کافه کتاب

قانون ۵ ثانیه

نویسنده: مل رابینز
مترجم: محسن شعبانی
انتشارات: پیوشیتا

پیام آشنا: کتاب قانون ۵ ثانیه نوشته‌ی مل رابینز، نویسنده‌ی مشهور آمریکایی است. این کتاب در تمام زمینه‌های زندگی کاربرد دارد. اعتماد به‌نفس شما را تقویت می‌کند، شجاعتتان را در انجام کارها افزایش می‌دهد و در نهایت، به موفقیت هر چه بیشتر شما کمک خواهد کرد. کتاب حاضر یکی از پرفروش‌ترین‌های وب‌سایت آمازون می‌باشد.

درباره کتاب قانون ۵ ثانیه

همه‌ی افراد در دوره‌هایی از زندگی بی‌انگیزه بوده‌اند و در روزهایی حس‌وحال انجام دادن هیچ کاری را نداشته‌اند. علت چیست؟ عموماً دلایل و عوامل زیادی در این امر دخیل هستند. می‌توان گفت آنچه در برگرداندن انگیزه‌ی شما تأثیر به‌سزایی می‌گذارد، انجام کارهایی است که به آن‌ها علاقه دارید.

بدون شک انسان به تلاش و کوشش زنده است و بی‌انگیزگی می‌تواند او را به ورطه‌ی نابودی بکشاند. قبل از هرچیز باید دلیل بی‌انگیزگی خود را شناسایی کنید و در صدد رفع آن برآیید.

یکی از علل اصلی بی‌انگیزگی ترس است. ترس شما را در حریم امنتان نگه می‌دارد و به شما اجازه نمی‌دهد برای رسیدن به خواسته‌ها و اهدافتان پیش بروید. پس باید ترس‌های خود را کنار بگذارید. مل رابینز (Mel Robbins) در کتاب قانون ۵ ثانیه (The 5 second rule) با ارائه‌ی راهکارهایی به شما کمک می‌کند که بر ترس و بی‌انگیزگی خود غلبه کنید. از خود بپرسید که چرا من از انجام این کار یا وقوع فلان اتفاق می‌ترسم؟ با همین سؤال‌های ساده بسیاری از ترس‌های شما از بین خواهند رفت.

قانون ۵ ثانیه که نام کتاب بر آن استوار شده چیست و چگونه بر زندگی افراد تأثیر می‌گذارد؟ قانون ۵ ثانیه به شما می‌آموزد که وقتی غریزه‌ی انجام یک کاری در شما به وجود می‌آید، ۵ ثانیه فرصت دارید که شروع به کار کنید. اما چگونه؟ خانم رابینز باری‌رسان شما خواهد بود. او در مشاغل مختلفی همچون مجری تلویزیون، ویراستاری، سخنران انگیزشی و ... مشغول به کار بوده است. رابینز در سال ۲۰۱۱ به نویسندگی روی آورد. آثار او مخاطبان بسیاری در سراسر جهان دارد.

یک، دو، سه، چهار، پنج... شروع کنید! بعد از اتخاذ هر تصمیمی فقط و فقط ۵ ثانیه فرصت دارید که دست به کار شوید. پس تنبلی و کرختی را کنار بگذارید. جسمتان را به حرکت وا دارید. با انگیزه و شور و هیجان به سراغ اهدافتان بروید. پیش از آنکه مغزتان مانع انجام‌شود.

کتاب حاضر در هفده فصل تهیه و تدوین شده است و شما با مطالعه‌ی این فصول با قانون ۵ ثانیه آشنا خواهید شد. از آن برای ایجاد تغییر و تحول در زندگی خود استفاده نموده و در نهایت، قدرت و شجاعت انجام هر کاری را در درون خود احساس خواهید کرد.

وقایع ذکرشده در این کتاب، اشخاص و پست‌ها تماماً واقعی هستند. با بهره‌گیری از تجاربی که در این کتاب با شما به‌اشتراک گذاشته است، به قدرت‌های درونی خود پی خواهید برد.

جوایز و افتخارات کتاب قانون ۵ ثانیه

- کتاب برگزیده‌ی غیرداستانی سال به انتخاب Audible's
- به فروش رسیدن حدود دومیلیون نسخه از کتاب
- منتشرشده به سی‌وسه زبان زنده‌ی دنیا
- کسب رتبه‌ی ششم در میان پرمخاطب‌ترین کتاب‌های سال آمازون
- دریافت بیش از صدهزار بازخورد پنج‌ستاره از طرف مخاطبان در سایت‌ها و اپلیکیشن‌های مختلف

نکوداشت‌های کتاب قانون ۵ ثانیه

- محتوای کتاب قانون ۵ ثانیه، کاملاً روان، کاربردی و با پشتوانه‌ی علمی و اثبات‌شده است. (آمازون)
- قانون ۵ ثانیه، کتابی روان، حاوی پاسخ‌هایی همه‌جانبه و کاربردی درباره‌ی مشکلی که تک‌تک انسان‌ها با آن روبه‌رو هستند؛ یعنی عقب‌نشینی کردن در موقعیت‌های مختلف. (Barnes & Noble)

کتاب قانون ۵ ثانیه برای چه کسانی مناسب است؟

مطالعه‌ی این کتاب را به همه‌ی افرادی که به‌دنبال تغییر و تحول در زندگی خود هستند و می‌خواهند از بی‌انگیزگی رهایی یابند، توصیه می‌کنیم.

در بخشی از کتاب قانون ۵ ثانیه می‌خوانیم

همه‌چیز به سال ۲۰۰۹ برمی‌گردد. آن موقع چهل‌وپک ساله بودم و با مشکلاتی عدیده در زمینهٔ مالی، کاری و زندگی مشترکم دست‌وپنجه نرم می‌کردم. هر روز صبح، به‌محض بیدارشدن از خواب، حس ترس و وحشت سرتاسر وجودم را فرا می‌گرفت. نمی‌دانم که تله‌حمل یا چنین احساسی رویه‌رو بوده‌اید یا نه، اما بعنظر من این بدترین احساسی است که ممکن است یک فرد داشته باشد. زنگ ساعت به صدا درمی‌آید. اما شما حس‌وحال بلندشدن و شروع کردن روزتان را ندارید؛ یا اینکه شبها به دلیل نگرانی ناشی از مشکلات، فکرتان مشغول است و خوابتان نمی‌برد. من این‌طور بودم. ماه‌ها تحت‌تأثیر مشکلاتی که داشتم، به‌سختی می‌توانستم از تختم بیرون بیایم. وقتی شش صبح، زنگ ساعت به صدا درمی‌آمد، همان‌طور که روی تخت دراز کشیده بودم، به روز پیش رویم فکر می‌کردم: عقب افتادن قسط مسکن، بدهی‌های بانکی، نارضایتی شغلی، نفرتی که از شوهرم داشتم و... سپس دکمهٔ آلارم ساعت را نه یکبار، بلکه بارهاوبارها فشار می‌دادم.

در ابتدا مشکل بزرگی نبود. اما ماندنِ هر عادت بد دیگری، با گذشت زمان همچون گلوله‌ای برفی بزرگ و بزرگ‌تر می‌شد و کل روزم را تحت‌تأثیر قرار می‌داد. وقتی بالاخره بلند می‌شدم، بچه‌هایم از سرویس مدرسه جا مانده بودند و حس می‌کردم در زندگیم شکست خورده‌ام. اغلب روزها خسته بودم، به کارهایم نمی‌رسیدم و احساس درهم‌شکستگی می‌کردم. حتی نمی‌دانم چگونه و از کجا شروع شد - فقط یادم می‌آید که همیشه احساس شکست می‌کردم. زندگی حرفه‌ای‌ام نیز در حال نابودی بود. در طول دوازده سال گذشته، بارها حرفه‌ام را تغییر داده و شخصیت چندگانه‌ای پیدا کرده بودم. پس از فارغ‌التحصیلی از دانشکدهٔ حقوق، به عنوان یک وکیل عمومی کار در انجمن دفاع از مجرمان بی‌پناه دیوب را آغاز کردم. سپس با شوهرم، کریس، آشنا شدم و با او ازدواج کردم و سپس برای ادامهٔ تحصیل کریس در رشتهٔ مدیریت بازرگانی به بوستون نقل‌مکان کردیم. در بوستون، ساعت‌های طولانی در یک شرکت حقوقی بزرگ مشغول به کار بودم و حس فلاکت و بدبختی همواره همراهم بود.

کشف یک محوطه باستانی در البرز

سرپرست اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز از کشف محوطه‌ای تاریخی در روستای خسروآباد شهرستان نظرآباد خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز، نادر زینالی از کشف یک محوطه باستانی در روستای خسروآباد (مزرعه زرگان) از توابع شهرستان نظرآباد خبر داد. این کشف در پی گزارش‌های مردمی مبنی بر انجام خاکبرداری‌های مشکوک در منطقه صورت گرفته است.

وی در این‌باره گفت: مأموران یگان حفاظت ما بلافاصله پس از دریافت گزارش، به محل اعزام شدند و در بررسی‌های اولیه، موفق به شناسایی یک محوطه تاریخی و باستانی با ارتفاع تقریبی یک و نیم متر و شعاع ۲۰۰ متر شدند. وجود سفال‌های شکسته تاریخی در منطقه، شواهد اولیه این کشف را تأیید می‌کند.

زینالی افزود: بلافاصله پس از شناسایی، دستورات لازم برای انجام بررسی‌های فنی و کارشناسانه دقیق‌تر صادر شده است تا بتوانیم اطلاعات ارزشمندی درباره پیشینه تاریخی و فرهنگی این منطقه به دست آوریم. حفاظت از میراث فرهنگی استان و جلوگیری از هرگونه آسیب به آن، از اولویت‌های اصلی ما است.

نگاهی به نمایش «قاب»

فروپاشی ارزش‌های اخلاقی در بنیان خانواده

رویا سلیمی- نمایش «قاب» نوشته کورل فرشت و کارگردانی زهرا محمدی، نمایشی است در نقد خانواده مدرن امروزی خانواده‌ای که اصول اخلاقی در آن فرو پاشیده و ارتباطات انسانی و خانوادگی در آن به شدت غیراخلاقی است. البته نمایش «قاب» برداشتی آزاد از نمایشنامه «رُست جاوی دوربین» محسوب می‌شود. در نمایشنامه فرشت، آنچه به عنوان بی‌اخلاقی و فروپاشی خانواده مطرح شده در لایه‌های زیرین و گاه ناملموس مطرح می‌شود اما در نمایش «قاب» بدون در نظر گرفتن مخاطب ایرانی و هنجارهای خانوادگی، بحث ازدواج با محارم و ارتباط با محارم به عنوان اصلی‌ترین مضمون در نظر گرفته شده است.

شروع نمایشنامه در متن فرشت تلاش برای گرفتن رُست‌های متاسب برای عکسی خانوادگی است. آنها به بهانه بازگشت مری لا دختر خانواده- دور هم جمع شده‌اند. این دورهمی قرار است با گرفتن عکسی یادگاری کامل شود اما هر چه پیش می‌رویم تضاد و اختلافات عمیق خانوادگی و فردگرایی زندگی مدرن آنها را از یکدیگر دور کرده است. اما شروع نمایش «قاب» بیان و بازی ارتباط جنسی خواهر و برادر خانواده است که در نهایت نیز به رسمیت شناخته می‌شود. این تاکید و تمرکز بر چنین مضمونی در نمایشی با مخاطب ایرانی، تامل‌برانگیز است.

انتخاب کارگردان و گزینش او از متن فرشت، اهمیت بسیاری دارد. او با تاکید و تمرکز بر ارتباط با محارم، نمایش خود را شکل داده و سعی دارد آن را در دل خانواده‌ای غربی مطرح کند. خانواده‌ای که هیچ نمودی از زیست غربی در آن دیده نمی‌شود و تنها اسامی شخصیت‌ها گواه غربی بودن آنهاست. این مواجهه با متنی که بدون پردخوری به وضعیت خانواده مدرن بپرداخته، نوعی ساختارشکنی در کارگردانی اثر است. توجه به فروپاشی مبانی اساسی خانواده می‌توانست مضمونی در دریچه‌ای جهان‌شمول مورد بررسی باشد.

اما رویکرد کارگردان نسبت به موضوع نه انتقادی، بلکه به رسمیت‌شناختن چنین سقوطی در تبیان خانواده است. این به رسمیت شناختن از انتخاب موفقیت‌های اصلی و فرعی و تمرکز بر روابط نامشروع خانوادگی، استباط می‌شود.

در نمایش «قاب» تماشاگری که پس از تحمل سکوت و اکت‌های جنسی دو شخصیت دختر و پسر خانواده، حالا با واقعیتی کثیف‌تر روبه‌رو می‌شود، رازی که در متن فرشت مطرح نیست و در این اجرا بر آن تاکید چند باره می‌شود. این برداشت‌ها از مضمون نمایشی کوتاه و درامتیک از فرشت، در قالبی کارگردان نمایش «قاب» به کلی رنگ دیگری به خود گرفته است. هر چند فرشت کلاغابی در نگاه انتقادی خود به خانواده، رو به زوال عصر مدرن طعنه زده و با نگاهی غمناک سردی و عدم ارتباط موثر میان آنها را در پشت دوربین نظاره‌گر خود به تلف می‌نشیند. در نمایش «قاب» به نظر می‌رسد اثر به ضد خود تبدیل شده است. این قلبِ آزادانه برداشت‌هایی بر متن اصلی افزوده که آن را در نشان دادن مضمون مورد انتقاد فرشت چند پله تنزل داده و نمایش همدلانه خانواده‌ای شکست خورده را به خانواده‌ای تبدیل می‌کند که در آن ارتباط با محارم به رسمیت شناخته می‌شود. در متن «رُست جاوی دوربین» ارتباط جنسی میان خواهر و برادر مطرح نمی‌شود. آنچه مطرح می‌شود تنها بارداری دختر است و در نهایت این خبر پایان نمایش فرشت را تشکیل می‌دهد. اما در نمایشی که مخاطب ایرانی از متن فرشت می‌بیند، این رخداد به نقطه تقل اثر تبدیل شده و افتتاحیه نیز با اکت‌هایی مشخص بر این عمل تاکید می‌کند. تاکید کارگردان تا جایی است که در نیمه پایانی نمایش، به صراحت بر بارداری دختر از برادرش پرده برداشته می‌شود و جلب اینکه پدر و مادر نیز نسبت به چنین واقعه هولناک و غیر اخلاقی خانوادگی هیچ گونه واکنشی اعم از منفی و مثبت نداشته و به ادامه رُست جاوی دوربین خود می‌پردازند.

خطر تعطیلی در کمین پلتفرم‌های جدید فیلم و سریال

پس از تعطیلی دو پلتفرم پیش از آغاز به کار رسمی؛ نشانه‌هایی مبنی بر توقف فعالیت‌های یک پلتفرم دیگر نیز دیده می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، هشتم شهریورماه اخباری مبنی بر تغییر و تحول در روند آماده‌سازی پلتفرم وی‌اودی «آی‌نت» منتشر شد که هنوز به صورت رسمی آغاز به کار نکرده بود. این پلتفرم یکی از سرویس‌هایی به شمار می‌رفت که گفته می‌شد قرار است در ماه‌های آینده با انتشار دو سریال جدید «بی‌عاطفه» و «رِزِفه» به ناوگان صنعت نمایش خانگی اضافه شود.

این در حالی است که شنیده می‌شود مذاکرات برای فروش دو سریال یادشده به پلتفرم‌های فعال بازار وی‌اودی آغاز شده؛ امری که می‌تواند حتی نشانه‌ای بر توقف فعالیت‌های «آی‌نت» باشد.

بیشتر برخی دیگر از سرویس‌های جدید وی‌اودی نیز قبل از راه‌اندازی رسمی، با تعطیلی مواجه شده بودند که از جمله آن‌ها می‌توان به دو پلتفرم «پلی» و «ایمه» اشاره کرد.

این در حالی است که بعضی دیگر از پلتفرم‌های جدید هم اوضاع چندان مساعدی ندارند. پلتفرم شیدا که با مجموعه «آبان» سروصدای فراوانی به راه انداخته بود، پس از پایان این سریال با کمبود محتوا مواجه شد و در نهایت، حقوق پخش مشترک دو مجموعه «اجل معلق» متعلق به فیلم‌نت و «شکارگاه» متعلق به فیلیمو را در آستانه انتشار خریداری کرد. شیدا هم‌اکنون تنها یک کمدی ملوریایی به صورت مشترک در حال پخش دارد که نمی‌تواند کاربران زیادی را برای خریداری اشتراک آن ترغیب کند.

این پلتفرم که با پشتوانه مالی یکی از بانک‌ها فعالیت می‌کند، برای ماه‌های آینده یکی دو سریال و برنامه ترکیبی معرفی کرده که البته هنوز از زمان دقیق پخش آن‌ها خبری در دست نیست.

مشابه این اتفاق برای پلتفرم نبراس متعلق به یکی از تهیه‌کنندگان سینما نیز رخ داد که تنها سریال «شغال» مشترک با فیلیمو را در اختیار دارد و در غیبت دیگر محتواهای اختصاصی، خریداری اشتراک آن از جذابیت زیادی برای کاربران برخوردار نیست.

در این میان پلتفرم استارنت وابسته به یک گروه صنعتی اگرچه وضعیت بهتری نسبت به سرویس‌های یادشده دارد، ولی با بی‌نظمی‌های شدیدی مواجه است و گفته می‌شود که با مشکلات مالی دست‌وپنجه نرم می‌کند. این پلتفرم البته سریال «جزر و مد» را تا بیش از ۲۰ هفته آینده در حال انتشار دارد و به زودی دست خود را خالی نخواهد دید.

به نظر می‌رسد نگرانی‌ها درباره راه‌اندازی برتعداد پلتفرم‌های وی‌اودی بدون دیوی محتوای کافی، به‌جا بوده و سرویس‌های جدید هنوز رقابتی شانه‌به‌شانه را با رقبای پرسابقه‌تر بازار آغاز نکرده‌اند.

برگزاری کنفرانس وحدت با حضور علمای جهان اسلام

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی از برگزاری سی‌ونهمین کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی با حضور ۸۰ نفر از علمای برجسته ۲۱۰ مهمان و ۲۸۰۰ کنشگر از جهان اسلام خبر داد. وی همچنین انتصاب معاون اهل تسنن در این مجمع را یکی از اقدامات «عملی» در وحدت اهل تشیع و تسنن خواند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، حجت‌الاسلام حمید شهریاری روز شنبه، ۱۵ شهریور در نشست خبری سی و نهمین کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی گفت: همزمان با میلاد پیامبر رحمت(ص) و هفته وحدت سی و نهمین کنفرانس به مناسبت هزار و پانصدمین سال ولادت پیامبر اعظم با موضوع پیامبر رحمت و امت اسلامی و با حضور صدها تن از علما و اندیشمندان جهان اسلام به صورت حضوری و مجازی ۱۷ تا ۱۹ شهریور برگزار می‌شود.

وی درباره تاثیر برگزاری ۳۶ دوره کنفرانس وحدت گفت: وحدت و تقریب مذاهب امروز یک امر دیپلماسی است که با راهبرد امامین انقلاب در ساحت دیپلماسی عمومی تبیین شده است.

وحدت در سه ساحت

شهریاری با اشاره به سه ساحت در حوزه وحدت گفت: یک ساحت وحدت داخلی است که درون زا بوده و الگویی برای جهان اسلام عرضه شد. باید تلاش گسترده‌ای برای همگرایی میان مذاهب اسلامی کنیم. همه مردم علاوه بر وحدت قومیتی در کنار هم ایستاده و وحدت را به نمایش گذاشتند. مثل جنگ ۱۲ روزه هزاران بیانیه، خطبه نماز جمعه توسط علمای اهل سنت بعد از جنگ ۱۲ روزه بیان شد. ما به کمک علمای اهل سنت یک اقتخار آفریدیم که در خطبه‌ها بیانیه وحدت قرائت کردند. همچنین مجموعه ای از این خطابه های امامان جمعه اهل سنت در دست تهیه است که به زودی منتشر می‌شود.

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی همچنین یادآور شد: اگر ایرادی وجود دارد از اتفاقات نادر است که توسط رسانه‌های دشمن برجسته می‌شود.

وی با اشاره به خدمات آیت الله سیدحسین بروجردی، مرجع تقلید برجسته (۱۲۵۴ تا ۱۳۴۰) در جهان اسلام برای تقریب مذاهب اسلامی گفت: اتفاق مشابهی توسط امام خمینی(ره) در ابتدای انقلاب شکل گرفت و وحدت مذهبی را تبیین کردند و نشان دادند اهل سنت را در کنار شیعیان پذیرفتند. در زمان حاضر نیز جواز اذان اهل سنت در کردستان صادر شد و رهبر معظم انقلاب اسلامی فتوای حرمت اهانت به مقدسات اهل سنت دادند که گام بزرگی در مرجعیت بود.

به گفته شهریاری دومین ساحت وحدت، لایه منطقه‌نگری است. منطقه‌نگری امروز لازم بوده در کنار کشورهای اسلامی، مسلمانان دیگر را برادر خود بخوانیم. مفهوم اخوت یک مفهوم قرآنی و لازم‌آور است و باید با همه مسلمانان بر اساس محورهای وحدت اسلامی ماندند. خدا قبله، قرآن، پیامبر اکرم(ص) و اهل بیت به عنوان مفسران قرآن نزدیک شویم. ملت‌های اسلامی احساس برادری دارند و ما به دولت جمهوری اسلامی افتخار می کنیم که با کشورهای دیگر مفهوم اخوت و برادری را دنبال می کنند.

وی افزود: باید دیپلماسی سیاسی را در این حوزه ها دنبال کنیم تا علاوه بر اخوتی که بین ملت های اسلامی هست و در کشورهای اسلامی شاهد هستیم، به دولت ها هم گسترش یابد در جنگ ۱۲ روزه دولت های اسلامی به مسئولیت خود در قبال حمایت از ایران عمل کردند. عربستان سعودی بیانیه داد که اجازه نمی‌دهیم آمریکا از ظرفیت زمینی ما (علیه ایران) استفاده کند.

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی وحدت را علاوه بر مفهوم منطقه‌ای دارای یک مفهوم جهانی دانست که به معنای یک وحدت انسانی است و گفت: چون انسان ها ارزش‌های مشترکی دارند و در چتر وحدت انسانی قرار می گیرد. مقند کرامت انسانی و کسی اجازه ندارد عزت و استقلال انسانی را زیر پا بگذارد که باعث از بین رفتن کرامت انسانی می شود. اگر امروز بر سر مسأله فلسطین یک اجماع جهانی شکل گرفته به خاطر کرامت انسانی است.

وی افزود: هر کسی ظلم کند و حق آزادی و مسکن داشتن را از یک فلسطینی بگیرد، کرامت او را زیر پا گذاشته و بنابراین صدای همه انسان ها درآمده و محور مقاومت و ایران اسلامی به اُمرادن آورده که گسترده تر از وحدت اسلامی است. مکتب ما مکتب مقابله با ظلم است. این وحدت انسانی و جهانی است بنابراین جهانیان در مقابل یکجانبه گرایی آمریکا ایستادند و در کنفرانس شانگهای این ایستادگی بیشتر و بهتر نشان داده شد. فقط ما تحریم نیستیم بلکه هندوستان و چین تحت فشار قرار گرفته و در مقابل یکجانبه گرایی آمریکا یک وحدت شکل گرفته است.

شهریاری گفت: سومین مفهومی که موجب وحدت انسانی می شود امنیت است. ما در زمانی مورد حمله اسرائیل قرار گرفتیم که مشغول مذاکره بودیم و اسرائیل و آمریکا هیچ توجهی به امنیت ندارند. امروز همان کشورهایی که تکفیر گرایی را تبلیغ می کردند در دو سال گذشته از وحدت مسلمانان سخن می گویند.

امروز درخت وحدت نه در سطح داخلی نه در سطح منطقه‌ای بلکه در سطح جهانی میوه می دهد. تمام این وحدت ها به وحدت انسانی ختم می شوند که قابلیت وحدت بین مسلمان و غیرمسلمان را هم دارد و این همان وحدت جهانی مستضعفان است که هم در قرآن و تورات آمده است که با راهبری حضرت حجت به منصه ظهور خواهد رسید.

سی‌ونهمین کنفرانس وحدت

دبیر کل مجمع تقریب مذاهب در مورد برنامه‌های سی‌ونهمین کنفرانس بین‌المللی وحدت اسلامی اظهار کرد: برنامه‌ریزی‌هایی برای این کنفرانس انجام شده که اجرای همگی به شرایط امنیتی برمی گردد که اگر بر همین منوال باشد، اجرا خواهد شد.

وی افزود: روندهایی از کتاب های تحلیلی، پیام های مراجع عظام تقلید و فقیه نشست یاران بین المللی و داخلی، نشست با علمای داخلی از جمله ۲۱۰ مهمان از سراسر کشور از جمله این برنامه هاست. همچنین بیش از ۸۰ نفر از علمای برجسته در سطح مشاوران روسای جمهور و مفتیان اعظم، معاونان و روسای سازمان های بزرگ اسلامی، روسای احزاب اسلامی و نخست وزیران اسبق کشورهای اسلامی نیز مهمانان بین المللی ما در کنفرانس خواهند بود.

شهریاری تاکید کرد: بالغ بر ۲ هزار و ۸۰۰ دعوتنامه برای کنشگران ارسال گردیم که در این اجلاس حضور داشته باشند و اصل هم سطح قابل قبولی از کنشگران در حوزه رسانه و غیر رسانه حضور خواهند داشت. در عین حال باید در نظر داشته باشیم که کشورهای اسلامی و دولت های اسلامی هر کدام معذوریت خاص خود را دارند و طبق راهبردها و چارچوب هایی که برای خود تعریف کرده اند به دنبال وحدت اسلامی هستند. البته برخی از این حکام رفوزه شده اند و نتوانسته اند نمره قبولی در راستای حمایت از ملت مظلوم فلسطین بگیرند. همگرایی اسلامی که اکنون در سطح دولت‌ها وجود دارد هیچ وقت شاهدش نبوده‌ایم.

شهریاری همچنین در این نشست خطاب به مردم فلسطین گفت: شما خود شما هستید.

وی با اشاره به مسأله فلسطین و نیز بیانات آیت‌الله سیستانی خطاب به فلسطینیان گفت: ما از وحدت فراتر رفتیم. شما خود ما هستید برادران شیعه و سنی از هم جدا نیستند. آیت‌الله سیستانی از مراجع شیعه به جای واژه «خوتنا» از «فلسنا» استفاده کرد. به این معنی که شما خود ما هستید. ما از شما جدا نیستیم چون کرامت ما از هم جدا نیست. چون ظلمی که به شما می شود همان ظلمی است که به ما وارد می شود. به ویژه که امنیت ما نیز در جنگ ۱۲ روزه نقض شد.

کوتاه از فرهنگ

ششمین جایزه داستان تهران و جوایز ویژه «مترو»، «باغ کتاب» و «بانوان»

باغ کتاب، مترو تهران و اداره کل امور بانوان شهرداری تهران جوایزی برای داستان‌ها و روایت‌های مرتبط با فضای باغ کتاب، مترو و بانوان که به ششمین جایزه داستان تهران ارسال شود در نظر گرفته‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از دبیرخانه ششمین جایزه داستان تهران، «باغ کتاب»، «مترو تهران» و «اداره کل امور بانوان شهرداری تهران» جوایز جداگانه‌ای برای داستان‌ها و روایت‌های مرتبط با فضای باغ کتاب، مترو و بانوان که به ششمین جایزه داستان تهران ارسال شود در نظر گرفته‌اند.

به نظر می‌رسد نگرانی‌ها درباره راه‌اندازی برتعداد پلتفرم‌های وی‌اودی بدون دیوی محتوای کافی، به‌جا بوده و سرویس‌های جدید هنوز رقابتی شانه‌به‌شانه را با رقبای پرسابقه‌تر بازار آغاز نکرده‌اند.

جشنواره چه خبر

انتشار فراخوان چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر

چهل و سومین جشنواره جهانی فیلم فجر در چهار بخش رقابتی مسابقه بین‌الملل، جلوگاه شرق، چشم انداز (مسابقه فیلم‌لایی‌ها و فیلم دومی‌ها) و زینتی شکسته برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی در فراخوان این جشنواره که نسخه انگلیسی آن از هشتم شهریور در سامانه جشنواره منتشر شده و مهلت ارسال آثار تا ۹ مهر ادامه خواهد داشت، آمده است:

«جشنواره جهانی فیلم فجر از فیلم‌سازان، تهیه‌کنندگان و سینماگران سراسر جهان دعوت می‌کند تا آثار خود را برای ارائه در چهل و سومین دوره که از پنجم تا دوازدهم آذر ۱۴۰۴ برگزار می‌شود، به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. این رویداد مهم بین‌المللی که به تأیید مراجعی همچون فیافب رسیده است، عرصه‌ای برای عرضه سینمای نوی جهان و بزمگاه آفرینش‌هایی است که هنر و صنعت را در هم می‌آمیزند و به‌ویژه شاهراهگی در سینما را رج می‌نهند. جشنواره امسال در پرتو شعار «سنایی زندگی» در برگیرنده چهار بخش رقابتی (مسابقه بین‌الملل، جلوه‌گاه شرق، چشم‌انداز و زینتن شکسته)، مروری بر آثار یک فیلمساز برجسته جهان، بازار فیلم و دارالفنون خواهد بود».

سینمای جهانی

بازیگر فرانسوی به برنامه جدید شکستن محاصره غیرقانونی غزه پیوست

آدل هتل به ناوگان جدیدی که برای شکستن محاصره غیرقانونی غزه به راه افتاده است، پیوست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از خبرگزاری فرانسه، آدل هتل بازیگر فرانسوی روز جمعه اعلام کرد که با ناوگان جهانی «صمود» از تونس به نوار غزه خواهد رفت تا برای فلسطینی‌ها در این سرزمین محاصره‌شده نشانه‌ای باشد از اینکه انسانیت هنوز وجود دارد.

این بازیگر و فعال به خبرگزاری فرانسه گفت: در این لحظه در اماتیک تاریخ، تصمیم گرفتم سوار یکی از قایق‌های ماموریت بشردوستانه ناوگان جهانی صمود شوم. قرار است کاروان تونسی امروز -یکشنبه- حرکت کند. لبنا روز پنجشنبه برای این برنامه در نظر گرفته شده بود اما حرکت کاروان به دلیل شرایط آب و هوایی و تأخیر شروع حرکت ناوگان از برلسونا به تعویق افتاد. قرار است فعالان تونسی از طریق دریا به این ناوگان بپیوندند. آدل هاتل گفت: هدف ما رساندن غذا و دارو به مردم غزه است که در چنگ قحطی عمدی که توسط دولت اسرائیل ایجاد شده، گرفتار شده‌اند.

تلاش برای بازکردن یک کریدور بشردوستانه

این بازیگر گفت: ما با تمایل به اقدام مسالمت‌آمیز برای باز کردن یک کریدور بشردوستانه و شکستن محاصره غیرقانونی اعمال شده توسط دولت اسرائیل بر غزه، متحد شده‌ایم.

فعالانی از دهها کشور در قایق‌های این ناوگان حضور دارند که گرتا تونبرگ فعال محیط زیست سوئدی و همچنین سیاستمداران و چهره‌های اروپایی از جمله آنها هستند. نوه نلسون ماندلا، ماندلا مالدا، هم عصر جمعه به این ناوگان پیوست. انتظار می‌رود بیش از ۱۰۰ نفر سوار این قایق‌ها شوند. کشتی‌های ناوگان جهانی «صمود» (به معنای «مقاومت» در زبان عربی) قرار است اواسط سپتامبر برای تحویل کمک‌های بشردوستانه به غزه برسند. چنین تلاشی پیش از این ۲ بار در ماه‌های ژوئن و ژوئیه توسط اسرائیل متوقف شد.

نوار غزه صحنه جنگی ویرانگر علیه مردم است و سازمان ملل متحد در ماه آگوست وضعیت قحطی در غزه را اعلام کرد و هشدار داد که ۵۰۰ هزار نفر در وضعیت فاجعه‌باری قرار دارند. آدل هتل برای فیلم‌های «بلوفورهای آبی» (۲۰۰۷) و «خانه بریطانی» (۲۰۱۱) ۲ بار نامزد جایزه سزار بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد و با بازی در فیلم «سوزان» این جایزه را در سال ۲۰۱۴ از آن خود کرد.