدین سریال «بوت ابتدایی» جایزه «بیشگام» این سازمان را دریافت خواهد کرد.

بروکس و برانسون هر ۲ با مجموع آرای هیات مدیره این جوایز انتخاب شدند تا در هشتاد و چهارمین مراسم سالانه جوایز بیبادی در ۹ ژوئن در لس آنجلس از آن‌ها تجلیل شود.

برگزارکنندگان این جایزه در حالی که از مل بروکس به عنوان یکی از محبوب‌ترین کمدین‌های تمام دوران یاد کردند، افزودند: وی به معنای واقعی کلمه استانداردهای کمدی تلویزیونی را از همان روزهای ابتدایی آن تعیین کرد. در دنیای تلویزیون، فیلم، تئاتر و ضبط، آقای بروکس در لیگ خودش بازی می‌کند و از همه سرآمد.

مدیر اجرایی بیبادی همچنین از کویینتا برانسون به عنوان یک نیروی خلاق و باطراوت در کمدی تلویزیونی یاد کرد و افزود: بیبادی مفتخر است که از این ۲ هنرمند برای استفاده‌شان از کمدی، برای گفتن داستان‌هایی که زندگی بسیاری را غنی‌تر می‌کند، تجلیل می‌کند.

بروکس یکی از تاثیرگذارترین چهره‌ها در تاریخ تلویزیون کمدی آمریکاست و همواره از کمدی به عنوان نوعی مقاومت، استفاده کرده است. او در طول دوران کاری برجسته‌اش، ۲ جایزه گمکار، ۴ جایزه امی، ۲ جایزه تونی و ۳ جایزه گرمی دریافت کرده است.

مل بروکس ۹۷ ساله برای کارگردانی و نویسندگی فیلم‌هایی چون «تپه کشندگان» در سال ۱۹۶۸ که برنده اسکار فیلمنامه غیراقتباسی شد، «دوازده صندلی»، «زین‌های شعله‌ور»، «فرانکنشتاین جوان»، «فیلم صامت»، «اضطراب بالا»، «تاریخ جهان قسمت اول» شناخته می شود. «بودن یا نبودن»، «توپ‌های فضایی»، «بوی گند زندگی»، «رلین هود: مردانی با جوراب شلواری»، «سکوت زامبی‌ها» و «هراکولا مرده و دوست دارن آن» از دیگر فیلم‌های وی هستند که وی در بیشترشان به عنوان بازیگر هم حضور داشت.

او جایزه دستاورد یک عمر موسسه ملی فیلم، مرکز کندی و اسکار افتخاری و نیز مدال ملی هنر را دریافت کرده که بالاترین جایزه‌ای است که دولت آمریکا به هنرمندان اهدا می‌کند.

جایزه بیبادی هر سال برای دستاورد برجسته و خدمات عمومی شایسته شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی، شرکت‌ها و رسانه‌های اینترنتی و اشخاص مستقل اهدا می‌شود.

هشتاد و چهارمین دوره جوایز سالانه بیبادی اسامی برندگان خود را ۹ مه اعلام خواهد کرد.