معاون گردشگری البرز:

مراکز گردشگری البرز ۱۷ اخطار کتبی گرفتند

معاون گردشگری البرز از صدور ۲۹ مورد تشویق و ۷ اخطار کتبی به تأسیسات گردشگری استان در طول ایام تعطیلات نوروز ۱۴۰۱ خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از مهر، شهرام علی‌محمدی اظهار کرد: در ایام تعطیلات نوروز ۶۶۲ مورد بازدید تلفیقی و کارشناسی و تخصصی از تأسیسات گردشگری استان شامل هتل‌ها، مهمان‌پذیرها، هتل آپارتمان‌ها، رستوران‌ها و واحدهای پذیرایی بین‌راهی، مجتمع‌های خدمات گردشگری و... انجام شده است.»

وی تعداد بازدیدهای نظارتی از مراکز اقامتی را ۹۲، دفاتر خدمات مسافرتی ۱۸۶، رستوران‌ها و مراکز پذیرایی بین راهی را ۱۸۰ مورد عنوان کرد و افزود: طی این بازدیدها ۷۴ مرکز اقامتی، دفاتر خدمات مسافرتی و مرکز پذیرایی تذکر گرفتند، هفت فقره اخطار کتبی به ثبت رسید و دو واحد پذیرایی بین‌راهی تیز پلمب شدند.

او یادآور شد: ۲۹ مرکز اقامتی، دفتر خدمات مسافرتی و مرکز پذیرایی استان تیز به دلیل حفظ ضوابط بهداشتی، نظم کارکنان، کیفیت مواد غذایی و نحوه برخورد شایسته با گردشگران و مسافران مورد تشویق بازرسان ستاد اجرایی خدمات سفر استان قرار گرفتند.

۶۰ درصد دانشجو معلمان البرز غیربومی هستند

مدیر امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان البرز با اشاره به بازگشایی کلاس‌های درس این دانشگاه گفت: ۶۰ درصد دانشجومعلمان این استان غیربومی هستند.

به گزارش پیام آشنا، سعید احمدزاده افزود: بر اساس مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا، آموزش حضوری مدارس و دانشگاه‌ها از روز ۱۴ فروردین ماه جاری آغاز شده تا دانش آموزان و دانشجویان به کلاس های درس بازگردند.

وی بیان کرد: از روز ۱۴ فروردین آموزش حضوری یک هزار دانشجومعلم در پردیس امیرکبیر آغاز شد و از بیستم فروردین ماه نیز دانشجومعلمان حکیم ابوالقاسم فردوسی به طور کامل در کلاس های درس حضوری شرکت می کنند.

وی خاطرنشان کرد: ۶۰ درصد دانشجو معلمان البرز غیر بومی هستند که به آنها فرصت داده شده تا بیستم فروردین ماه در سوم واکسن خود را کامل و برای اسکان در خوابگاه دانشگاه اقدام کنند. احمدزاده با بیان اینکه دانشگاه فرهنگیان استان البرز جزو دانشگاه هایی بود که از روزهای نخست برای دریافت واکسن اقدام کرد تا دانشجویان و اساتید این دانشگاه واکسینه شوند، اضافه کرد: به رغم همه محدودیت‌های آموزشی و خوابگاهی، مقدمات لازم برای پذیرش دانشجویان در کلاس های حضوری فراهم آمد.

وی تصریح کرد: دانشگاه فرهنگیان از جمله دانشگاهی پیشرو در ارائه آموزش‌های مجازی بود که توانست در دوران تعطیلی مراکز آموزشی با افزایش تعداد سرورهای مورد نیاز خدمات مناسب آموزشی ارائه دهد.

وی ادامه داد: در زمان تعطیلی ناشی از شیوع کرونا برنامه‌های عمرانی مشخصی برای تعمیر و تجهیز خوابگاه‌های دانشجومعلمان در پردیس امیرکبیر و حکیم ابوالقاسم فردوسی البرز اجرا شد.

مدیر امور پردیس‌های دانشگاه فرهنگیان البرز یادآور شد: دانشجویان مطابق برنامه هفتگی خویش در کلاس های درس حضوری شرکت می کنند.

وی افزود: دانشگاه فرهنگیان در این استان باید مورد حمایت قرار گیرد تا دانشجو معلمان از مکان مناسب آموزشی و خوابگاهی برخوردار شوند.

احمدزاده تاکید کرد: دانشجو معلمان به محض اتمام تحصیل وارد حوزه تعلیم و تربیت می شوند که این مهم در کیفیت بخشی آموزشی از اهمیت بالایی برخوردار است.

قابل ذکر است دانشگاه فرهنگیان البرز یک هزار و ۸۵۰ دانشجو معلم دارد.

یکه تازی سودجویان در بازار کاغذ

در حالی که هنوز بازار به فعالیت رسمی خود در سال جدید ورود جدی پیدا نکرده است تاجران در بازار کاغذ قیمت‌ها را بالا برده‌اند، تا جایی که کاغذ تحریر به بندی ۸۰۰ هزار تومان نزدیک شده است.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از تسنیم، در نخستین روز از هفته کاری فروردین ماه سال جدید، بازار کاغذ همچنان التهاب روزهای پایانی سال را تجربه می کند. با وجود اینکه در نخستین روز بازگشایی چندان نمی‌توان به قیمت‌های ارائه شده مطمئن بود، اما تاجران مبنا را بر افزایش قیمت قرار داده‌اند. بر این اساس هر بند کاغذ تحریر ۷۰ در ۱۰۰ با گرماژ ۷۰ گرم که در روزهای پایانی اسفند تا ۷۱۰ هزار تومان نیز افزایش یافت، به ۷۵۰ تا ۷۸۰ هزار تومان رسیده است؛ قیمت‌هایی که فعالان این بازار را نیز شوکه کرده است.

روند صعودی افزایش قیمت در بازار کاغذ که بسیار زودهنگام آغاز شده است، تنها اختصاص به کاغذ تحریر ندارد؛ بلکه این موضوع در کاغذ روزنامه، گلاسه، کرافت و مقوای پشت طوسی نیز مشهود است. البته کاغذ روزنامه که در روزهای پایانی سال در بازار نایاب شده بود، حالا با ورود پارت‌های جدید به کشور از فراوانی خوبی بهره‌مند شده است. اما قیمت کاغذ گلاسه که پیش از این حدود ۳۳ هزار تومان بود حالا به ۳۶ تا ۳۹ هزار تومان افزایش پیدا کرده است.

افزایش قیمت در کشورهای مبدأ

قدبیگی - کارشناس بازار کاغذ درباره التهاب روزهای اخیر بازار کاغذ گفت: دیروز و امروز قیمت‌ها در بازار بسیار غیرکارشناسی شده بود و به نظر می‌رسد قیمت مشخصی وجود ندارد. اما در مجموع قیمت کاغذ به دلیل افزایش قیمت در مبدأ افزایش چشمگیر داشته‌است.

تاجران کاغذ موجود را گران کردند

وی ادامه داد: به دلیل افزایش قیمت سوخت و ترزی در کشورهای اندونزی، چین و اروپایی و افزایش قیمت مواد اولیه، قیمت کاغذ در مبدأ گران شده است در نتیجه تاجران داخلی نیز کاغذ خود را گران کرده‌اند. قدبیگی درباره تقاضا در بازار نیز عنوان کرد که اگرچه تقاضا پیش از عید در بازار افزایش یافت ولی طبیعتاً در دو روز آغازین فعالیت‌ها تقاضا آنچنان افزایشی پیدا نکرده که منجر به افزایش قیمت‌ها شود. وی تعیین قیمت دقیق در بازار کاغذ را به اوایل هفته آینده موکول کرد و گفت: قاعدتاً قیمت‌ها از ۷۵۰ هزار تومان پایین‌تر نخواهد آمد. بازار کاغذ در سال‌های گذشته بازار پر رکودی را تجربه کرده است، قیمت‌ها از یک سو با افزایش کلاف همراه بوده و از سوی دیگر مشتری چندانی در این بازار وجود نداشته است. تاشارن که از جمله مشتریان پروپاقرص سال‌های دور این بازار به شمار می‌آمدند، حالا چند سالی است با افزایش قیمت‌ها دیگر توان خرید جدی از این بازار را ندارند.

اما در ماه‌های اخیر و با نزدیک شدن به نمایشگاه کتاب تهران و کمبود یا نبود کاغذ یارانه‌ای به نظر می‌رسد چاره دیگری جز استفاده از کاغذ آزاد برای ناشران باقی نمانده باشد. شاید بتوان گفت یکی از دلایل افزایش قیمت‌های فعلی در دو ماه پایانی سال و ماه پیش رو، رجوع دوباره ناشران به بازار کاغذ برای انتشار کتاب ها تا پیش از برگزاری نمایشگاه کتاب تهران در اردیبهشت ماه باشد. در عین حال باید گفت که شرایط فعلی بازار کاغذ نگران کننده نیست، البته اگر طبق پیش‌بینی‌ها و اظهارنظرهای کارشناسان سال پیش رو سال تولید داخلی کاغذ باشد. علاوه بر وعده‌هایی که از سوی دولت برای حمایت از تولید داخلی داده شده است، تولیدکنندگان نیز چشم‌انداز خوبی را برای تولید کاغذ ترسیم کردند.

ورود کارخانه جدید به تولید تحریر

در این زمینه ابوالفضل روغنی گلپایگانی- رئیس سندیکای تولیدکنندگان کاغذ گفت: در سال جدید کارخانه چوب و کاغذ مازندران قرار است ۲۰ تا ۴۰ درصد کاغذ چاپ و نشر کتاب‌های درسی را تأمین کند. از سوی دیگر، کارخانه زاگرس در شیراز ظرفیت خوبی ایجاد کرده است. رئیس جمهور اخیرا بازدیدی از این کارخانه داشته و در صورت تأمین تسهیلات مورد نیاز این کارخانه می‌تواند تا ۴۰ هزار تن سالیانه کاغذ تحریر تولید کند. وی همچنین با اشاره به دیگر کارخانه‌های کشور که ظرفیت تولید کاغذ تحریر را دارند، گفت: اگر سرمایه‌گذاری دولت و ستاد فرمان امام(ره) روی این نوع شرکت‌ها که سال‌هاست در حال انجام است به نتیجه برسد، می‌توانیم نیاز کشور به را به صورت ۱۰۰ درصدی برطرف کنیم. روغنی که خود سالها مدیریت کارخانه مازندران را بر عهده داشته است، ادامه داد: اگر کارخانه مازندران بتواند در ظرفیت خود کار کند، قابلیت تولید ۱۸۰ هزار تن در سال را دارد که ۹۰ هزار تن این میزان مربوط به کاغذ تحریر است. این شرکت در سال‌های نه چندان دور در این میزان تولید داشته و در اختیار بازار قرار داده است.

به نظر می‌رسد با وجود همه مشکلاتی که برای تولید کاغذ در کشور وجود دارد، اگر بتوان قیمت تمام شده کاغذ داخلی را کاهش داد، می‌توان از ظرفیت داخل به تأمین نیاز اهالی فرهنگ پرداخت. از دیگر سو، رکودی که سال‌هاست گریبان بازار کاغذ را گرفته نیز با توزیع کاغذ داخل در بازار برطرف می‌شود.

دولت عراق تمایلی به بازگشایی مرزهای زمینی عتبات ندارد

معاون امور عتبات عالیات سازمان حج و زیارت گفت: به رغم پیگیری‌های مکرر و اعلام آمادگی ایران برای اعزام زائران از مرزهای زمینی به عتبات عالیات، دولت عراق بدون اعلام هیچ بهانه یا مشکلی مرزهای زمینی خود را همچنان به روی زائران بسته نگاه داشته است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، حجت‌الاسلام صحبت‌الله رحمانی اظهار کرد: با توجه به اینکه دولت عراق علاقه‌ای به بازگشایی مرزهای زمینی عتبات عالیات از خود نشان نمی دهد از سفارت ایران در عراق و وزارت امور خارجه می خواهیم پیگیر بازگشایی مجدد راه‌های زمینی عتبات عالیات برای عاشقان این زیارت معنوی شوند.

وی پیش تر نیز در این خصوص گفته بود: مرزهای زمینی شلمچه، مهران و چذابه برای سفر به عراق تا زمان اطلاع رسمی دولت این کشور بسته است و از مردم می خواهیم تا اعلام رسمی بازگشایی مرزها صبر کنند.

رحمانی با تاکید بر اینکه از مردم می‌خواهیم از هر گونه سفر به سمت مرزهای ورود به خاک عراق پرهیز کنند، افزود: با توجه به صحبت‌های اخیر رییس جمهور در خوزستان مبنی برای آمادگی دولت ایران برای از سرگیری اعزام زائران ایرانی برای زیارت عتبات عالیات با پیگیری‌های به انجام رسیده منتظر پاسخ رسمی دولت عراق هستیم.

معاون امور عتبات عالیات سازمان حج و زیارت تصریح کرد: به رغم پیگیری و چندین دور ملاکره با مسئولان عراقی برای بازگشایی مرزهای زمینی در روز جمعه ۲۷ اسفند (تیمه شعبان)، تاکنون دولت عراق هیچ گونه نظر رسمی برای بازگشایی مرزهای زمینی اعلام نکرده است.

رحمانی با بیان اینکه مسئولان عراقی تا پیش از این قول داده بودند در آغاز ماه شعبان نسبت به بازگشایی مرزهای زمینی برای ورود زائران اقدام کنند و تاکنون این مهم محقق نشده، اظهار کرد: با توجه به پیگیری‌های لازم از سوی رییس سازمان حج و زیارت و سفیر جمهوری اسلامی ایران در بغداد تا پیش از این بازگشایی مرزهای زمینی در تیمه شعبان دور از انتظار نبود.

وی با یادآوری قرار قبلی مسئولان عراقی مبنی بر لغو روادید برای سفرهای زمینی در بازگشایی مرزهای یادشده اظهار کرد: از سال ۱۳۹۸ به علت شیوع کرونا مرزهای زمینی برای تردد زائران به عراق و زیارت عتبات عالیات بسته شد.

معاون امور عتبات عالیات سازمان حج و زیارت خاطرنشان کرد: به رغم رایزنی‌های انجام گرفته به علت شیوع کرونا در ایران و عراق نتوانسته‌ایم مرزهای زمینی را مجددا بازگشایی کنیم در حالی که این آمادگی در ما وجود دارد.

رحمانی افزود: در حال حاضر هیچ مرز زمینی به روی زائران عتبات عالیات باز نیست و هیچ گونه امکانات پذیرایی نیز به دلیل عدم آماده شدن زیر ساخت‌ها مهیا نیست.

سریال‌های رمضان آغاز شدند

سریال های رمضانی سیما از یکشنبه- ۱۴ فروردین ماه روی آنتن رفتند.

به گزارش پیام آشنا، «جیلا ۲»، «از سرنوشت ۴»، «خوشنام» و «مسافران شهر»، چهار سریال‌های منابستی تلویزیون برای رمضان ۱۴۰۱ هستند.

ساعت و شبکه پخش کننده این سریال‌ها به شرح زیر است:

«خوشنام» شبکه یک ساعت ۲۲:۰۰ تکرار ساعت ۴:۲۰ و ۱۵ روز بعد

«از سرنوشت ۴» شبکه دو ساعت ۲۱:۱۵ تکرار ساعت ۵:۳۰ بامداد و ۹:۲۰ روز بعد

ادامه پخش «جیلا ۲» شبکه سه ساعت ۲۰ تکرار ساعتهای ۱۰ و ۱۵:۳۰ روز بعد

«مسافران شهر» شبکه پنج ساعت ۱۹ / تکرار ساعت ۲۳

مشروح داستان و بازیگران این سریال ها به شرح زیر است:

سریال «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده و تهیه‌کنندگی احمد زالی با حضور بازیگرانی چون حمید لولایی، هومن حاج عبداللهی، عباس جمشیدی فر، شهره لرستانی، فریده سپاه منصور، سحر ولدبیگی، امیر کربلایی زاده، امیر غفارمنش، تیلوفر رجایی فر و رابعه مدنی ساخته شده است.

در خلاصه داستان این سریال می‌خوانیم: «از مکافات عمل غافل مشو، گندم از گندم بروید جو از جو»

سریال «از سرنوشت ۴» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان با حضور بازیگرانی چون مجید واشقانی، حسین پاکدل، لیلا بلوکات، رضا داوودنژاد، ساناز سعیدی، سید مهرداد ضیایی، نگین صدق گویا، سولماز غنی، مائده طهماسبی و رضا بنفشه خواه از شبکه دو پخش می شود.

عمده‌ترین مسئله‌ای که در این فصل از سریال دنبال می‌شود، موقع تولید داخل بر سر راه جوانان و تشویق به تولید دانش بنیان است.

شبکه سه سیما، پخش فصل دوم سریال «جیلا» به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی را که از اول فروردین آغاز شده تا پایان ماه رمضان ادامه می‌دهد.

حسام منظور، محیاد هقانی، ملیکا شریفی نیا، مصطفی ساسانی، سوگل طهماسبی، ایوب آقاخانی، مرتضی شاه‌کرم، بدر السادات برنجانی، محسن پوشایی، هدایت هاشمی، سید مهرداد ضیایی و آزیتا حاجیان برخی بازیگرانی هستند که در این سریال به ایفای نقش می‌پردازند.

سریال «مسافران شهر» به کارگردانی مشترک سیروس حسن پور و احمد معظمی و تهیه کنندگی پرویز امیری در شب های ماه رمضان ساعت ۱۹ از شبکه پنج روی آنتن می رود.

از بازیگران «مسافران شهر» می‌توان به حبیب دهقان نسب، اسماعیل محرابی، وبدا جوان، آشا محرابی، شهرام قائدی، پوراندخت مهیمن، فریبا کوثری، شهرزاد کمال زاده و نسرین تکیساشاره کرد.

داستان‌های این سریال که در قالبی مبتنی بر فلاش بک روایت می‌شود، درباره موضوعات رمضانی است و اتفاقات آن در حد فاصل ماه رمضان و عید سعید فطر رقم می‌خورد.

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.

رمضانه

دعای روز سوم ماه مبارک رمضان

اللّهُمَّ ارْزُقْنی فیهِ الذِّهْنَ وَ التَّنْبیهَ وَباعِدْنی فیهِ مِنَ السَّفاهَةِ وَالتَّمْویهِ وَاجْعَلْ لی نَصیبا مِنْ کُلِّ خَیْرٍ تَنْزِلُ فیهِ بِجُودِکَ یا أَجْوَدَ الأَجْوَدینَ.

خدایا در این روز مرا هوش و بیداری نصیب فرما و از سفاهت و جهالت و کار باطل دور گردان و از هر خیری که در این روز نازل می فرمایی من را نصیب بخش به حق جود و کرمت ای جود و بخشش دارترین عالم!

شرح دعای روز سوم ماه رمضان در ۴ فراز: ۱.عوامل زیاد شدن فهم ۲.دیوانه واقعی ۳. دعای پر برکت ۴. بخشش بی کران

شرح فراز اول دعای روز سوم ماه رمضان

«اللّهُمَّ ارْزُقْنی فیهِ الذِّهْنَ وَ التَّنْبیهَ» خدایا در این روز مرا هوش و بیداری نصیب فرما! «ذهن» به معنای فهم و «تنبیه» به معنای آگاهی دادن است. در این فراز انسان از خداوند می خواهد تا فهم و آگاهی را به او روزی کند.

رزق و روزی اختصاص به امور مادی ندارد بلکه مصداق اصلی رزق و روزی امور غیر مادی است و به خاطر همین وقتی انسان در امروی غیر مادی چیزی در بساط نداشته باشد هر چند هم در امور مادی دارای مکنت و ثروت باشد نمی تواند استفاده درستی از مواهب مادی خداوند ببرد.

عوامل زیاد شدن فهم

در احادیث توصیه هایی برای زیاد نمودن قدرت فهم شده است مثل:

- خوردن سرکه بخصوص قبل از غذا
- اثار خصوصا همراه با پوست سفید آن
- عسل هنگام ناشتا
- چویدن کندور، خوردن به، خوردن مویز (کشمش سیاه) در حالت ناشتا.

و از طرفی از خوردن زیاد گوشت شکار و گوشت گاو نهی شده است زیرا باعث کندی ذهن می شود. (جالبه بدونید که گوشت گاو مکروه و گوشت گوسفند مستحب اما شیرشون برعکسه یعنی شیر گوسفند مکروه و شیر گاو مستحب)

انسانی که دارای ذهن قوی است، خود تنبه پیدا کرده و مطلب را می گیرد به همین خاطر گفته شده است: «العاقل یکفیه الاشارة و الجاهل لا یکفیه المنارة».

شرح فراز دوم دعای روز سوم ماه رمضان

«وَباعِدْنی فیهِ مِنَ السَّفاهَةِ وَالتَّمْویهِ» و از سفاهت و جهالت و کار باطل دور گردان!

سفاهت به معنای بی خردی و تمویه به معنای قاطی کردن مسائل است. سفاهت اختصاص به بی عقلی های مادی و بی خردی های امور دنیوی ندارد بلکه قرآن هر کسی را که از دین تبعیت نکند را سفیه خوانده است: «مَنْ یَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْراهیمَ إِلاَّ مَنْ سَفِهَ نَفْسَه» (بقره: ۱۳۰) هر یک از دو گروه دین داران و بی دین هاه به همیدگر نسبت سفاهت و بی عقلی می دهند ولی نهایتا این انبیا و پیروانشان هستند که ثابت کردند بیشترین عقل را داشته اند زیرا فریب شیطان را نخوردند.

جنون واقعی

پیامبر اسلام (صلی الله علیه و آله) از محلی می گذشتند و مشاهده کردند مردم دور شخصی که بر زمین افتاده بود جمع شدند، حضرت سؤال کردند برای چه اطراف این شخص جمع شده اید؟ پاسخ دادند او دیوانه ای است که بر روی زمین افتاده و غش نموده است. حضرت فرمودند: او دیوانه نیست. مریض است، آیا به شما اطلاع دهم که مجنون واقعی کیست؟ پاسخ دادند: بله ای رسول خدا! حضرت فرمود: دیوانه کسی است که با غرور راه می رود آن گونه که وقتی می خواهد به اطراف بنگرد تنها به دو طرف شانه اش نگاه می کند و هنگام حرکت شانه هایش را تکان می دهدا از خداوند بهشت را آرزو دارد ولی او را معصیت می کند کسی از شرش ایمن نیست و کسی هم به خیر او امیدی ندارد. این واقعا دیوانه است ولی این فرد مریض است.«خصال: ۱/۳۳۲»

شرح فراز سوم دعای روز سوم ماه رمضان

«وَاجْعَلْ لی نَصیبا مِنْ کُلِّ خَیْرٍ تَنْزِلُ فیهِ» و از هر خیری که در این روز نازل می فرمایی مرا نصیب بخش!

حضرت موسی وقتی یکی از فرعونیان را کشت مجبور شد از شهر بگریزد، در مسیرش به عده ای برخورد کرد که اطراف چاه آبی، گوسفند خود را آب می دادند و دخترانی را دید که آنها هم می خواستند گوسفندانشان را آب دهند ولی حضور مردان اطراف چاه مانع این کار بود. ایشان جلو آمد و درخواست کرد که بگذارند آنها گوسفندانشان را آب دهد. وقتی از کارش فارغ شد به سایه دیواری رفت و نشست. نه پولی داشت و نه روی این که از دختران طلب مزدی کند.

شروع به دعا کرد: « رَبِّ إِنِّی لِما أَنْزَلْتَ إِلَیَّ مِنْ خَیْرٍ فَقیرٌ (قصص: ۲۴) خدایا من نیازمند خیر هستم که به سویم می فرستی.»

خداوند دعای موسی را استجابت کرد که دارای شغلی شد آن هم با کار فرمایی همچون شعیب و بعد با یکی از دختران شعیب ازدواج کرد و بعد در کنار کوه طور وقتی رفته بود تا برای خانواده اش که در تاریکی صحرا سرگردان بودند و از سرما برخود می لرزیدند آتش بیاورد، به پیامبری مبعوث شد و مأمور شد تا در هیبت پیامبر به شهری که از آن گریخته بود برگردد و بنی اسرائیل را نجات دهد.

خداوند همه ی خیرها را به او ارزانی داشت. خدایا ما به همه ی خیرهایی که بر همه ی بندگانت فرو می ریزی نیازمند و فقیر هستیم. درب خانه کریم چند چیز نخواها همه چیز بخواه زیرا به او در رابطه با هر خیری مورد امید است: «یا اَرجوه لکل خیر» خدایا من به ادامه ی همه ی آن چه به من داده ای و اعطای هر آن چه به من نداده ای و خیر من است نیازمندم!

شرح فراز چهارم

«بِجُودِکَ یا أَجْوَدَ الأَجْوَدینَ» به حق جود و کرمت ای جود و بخشش دارترین عالم! هر بخشـــگری را در ذهن خود تصور کنید و برایش افسانه سرایی نمایید حتی اگر در دنیا وجود هم نداشـــته باشد باز خداوند از او بخشش بیشتری دارد. زیرا گنجینه هایش ته تمامی دارد و برای مهربانی اش نیز پایانی نیست و نیاز ما به بخشش او هم حدی نمی شناسد پس همه چیز آماده است تا ما از او همه چیز بخواهیم که هیچ چیز بدون جود او به ما نمی رسد. ما حقی نداریم. آنچه او به ما می دهد لطفی است که در حق ما روا می دارد.