کافه کتاب

موهبت کامل نبودن

نویسنده: برنه براون
مترجم: اکرم کرمی
انتشارات صادرین

پیام آشنا: کتاب موهبت کامل نبودن اثری ارزنده راین براون نویسنده و استاد دانشگاه آمریکایی است. ایده اصلی براون در نوشتن این کتاب پذیرش خود واقعی و ذوری از کمال گرایی محض است. او با ارائه ده راهکار مشخص به خوانندگان کمک می کند با پذیرش و دوست داشتن خود به شادی برسند و از ناهنجاری افسردگی و کرنج رهاشوند. موهبت کامل نبودن در سال ۲۰۱۰ منتشر و با استقبالی چشم گیر مواجه شد. انتشارات صادرین این اثر را با ترجمه اکرم اکرمی روانه بازار کرده است.

درباره کتاب موهبت کامل نبودن

کتاب موهبت کامل نبودن **The gifts of imperfection** کتابی در حوزه خودیاری از براون پژوهشگر و نویسنده آمریکایی است. این کتاب در آمد و از سال ها پژوهش براون در حوزه شجاعت، شرم، داری و آسیب پذیری است. اساس کتاب بر پذیرش خود و عبور از موانع رسیدن این هدف است. براون علاوه بر شرح زندگی مطلوب و شاد با ذکر بانی روش، راهکارهایی عملی را برای رسیدن به این هدف مهم و سعادت بخش مطرح کرده است. اکرم اکرمی کتاب موهبت کامل نبودن را به زبان فارسی برگردانده و انتشارات صادرین آن را منتشر کرده است. کتاب موهبت کامل نبودن حاصل آشکار شدن حقایقی پژوهشگر است. حقایقی که دریافت آن ها به مثابه بیداری از خوابی سنگین است. خوابی که بیداری از آن سخت است چون به طیف مختلف و وسیعی از انسان ها در دوره های مختلف و با زمینه های گوناگون و سطح آگاهی ناهمگون در پرسشان ضعف هایشان کمک کرده است. حاصل این تحولات که به تجربه براون منتقل می کند در سرش پاد شده می تواند بسیاری از انسان ها را از خواب سنگین کمال گرایی و عیب پوشی بیدار کند. بیداری از این خواب شیرین و پذیرش ضعف هایی که سال ها از چشم خود پنهان داشتن از دغدغه سهل نیست، اما بطول براون از تحول در به دست آوردن شان است: «پذیرش داشتن زندگی من می تواند دشوار باشد اما نه مشکل. در این که یک عدم یخچالیم از آن فرار کنیم. پذیرش ضعف ها و آسیب پذیری ها مخاطره آمیز است، اما نه ویرانبار. در این که از عشق، احساس تنهایی و شادی چشم بپوشیم، چرا که چشم پوشی از این سه، ما را بیش از هر چیزی آسیب پذیر می سازد.»

براون که سابقه سال ها پژوهش و کار علمی داد، آن گونه که اشاره شد در جریان همین پژوهش ها به نقطه عطف زندگی کاری و شخصی خود رسید: زمانی که در جریان تحقیقاتش با افرادی مواجه شد که با عمده کسانی که دیده بود و مصاحبه کرده بود، تفاوت داشت. براون آن ها را افرادی بسیار درگیر با زندگی توصیف کرده است که لحن سخن گفتن شان از احساسات عشق و احساس تعلق به کسی یا آن چیز در ذهن داشت، متفاوت بود. این اشخاص متفاوت که با ذهنی آزاد و زندگی براق افکنده، استدلال موثری با روز گل لعل مراقبه آبیخته، تنها کسانی بودند که به قدرتی فلسفی از پذیرش آسیب پذیری و کمال نبودن خود دست یافته بودند. این پذیرش ضعف و کمال نبودن با حقیقت کمال نبودن با براون بیداری موثری، که خواسته است. او حاصل بیداری موثری را رسیدن به شیوه جدیدی از حیات به نام «زندگی باتمام وجود» می نامد. شیوه ای که انسان با بجای سر، رخوتی های مصنوعی و موقتی و با افسردگی و تقلا، برای فرار از واقعیت به شادی اصیل و بادوام می رساند. ما برای رسیدن به پاسخ و پرسش های بنیادین مان، و به روشدن با حقیقت کمال نبودن مان دستیابی به زندگی مطلوب، نیاز به توشه ای داریم که از سه بخش تشکیل شده است: شجاعت، شفقت و پیوند. برای رسیدن به این سه نیاز نیست از فرقه مان بگسیم، کافی است آن ها را تمرین کنیم. براون این سه ابزار مهم و دقیق رسیدن به آن را با جزئیاتی ملموس در کتاب موهبت کامل نبودن توضیح داده است.

براون پس از تبیین هدفش در نوشتن کتاب موهبت کامل نبودن و مطرح کردن نوعی از زندگی که آن را «زندگی باتمام وجود» از موانع رسیدن به این هدف سخن گفته است او سال ها در رابطه با احساساتی همچون شرم و ترس تحقیق کرده است. موانع رسیدن به زندگی باتمام وجود را در پرواز ندادن چنین احساساتی می بیند: براون به عقل از ما رفتارمان بوشگ شرم را باقلق روح می داند اوبشکن مهمی از تمرکز خود را در بکش موانع راه به این باقلق خطرناک اختصاص داده است. از نظر براون شرم احساسی است که همه از آن رخوردارند، از صحبت کردن از آن می ترسد و جلب این که هر چه کم تر درباره آن صحبت کنیم، بیش تر تحت سلطه آن قرار می گیریم. انسان هایی از تاب آوری بالا در برابر شرم، رخوردارند که شرم را می شناسد، نسبت به آن آگاهی کامل دارند و آن را می پذیرند. براون به عقل از ما رفتارمان بوشگ شرم را باقلق روح می داند اوبشکن مهمی از تمرکز خود را در بکش موانع راه به این باقلق خطرناک اختصاص داده است. از نظر براون شرم احساسی است که همه از آن رخوردارند، از صحبت کردن از آن می ترسد و جلب این که هر چه کم تر درباره آن صحبت کنیم، بیش تر تحت سلطه آن قرار می گیریم. انسان هایی از تاب آوری بالا در برابر شرم، رخوردارند که شرم را می شناسد، نسبت به آن آگاهی کامل دارند و آن را می پذیرند. براون راه های دیگر خواهیم بود.

براون در نهایت راهکارهای دگه ای که خود با برای رسیدن به هدف کتاب در دستیابی به زندگی شاد و روبه رشد در اساس پذیرش نقاط ضعف و دوست داشتن خود، توضیح داده است. او در طرح راهکارهایش از کلی گویی پرهیز کرده است. راهکارهای پیشنهادی او شامل جزئیاتی روشن است که در بیان آن ها از تجربه های خود در ارتباط با مخاطبانش بهره گرفته است. براون با تاکید بر ویژه در تمرین در ساختن لحظات مفید و نجات بخش از روش وجدی تاب آوری، راه کردن کمال گرایی، راه کردن مقایسه، روش یاری و آسیب زدن راه کردن فرسودگی و بازخمی و راهکارهایی این چنین برای رسیدن به زندگی اصیل و «باتمام وجود» سخن به میان آورده است.

کتاب موهبت کامل نبودن پس از انتشار در ۲۷ آوریل سال ۲۰۱۰ استقبال گسترده ی مخاطبان همه را شد. این کتاب که به چندین زبان ترجمه شده است، تحسین بسیاری منتقدان را برانگیخته و توشته مروهای مثبتی نیز دریافت کرده است. از جمله می توان توصیف به آسانی از کتاب با عبارت «اثری کلاسیک در ژانر خودیاری» اشاره کرد.

خوانندگان این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می کنیم؟

خواندن کتاب موهبت کامل نبودن را به علاقه مندان کتاب های خودیاری و توسعه ی فردی پیشنهاد می کنیم. کسانی که از کمال گرایی و موانع آن در فاصله رخت روه جاوی خود رنج می برند، از خواندن این کتاب بهره ی بسیار خواهند برد.

چرا باید کتاب موهبت کامل نبودن را بخوانیم؟

بسیاری از ما از کمالگرایی رنج می بریم. خواندن کتاب موهبت کامل نبودن به کسانی که در زندگی از کمال گرایی رنج می برند و پذیرش ضعف ها و نقص ها برای شان دشوار است، کمک می کند گره های زندگی شان را باز کند.

جمع آوری میراث شفاهی شهدای کارگر یک ضرورت است

مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان البرز گفت: ثبت میراث معنوی، شفاهی و جمع آوری خاطرات و آثار به جا مانده از شهدای کارگر یک ضرورت است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سردار سرتیپ دوم پاسدار «علیرضا فضل اللهی» مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان البرز به همراه معاونین این اداره کل در دیدار با «میدالله دارابی» مدیر کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای کارگر و تجلیل از مقام والای کارگران، اظهار کرد: لحظه تفاهم نامه بین اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان البرز و اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان البرز برای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، معرفی سیره شهدای کارگر و حضور فعالانه در پرباغ موزه دفاع مقدس استان البرز ضروری به نظر می رسد.

وی افزود: تولید محتوا با موضوع شهدای کارگر استان البرز و ارائه آن در پرباغ موزه دفاع مقدس استان البرز پس از بهره برداری در سال آینده از مهمترین رویکردهای همکاری ۲ مجموعه است.

مدیر کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان البرز همچنین در این نشست از ضرورت برگزاری یادواره شهدای کارگری سخن گفت و ادامه داد: معرفی شهدای کارگری، سبک زندگی آن ها و انتقال ارزش ها و آرمان های آن ها به نسل جوان از دیگر مواردی است که باید با جدیت مورد پیگیری قرار گیرد.

همچنین در این نشست «میدالله دارابی» با تاکید بر زنده نگاه داشتن یاد و خاطره شهدای کارگر، تصریح کرد: اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی از هیچ تلاشی در جهت زنده نگاه داشتن یاد و خاطره شهدا دریغ نخواهد کرد و در این راستا هر ساله نسبت به برپایی یادواره شهدای کارگری اقدام می کند.

دارابی با اشاره به آمادگی جهت حضور فعالانه در مرکز فرهنگی و موزه دفاع مقدس سخن گفت: پس از امضاء تفاهم نامه و آماده شدن بستر کار و نمونه همکاری، آمادگی داریم نسبت به تولید محتوا و فراهم آوردن بستر معرفی و نشر ارزش های شهدای کارگر با جدیت بیشتری اقدام کنیم.

قابل ذکر است، استان البرز ۲۸۰ شهید جامعه کارگری تقدیم اسلام کرده است.

موانع اکوکمپ گردشگری دستکندهای صخره ای اشتهارد بررسی شد

معاون هماهنگی امور اقتصادی استاندار البرز در رفع موانع سرمایه گذاری در پروژه اکوکمپ گردشگری دستکندهای صخره ای اشتهارد در کوتاه ترین مدت ممکن تأکید کرد

به گزارش پیام آشنا، سید اله اسدالهی روز شنبه ۱۶ اردیبهشت در جلسه رفع موانع و مشکلات اکوکمپ گردشگری دستکندهای صخره ای اشتهارد که با حضور دستگاه های مرتبط از جمله میراث فرهنگی، اداره کل محیط زیست و شرکت برق، صمت و... در محل این دستکندها برگزار شد، تأکید کرد که روند انتخاب پیمانکار توسط سرمایه گذار با نظارت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز تا یک هفته آتی عملی شود.

اسدالهی همچنین با تأکید بر رفع مشکلات آب و برق از دستگاه های متولی خواست تا ظرف ۱۰ روز آینده نسبت به همکاری های لازم اقدام کنند.

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری البرز یادآور این که نگاه دستگاه های دولتی باید کمک و هدایت سرمایه گذار باشد، افزود: سرمایه گذار نباید در سازمان های دولتی گرفتار بروکراسی اداری باشد و باید سعی بر این باشد که سرمایه گذار احساس امنیت کند.

اسدالهی یادآور شد: اگر حمایت اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز تا یک هفته آتی عملی شود به نحو احسن استفاده و به توسعه اقتصاد استان کمک کرد.

در این جلسه مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز نیز با ارائه توضیحاتی در مورد دستکندها، این منطقه را ظرفیتی بی نظیر برای جذب گردشگر عنوان کرد و حمایت از سرمایه گذار را از اولویت های این اداره کل برشمرد.

رحیم خاکی افزود: قبچه محوطه دستکندها را خاص می کند و وجود چین سازه هایی در چین محوطه جغرافیایی است که از بناهای بستر یک دریای بزرگ باستانی و در اثر فرسایش و فعالیت گسل جوان اشتهارد ایجاد شده است.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز ابراز امیدواری کرد که با اجرای طرح آوکمپ گردشگری در این منطقه به توسعه اقتصادی و گردشگری استان کمک شود.

گفتنی است، منطقه دستکندهای صخره ای اشتهارد از سال ۹۰ شمسی و از سال ۹۲ پرونده ثبت در فهرست میراث ملی انجام و در سال ۹۵ نیز برای شورای عالی میراث گفتگوی ثبت آثار ارسال شد.

فضاهای معماری دستکندها شامل شامخین، منطقه مانند حومراه، فضای نگهبانی و فضای مراسم آیینی یا خامیت آتوکتکلمت.

همچنین سفال های یافت شده از این منطقه مربوط به دوره های مختلف اشکانی، ایلخانی، تیموری و صفوی است.

نداشتن کارت هویتی معتبر مهمترین چالش ثبت نام اتباع خارجی در البرز

معاون آموزش و پرورش البرز خبر داد

معاون سوادآموزی آموزش و پرورش البرز گفت: نداشتن کارت های هویتی معتبر مهمترین چالش ثبت نام اتباع خارجی در این استان است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رؤیا عسگر پور صبح شنبه در جلسه با شرکای حوزه سوادآموزی استان البرز اظهار کرد: نداشتن کارت های هویتی معتبر مهمترین چالش ثبت نام اتباع خارجی در این استان است.

وی افزود: بنا بر صنوبات مقام معظم رهبری و سیاست های حمایتی سازمان نهضت سوادآموزی، خدمات آموزشی، کتب و اقلام مورد نیاز به صورت رایگان برای این عزیزان ارائه می شود.

وی خاطرنشان کرد: در حوزه سوادآموزی سال گذشته یک هزار و ۵۴ نفر در دو طرح آموزش اتباع عادی و نروژی در کلاس های دوره های سوادآموزی شرکت کردند.

وی بیان کرد: ۱۲۰ نفر از آنان کودکان کار و خیابان هستند که در مرکز مهر در حال آموزش هستند.

عسگر پور ادامه داد: رسیدگی به امور آموزشی، درمانی، معیشتی اتباع خارجی در استان البرز از مسائلی است که نیاز به توجه دارد.

وی هدف از برگزاری این جلسه را بررسی مشکلات و چالش ها و آسیب های مربوط به اتباع استان ذکر کرد.

این جلسه با حضور نمایندگان علوم پزشکی، اداره کل امور اتباع و فعالان اجتماعی و خیرین درمانی در دفتر شورای اسلامی شهر کرج برگزار شد.

"دسته دختران" در حال پیشروی در فروش

با افزایش تبلیغات دسته دختران شاهد افزایش فروش این فیلم در سینمای کشور هستیم به طوری که میزان فروش آن در حال رسیدن به ۲ میلیارد تومان است. البته تعداد سانس های این فیلم نسبت به فیلم های صدر جدول بسیار کمتر است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، فیلم سینمایی "غریب" به ۱۰ میلیارد تومان نزدیک می شود. این فیلم به عنوان دومین فیلم پرفروش سینمای کشور در سال جدید با ۹،۷۴۹ سانس و ۲۱۴،۸۲۹ بلیت بیش از ۹ میلیارد تومان فروش کرده است. این فیلم در هفته گذشته ۱۶۵ میلیون تومان فروخته است.

این در حالی است که فیلم "قبل" به عنوان فیلم پرفروش سینمای کشور کمیدی از ۱۰۰ میلیارد تومان فروش کرده است، ۴۲،۹۷۶ سانس و ۲۱۴،۸۲۹ بلیت بیش از ۹ میلیارد تومان فروش کرده است. این فیلم در هفته گذشته ۱۶۵ میلیون تومان فروخته است.

این در حالی است که فیلم "قبل" به عنوان فیلم پرفروش سینمای کشور کمیدی از ۱۰۰ میلیارد تومان فروش کرده است، ۴۲،۹۷۶ سانس و ۲۱۴،۸۲۹ بلیت بیش از ۹ میلیارد تومان فروش کرده است. این فیلم در هفته گذشته ۱۶۵ میلیون تومان فروخته است.

محمدرضا شریفی نیا نیز ۸ هزار و ۹۳۰ سانس دارد. این فیلم کمدی نیز ۸۸۲ میلیون تومان فروش کرده است.

"سه کام حیس" لما ۷ میلیارد تومان فروخته که به نظر می رسد به عنوان فیلم اجتماعی که ۳۰ روز از آغاز آن می گذرد فروش قابل قبولی داشته است. فیلم "رفرفان سالیور" در هفته قبل ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان فروش کرده است.

"جنگ جهانی سوم" فیلم بعدی جدول فروش است که بازی محسن تنابنده در این فیلم و "سه کام حیس" در فروش هر دو اثر گذار باید یادشد؛ فیلم تازه هومن سیدی ۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروخته است این فیلم که نمایشنامه کلکار سینمای ایران بود که توانست در جمع نامزدهای آثار راه پیدا کند، ۱ میلیارد تومان در ۷ روز گذشته فروش داشته است.

آهنگ دو نفره نیز که همراه با سه کام حیس وارد گود آکران سینمای کشور شد، در مدت زمان ۱۸ روزه آکران خود ۴ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان فروش کرده که به نظر می رسد قابل قبول است. فروش هفته گذشته این فیلم نیز ۱ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان است.

اما "دسته دختران" که فیلم جدی و دقایق مشابه دیگر سینمای کشور است، به علت کمبود تبلیغات در ابتدای مسیر از فروش کمی برخوردار بود. اما با ورود نیز تبلیغاتی فیلم به صدا و سیما این فیلم نیز در فروش قد کشیده و حالا با ۷۰۰ میلیون تومان فروشی که در هفته قبل داشته است، مرز ۱ میلیارد و نیم را رد کرده و امیدها را برای فروش خوب خوبیشتر کرده است البته تعداد سانس های این فیلم نسبت به فیلم های صدر جدول بسیار کمتر است. سایت سمفا تعداد سانس های این فیلم را ۲۴۹۴ نشان می دهد اما همانطور که گفته شد تعداد سانس های قیامی مانند قبل بیش از ۳ هزار سانس است.

فروش کلی فیلم های جدید در هفته گذشته نیز ۲۵ میلیارد و ۶۸۲ میلیون تومان است.

از میان فیلم های سال گذشته نیز "ماهانت خصوصی"، "یخارست" و "لوپتو" به عنوان فیلم های برتر سینمای جدول فروش قرار دارند که به ترتیب ۹۶۶ میلیون، ۵۲۶ میلیون و ۱۸۲ میلیون تومان فروش کردند.

جمع فروش فیلم های سال گذشته در هفته قبل ۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان است و جمع کلی فروش سینمای کشور نیز بیش از ۲۷ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان است.

فراخوان ثبت نام کارگاه های آموزشی نمایشگاه کتاب منتشر شد

فراخوان ثبت نام در کارگاه های آموزش ادبی ویژه سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران توسط خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر شد

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فراخوان ثبت نام در کارگاه های آموزش ادبی ویژه سی و چهارمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران توسط خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر شد.

همزمان با برگزاری این دوره از نمایشگاه کتاب، کارگاه های ادبی «رواینویسی» و «آموزش شعر» و «آموزش داستان نویسی» به ترتیب در روزهای چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه، پنج شنبه ۲۸ اردیبهشت ماه و جمعه ۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ با حضور رواینویسان، شاعران و نویسندگان چون سرلر کشور در نمایشگاه بین المللی کتاب تهران واقع در مصلی امام خمینی (ره) برگزار می شود.

علاقه مندان در این کارگاه های آموزشی از کلاس های درس استادانی همچون خسرو باباخانی، یاسین حجازی، مهدی طاطایی، غلامرضا طریقی، مجید آقایی و محمد رضا شرفی خوشال استفاده می کنند.

علاقه مندان برای حضور در هر یک از کارگاه های یادشده از روز شنبه (۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۲) تا پایان روز سه شنبه (۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۲) فرصت ثبت نام دارند.

عضویت (رایگان) در پایگاه تفنن داستان (رواینویسان و داستان نویسان) و پایگاه نقد شعر (شاعران) به نشانی های www.naghdedastan.ir و www.naghdeshe.ir و تکمیل برگه ثبت نام (مندرج در پایگاه ها) برای حضور افرادی است، همچنین به دلیل محدودیت در تعداد شرکت کنندگان، آثار ارسالی توسط کارشناسان خانه کتاب و ادبیات ایران بررسی شده و از متخصل برای حضور در دوره دعوت می شود.

قربونِ دَسِت، اون شیر آب ببند.

هنر چه خبر

اجرای مجدد نمایش میدانی «جهان بلو» از ۱۷ اردیبهشت

اجرای فصل دوم نمایش بزرگ میدانی «جهان بلو» از روز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت در بوستان ولایت آغاز می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه، نمایش میدانی «جهان بلو» به پیشکسوتی علی اسمعیلی و کارگردانی حسن زرا هر شب ساعت ۱۹:۳۰ میزبان علاقه مندان است.

«جهان بلو» نمایشی است با محوریت بلوان مطرح و جریان ساز تاریخ که در خلاصه داستان آن آمده است: «جهان بلو جهان بلوان است، بلوان آسمانی را زان ما حال جهان بلوان داستانی است نه سپاه برای زنان، که درباره زنان برای شاخت ایشان ـ .»

علاقه مندان می توانند برای تهیه و رزو بلیت این نمایش به سامانه namaticketir.ir، http://namaticketir.ir مراجعه کنند.

«جهان بلو» محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است که با مشارکت اداره کل فرهنگی شهرداری مهران و به همت موسسه سیمای قشقس روی صحنه می رود.

سازه و عوامل این نمایش عبارتند از: تهیه کننده علی اسمعیلی، کارگردان: حسن زراجاشین، مهندسه امور: حسین طهرانی، مجری طرح: نادر قبری، طراح نور: عباس رحمانی پور، طراح صحنه و دکور: مرتضی پورحیدر، مدیر تولید: داود طاهری، طراح صدا: مجری صدا: علی بیرنگ، مدیر دارکات: نوح سلیمانی، طراح گریم: هانام جوری.

سینمای ایران

اولین فیلم مشترک ایران، ترکیه و گرجستان در آستانه نمایش

فیلم سینمایی «اکتیر» محصول مشترک ایران، ترکیه و گرجستان به کارگردانی عباس م.لدیان با پشت سر گذاشتن آخرین مراحل فنی آماده نمایش می شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه ای پروژه، فیلمساز برای فیلم سینمایی «اکتیر» به نویسندگی و کارگردانی عباس م.لدیان آماده سال گذشته به پایان رسیده و در حال حاضر این فیلم آخرین مراحل فنی را پشت سر می گذارد. ساخت جدید م.لدیان پس از تدوین و روانه نمایش هم زمان با ترکیه به صورت آنلاین آن را می شود.

این فیلم محصول مشترک ایران، ترکیه و گرجستان است و در آن بازیگرانی چون: ترکس محمدی، پوریا پورسرخ، محمد نورکوملوفان، سیدجواد چالش، احمد ملی، سید خان کایمار، ابراهیم دوکن، شقایق فتحی، شیم احمدی به ایفای نقش پرداخته اند.

فیلمنامه «اکتیر» بر اساس قصه ای واقعی و گرفته از کتاب ۶۸ اکتیر به نویسندگی آن آماده است.

فرشید رنوفی مهیه کنندگی این پروژه سینمایی را بر عهده دارد دیگر عوامل «اکتیر» کامیار تعشدزاده مجری طرح: فرشید رنوفی، مدیر تولید: داود یاری، فیلمبردار: فرهنگ ایمانی، صدابردار: مهیار بهزاد صفت، طراح گریم: علیرضا جولیوی، دکور: وحید دروبشی، طراحی و رکیب صدا: مهدی جمشیدیان، طراح لباس: رهاد نادفاد، طراح صحنه: محسن غلامی م.، رمایه گذاران: محمد شیر آوند، فرشید رنوفی، عباس م.لدیان، مشاور رسانه ای: امین استعلای مجدد، مترجم مرکز: مهشید رنوفی، دستیار کارگردان: سید لطیف مدیر برنامه ریز: داود یاری، مشی صحنه: رضیه یکتایی، طراح و سرپرست جلوه های ویژه بصری: امیر فرلی خانی، طراح پلنکاری: امیر حسین تجری، جلوه های ویژه میدانی: حمید رسولیان، عکاس و مصور: رهار پشت صحنه: حسین اوشه، مونتاژ: شیتیانی فی، جورجیلیکچرز.

سینمای جهان

فیلم جدید نلی موری حال سینماهای ایتالیا را خوب کرد

فیلم جدید نلی موری، کارگردان ایتالیایی با عنوان «یک فرهای روشن» که یک نامه عاشقانه چندلایه به فیلمسازی در دوره نئورئالیسم است، در گیشه های ایتالیا با اقبال روبه رو شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، جدیدترین فیلم موری -که معمولا این مجری ویژه را دارد با پیش از حضور در کنس فیلم هایش را در کشورش اکران کند- از زمان اکران در ۲۰ آوریل تاکنون با نمایش در ۵۰۰ پرده سینما در ایتالیا، فروش شده ۳۱ میلیون یورو فروشد این فیلم در ایتالیا پس از «لاردان سور» ماریو دِ جایگاه دوم فروش در گیشه ها را رکرفته است.

فروش موفق این فیلم در سینمای ایتالیای پس از کرونا که هنوز از دیگر کشورهای اروپایی عقب تر است، به معنی بهبود اوضاع سینما در این کشور است.

سال ۲۰۲۲ این کشور میزبان ۴۴۵ میلیون مشاهده فیلم در سینماها بود که هنوز کمتر از ۶۵ درصدی با میلگین دوران قبل از کرونا داشت و از نرخ بهبود سینماها در فرانسه، آلمان، اسپانیا و بریتانیا پایین تر بود.

دوبیسکو دونی ویا رئیس انجمن سینماهای هنری کشور از فروش ۳ میلیون یورویی این فیلم به عنوان یک نفس تازه برای سینماهای هنری یاد کرد.

در فیلم فرهای روشن، م.بازیگر و کارگردان فرانسوی متیو آمالریک به عنوان مهیه کننده فیلم بازی کرده است. برای نجات این پروژه، او سعی می کند آن را با تفاوتی پیش ببرد. در این فیلم جری استوبیتلی، مارگریت بای بازیگر همیشگی فیلم های موری، سیلوو والاندو و جیاروبوایا ظواهر بازی می کند موری چند روز پیش در حالی که آذرین کار خود را در یک سالن هنری روبوایا ارایه می کرد، به وضوح در برابر تماشاگر موضع گیری کرد و گفت: اصلا قصدآ آن فیلم ش در ۱۹۰ کشور را ندارد این کار کرطان ۶۹ ساله فیلم فرهای روشن، م.را تمادی از عشق و استعداد زبین نمایشگران یا تلقو سینما می داند و یادآوری کرد با وجود همه گیری کرونا، جلوی نمایشگر فیلم در سالن سینما به قوت خود باقی مانده است.

نلی موری با فیلم «اتاق پسر» برنده جایزه نخل طلای جشنواره فیلم کن در سال ۲۰۰۱ شده است.