کافه کتاب

فرمول برنامه‌ریزی؛ راهنمایی برای ایجاد فهرست‌های کاری

نویسنده:دیمون زاهاریادس
مترجم:امیر پویا چراغی-ژاله بهادری
انتشارات:نشرنوین

پیام آشنا: «فرمول برنامه‌ریزی؛ راهنمایی برای ایجاد فهرست‌های کاری» کتابی در زمینه موفقیت بامِوضوع مدیریت کاری و برنامه‌ریزی اثر دیمون زاهاریادس است. این کتاب با ترجمه ژاله بهادری و امیر پویا چراغی در نشر نوین چاپ شده است. این اثر درباره ایجاد فهرست‌های کاری برای مدیریت وقت و زمان و برنامه‌ریزی و انجام صحیح کارها صحبت می‌کند.

درباره کتاب فرمول برنامه‌ریزی؛ راهنمایی برای ایجادفهرست‌های کاری

فهرست کارها یکی از ساده‌ترین سیستم‌های مدیریت وظیفه روزانه‌ای است که امروزه مورد استفاده قرار می‌گیرد. با این حال همچنان میلیون‌ها نفر را نامید می‌کند. شاید شما هم یکی از آن‌ها باشید.

اولا، این مسئله تقصیر شما نیست. افراد معدودی آموزش اصولی برای نحوه ایجاد فهرست‌های مؤثر دریافت می‌کنند. به‌ندرت این مهارت در مدرسه آموزش داده می‌شود و زمانی که اکثر ما وارد محل کار می‌شویم، رویکردی ضعیف و ناموثر را برای به انجام رساندن وظایف به کار می‌گیریم.

ثانیاً، بدون آموزش اصولی، احتمالاً شما از شیوه مدیریت وظیفه‌ای استفاده می‌کنید که توانایی‌تان در انجام کارها را از بین می‌برد.

بدون یک استراتژی اصولی برای مدیریت کارها، روزهایمان به شدت از کنترل خارج می‌شوند. همانطور که کارهای با اولویت بالا از سرریسه‌شان می‌گذرند، میزان استرس‌مان فوق‌العاده افزایش می‌یابد.

فرمول برنامه‌ریزی، کتاب کوتاهی است که طراحی شده تا به شما کمک کند در سریع‌ترین زمان ممکن شروع به کار کنید.

زاهاریادس در این راهنمای عملی به شما نشان می‌دهد که چگونه کارهایتان را مدیریت کنید و برنامه‌هایی بنویسید که کمک کنند مهم‌ترین کارتان را به انجام برسانید.

این راهنمای عملی برای سرسری گرفتن و کنار گذاشته شدن نوشته نشده است، بلکه برای خوانده شدن و به کارگیری است.

برخی از نکاتی که در این کتاب می‌آموزید:

۸ دلیل اینکه چرا در انجام فهرست کارهای روزانه خود شکست می‌خورید.

۱۰ مورد از مشهورترین سیستم‌های برنامه‌ریزی (و نقاط ضعف آنها)

آموزش قدم به قدم ایجاد یک برنامه‌ی کامل

چگونگی حفظ سیستم برنامه‌ریزی خود

نقاط قوت و نقاط ضعف برنامه‌های کاغذی و آنلاین

طرز کار فهرست‌های برنامه‌ریزی و تقویم‌ها در کنار هم

کتاب فرمول برنامه‌ریزی؛ راهنمایی برای ایجاد فهرست‌های کاری را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم این کتاب به افرادی که مایل هستند زندگی مرتب‌تر و اتلاف وقت کمتری داشته باشند، پیشنهاد می‌شود.

بخشی از کتاب فرمول برنامه‌ریزی: راهنمایی برای ایجادفهرست‌های کاری

دلیل ۱: هدف برنامه‌ها را اشتباه متوجه شدید

چرا برنامه‌ریزی می‌کنید؟ امیدوارید چه چیزی را با آن بدست آورید؟ بیشتر افراد پاسخ می‌دهند: تا کارها را به انجام برسانیم. ولی این مقصود یک برنامه درست طراحی شده نیست.

هدف اصلی فهرست کارهای برنامه‌ریزی شده شما کمک برای ساماندهی امور و پروژه‌هایتان، و توجه ویژه به موارد مهم است. اینکار به شما اجازه می‌دهد همه چیز را از ذهنتان بیرون کنید و احتمال فراموشی کارها کمتر می‌شود. با نوشتنشان، آنها را در یک مکان جمع خواهید کرد و یک دید کلی، از بزرگترین اولویت‌هایتان بدست می‌آورید.

مدیریت فهرستی از کارها که جلوی رویتان نمایش داده شده بسیار آسان‌تر از زمانی است که همان فهرست در سرتان می‌چرخد. راحت‌تر می‌توانید امور را برطبق موعد مقرری که دارند سازماندهی و روزتان را بر پایه آن برنامه‌ریزی کنید. این نکته، به تنهایی کمک می‌کند روی مهم‌ترین مشغله خود تمرکز کنید.

اکثر افراد کارکرد فهرست‌های کاری را اشتباه متوجه می‌شوند. آنها تصور می‌کنند که فهرست کارها، ابزاری است که باید در انجام همهٔ امور، به آنها کمک کند. اما برخلاف این تصور، یک برنامه اصولی، توجه شما را روی کار درست متمرکز خواهد کرد و مانع از به حاشیه رفتن شما به خاطر موارد غیرضروری می‌شود. برنامه شما ابزاری برای به انجام رساندن همه چیز نیست بلکه وسیله‌ای است که تضمین خواهد کرد کارهای درست را انجام می‌دهید.

درک تفاوت این دو مهم می‌باشد. اگر مقصود برنامه‌های خود را اشتباه متوجه شوید، نتیجه، ایجاد و استفاده ناموثر از آنها خواهد بود. در نتیجه چنین چیزی، به جای افزایش بازدهی‌تان، آن را متوقف می‌کند.

در ادامه این کتاب، به شما دقیقا نشان خواهم داد که چگونه برنامه‌هایی ایجاد کنید که به نفعتان کار کنند. حتما در انتها، توصیه‌های مرا با جریان کاری، شرایط و سلیقه خودتان هماهنگ کنید تا بهترین نتیجه را کسب‌نمایید.

رویکرد جشنواره محور، برای شناساندن ظرفیت‌های گردشگری البرز

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز گفت: رویکرد بخش گردشگری در البرز بر‌گزاری رویدادها و جشنواره‌های مختلف برای شناساندن ظرفیت‌های گردشگری استان است.

به گزارش پیام آشنا. شهرام علی‌محمدی به برگزاری جشنواره‌های اقوام، خوراک و کودک در البرز اشاره کرد و افزود: پارک ایران کوچک به دلیل داشتن نماد‌های استان‌ها و اقوام مختلف مکان مناسبی برای جشنواره اقوام ایرانی است که صنایع دستی و لباس و سوغات هر قوم به نمایش گذاشته شود.

به گفته معاون گردشگری این اداره کل، البرز استانی است که به عنوان ایران کوچک با داشتن قومیت‌های مختلف ظرفیت برگزاری انواع جشنواره‌های اقوام ایرانی را دارد.

علی محمدی با بیان اینکه البرز همچنین به عنوان استانی چهار فصل ظرفیت‌های گردشگری بالایی دارد، اظهار کرد: در فصل زمستان جشنواره زمستانه ورزش‌های زمستانی را در دیزین برگزار می‌کنیم. از آن جایی که دیزین به عنوان منطقه‌ای بین‌المللی شناخته شده و پذیرای مهمانان خارجی و داخلی از نقاط مختلف کشور به خصوص پایتخت است که باید از این ظرفیت برای شناساندن جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعی گردشگری البرز استفاده کرد.

او تأکید کرد: هدف از این اقدامات این است که البرز را از استان معبر به مقصد گردشگری تبدیل کنیم. همچنین در حال تشکیل کمیته تخصصی برای ایجاد زیرساخت‌های مناسب اقامتگاهی برای مسافران هستیم.

کتاب «بناهای جدید در بافت تاریخی» منتشر شد

کتاب «بناهای جدید در بافت تاریخی» از سوی مرکز انتشارات جهاددانشگاهی واحد استان البرز وارد بازار نشر شد.

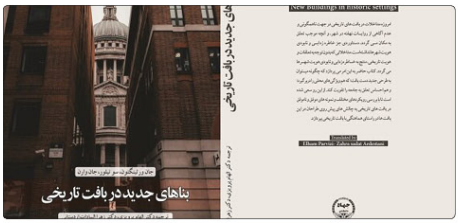
به گزارش پیام آشنا. کتاب «بناهای جدید در بافت تاریخی» با تألیف جان ورثینگتون، سوتیلور، جان وارن و با ترجمه الهام پرویزی و زهرا السادات اردستانی اعضای هیأت علمی دانشگاه خوارزمی از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز منتشر شد.

در مقدمه کتاب «بناهای جدید در بافت تاریخی» آمده است: «هر گزارش «دیارتمان محیطی» در سال ۱۹۹۴ به نام «کیفیت شهر و منطقه» یکی از سوالات کلیدی با این عنوان مطرح گردید؛ که چگونه می‌توان به طرحی جدید دست یافت؛ که هم ویژگی‌های محلی را دربر گیرد؛ و هم احساس تعلق به جامعه را تقویت کند.

شکاف ایجاد شده بین عموم مردم و جامعه هنری به هنر و محیط اطراف صدمه می‌زند. اگر می‌توانستیم راهی آسان که مردم عادی را با تاریخ زندگی خود پیوند زند را بیابیم، این امر می‌توانست بسیار رضایت بخش باشد. این تاریخ نیست که درگذر زمان دچار نشیب و فراز می‌شود بلکه فرهنگ است. این چیزی است که باعث می‌شود ما را اروپایی، بریتانیایی، انگلیسی، از نیوبورگ، قلمداد کنند. مفهوم این اندیشه‌ها سنن و آداب است. سنت پایه و اساس مفاهیم و دستور زبان اندیشه و تفکر ما در دولت است. در زندگی خانوادگی و در نوع تغذیه و خوراک، در شهرها و بناهای ساختمانی. هنگامی که مردم متقاضی ساختمان‌های «هنتاسب» هستند، اغلب تمایل به ساختمانهای سنتی دارند. اگرچه معماران عموما فکر می‌کنند این نوع تقاضا اشتباه است؛ اما در واقع سنت در تماس تنگاتنگ با زندگی جدید است. اگر ما بتوان چگونگی کارکرد سنت را ادراک کردمی‌توان به راه‌حلی آسان برای برقراری ارتباط بین پدیده‌های تاریخی و نیازهای جدید دست یافت که در نهایت منجر به اشباع فرهنگی جامعه می‌گردد.»

این کتاب شامل ۱۵ فصل است. «زمینه های تاریخی: اصول و فلسفه»، «جایگاه معماری مدرن در شهر: رویکردهای مختلف به هسته‌ی تاریخی»، «سنت: نیروی محرک هویت شهری»، «مازماندهی، منثورها و جنبش‌های جهانی مروری بر بحث»، «منافع توجه ملی» و «تاریخ‌گرایی و ادراک عمومی»، «چشم‌انداز برنامه ریزان دیدگاهی از روبرو»، «تعریف بستر فرهنگی ساختمان‌های تاریخی»، «از باهاوس تا بویلرهاوس»، «عناصر ضروری در توسعه طرح‌های جدید برای کارهای تاریخی»، از جمله سرفصل‌های کتاب «بناهای جدید در بافت تاریخی» است.

کتاب «بناهای جدید در بافت تاریخی» در ۴۱۹ صفحه و با قیمت ۶۰ هزار تومان از سوی مرکز انتشارات جهاد دانشگاهی واحد استان البرز به چاپ رسیده است و علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۶-۳۴۵۰۵۱۵۱ و ۰۲۱-۷۷۵۰۳۸۲۴ تماس حاصل نمایند.



شعار هفته کتاب به جمع کتاب‌خوان اشاره دارد

دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب با اشاره به شعار و پوستر سی‌امین دوره هفته کتاب گفت: در شعار و پوستر هفته کتاب تلاش شد تا به جمع بزرگ کتاب‌خوان ایرانی توجه شود، زیرا این جمع متشکل از افرادی با شغل‌های مختلف است و همه گروه‌های اجتماعی در آن حضور دارند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: نشست خبری سی‌امین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، دوشنبه ۱۶ آبان در سرای کتاب موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران با حضور علی رمضانی دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب و مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار شد.

علی رمضانی هفته کتاب را از مواهب توجه انقلاب اسلامی به کتاب و کتابخوانی، نشر و محتوا اعلام کرد و گفت: از هفته کتاب سال گذشته تا امروز بیش از ۱۱۶ میلیون نسخه کتاب منتشر شده است. با توجه به این آمار می‌توان نتیجه گرفت ناشران دوران کرونا را پشت‌سر گذاشتند و توانستند به فعالیت خود ادامه بدهند. در نتیجه تولید ۱۱۶ میلیون نسخه کتاب، بیش از هفت هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان اقتصاد این حوزه به گردش درآمده است.

دبیر سی‌امین دوره هفته کتاب با تأکید بر اینکه در سی‌امین دوره این رویداد تلاش شده است تا این رویدادفرهنگی ماندنی‌ماندنی‌شاهکاربین‌المللی کتاب‌تهران عمومی شود، ادامه داد: تلاش شد تا دغدغه مردم و فضای رسانه کشور به سمت کتاب و کتابخوانی معطوف شود، بنابراین شعار ما همانیم که می‌خوانیم که از کتابخوانی جمع بزرگ کتابخوان‌های ایرانی حکایت می‌کند؛ انتخاب شد.

او پوستر این هفته را هم نمادی برای نمایش کتابخوانی در کشور معرفی کرد و افزود: همچنین پوستری که نشان دهنده حضور همه اعضای جامعه در میان افراد کتابخوان است، طراحی و تهیه شد در عمومی سازی این رویداد برای مردم قرار شد تا اقدامات موفق دوره‌های قبل پیگیری شود. از جمله کتاب باران کردن شهر اتفاق افتاد و از دو روز گذشته در تهران شاهد نصب بیلبوردها درشهر هستیم همچنین هماهنگی‌هایی با صدا و سیما انجام شد.

از شهریور در حال برنامه‌ریزی هستیم

به گفته رمضانی همکاری دستگاههایی که با عموم مردم مرتبط هستند برای پیگیری این رویداد اهمیت بالایی دارد. فعالیت‌های سی‌امین دوره هفته کتاب با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کانون‌های فرهنگی مساجد و وزارت آموزش و پرورش به عنوان چهار نهاد در ارتباط با مردم اجرایی شد. همچنین ۶۰ دستگاه و نهاد دیگر برای این هفته همکاری و در اجرای برنامه‌هایش همکاری کردند.

مدیرعامل موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران درباره برنامه‌هایی که در هفته کتاب برگزار خواهد شد، بیان کرد: پویش‌ها و فعالیت‌ها، تجلیل و تکریم در ۳۱ استان توسط دبیر استان‌ها، چهار دستگاه اصلی برگزار کننده و ۶۰ دستگاه همکار برگزار خواهدشد.

او افزود: از شهریور که حکم دبیری هفته کتاب از طرف یلفر احمدوند- معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعلام شد، ستاد هفته کتاب شکل گرفت. اعضای شورای برنامه‌ریزی متشکل از مدیر کل توسعه کتاب و کتابخوانی، مدیرکل مجامع فرهنگی و معاون توسعه نهاد و کتابخانه عمومی، اداره کل فرهنگی و هنری وزارت آموزش و پرورش، معاون موزه و کتابخانه مجلس اسلامی، رئیس انجمن فرهنگی ناشران کودک و نوجوان و ـ هستند.

اکران رایگان فیلم‌های منتخب برای نوجوانان در باغ کتاب

مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۵ با مشارکت کانون پرورش فکری کودک و نوجوان، فیلم‌های منتخب ویژه نوجوانان را در جشنواره «ایران آینده» اکران می‌کند

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، همزمان با هفته ملی نوجوان، فیلم‌های منتخب ویژه نوجوانان تا ۲۰ آبان ماه همه روزه در دو ساعت ۱۷ و ۱۹ به صورت رایگان در باغ کتاب تهران اکران می‌شود.

مدیریت فرهنگی هنری منطقه ۵ با توجه جدی به آثار مفید و اثربخش مدیوم سینما و مفاهیم تربیتی و آموزشی آن، فیلم‌های پرمخاطب و پرآموزه‌ای همچون: «ترسی برای فردا» به کارگردانی غلامرضا حیدرنژاد، «یدو» به کارگردانی مهدی جعفری، «قهرمان» (انیمیشن) به کارگردانی کیانوش عابدی، «ماهیگیر و بهار» به کارگردانی سیدحسین سلطانی، «ایمانی که نور شد» به کارگردانی نازنین سبحان سربندی، «روزی کلاغی» به کارگردانی عبدالله علیمراد، «آقای مدیر» به کارگردانی حسن آقا کریمی، «هامر» به کارگردانی لیلا میرهادی و... را جهت پخش در این جشنواره انتخاب کرده است که در اولین روز از اجرای آن، با استقبال فراوان نوجوانان و خانواده‌ها مواجه شد.

همچنین نشست نقد و بررسی برخی از فیلم های منتخب با حضور عوامل فیلم در سالن اکران برگزار می شود. علاقه‌مندان می توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر از نام و زمان اکران فیلم ها به صورت روزانه با شماره ۴۴۰۵۸۹۰۰ تماس بگیرند.

جشنواره بازی، سرگرمی، مسابقه و محصولات «ایران آینده» به همت سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با همکاری شبکه امید و سایر نهادهای فعال در حوزه نوجوانان، تا ۲۰ آبان هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۲ در باغ کتاب تهران و گذرهای منتهی به این مجموعه در منطقه فرهنگی گردشگری عباس‌آباد برگزار می‌شود.

نشر به حیات خود در خانه‌های مسکونی ادامه می‌دهد؟

چالش استقرار ناشران و کتابفروشان در ساختمان‌های مسکونی که در مدت اخیر کار را برای عده‌ای به پلمب کشانده و منجر به این هشدار که ۹۰ درصد ناشران باید تعطیل کنند؛ شده بود، حالا بنظر منوط به شرایطی، با مصوبه‌ای توسط اعضای شورای اسلامی شهر تهران حل شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا: مرادحاله سال جاری بود که مدیر انتشارات ماریک خطاب به معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نوشت: «هر شرایطی که خبر قانون تاسیس کتاب‌فروشی در مکان مسکونی در یک قدمی اجرا از سوی آن مقام محترم اعلام گردید؛ ۱۲ مرداد ۱۴۰۱ از سوی شهرداری منطقه ۸ تهران اقدام به پلمب انتشارات ماریک با ۳۰ سال سابقه نمودند. خواهشمند است رسیدگی فرمایید»

محسنی گفته بود که انتشارات ماریک مزاحمتی برای کسی در ساختمان ایجاد نکرده است و به این شکل، با روی گلوی آن‌ها گذاشته‌اند و دیگر انگیزهای برای شان نمانده.

هومان حسن‌پور، رئیس اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران در همان زمان درباره موضع این صنف نسبت به شرایط پیش‌آمده برای نشر ماریک و موارد مشابه گفت: ما یک تفاهم‌نامه با شورای شهر داشتیم که حدود ۱۲ سال پیش بسته شده بود و با توجه به پایان رسیدن اعتبار این تفاهم‌نامه در سال ۱۳۹۹ (یا ۱۴۰۰) برای بهروز کردن آن اقدام شد و به تصویب کمیسیون فرهنگی شورای شهر نیز رسید. الان منتظریم تا به صحن شورا برسد و تصویب شود. پس از اتمام اعتبار این تفاهم‌نامه، وقتی شورای شهر جدید روی کار آمد، خواستند تا آن را بازبینی و تکمیل کنند و این مسئله زمان‌بر شد. با این حال، دوستان شورای شهر گفتند اگر در این مدت موردی پیش آمده متعکس کنیم تا مشکل رفع شود. الان هم مورد پیش آمده را اعلام می‌کنیم. اما اینکه چگونه با آن‌ها برخورد می‌شود، صحبت دیگری‌ست.

او به این که اغلب ناشران در واحدهای مسکونی فعالیت می‌کنند اشاره کرده بود و با توجه به وضع موجود گفته بود که «۹۰ درصد ناشران باید تعطیل کنند»!

اعضای شورای اسلامی شهر تهران در جریان اصلاحیه مصوبه ساماندهی فرآیند حمایت از ناشران و کتابفروشان با استقرار این صنف در ساختمان‌های مسکونی منوط به گرفتن رضایت از همه مالکان و استقرار در طبقه همکف با درب مستقل موافقت کردند.

از آن زمان حدود چهار ماه می‌گذرد در این مدت اغلب چالش‌های به‌وجودآمده همانند پلمب نشر یادشده با برخی پیگیری‌ها و پادرمیانی‌ها حل شده‌اند اما اصلاحیه مصوبه بلاتحرید در صحن علنی شورای شهر تهران، البته با شرایطی به تصویب رسیده است.

محسنی مدیر نشر مارلیک درباره سرانجام این نشر می‌گوید همان موقع که اعتراض کردیم، با یاری پیگیری‌های همکاران‌مان در نشر دانشگاهی که جلسات با وزیر ارشاد برگزار کردند، مشکل‌مان حل شد و از آن زمان مشکلی ایجاد نشده است.

این درحالی‌ست که نرگس معدنی‌پور، عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای شهر تهران، روز یکشنبه گفته: مصوبه ۲ بند اصلی دارد که امتیازاتی را برای ناشران، توزیع کنندگان و کتابفروشان قائل شده است. در بند "الف" عنوان شده اخذ کلیه عوارض صدور پروانه به میزان ۱۰ درصد از کل عوارض در زمان صدور پروانه برای بناهایی که به صورت کامل به دفاتر نشر و توزیع کتاب اختصاص می‌یابد در چارچوب ضوابط شهرسازی به عنوان تسهیلات تشویقی ارائه شود. در بند دیگر این مصوبه عنوان شده که برای ساختمان‌هایی که ۱۰ درصد از بنای مفید آنها به مراکز توزیع و یا فروش کتاب تخصیص داده می‌شود نیز امکان استفاده از تسهیلات تشویقی وجود دارد.

مهدی عباسی، رئیس کمیسیون شهرسازی شورای شهر تهران، نیز با ارائه پیشنهادی گفته است: تلاش ما این است که کاری کنیم که سکونتگاهها با هم مختلط نشوند یعنی کاربری‌های با رویکرد اداری با مسکونی مختلط نشود چرا که ایجاد مشکل می‌کند. در این مصوبه فعالیت کتابفروشی‌ها و ناشران در سه پهنه مشروط به رضایتنامه از مالکین با اخذ عوارض استفاده موقت مجاز دانسته شده است. با تحقق این موضوع آمار این مجموعه‌ها مشخص می‌شود و همچنین در جایی که مالکین رضایت نداشته باشند امکان فعالیت وجود ندارد می‌توان این مصوبه را برای یک دوره پنج ساله در نظر گرفت تا به این ترتیب دغدغه اعضای شورا رفع شود. همچنین در فرآیند صدور پروانه در حوزه نشر می‌توان قیمت کالای فرهنگی را مشخص کرد که این طریق به ناشران کمک شود. همچنین در این مصوبه استقرار ناشران در طبقات همکف با درب مستقل نیز می‌تواند گنجانده شود تا دغدغه‌ها کاهش پیدا کند.

در نهایت اعضای شورای اسلامی شهر تهران با ۱۵ رأی موافق با اصلاحیه مصوبه ساماندهی فرآیند حمایت از ناشران و کتابفروشان موافقت کردند.

کوتاه از فرهنگ

حضور ۴۵ خبرنگار و ۲۵ عکاس خبری در جام جهانی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از حضور ۷۰ خبرنگار ورزشی شامل ۴۵ خبرنگار و ۲۵ عکاس خبری در رویداد جام جهانی فوتبال خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدمهدی اسماعیلی- وزیر فرهنگ و ارشاد سالمی، در دومین نشست هماهنگی وزیران و دستگاه‌های ذیربط در مورد حضور تیم ملی در جام جهانی که در وزارت امور خارجه برگزار شد، گفت: به موضوع جام‌جهانی به عنوان یک رویداد فرهنگی اجتماعی مهم در کنار موضوع ورزش نگاه می‌کنیم.

وی افزود: جام جهانی به عنوان یک رخداد مهم ورزشی می‌تواند انسجام عمومی جامعه را افزایش دهد و باعث نشاط و ایجاد فضای شادی در کشور شود. موضوع جام جهانی در شورای فرهنگ عمومی توسط رئیس این شورا دنبال می‌شود. قرارگاه نشاط اجتماعی راه‌اندازی و فعالیت‌های آن در کشور آغاز شده است.

وزیر ارشاد با اشاره به طراحی قطعی لباس هواداران گفت: بسته کامل این لباس با مشخصات و نیازهای آن روز یکشنبه رونمایی شد که مورد استقبال قرار گرفت.

اسماعیلی در پایان از حضور ۷۰ خبرنگار ورزشی شامل ۴۵ خبرنگار و ۲۵ عکاس خبری در رویداد جام جهانی فوتبال خبر داد.

سینمای ایران

پردیس ملت خانه جشنواره سینما حقیقت شد

پردیس سینمایی «ملت» خانه شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌مستندایران «سینماحقیقت» می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از واحد اطلاع رسانی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، پردیس سینمایی «ملت» به عنوان محل برگزاری شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» انتخاب شد.

نمایش فیلم‌های این دوره، کارگاه‌های آموزشی، آیین‌های نکوداشت و مراسم ویژه هر بخش از این رویداد در پردیس «ملت» برگزار خواهد شد.

نمایندگان رسانه‌ها، صاحبان آثار و فعالان حوزه مستند می‌توانند در پردیس «ملت» به تماشای فیلم‌های بخش‌های مختلف این دوره بنشینند.

شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» به دبیری محمد حمیدی مقدم اواخر آذرماه ۱۴۰۱ برگزار می‌شود.

سینمای جهان

سینماگرانی که در «مراکش» تجلیل می‌شوند

جشنواره فیلم مراکش از تیلدا سوینتون، رانویر سینگ، جیمز گری و فریدا بنلیازید، تجلیل می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، ۴ شخصیت سینمایی در جشنواره فیلم مراکش ۲۰۲۲ تجلیل می‌شوند.

تیلدا سوینتون، بازیگر اسکاتلندی، جیمز گری فیلمساز آمریکایی، فریده بنلیازید کارگردان پیشگام سینمای مراکش و رانویر سینگ بازیگر بالیوودی، ۴ چهره‌ای هستند که امسال با دریافت جایزه ستاره‌طلایی جشنواره مراکش تجلیل می‌شوند.

این جشنواره امسال میزبان نام‌های معروفی در رویدادهای پرسش و پاسخ خود است که جرمی آیرونز بازیگر بریتانیایی، جولی دلپی، بازیگر و کارگردان فرانسوی فیلم‌هایی چون «پیش از طلوع»، اصغر فرهادی کارگردان مولف ایرانی، جولیا دوکورنو فیلمساز فرانسوی سازنده «تیتان»، جیم جارموش کارگردان مولف آمریکایی، مارینا فوآ بازیگر فرانسوی، روبن اوستلوند کارگردان سوئدی سازنده «مثلث غم»، لئوس کاراکس فیلمساز فرانسوی سازنده «آنت» و گابریل یارد آهنگساز فرانسوی-لبنانی را دربرمی‌گیرد.

سینگ، بازیگر بالیوودی از اینکه هنرش در قاره آفریقا مورد توجه واقع شده ابراز خوشنودی کرد و گفت این نشان دهنده این است که کار من مرزهای جغرافیایی و فرهنگی را درنوردیده است.

سوینتون هم که یک دوره داور این جشنواره بود از حضور دوباره در مراکش و در جمع همراهانی که عاشق دنیای سینما هستند سپاسگزاری کرد.

گری که همزمان فیلم «زمان آرماگدون» وی در جشنواره ارایه می‌شود از این فیلم‌به عنوان فیلمی شخصی که بازتاب دهنده نه تنها جنبه‌های خاصی از دوران جوانی‌اش است بلکه نابرابری‌های جهان امروز را منعکس می‌کند، یاد و به نمایش آن در این جشنواره افتخار کرد.

بنلیازید فیلمساز مراکشی هم‌ارایه چهره‌های برجسته و بلاود از دنیای هنر امروز با این جشنواره در کشورش گرد می‌آورد ابراز خوشحالی کرد و افزود پس از عضویت در هیات داوران اولین دوره این جشنواره، دریافت جایزه‌ای از آن برایش افتخار بزرگی است.

یادنمی کرونا موجب لغو دوره‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ این جشنواره شده بود و امسال پس از دو سال وقفه، این جشنواره با همه توان در صدد هر چه پربار کردن برنامه‌هایش است.

هیات داوران این دوره جشنواره مراکش نیز با حضور چهره‌های برجسته به ریاست پالوئو سورنتینو کارگردان ایتالیایی به انتخاب برترین‌های جشنواره می‌پردازند. اسکار آیزاک بازیگر آمریکایی، ناکاریی بازیگر انگلیسی، طاهر رحیم بازیگر فرانسوی-جاستین کروزل کارگردان استرالیایی، سوزانه بیر کارگردان دانمارکی، نادین لبکی بازیگر و کارگردان لبنانی، دیان کروگو بازیگر آلمانی و لیلا مارکیو کارگردان مراکشی گروه داوران را تشکیل می‌دهند.

امسال نوزدهمین دوره جشنواره مراکش از ۱۱ تا ۱۹ نوامبر برگزار می‌شود.