کافه کتاب

بازگشت به خود؛ خودشناسی از طریق اینیاگرام

نویسنده: یان مورگان کرون - سوزان استبایل
مترجم: ناهید ملکی
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب بازگشت به خود؛ خودشناسی از طریق اینیاگرام نوشته یان مورگان کرون و سوزان استبایل و ترجمه ناهید ملکی است و نشر نوین آن را منتشر کرده است.

درباره کتاب بازگشت به خود؛ خودشناسی از طریق اینیاگرام

بازگشت به خود؛ خودشناسی از طریق اینیاگرام اثری مشترک از یان مورگان کرون و سوزان استبایل درباره خودشناسی است.
اینیاگرام یک سیستم باستانی در مورد نوع شخصیت است. به مردم کمک می‌کند درک کنند که چه کسی هستند و چه خصوصیاتی دارند.
یان مورگان اولین بار کتاب آشنایی با اینیاگرام را از یک راهب مسیحی دریافت و مطالعه کرد. راهب به او گفته بود این کتاب پر از معرفت برای افرادی است که می‌خواهند از مسیری که در آن هستند خارج شوند و به کسی تبدیل شوند که برای آن ساخته شده‌اند و همین حرف مورگان را به فکر واداشت تا درباره سیستم اینیاگرام تحقیق کند:
«مشغول یادگیری اینیاگرام شدم. برای هفته‌ها، تقریبا هر روز صبح به کافی‌شایی که در انتهای بلوک بود می‌رفتم و کتاب‌هایی که او توصیه کرده بود را مطالعه می‌کردم و نکات را در دفترم یادداشت می‌کردم.
شب‌ها گزارشی از همه چیزهایی که از اینیاگرام یاد گرفته بودم به همسرم ارائه می‌کردم. او مجذوب این موضوع شد و شروع به خواندن درباره آن کرد.
در آن فصل از زندگی مشترکمان، بعضی از غنی‌ترین و معنی‌دارترین مکالمات تمام دوران ازدواجمان را داشتیم. آیا واقعا خودمان را می‌شناسیم؟ گذشته ما چقدر با زمان حال تلاقی دارد؟
آیا از طریق چشم‌های خودمان دنیا را می‌بینیم یا از طریق چشم‌های زمان کودکی‌مان؟ زخم‌های پنهان و باورهای اشتباهی که به عنوان یک کودک انتخاب می‌کردیم و همچنان به طور مخفیانه و در سایه، زندگی ما را کنترل می‌کنند، چه چیزهایی هستند؟ ودقیقا چطور درگیر شدن با سالاتی مانند این‌ها، ما به کمک می‌کند تا خدا را بهتر بشناسیم؟»
یان مورگان و همسرش در این کتاب آموزه‌های خود را از اینیاگرام بازگو می‌کنند و آنچه را از اینیاگرام آموخته‌اند و در سخنرانی‌هایشان بیان کرده‌اند، با شما شریک می‌شوند: «اگر متوجه شدید که این کتاب در مسیر حرکت معنوی‌تان از شما حمایت می‌کند، عالی است. اگر نه، آن را دور نیندازید. در عوض، آن را در کتابخانه‌تان قرار دهید. ممکن است یک روز مفید باشد. زندگی یک برنامه چالش‌برانگیز به ما می‌دهد. ما به تمام کمک‌هایی که می‌توانیم به دست آوریم، نیاز داریم.»

خواندن کتاب بازگشت به خود؛ خودشناسی از طریق اینیاگرام را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به کسانی که می‌خواهند به خودشناسی برسند پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب بازگشت به خود؛ خودشناسی از طریق اینیاگرام

«در یک صبح شنبه، تلفن همراهم در ساعت ۷:۰۰ صبح زنگ خورد. تنها یک نفر در جهان به خودش اجازه می‌دهد که در آن ساعت به من تلفن بزند.
مادرم در حالی که تظاهر می‌کرد مطمئن نیست که شماره را درست گرفته، گفت: «آیا شما پسر جوان من، یان هستید؟» من در حالی که با این بازی همراه می‌شدم، گفتم: «بله، خودم هستم.» پرسید: «چکار می‌کنی؟»
در آن لحظه هیچ کاری نمی‌کردم، در آشپزخانه ایستاده بودم، از این که چرا دستگاه قهوه‌ساز صداهای ناخوشایند می‌داد متعجب بودم و اگر قهوه سازم خراب می‌شد و از اولین فنجان قهوه امروزم محروم می‌شدم و در نتیجه آن، همه شیوه‌های غم‌انگیزی را که گفتگوی صبح زود با مادرم می‌توانست پایان یابد، را تصور می‌کردم.
در حالی که سیاسگزارانه، جریان دوست‌داشتنی قهوه سیاه را که فنجانم را پر می‌کرد تماشا می‌کردم، گفتم: «در مورد نوشتن یک کتاب مقدماتی در مورد اینیاگرام فکری کنم.»
پرسید: «سونو گرام؟».
«نه، گفتم.»
قبل از اینکه بتوانم او را متوقف کنم، دومین مورد را شلیک کرد: «آناگرام؟».
تکرار کردم: «اینیاگرام، اینیاگرام!»
گفت: «اتی ـ اـ ـ گرام چیه؟»
مادر من هشتاد و دو سال دارد. شصت و هفت سال از عمرش را سیگار کشیده است و با موفقیت و بدون هیچ گونه زیانی، از ورزش اجتناب کرده و بیکن خورده است. او هرگز به عینک یا سمعک نیاز نداشته است و بسیار سرزنده و از نظر ذهنی تیزهوش است؛ به گونه‌ای که فکر می‌کنید نیکوتین و عدم فعالیت، کلیدی برای یک زندگی طولانی و شاد است. همان دفعه اول هم شنیده بود که چه گفته‌ام.
لبخند زدم و با یکی از سخنرانی‌های مختصرم درباره اینیاگرام ادامه دادم: «اینیاگرام یک سیستم باستانی در مورد نوع شخصیت است. به مردم کمک می‌کند درک کنند که چه کسی هستند و چه خصوصیاتی دارند.»
یک سکوت محض و طولانی در آنسوی گوشی وجود داشت. احساس کردم که ناگهان به یک سیاه‌چاله در یک کهکشان دور افتاده، پرتاب شده‌ام.»

توسعه اقامتگاه‌های بومگردی اولویت گردشگری البرز قرار گرفت

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز اعلام کرد: توسعه اقامتگاه‌های بومگردی برای رونق‌بخشی به گردشگری در اولویت کاری این استان قرار گرفته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، فریدون محمدی گفت: اکنون حدود ۱۵ اقامتگاه بومگردی در استان البرز وجود دارد که در یک برنامه چهارساله به ۵۰۰ واحد افزایش می یابند.
وی اظهار کرد: این واحدهای بومگردی در مناطق روستایی و گردشگری استان البرز بر روی گردشگران گشوده خواهند شد.

مدیرکل میراث فرهنگی استان البرز گفت: در کنار توسعه واحدهای بومگردی، افزایش شمار هتل‌ها، مهمانپذیرها مراکز خدمات گردشگری، سفرخانه‌های سنتی و واحدهای خدمات حمل و نقل مسافری در برنامه کاری این استان قرار دارد.
محمدی با اشاره به ظرفیت‌های طبیعی و تاریخی استان البرز افزود: تلاش ها بر این است که رونق اقتصادی این استان بر مدار گردشگری تحقق پیدا کند.
وی با بیان اینکه البرز در زمان کنونی مسیر عبوری گردشگران است، گفت: در تلاش هستیم تا این استان به مقصد اصلی جذب گردشگران تبدیل شود.
قابل ذکر است: استان البرز دارای ۵۵۰ اثر تاریخی و طبیعی است که ۳۰۰ اثر آنها ثبت ملی شده است.

در آستانه هفته ملی کودک و در خانه هنرمندان کرج

نمایشگاه نقاشی «کودکان البرز» با محوریت کودکان مناطق کم برخوردار گشایش یافت

نمایشگاه نقاشی «کودکان البرز» با محوریت نمایش آثار نقاشی کودکان مناطق کم برخوردار استان البرز به همت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز در خانه هنرمندان کرج برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا با توجه به مشارکت کانون پرورش فکری در طرح میز خدمت و چهارشنبه های جهادی و همکاری ویژه در طرح تحول و توانمندسازی قرارگاه اجتماعی استانداری البرز، باهدف خدمت‌رسانی به مناطق کم‌برخوردار استان، تابستان سال جاری، کتابخانه سیار با حضور ویژه واحد هنری کانون در مناطق کم برخوردار به اجرای فعالیت نقاشی گروهی می‌پرداختند. در این بین کودکان ونوجوانان مستعد شناسایی شده و در کارگاههای مهارتی که به منظور تقویت استعداد این عزیزان برگزار می‌شد، حضور می‌یافتند و در نهایت قریب ۷۰ اثر از کودکان و نوجوانان این مناطق به نمایشگاه آثار کودکان البرز راه یافت.
به همین منظور روز پنج‌شنبه ۱۴ مهر ۱۴۰۱ در آستانه هفته ملی کودک آیین گشایش این نمایشگاه به همت کانون پرورش فکری و با مشارکت ویژه خانه هنرمندان کرج برگزار شد.
این آیین با تلاوت آیاتی چند از کلام الله مجید توسط محمدرضا وجاقی عضو نوجوان مرکز مجتمع کانون کرج آغاز شد. اجرای سرود جمهوری اسلامی ایران و سرود کانون توسط اعضای کودک مرکز شماره ۴ کانون کرج بخش بعدی این برنامه بود. در ادامه شاهنامه‌خوانی توسط یکی از گروههای برتر شاهنامه‌خوانی استان انجام شد. سخنرانی جمعی از مسئولان، تجلیل از «علی هژیر»، هنرمند کوچک اختر آبادی، رونمایی از فراخوان نقاشی «خانواده من» به همت حوزه هنری استان و افتتاح نمایشگاه و بازدید مسئولان، کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها از این آثار، دیگر بخش‌های این ویژه برنامه بود که اجرای آن را «اسرا کلنجینی»، عضو نوجوان مرکز شماره ۳ کانون کرج، بر عهده داشت.
کودکان، نوجوانان و سایر علاقه‌مندان می‌توانند تا پایان هفته ملی کودک (۲۲ مهر ماه سال جاری) همه روزه صبح‌ها از ساعت ۹ تا ۱۲ و عصرها از ساعت ۱۵ تا ۱۷ از این نمایشگاه دیدن کنند.

تجلیل از علی هژیر هنرمند کوچک اختر آبادی

در بخشی از این آیین از «علی هژیر» هنرمند کوچک اختر آبادی که از کودکان هنرمند استان است و در یکی از برنامه‌های میز خدمت توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استعدادیابی و هدایت شده بود، تجلیل شد.

اگر کودک خوب تربیت شود، جامعه اصلاح خواهد شد

«عادل جلیلی»، مدیرعامل و رئیس خانه هنرمندان کرج به عنوان اولین سخنران این برنامه ضمن ابراز خرسندی از حضور کودکان و نوجوانان در خانه هنرمندان، این فضا را از هویت‌های فرهنگی شهر کرج و یک میراث فرهنگی ارزشمند برای استان خواند و افزود حضور شما عزیزان در این محل باعث خواهد شد تا این خانه خوب نفس بکشد.
وی ضمن انتقاد از برخی مسئولان که به حوزه فرهنگی بی‌توجه هستند، از سرپرست اداره کل کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان و دیگر همکاران کانون که برای مباحث فرهنگی در استان تلاش می‌کنند تشکر کرده و گفت: تلاش این نهاد به خاطر اثرگذاری بی‌مثال آن ستودنی است. خوشحالیم که مسئولان کانون در استان به معنای واقعی مرد‌انه پای کار فرهنگی ایستاده و از هیچ تلاشی دریغ نمی‌کنند.
جلیلی ادامه داد: این روحیه همراهی که در برخی دستگاهها وجود دارد و امروز شاهد حضور و توجه مسئولان آن در این برنامه هستیم، باید در تمام دستگاه‌های فرهنگی، تکثیر شود؛ چرا که بسیاری از هنرمندان امروز گذشته خود را مرهون تلاش‌های انجام شده در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هستند و این یعنی که تلاش در این حوزه اثر بخش خواهد بود.
مدیر عامل خانه هنرمندان، با بیان این که بخش مهمی از مشکلات امروز کشور به خاطر نادیده گرفتن کودکان است، ادامه داد: اگر کودک خوب تربیت شود، نوجوانی خوبی خواهد داشت و اگر نوجوانی خوبی داشته باشد، به جوانی توجه خواهد کرد و اگر به جوانی توجه شود، خانواده‌های سالم خواهیم داشت و جامعه اصلاح خواهد شد.
وی افزود: خوشبختانه به همت نماینده محترم ولی فقیه و امام جمعه ارزشمند کرج، قرارگاه ویژه کودک برای بررسی مسائل حوزه ی کودکان در استان تشکیل شده که بسیار امیدوار کننده و اثربخش خواهد بود.

خوشحالیم که شاهد حضور آثار کودکان از نقاط مختلف استان در نمایشگاه «کودکان البرز» هستیم

«مهری فلاح»، سرپرست اداره کل کانون البرز نیز در سخنانی در این مراسم، ضمن اشاره به حضور کانون در ویژه برنامه میز خدمت و چهارشنبه‌های جهادی از استاندار محترم و دیگر مسئولان خدوم استان به جهت توجه به این مناطق قدردانی کرده و ضمن تشکر از مدیرعامل و تمامی همکاران خانه هنرمندان از حمایت‌های بی دریغ آنان از کودکان و نوجوانان و آثار آنان قدردانی کرد و برگزاری نمایشگاه را نتیجه همت این عزیزان خواند.
فلاح ضمن تبریک هفته ملی و روز جهانی کودک به تمامی کودکان و نوجوانان به ویژه کودکان البرز گفت: حضور کانون در مناطق مختلف استان سبب شد تا امروز مجموعه نقاشی‌هایی از گوشه گوشه استان داشته باشیم و خوشحالیم که از تمامی این عزیزان به همت خانه‌ی هنرمندان تجلیل می‌کنیم.
این مقام مسئول ضمن تجلیل از «علی هژیر» و دیگر کودکان هنرمند البرزی گفت: ما در کانون آمادهایم تا به کودکان و نوجوانان در هر جای استان خدمت رسانی کنیم و این مهم را وظیفه خود می‌دانیم.

رونمایی از فراخوان نقاشی «خانواده من» فرصتی برای ترویج سبک زندگی در بین خانواده‌ها

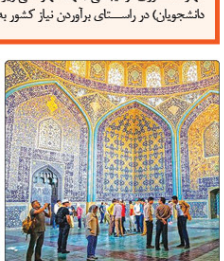
آیین گشایش نمایشگاه و رونمایی از فراخوان مسابقه نقاشی «خانواده من» هم در بخش پایانی ویژه برنامه کودک البرز، برگزار شد.
«محمد مهرابی»، رئیس حوزه هنری استان ضمن تشکر از برگزار کنندگان این مراسم، بر ضرورت توجه به کار فرهنگی و هنری و افزایش کمی و کیفی این فعالیت‌ها تاکید کرده و فراخوان مسابقه نقاشی خانواده من را فرصت و ظرفیت مناسبی برای ترویج سبک زندگی ایرانی ـ اسلامی دانست.
بر اساس این خبر در این آیین علاوه بر کودکان صاحب اثر و خانواده‌های آنان جمعی از مسئولان استانی از جمله مدیر کل بهزیستی، معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش، رئیس حوزه هنری، مدیر عامل خانه هنرمندان، معاون فرهنگی اداره کل ارشاد اسلامی و سرپرست، کارشناسان، نماینده سازمان زندان‌ها، مسئولان و مربیان کانون و اصحاب رسانه حضور داشتند.
برگزاری کارگاههای مختلف هنری از ویژه برنامه‌هایی بود که در حاشیه این مراسم اجرا شد و در دیگر روزها با حضور دانش آموزان و سایر علاقه‌مندان اجرا خواهد شد.
گفتنی است: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز فعالیت‌های ویژه دیگری را نیز برای روزهای ۱۵ تا ۲۲ مهر ماه در راستای گرامی داشت هفته ملی کودک و ایجاد شور و نشاط در کودکان و خانواده‌های آنان، تدارک دیده و بر اساس جدول اعلام شده، اجرا خواهد کرد.

انعقاد تفاهم‌نامه بین اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای البرز و دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران

تفاهم‌نامه همکاری آموزشی بین اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز و دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران منعقد شد.

به گزارش پیام آشنا، در راستای اجرای طرح ملی توانمندسازی مهارتی دانشجویان و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی با رویکرد اشتغال، تفاهم‌نامه همکاری آموزشی به امضای «بهزاد غفاری» مدیرکل آموزش فنی و حرفه‌ای استان البرز و «سید محمدعلی ابراهیم‌زاده موسوی» رئیس دانشکدگان کشاورزی و منابع طبیعی دانشگاه تهران رسید.
توانمندسازی دانشجویان در واحدها، دانشکده‌ها و گروه‌های دانشکدگان در قالب مهارت‌آموزی ترکیبی (کهاد مهارتی ویژه دانشجویان) در راستای برآوردن نیاز کشور به منابع انسانی کارآمد و دارای تجارب فنی، مهارتی و حرفه‌ای، فراهم‌سازی بسترهای اشتغال مولد دانش آموختگان رشته‌های مختلف دانشگاهی، استفاده از ظرفیت‌های آموزشی و پژوهشی در راستای انجام مأموریت‌ها و تکالیف سازمانی از مهمترین اهداف انعقاد این تفاهم‌نامه می‌باشد.
تشکیل کارگروه مشترک با معرفی رسمی نمایندگان طرفین جهت پیگیری، نظارت و عملیاتی کردن مفاد تفاهم‌نامه، همکاری در برگزاری همایش‌ها و کارگاههای آموزشی مشترک، همکاری در چاپ مقالات مرتبط با موضوع تفاهم‌نامه در نشریات و مجلات طرفین، همکاری در طراحی و اجرای دوره‌های آموزش مهارتی به صورت مجازی، تهیه فیلم و سایر منابع آموزشی و کمک آموزشی مورد نیاز طرفین، فراهم‌سازی زمینه اجرای واحدهای درسی کارآموزی، کارورزی، آزمایشگاهی و کارگاهی طرف دوم در مراکز آموزش فنی و حرفه ای دولتی و غیر دولتی طرف اول و یا تطبیق آنها با دوره‌های آموزش مهارتی بر اساس قراردادهای مجزا، صدور گواهی (تایید‌یه) حضور در دوره‌های آموزشی به صورت مشترک برای مهارت آموزان حسب نیاز و تقاضا از تعهدات مشترک طرفین در تفاهم نامه مذکور عنوان شده است.

سفر به ایران گران‌تر از ترکیه!



نوسانات نرخ ارز این باور را ایجاد کرده که ایران برای گردشگران خارجی، کشوری ارزان به حساب می‌آید. درحالی که بررسی نرخ تورها در منطقه خاورمیانه و همچنین در بین کشورهای همسایه نشان می‌دهد سفر به ایران چندان هم ارزان نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، ابراهیم پورفرج ـ رئیس جامعه تورگردان ایران ـ به تازگی گفته است: ایران در منطقه، مقصدی گران به شمار می‌آید. سفر به ایران حتی از جمهوری آذربایجان، پاکستان و ترکیه گران‌تر است.
او گفته مسئولان گردشگری بارها ارزانی سفر به ایران را به عنوان یک مزیت برشمرده‌اند. درحالی که هزینه حمل و نقل داخلی و هتل‌ها چندین برابر شده و قیمت سفر به ایران در منطقه از حالت رقابت خارج شده است.
این اظهارات از حرمت‌الله رفیعی ـ رئیس هیأت مدیره انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران ـ نیز تایید می‌کند و می‌گوید: درست است که ارزش ریال پایین آمده، اما قیمت تور ایران گران است و این به خاطر افزایش هزینه بلیت هواپیما پس از لغو محدودیت‌های کرونا، گران شدن نرخ هتل‌ها و حمل و نقل داخلی است. هتل‌ها در یک سال گذشته چندین نوبت قیمت‌ها را افزایش داده‌اند، نرخ آن‌ها از هتل‌های ترکیه بسیار بالاتر است، درحالی که به نسبت آن‌ها کیفیت خدماتشان چندان مطلوب نیست.
او معتقد است ادامه این رویه، بدون ساماندهی، وضعیت سفرهای داخلی و ورود گردشگران خارجی به ایران را تحت تاثیر قرار می‌دهد.
رفیعی همچنین می‌گوید: در آخرین دیداری که با عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی داشته درباره گرانی نرخ هتل‌ها اعتراض کرده است، هرچند با توجه به نرخ تورم و افزایش هزینه خدمات، هتل‌ها هم حق دارند نرخ‌ها را متناسب تغییر دهند، اما این افزایش هزینه باید منطقی و براساس داده و آمار صورت بگیرد. یک بار کیفیت خدمات هتل‌های ۵ ستاره ایران را با ترکیه مقایسه کنید متوجه می‌شوید که هتل‌های ما با توجه به کیفیت و سطح خدماتی که دارند، گران به حساب می‌آیند.
وان جردن، یک بلاگر سفر اخیرا مقاله‌ای را با موضوع «هزینه سفر در خاورمیانه»، براساس میانگین قیمت غذا، پول ارزان تمام شود اما برای گردشگرانی که با تور سفر می‌کنند، شرایط متفاوت است؛ هزینه پروازهای بین‌المللی به مقصد ایران پس از برطرف شدن محدودیت کرونا با افزایش قیمت جهانی سوخت، گران شده است. بلیت پروازهای داخلی برای خارجی‌ها دو نرخی و ارزی محاسبه می‌شود. قیمت بلیت موزه‌ها برای گردشگران خارجی پنج برابر ایرانی‌ها است. میانگین یک شب اقامت در هتلی که مناسب گردشگر باشد، کمتر از سه میلیون تومان نیست. هزینه غذا و کرایه روزانه اتوبوس و ون هم به شدت بالا رفته است. در نتیجه سفر ایران به هیچوجه ارزان به حساب نمی‌آید و در شرایطی که گردشگری به شدت تحت‌تاثیر بحران‌های مختلف است، همین یک مزیت ارزانی را هم دیگر ندارد.
۱۴ روزه از مبدأ اروپا به ایران با نازل‌ترین خدمات و در هتل‌های سه ستاره بدون بلیت پرواز بین‌المللی، میانگین حدود دو هزار دلار قیمت دارد، درحالی که توری با این کیفیت به مقصد ترکیه حدود ۱۴۰۰ دلار قیمت گذاشته شده است.
یکی از تورگردان ایرانی نیز می‌گوید: شاید سفر به ایران برای گردشگرانی که شخصی و بدون تور و یا زمینی به ایران می‌آیند به خاطر افزایش نرخ ارز و کاهش ارزش پول ارزان تمام شود اما برای گردشگرانی که با تور سفر می‌کنند، شرایط متفاوت است؛ هزینه پروازهای بین‌المللی به مقصد ایران پس از برطرف شدن محدودیت کرونا با افزایش قیمت جهانی سوخت، گران شده است. بلیت پروازهای داخلی برای خارجی‌ها دو نرخی و ارزی محاسبه می‌شود. قیمت بلیت موزه‌ها برای گردشگران خارجی پنج برابر ایرانی‌ها است. میانگین یک شب اقامت در هتلی که مناسب گردشگر باشد، کمتر از سه میلیون تومان نیست. هزینه غذا و کرایه روزانه اتوبوس و ون هم به شدت بالا رفته است. در نتیجه سفر ایران به هیچوجه ارزان به حساب نمی‌آید و در شرایطی که گردشگری به شدت تحت‌تاثیر بحران‌های مختلف است، همین یک مزیت ارزانی را هم دیگر ندارد.

سینمای ایران

«تطبیق» به جشنواره‌ای در آلمان می‌رود

فیلم کوتاه «تطبیق» به کارگردانی مهرداد حسنی در بخش رقابتی سی‌وهشتمین دوره جشنواره برلین پذیرفته شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فیلم کوتاه «تطبیق» به کارگردانی مهرداد حسنی و تهیه‌کنندگی حسن محمدی در بخش رقابتی سی‌وهشتمین دوره جشنواره اینترنیشنال برلین پذیرفته شد.
برنده جایزه این جشنواره واجد شرایط حضور در اکادمی اسکار خواهد شد.
زمان برگزاری این رویداد از ۱۵ تا ۲۰ نوامبر برابر با ۲۴ تا ۲۹ آبان خواهد بود.
پس از جشنواره بوسان این دومین پذیرش اسکار کالیبلای فیلم «تطبیق» است. همچنین این فیلم کوتاه توانست جایزه بزرگ بهترین فیلم‌سی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه بوسان را از آن خود کند.
در خلاصه داستان «تطبیق» آمده است: «شاهرخ کودکی است که تلاش می‌کند خودش را با حقیقت درونش تطبیق دهد.»
در این فیلم کوتاه معید آسوده، منصور نصیری، فاطمه مرادی، حسن خوشحالت، مریم گلدوز، جمشید بهاری، سیدکاظم حسینی و سیدمحمدرضا حسینی ایفای نقش دارند.
فهرست عوامل فیلم کوتاه «تطبیق» عبارت است از تهیه‌کننده: حسن محمدی، کارگردان: مهرداد حسنی، نویسنده: فرزاد احمدی، مدیر فیلمبرداری: پویان آقابابایی، تدوین: مجید طارمی، طراح چهره پردازی: فریبرز معبری، صدابردار: سامان شهامت، طراحی و ترکیب صدا: حسین قورچیان، طراح لباس: سپیده دستینه، طراح صحنه: مهرداد حسنی، دستیار کارگردان و برنامه ریز: مرضیه اکبرنژاد، دستیاران صحنه: سیدکاظم حسینی، هادی سلطانی فر، مدیر تولید: رامین گودرزی، جلوه‌های ویژه میدانی: ایمان کریمیان، جلوه ویژه کامپیوتری: افروز توکلی، جاشین تهیه‌کننده: مریم آقابابایی، عکاس: مهسا عباسی، مشاور رسانه‌ای: آزاده فضلی، مجری طرح: سعید زمانیان، پخش بین‌المللی: شرکت AtoZinema به مدیریت آزاده مسیح زاده است. این فیلم محصول موسسه فیلمسازی اتاق تاریک است.

ادبیات چه خبر

آنی آرنو برنده نوبل ادبیات ۲۰۲۲ شد

اکادمی نوبل برنده ادبیات ۲۰۲۲ را معرفی کرد و آنی آرنو نویسنده فرانسوی را به عنوان برنده برگزید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سایت نوبل، آنی آرنو نویسنده ۸۲ ساله فرانسوی به عنوان برنده ۲۰۲۲ انتخاب شد. از این نویسنده آثار بسیاری در ایران ترجمه و چاپ شده است که از مهمترین آنها می‌توان به جایگاه سال‌ها یک زن و شرم اشاره کرد.
وی در نرمادی و در خانواده‌ای از طبقه کارگر بزرگ شد، در دانشگاه‌های روان و بوردو تحصیل کرده و در رشته ادبیات مدرن فارغ‌التحصیل شده است.
وی سال‌ها در مدرسه و دانشگاه تدریس کرده و آثار ادبی او که غالبا خود زندگی‌نامه هستند، رابطه نزدیکی با جامعه‌شناسی دارند و در سال‌های متعدد جوایز مختلفی برای او به ارمغان آورده‌اند از جمله جایزه ادبی رنودو، جایزه فرانسوا مورياک، جایزه مارگریت دوراس، جایزه‌ی زنان فرانسه و جایزه تلگرام ریدرز.
وی تا حد زیادی در بریتانیا ناشناخته بود تا اینکه کتاب خاطراتش با عنوان «سال‌ها» در انگلستان منتشر شد و به فهرست اولیه جایزه بوکر بین‌المللی راه یافت.
این کتاب وی مثل دیگر آثارش ترکیبی از خاطره، رویا، واقعیت و مراقبه منحصر به فرد از دورانی است که ما در آن زندگی کردیم و می‌کنیم. این رمان برنده جایزه ادبی مارگریت دوراس، جایزه فرانسوا مورياک ناحیه آکیتن و جایزه زبان فرانسه شده است.

سینمای جهان

«دونده» پس از ۳۸ سال روی پرده می‌رود

سینماهای آمریکا شاهد اکران دوباره نسخه ترمیم‌شده‌ای از فیلم سینمایی «دونده» ساخته امیر نادری خواهند بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از یاهو نیوز، فیلم «دونده» ساخته امیر نادری و محصول سال ۱۹۸۴ است که از بازی مجید نیرومند در آن به عنوان یکی از بهترین بازی‌های کودکان در تمام تاریخ سینما یاد می‌شود، دوباره روی پرده می‌رود.
نسخه ترمیم شده این فیلم قرار است ۲۸ اکتبر در انجمن فیلم آمریکا به نمایش درآید و تا ۱۰ نوامبر نیز روی پرده باشد. امیر نادری و مجید نیرومند نیز در نمایش فیلم حضور خواهند داشت.
«دونده» داستان یک پسر یتیم ۱۱ ساله با بازی مجید نیرومند است که به تنهایی در یک تلگر متروکه در شهر بندری آبادان زندگی می‌کند و با فروش آب برق انداختن کفش مردم و غواصی برای بیرون کشیدن بطری‌های خالی زندگی می‌کند. او مجبور است زورگویی بزرگسالان و دیگر بچه‌های بزرگ‌تر از خودش را تحمل کند، اما با دویدن همیشگی و دیدن خواب کشتی‌های باری و هواپیماهای در حال پرواز آرامش می‌یابد.
این فیلم که قابل مقایسه با فیلم‌هایی چون «واکسی» و «مرد دوچرخه» ویتوریو دسیکا، «فرلموش شدگان» لوییس بونوئل و «۴۰۰ ضربه» فرانسوا تروفو است، ماجراهای کودکی را با عناصر نئورالیستی تصویر می‌کند. فیلم که اولین بار در جشنواره فیلم ونیز و لندن به نمایش درآمد، تا سال ۱۹۹۱ در آمریکا اکران نشد.
نادری که متولد آبادان است کارش را به عنوان عکاس فیلم‌های ایرانی آغاز کرد و اولین فیلم بلندش را سال ۱۹۷۱ با نام «ضداحافظ رفیق» تجربه کرد. «انتظار» در سال ۱۹۷۴ و «آب، باد، خاک» محصول ۱۹۸۹ دیگر فیلم‌های وی پیش از مهاجرت وی در سال ۱۹۹۰ به نیویورک هستند. «مهتن» از روی شماره، «آب‌باد» مهتن، «اتراتون»، «دیور سونی» و «گولمن: بر اساس داستان واقعی» و «کانت» دیگر فیلم‌های وی هستند.