# مزار شهدای فرهنگی البرز گلباران شد

به مناسبت سالروز شهادت استاد مرتضی مطهری و هفته نکوداشت مقام معلم، روز پنجشنبه مزار شهدای فرهنگی با شعار "ترویج فرهنگ ایثار و شهادت" در البرز گلباران شد.

**به گزارش پیام آشنا:** آیین نمادین گلباران مزار شهدای فرهنگی استان البرز با حضور اعضای ستادی حوزه اداره کل آموزش و پرورش و بنیاد شهید و امور ایثارگران و بسیج فرهنگیان در گلزار شهدای امامزاده محمد(ع) در شهرستان کرج برگزار شد.

در این آیین شرکت کنندگان به ارواح طیبه شهدای فرهنگی و مدافع حرم گل و فاتحه اهدا کردند و یاد حماسه آفرینی و ولایت مداری شهدای عزیز ایران اسلامی را گرامی داشتند.

مدیرکل آموزش و پرورش البرز در این آیین گفت: ما تا ابد شرمنده شهدا هستیم که امیدواریم با ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و ادامه راه آنان بتوانیم به بخشی از وظایف خود در مقابل شهدا عمل کنیم.

علی حجرگشت افزود: به مناسبت هفته معلم این برنامه را انجام می دهیم تا بار دیگر از شهدا از جمله شهدای فرهنگی، یادی کرده باشیم چرا که امنیت و آرامش کنونی کشور مرهون خون پاک شهیدان گرانقدر است. وی بیان کرد: شهدا جانبازان و ایثارگران در هشت سال دفاع مقدس با مقاومت در برابر دشمن بعثی، اجازه ندادند که یک وجب از خاک کشور به دست دشمنان بیفتد. وی ادامه داد: احترام به مقام شامخ شهدا یک وظیفه همگانی است که باید آن را در کلاس های درس به دانش آموزان بیاموزیم. حجرگشت تصریح کرد: شهدا چراغ راه مسئولان در لرائه خدمت به مردم هستند.

مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران البرز نیز مطرح کرد: در دوران دفاع مقدس، اقشار مختلف مردم با نقش آفرینی خود در برابر دشمن ایستادگی کردند که از جمله این اقشار معلمان بودند که استان البرز ۹۳ شهید فرهنگی تقدیم انقلاب اسلامی کند.

سلیمان رستمیان ضمن گرامیداشت یاد و خاطر شهدای فرهنگی و تبریک هفته معلم، افزود: شهید مطهری نماد مجاهدت بی‌وقفه در عرصه تعلیم و تربیت است. وی ادامه داد: معلمی میراث گران‌قدر انبیاست و پاسداشت مقام باافضیلت آن بر همه اهل فضل و فرهنگ و آنان که گلی از این بوستان به یادگار بردهاند، فریضه‌ای متعالی می‌باشد. وی تصریح کرد: شهدای معلم از دیگر اقشار عزیز جامعه هستند که به همه ما و جامعه اسلامی رسم شهادت و پایمردی آموختند.

رستمیان یادآور شد: اگر حضور استقامت و پایمردی شهدا در دوران هشت سال دفاع مقدس نبود، امروز شاهد این همه موفقیت و سرافرازی نظام نبودیم، امروز باید قدردان خون شهدا و ایثارگری ایثارگران باشیم و با ادامه راه این عزیزان از ارزش‌های نظام و انقلاب دفاع کنیم.

گفتنی است، استان البرز ۲۶ هزار و ۲۰۰ فرهنگی شاغل دارد.

# مسابقه مجازی کتابخوانی آثار استاد مطهری در البرز آغاز شد

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز اعلام کرد: به مناسبت سالروز شهادت آیت الله مرتضی مطهری و هفته نکوداشت معلم، مسابقه کتابخوانی این استاد گرانقدر ویژه معلمان در بستر شبکه شاد این استان آغاز شد.

**به گزارش پیام آشنا:** سردار فتح اللهی اظهارکرد: این مسابقه از سه اثر استاد مطهری به عنوان حکمت‌ها و اندرزها، نظام حقوق زن در اسلام و ۲۰ گفتار به اجرا درآمده است.

وی با اشاره به اینکه هر شب به ۱۰ نفر برگزیده تا پایان هفته معلم جوایزی اهدای خواهد شد، خاطرنشان کرد: هر روز فایل PDF کتاب‌ها در کانال شاد حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی ارسال می‌شود.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز گفت: استاد مطهری عالمی فرهیخته و علمی در طول عمر با برکت خود در مسیر علم‌آموزی ثابت قدم بود و این عالم بزرگ برای جلوگیری از گسترش افکار منحرف در جامعه، اقدام به نوشتن کتاب‌های متعدد کرد.

وی با بیان اینکه این عالم فرزانه در بسیاری از علوم صاحب‌نظر بود، عنوان کرد: معلمان باید ادامه دهنده راه این شهید بزرگوار بوده و آثار ایشان را همواره به نسل جدید معرفی کنند.

فتح اللهی گفت: نقش استاد مطهری در روزآمد کردن اندیشه‌های اسلامی به‌ویژه تبیین نظری نظام جمهوری اسلامی در میان نسل جوان و اقشار تحصیل کرده و دانشگاهیان بی‌بدیل است. وی تاکید کرد: در شرایط فعلی مهمترین وظیفه جامعه علمی و دانشگاهی کشور شناسایی نیازهای جدید جامعه، تحقیقات دانش‌بنیان و پرهیز از کارهای تکراری است.

قابل ذکر است: ۱۲ تا ۱۸ اردیبهشت ماه به نام هفته بزرگداشت مقام معلم در کشور نامگذاری شده است.

# «عیارنامه» سریال رادیویی شد

مجموعه رادیویی "عیارنامه" با موضوع داستان زندگی میرباقر آجریز عیاری از پهلوانان دوره صفویه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی رادیو نمایش، مجموعه رادیویی "عیارنامه" از روز شنبه، ۱۷ اردیبهشت ماه از شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود. مجموعه نمایشی "عیارنامه" داستان زندگی میرباقر آجریز عیاری از دیار اصفهان است. او پهلوان خوشنامی است که در دوره صفویه می زیست و زندگی او در قصه ها همچنان ادامه دارد.

"عیارنامه" به سردبیری مجید نظری نسب، نویسندگی علی دنیوی ساروی، تهیه کنندگی فرشاد آذرنیا، کارگردانی رضا عمرانی، اکتگوری ترگس موسی پور، صدابرداری جعفر جودتی، گرافیک احسان پیرولیان و با هنرمندی محمدآقامحمدی، محسن بهرامی، محمد پورحسن، مهرداد مهماندوست، بهناز بستان دوست، سعید سلطانی، امیر فرحان نیا، شیوا رفیعیان، شیما جانقربان، حمیدیزدانی، محمدرضا علی، شهریار حزبیان، احمد لشینی، محمد مجدزاده و رضا عمرانی از هفدهم اردیبهشت ماه ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه به روی آنتن رادیو نمایش می رود و تکرار آن روز بعد ساعت ۱:۳۰ دقیقه است.

# آغاز امکان ویرایش کتاب‌ها در نمایشگاه مجازی

تاشران شرکت‌کننده در بخش فروش مجازی سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، تا ۱۹ اردیبهشت فرصت دارند با مراجعه به صفحه کاربری خود ویرایش‌های لازم کتاب‌ها را انجام دهند.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ستاد خبری سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، فرصت ویرایش اطلاعات کتاب‌های ناشران بخش فروش مجازی از پنج‌شنبه ۱۵ اردیبهشت آغاز شده و ۱۹ اردیبهشت‌ماه به پایان خواهد رسید.

کافی است ناشران برای اعمال تغییرات به صفحه کاربری خود در آدرس ketab.ir وارد شوند و ویرایش‌های لازم خود را براساس ضوابط و آموزش‌های موجود اعمال کنند.

سایت نمایشگاه از روز ۱۸ اردیبهشت برای جست‌وجو و افزودن کتاب‌های منتخب به قسمت علاقه‌مندی‌های صفحه شخصی بازدیدکنندگان مجازی در دسترس عموم قرار خواهد گرفت.

سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از بیست‌ویکم تا سی‌ویکم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ در دو بخش حضوری در مصلای امام خمینی(ره) و مجازی در سامانه ketab.ir برگزار می‌شود.

### بازخوانی تاریخ؛

# چرا روز پنجم شوال باید در تقویم رسمی کشور ثبت شود؟

پنجم شوال دو اتفاق مهم تاریخ اسلام را در بطن خود دارد: حرکت حضرت امیر(ع) برای تبرد با شامیان در صفین و رسیدن جناب مسلم بن عقیل(ع) به کوفه باید این دو اتفاق را برای نسل جدید واکاوی کرد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از مهر، روز پنجم شوال به دلیل دو اتفاق مهم در تقویم شیعیان روز خاصی است. در این روز به سال ۳۶ هجری حضرت امیرالمومنین(ع) برای نبرد صفین و مقابله با معاویه و سپاهیان شام حرکت کردند و همچنین روزی است که در آن به سال ۶۰ هجری جناب مسلم به کوفه رسید. این دو مناسبت اتفاق‌های مهمی را در تاریخ اسلام رقم زدند و به همین دلیل باید به این روز توجه کرد و با تعیین نامی که روز به آن مسما شود آن را به دل تقویم رسمی کشور برد.

**حرکت امیرالمومنین (ع) برای نبرد صفین**

به روایت منابعی چون «وقعه الصفین» نصر بن مزاحم (با نام پیکار صفین به قلم پرویز اتابکی ترجمه شده) و . . . در این روز به سال ۳۶ هجری حضرت امیرالمومنین (ع) با سپاهیان خود برای رفتن به صفین تجهیز شدند و به سمت نبردگاه حرکت کردند. حضرت ابومسعود عقبه بن عامر انصاری را در کوفه جانشین خویش قرار دادند.

پیکار صفین که در سال ۳۷ هجری رخ داد، بسیاری از مرزها در جامعه اسلامی و حدود و ثغور مسئله ولایت پذیری را مشخص کرد. این نبرد که در ادبیات شیعی به نبرد با قاسطین شهرت دارد، در اصل به دلیل سرپیچی معاویه از فرمان خلیفه وقت رخ داد. معاویه از مدتها قبل از امیرالمومنین(ع) مقدمات خلافت را برای خود در شام تهیه دیده بود. وقتی امام به خلافت رسید، فرمان عزل او را صادر کرد و یک لحظه تیز با ابقای او بر حکومت شام موافقت نکرد.

نتیجه این اختلاف آن شد که سپاه عراق و شام در سرزمینی به نام «صفین» به نبرد پرداختند و می‌رفت که سپاه حضرت پیروز شود، اما معاویه با نیرنگ خاصی در میان سربازان امام(ع) اختلاف و شورش پدید آورد. سرانجام پس از اصرار زیاد از جانب سپاهیان حضرت، امام ناچار تن به حکمیت ابوموسی اشعری و عمرو عاص داد که آنان درباره مصالح اسلام و مسلمین مطالعه کنند و نظر خود را اعلام دارند.

فشار روی امیرمومنان جهت پذیرفتن مسئله حکمیت به پایه‌ای رسید که اگر نمی‌پذیرفت، شاید رشته حیات او گسسته می‌شد و مسلمانان بحران شدیدی روبه‌رو می‌شدند. پس از فرارسیدن موعدی که قرار بود حکمین نظر خود را ابراز دارند، عمروعاص، ابوموسی را فریب داد و این امر نقشه موذیانه معاویه را بر همگان آشکار ساخت. پس از ماجرای حکمیت تعدادی از مسلمانانی که قبلاً با حضرت علی همراه بودند بر ضد ایشان خروج کردند، و امام را به خاطر قبول حکمیتی که خود بر وی تحمیل کرده بودند، مورد انتقاد قرار دادند. همین مسئله مظلومیت حضرت امیر(ع) را می‌رساند. باید بررسی کرد که چرا عمده سپاهیان حضرت(ع) به فرمان مولایشان عمل نکردند؟

در این نبرد صحابی جلیل القدر پیامبر (ص) و از نزدیک‌ترین اصحاب امیرالمومنین(ع) تیز به شهادت رسید. پیامبر(ص) در زمان حیاتشان طی حدیثی از آینده چنین خبر داده بودند که جناب عمار به دست گروه باغی (شورشگر) شهید می‌شوند و این حدیث میان عرب شهرت بسیار داشت و باعث رسوایی معاویه شد و همین حدیث تیز نشان می‌دهد که پیامبر (ص) برای پس از خود خط اصیل اسلام را تعیین فرموده بود که متأسفانه امت توجهی به آن نکرد. این نبرد درس‌های بسیاری را برای مسلمانان امروز به همراه دارد.

**روز ورود جناب مسلم بن عقیل به کوفه**

همچنین منابعی چون «مستدرک سفینة البحار» اثر مرحوم آیت‌الله شیخ علی نمازی شاهرودی، «شرح إحقاق الحق و إزهاق الباطل نورالله شوشتری» ابراهیم میانجی، «فیض العلام فی عمل الشهور و وقایع الایام» اثر شیخ عباس قمی، «تقویم شیعه» شیخ عبدالحسین نیشابوری، روایت کرده‌اند که در روز چهارم شوال المکرم سال ۶۰ هجری جناب مسلم بن عقیل پس از سفری طولانی وارد کوفه شد.

مردم کوفه که بارها به حضرت سیدالشهدا(ع) نامه نوشته و ایشان را برای قیام به کوفه دعوت کرده بودند، توقیع ایشان را از لسان جناب مسلم شنیدند و بالغ بر ۱۸هزارنفر از آنان با مسلم بیعت کردند. مسلم نیز نامه‌ای به مولای خود نوشت و خبر از بیعت کوفیان داد و تشریف فرمایی آن جناب به کوفه را خواستار شد. انتهای این بیعت شوم نیز معلوم و مشهور تاریخ است.

چنین روزها و چنین مناسبت‌هایی در تاریخ سرخ شیعه نباید فراموش شوند. باید در تقویم رسمی این کشور این روزها را به اسامی خاصی ثبت کرد تا هشداری باشند برای شیعیان. هشداری که نشان دهد شیعه چه مسائلی را از سر گذرانده که چنین تاریخ سرخ و خونینی دارد؟ باید این روزها را ثبت کرد برای هشدار به مسلمانان عصر جدید تا بدانند که عمل نکردن به کدام فرامین امت یکپارچه نبوی را تکه تکه کرد؟

## سینمای ایران

# آثار مهم جریان مستقل سینمای ایران به جشنواره زوریخ راه یافتند

اسامی ۵ فیلم مستند بلند و ۹ فیلم کوتاه (مستند و داستانی) راه یافته به هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زوریخ-سوئیس اعلام شد.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی جشنواره، ۵ فیلم مستند بلند و ۹ فیلم کوتاه اعم از مستند و داستانی حاضر در هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زوریخ-سوئیس معرفی شدند. در بین این فیلم‌ها آثاری حضور دارند که پیش از برای رقابت‌های مهمی در جهان از جمله اسکار و ایدفا معرفی شدهاند.

در بخش فیلم‌های مستند بلند این دوره از جشنواره، فیلم‌های جلدجایی یا تابه‌جایی ساخته پریسا گرگین، خطوط ناپیدا ساخته مهدی رخشانی، سیلوش در آتش ساخته کیوان مهرگان، مشق امشب ساخته مشرک اشکان نجاتی و مهران نعمت‌اللهی و هزار زن ساخته مژگان لیلاولو حضور دارند.

همچنین در بخش فیلم‌های کوتاه (مستند و داستانی) هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زوریخ-سوئیس فیلم‌های آب، باد، خاکستان به کارگردانی مهدی زمانپور کیامری، آیدنتی‌های به کارگردانی سجاد شاه‌حاتمی، تهاتر به کارگردانی زیبا کرمعلی و عماد آرد، جان دلد به کارگردانی سهیلا پورمحمدی، جزر و مد به کارگردانی پدرام مهرخواه، عروسک به کارگردانی الهه اسماعیلی، کیسول به کارگردانی امیر پذیرفته، مرا ببوس به کارگردانی علیرضا خالق‌وردی و مرد ابری به کارگردانی شاهین جلالی حضور دارند.

هشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ایرانی در زوریخ-سوئیس به دبیری بنفشه دلج روز ۲۶ می (۵ خرداد) آغاز می شود و تا اول ژوئن ۲۰۲۲ (۱۱ خرداد ۱۴۰۱) ادامه می‌یابد.

هیأت داوران این جشنواره در بخش فیلم‌های بلند، متشکل از پنج نفر از افراد متخصص است که بهترین فیلم بلند فستیوال را انتخاب می‌کنند. جایزه بهترین فیلم بلند فستیوال، استوانه یا منشور طلایی کوروش است که به همراه ۲ هزار دلار جایزه نقدی به برگزیده جشنواره اهدا می شود. همچنین هیأت داوران بخش فیلم های کوتاه فستیوال متشکل از سه نفر از افراد متخصص این حوزه است که جایزه بهترین فیلم کوتاه را به همراه ۵۰۰ دلار جایزه نقدی به برگزیده اهدا می‌کنند. همان طور که چندی پیش اعلام شد، در این دوره از جشنواره در بخش آثار بلند سینمایی، فیلم‌های ابر بارش گرفته ساخته مجید برزگرنتهای اوین ساخته مهدی ترابیبگی بی‌همه چیز ساخته محسن قرایی، تی‌تی به کارگردانی آیدا پناهنده، جهان، نیمکره شمالی ساخته حسین تهرانی، خورشید آن ماه ساخته ستاره اسکندری، داستان زودگذر ساخته رومد وایلد فیلمساز سوئیسی، روز ملات ساخته محمود نوری، مجبوریم به کارگردانی رضا درمیشیان، مغز استخوان ساخته حمیدرضا قربانی، منطقه یاغی به کارگردانی بردیا یادگاری و احسان میرحسینی و بدو به کارگردانی مهدی جعفری حضور دارند.

## جهان نشر

# «زنبق وحشی» منتشر شد

گزیده اشعار لوییز گلوک با ترجمه رزا جمالی در کتابی با عنوان «زنبق وحشی» منتشر شد.

**به گزارش پیام آشنا**، نشر ایهام کتاب «زنبق وحشی» شامل گزیده اشعار لوییز گلوک، شاعر معاصر آمریکایی و برنده جایزه نوبل ۲۰۲۰ را با ترجمه رزا جمالی در ۸۰ صفحه و بهای ۴۰ هزار تومان منتشر کرد.

رزا جمالی در بخشی از مقدمه خود بر این کتاب نوشته است: «لوریان جایزه نوبل نوشته‌اند که شعر لوئیز گلوک را صدایی اشتیاق‌نشدنی دانسته‌اند که به خاطر زیبایی بی‌پیرایش زندگی شخصی را جهان شمول می‌کند.

او که از کودکی اولین شاعر مورد علاقه‌اش ویلیام بلیک بوده گویی که ترانه‌های معصومیت را با صدایی نوین بازآفرینی کرده است. زیبایی روح شاعرانه و شهودش او را فراتر از گستره و کلقون‌های ادبیات آمریکا ساخته است و این صدای ناب شاعرانه را جهانی کرده است.

لوئیز الیزابت گلوک برنده نوبل سال ۲۰۲۰، در سال ۱۹۴۳ از پدر و مادری که تباری روس و مجارستانی داشتند در نیویورک متولد شد. او در «لانگ آیلند» بزرگ شد و در دانشگاه کلمبیا درس خواند. سال هاست که معلم شعر در دانشگاه‌های آمریکاست. لوئیز برنده جایزه پولیتزر، جایزه ملی کتاب آمریکا هم بوده و پیش از این به عنوان ملک‌الشعرای آمریکا انتخاب شده بود.»

رزا جمالی دانش آموخته کارشناسی ادبیات نمایشی از دانشگاه هنر و کارشناسی ارشد ادبیات انگلیسی از دانشگاه تهران است و یکی از شاعران بین‌المللی ایران.

آثار او به زبان‌های فرانسه، آلمانی، ایتالیایی، ترکی، هندی، بنگالی، روسی، آذری و- ترجمه و در کشورهای مختلفی انتشار یافته است. او همچنین در فستیوال‌های جهانی شعر چهره‌ای معتبر است و در بسیاری از دانشگاه‌ها و کتابخانه ملی بریتانیا سخنرانی و شعرخوانی داشته است.

## سینمای جهان

# هند نخستین کشور مهمان بازار کن شد

هند امسال به عنوان کشور افتخاری در بازار فیلم کن ۲۰۲۲ حضور خواهد داشت.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از آسوشیتدپرس، هند امسال در بازار فیلم کن که از ۱۷ تا ۲۵ ماه می برگزار می‌شود، به عنوان کشور افتخاری حضور خواهد داشت.

این اولین باری است که این بازار یک کشور را با عنوان رسمی مهمان افتخاری انتخاب کرده و قرار است این سنت جدید از این پس هر سال ادامه پیدا کند.

دلیل انتخاب هند این است که امسال هفتاد و پنجمین سالگرد استقلال این کشور از حاکمیت انگلیس جشن گرفته می‌شود و جشنواره کن نیز امسال هفتاد و پنجمین دوره خود را برگزار می‌کند.

به همین مناسبت جشن افتتاحیه بازار کن امسال کار خود را با سخنرانی خوش‌آمدگویی آنوراگ سینگ تاکور وزیر اطلاعات و مطبوعات هند شروع خواهد کرد.

هند امسال در طول جشنواره فیلم کن بیشتر از همیشه دیده خواهد شد و دبیکا پادوکن بازیگر هندی نیز به عنوان یکی از اعضای داوری بخش اصلی رقابتی کن انتخاب شده است.

علاوه بر این مستند «همه آنچه نفس می‌کشد» که امسال برنده جایزه بزرگ هیات داوران ساندنس شده بود، یک نمایش ویژه در کن خواهد داشت. «مخالف» محصول ۱۹۷۰ ساخته کارگردان مولف ساتیاجیت رای با بازی دریتیمان چاترجی و دراج روی و «چامار سیرک» ساخته آروندان گووینداان محصول ۱۹۷۸ نیز در بخش کلاسیک جشنواره کن نمایش داده می‌شوند. منتخبی از فیلم‌های جدید هندی نیز در سینما المپیا روی پرده خواهند رفت.

نشست هند اولین برنامه کنفرانس‌های بازار کن را در ۱۹ ماه می افتتاح می‌کند و بحث کارگاهی با عنوان «هند: مرکز محتوا در جهان» با حضور وزیر اطلاعات و مطبوعات هند برگزار می‌شود.

هند همچنین برنامه‌هایی برای معرفی فیلم‌های جدید خود و یافتن عوامل فروش و توزیع این فیلم‌ها دارد و در بخش واقعیت مجازی و در روز اینمیشن نیز حضور ویژه خواهد داشت.

بازار فیلم کن (مارشه دو فیلم) هر سال و همزمان با جشنواره فیلم کن در محل این فستیوال برگزار می‌شود. این بازار یکی از بهترین موقعیت‌ها برای ارایه فیلم‌هایی است که هنوز در مرحله تکمیلی هستند. بازار فیلم کن از سال ۱۹۵۹ با هدف ایجاد بستری تجاری برای فیلم‌هایی از سراسر جهان شکل گرفت.

تامین هزینه شیر خشک و مکمل‌های غذایی،
برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
*۷۸۰*۶۵#
*۷۳۷*۷۰۰#
پرداخت آنلاین