



نویسنده: جواد مجابی
گوناگون: سامان قلیچ خانی

تشنه آوازه
این شاعر صه گوی نقاش طنزپرداز جواد مجابی شاعر، نویسنده، نقاش، روزنامه نگار و محقق هشتاد و یک ساله ی قزوینی است که از او آثار پرشماری در حوزه های مختلف منتشر شده است. توفایی و دانش او در زمینه های گوناگون و پژوهش های عمیق و مفصل او در زمینه طنز، او را به گزینش آرماتی بدل کرده که در قصه گویی آبی تیز می تواند به اقسام مختلف هنر گریز زده و از هر دری سخنی بگوید بی آن که به بیراهه رود.

عید به روایت جواد مجابی

عید را زکاتی مهم ترین طنزپرداز است که هزل را از حوزه ی شعر جدا کرد و به عرصه ی تتر آورد عید کوئید زبان ساده و موجز و مؤثری برای بیان فضای طنزآمیز بیاید اگر آثار عید این همه مورد توجه خاص و علم قرار گرفته و او را در قلمی متعنی طنزپردازان ایران قرار داده است، به خاطر شکل ادبی می فهمی است که او برای بیان شوخی هایش در فارسی ابداع کرده است. او جهان طنز را می شناخت و جهان را بر طنز می دید و با طنز از آن سخن می گفت و دهشت جز این گونه بیان و توصیف راهی دیگر نمی شناخت. باین وجود، باور ها و تفکرات عید را تیز می توان از خلال آثارش ترک کرد چرا که عید واقعی در متن نوشته های پربرده و گستاخت آشکار می شود عیدی که جواد مجابی خلق کرده تیز در عین یکی بودن با عید زاکلی نامی از او متفاوت است. سر نوشت این عید در سفر به عصری دیگر رقم می خورد و بر شاهی راستی هم یک بال دارد؛ بالی که پرباشی او را پیروز می دهند به روزهای تیلده و او را تاب می دهند در گهواره لال و اید.

روایتی از زندگی و میراث جواد مجابی مردی که میان رنگ و کلمه زیست



هنری کشور توصیف کرد.

مجابی حالا رفته است اما میراثش فقط در کتابخانه ها و گالری های قلمی نمی ماند. بخشی از آن در روایت کسایی است که او را آموزگار و دوست خود دانستند در نقاشی هایی که تا روزهای بیماری ادامه یافت و در نوشته هایی که تلاش و هنر چند دهه هنر و ادبیات ایران را ثبت کند. شاید همین است که و باغ با او را و باغ با یک نویسنده محدود نمی کنند و باغ با مردی است که بیش از شش دهه میان رنگ و کلمه زیست.

که ادبیات را در رفتار خود زندگی می کرد. به گفته او، مجابی هفت نهایی ادبیات را که «شان تر شدن» است، به خوبی درک کرده بود و این نگاه در رفتار، نوشته ها و علالت اجتماعی اش دیده می شد. میرمیزی او را الگویی دانسته که خود نیز بسیار از او آموخته است.

این تصویر شخصی در کنار کارنامه فرهنگی مجابی معنا پیدا می کند. او از نسلی بود که ادبیات و هنر را جدا از زندگی اجتماعی نمی دید و تلاش داشت میان نقد آفرینش و ثبت حافظه فرهنگی پیوند برقرار کند. همین

چندوجهی بودن سبب شد تا شمس در شعر و داستان، طنز، روزنامه نگاری و نقد هنرهای تجسمی هم زمان شنیده شود.

ایسانیز در معرفی او بر همین همنشینی «کلمه و تصویر» تأکید کرده است.

در این میان، نگاه رسمی به میراث او نیز بر همین سترگی تأکید دارد. آیدین مهدیز، مدیر کل هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، پس از درگذشت مجابی او را از چهره های اثرگذار فرهنگ و هنر معاصر ایران دانست و یاد و نامش را بخشی ماندگار از تاریخ فرهنگی

اما مجابی فقط ناظر هنر نبوده خودش نیز نقاشی می کرد. نمایشگاه هفتاد سال چهره کشایی» در سال ۱۴۰۲ بخشی از این وجه کمتر دیده شده شخصیت او را آشکار کرد و در سال های پایانی نیز حتی در دوران بیماری از طراحی و نقاشی فاصله نگرفت. آخرین تجربه های تصویری او در روزهای بستری نیز در مجموعه «شبهای سفید بیمارستان و من» به نمایش درآمده گویی تا آخرین روزها میان کلمه و رنگ در رفت و آمد بود.

شاید یکی از دقیق ترین تصویرها از شخصیت مجابی به سیدعلی صالحی ارائه کرده باشد شاعری که در سوگنوشته خود او را «با دگر همه خوبی ها» خواند و گفت مجابی ابتدا آموزگار و سپس دوست او بوده است. همین تعبیر کوتاه، بخشی از جایگاه مجابی در میان نسل های بعدی نویسنده گان و شاعران را نشان می دهد: نسلی که او را تنها به عنوان یک نویسنده هم پس خود نمی دید بلکه از او آموخته بود.

مهدیز مجابی، مترجم و از نزدیکان مجابی، نیز بیش از آنکه از فهرست کتابها بگوید، از انسانی سخن گفته

اختصاصی پیام آشنا- جواد مجابی را نمی توان در یک عنوان خلاصه کرد. شاعر بود، داستان نویس، طنزپرداز، نقاش، منتقد ادبی و هنری و روزنامه نگاری که بیش از شش دهه در فضای فرهنگی ایران حضور داشت. اما شاید برای شناخت او، فهرست آثار و عناوین حرفه ای به اندازه روایت کسایی که با او زندگی و کار کرده اند گویا نباشد. کسایی که در روزهای رفتنش، بیش از کارنامه اش از منش، مهربانی و تأثیری که بر اطرافیان گذاشته سخن گفتند. مجابی از کودکی با نقاشی و تصویر مانوس بود. خودش روایت کرده بود که نقاشی را از حدود چهار سالگی آغاز کرد و این علاقه تا پایان عمر همراهش مانده است. بعدها این علاقه کودکانه به مسیری جدی در نقد و پژوهش هنر تبدیل شد. از دهه ۴۰ وارد مطبوعات شد و در روزنامه اطلاعات به طور مستمر درباره نقاشی و هنرهای تجسمی نوشت. نمایشگاه ها را دنبال کرد. با هنرمندان گفتگو کرد و کوئید تحولات هنر مدرن ایران را ثبت کند. مسیری که سرانجام در آثاری چون «خود سال ناواری در هنر تجسمی ایران» به اوج رسید.

پس سازمان سینمایی بالشره به اینکه امروزه عکاسی سینما

یک شلخته تخصصی محسوب می شود. گفت: ورود افرادی که شاید خیلی فرایند درست حرفه ای عکاسی را طی نکرده اند در عرصه عکاسی سینما چالش برانگیز شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، راند فرزند، مدیر عامل سازمان سینمایی در حالیه بازید از نمایشگاه عکس «پن صورت باقی» که در موزه هنرهای معاصر تهران در حال برگزاری

ریس سازمان سینمایی مطرح کرد:

ورود برخی افراد غیر حرفه ای به عکاسی سینما چالش برانگیز شده است

سینما چالش برانگیز شده است. غیر حرفه ای هایی که وارد می شوند و فکر می کنند که عکاسی یک چیز ساده ای است و با گوشی موبایل می توانند عکس بگیرند. در حالی که عکاسی یک علم، هنر و چند دهه هنر و ادبیات ایران را ثبت کند. شاید همین است که و باغ با او را و باغ با یک نویسنده محدود نمی کنند و باغ با مردی است که بیش از شش دهه میان رنگ و کلمه زیست.

فرزند، مدیر عامل سازمان سینمایی بالشره به اینکه امروزه عکاسی سینما چالش برانگیز شده است. گفت: ورود افرادی که شاید خیلی فرایند درست حرفه ای عکاسی را طی نکرده اند در عرصه عکاسی سینما چالش برانگیز شده است.

است. در گفتگو با خبرنگار هنرهای تجسمی ایرنا، راند فرزند، مدیر عامل سازمان سینمایی در حالیه بازید از نمایشگاه عکس «پن صورت باقی» که در موزه هنرهای معاصر تهران در حال برگزاری

ریس سازمان سینمایی بالشره به اینکه امروزه عکاسی سینما یک شلخته تخصصی محسوب می شود. گفت: ورود افرادی که شاید خیلی فرایند درست حرفه ای عکاسی را طی نکرده اند در عرصه عکاسی سینما چالش برانگیز شده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اسامی ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۳۶۶ مورخ ۱۴۰۵/۵/۳۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظر آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای واهیگ بر خوردار این فرزند جمشید بشماره شناسنامه ۲۸۸۱۲ مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ بدون درج اعیان ساختمان به مساحت ۱۵۳۹۷۷۵ متر مربع از پلاک ثبتی ۷۷ اصلی از مالکیت حسین امین دهقان برابر با سند شماره ۳۳۳۶۷ مورخه ۱۳۴۴/۴/۲۲ دفتر خانه ۱۷ تهران واقع در روستای قاسم آباد کوچک بخش حوزه ثبت ملک نظر آباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.ا.ف. ۲۷۵۳۲۵۸۹۴۲۵۵۱۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۱۶

مهدی خان آشنا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نظر آباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۳۶۶ مورخ ۱۴۰۵/۵/۳۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظر آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای واهیگ بر خوردار این فرزند جمشید بشماره شناسنامه ۲۸۸۱۲ مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ بدون درج اعیان ساختمان به مساحت ۱۵۳۹۷۷۵ متر مربع از پلاک ثبتی ۷۷ اصلی از مالکیت حسین امین دهقان برابر با سند شماره ۳۳۳۶۷ مورخه ۱۳۴۴/۴/۲۲ دفتر خانه ۱۷ تهران واقع در روستای قاسم آباد کوچک بخش حوزه ثبت ملک نظر آباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.ا.ف. ۲۷۵۳۲۵۸۹۴۲۵۵۱۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۱۶

بشیر نجمی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساوجبلاغ
از طرف کریم انصاری

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۳۶۶ مورخ ۱۴۰۵/۵/۳۱ جلسه هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای ایراهیم محمدی فرزند علی احمد به شماره شناسنامه ۱۳۹۹ صادره در شش دانگ یک قطعه باغ نسبت به قسمتی از پلاک ۱۷۵ اصلی به مساحت ۳۸۹۵۵ متر مربع از سهمی اسکندر افشار فرا حسنلو ذیل ثبت صفحه ۵۳۵ دفتر ۶۴ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های کثیرالانتشار و محلی همزمان در یک تاریخ چاپ و آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از رسید، ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض در خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه ۲۲۵۵۹۲۲۵۵۱۱۴
نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۱۶
نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۱۶

بشیر نجمی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساوجبلاغ
از طرف سعید حبیب علیلو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۳۶۶ مورخ ۱۴۰۵/۵/۳۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی محمدرضا ارشدی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۲۸۸۱۲ مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۰۸۸۳ متر مربع از پلاک ۹۱ اصلی از مالکیت نیا نژاد فلاح برابر سند ۵۰۹ مورخ ۱۳۲۵/۱۲/۱۴ دفتر خانه ۲۵ کرج و فرسلطان آباد حوزه ثبت ملک ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده نوح کاربری ملک کشاورزی می باشد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مایلرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه ۲۲۵۵۵۱۱۴
نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۱۶
نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۱۶

بشیر نجمی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساوجبلاغ
از طرف سعید حبیب علیلو

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۳۶۶ مورخ ۱۴۰۵/۵/۳۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نظر آباد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علی زارعی نژاد فرزند جمشید علی بشماره شناسنامه ۱۲ مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۲۷۶/۶ متر مربع از پلاک ثبتی ۸۰۲ فرعی از ۶۹ اصلی از مالکیت شرکت سهیلی فلاحتی نمونه ساوجبلاغ ذیل صفحه ۸۵ دفتر ۳۶۱ واقع در نظر آباد بخش حوزه ثبت ملک نظر آباد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م.ا.ف. ۲۷۵۵۷۱۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۱۶

مهدی خان آشنا
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان نظر آباد

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۵۶۰۳۳۱۰۵۵۰۰۳۶۶ مورخ ۱۴۰۵/۵/۳۱ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی ساوجبلاغ تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی شهریار نخچه زیم فرزند عیاله به شماره ملی ۲۸۸۱۲۳۶۹۲۴۸ در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۸۱۴۴۰ متر مربع از مالکیت خود مالک مشایی برابر سند شماره ۸۰۶ مورخ ۱۳۴۴/۴/۲۲ دفتر خانه ۱۷ هشتگرد نسبت به پلاک ۲۲۸۸ فرعی از ۴ اصلی واقع در هشتگرد حوزه ثبتی ساوجبلاغ استان البرز تایید و رای هیئت صادر گردیده لذا به منظور اطلاع عمومی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مایلرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به این اداره ثبت محل تحویل نمایند. بدیهی است در صورت تقاضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات و پس از طی تشریفات قانونی سند مالکیت صادر خواهد شد.

شناسه ۲۲۵۵۳۳۳۶۶
نوبت اول: ۱۴۰۵/۵/۱۶
نوبت دوم: ۱۴۰۵/۵/۱۶

بشیر نجمی
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان ساوجبلاغ
از طرف سعید حبیب علیلو