رویداد فرهنگی جمعه‌های صنایع دستی در البرز برگزار می‌شود

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز از برگزاری رویداد فرهنگی در حوزه صنایع دستی با مشارکت هنرمندان استان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، فریدون محمدی صبح دوشنبه درجمع خبرنگاران از برگزاری رویداد فرهنگی در حوزه صنایع‌دستی با مشارکت هنرمندان خبر داد و اظهار کرد: در این راستا درصدد برگزاری رویداد فرهنگی با نام جمعه‌های صنایع‌دستی با مشارکت هنرمندان رشته‌های مختلف هنری هستیم.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز عنوان کرد: مقرر شد این رویداد فرهنگی در حوزه صنایع‌دستی و هنرهای سنتی تا پایان سال جاری روزهای جمعه هر هفته به صورت نمایشگاهی برگزار شود.

وی در ادامه با اشاره به لزوم حمایت از هنرمندان البرزی تصریح کرد: رویداد فرهنگی جمعه‌های صنایع‌دستی در زمینه نمایش و فروش آثار تولیدی متمرکز بوده و با محوریت بازاریابی و رونق اقتصادی فعالیت خواهد کرد.

محمدی بیان کرد: مشارکت نهادهای مربوطه به منظور جایابی، تجهیز و برپایی نمایشگاه صنایع‌دستی و هنرهای سنتی در راستای اجرای این طرح انکارناپذیر بوده و نیازمند مشارکت و هم‌افزایی در این زمینه هستیم.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: برگزاری رویدادهای فرهنگی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی زمینه لازم برای تداوم فعالیت‌های هنری را فراهم آورده و موجب احیای صنایع‌دستی و هنرهای سنتی می‌شود.

قابل ذکر است: استان البرز بیش از پنج هزار هنرمند در ۷۲ رشته صنایع دستی دارد.

حمایت از دانش آموزان نیازمند البرز در ۳۰۰ مدرسه

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرزگفت : اسمال دانش آموزان نیازمند ۳۰۰ مدرسه این استان مورد حمایت خیرین قرار می گیرند.

به گزارش پیام آشنا، فرشته فهمیده اظهار کرد: این تعداد مدرسه در مناطق محروم البرز شناسایی شده اند تا با کمک خیرین، کمیته امداد امام خمینی(ره)و مراکز نیکوکاری استان، بتوانیم زمینه کمک به دانش آموزان نیازمند را در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ فراهم کنیم.

وی با اشاره به اینکه حدود ۲۶ هزار دانش آموز نیازمند درمدارس این استان مشغول تحصیل هستند، خاطرنشان کرد: برای تهیه و اهدا ملزومات مورد نیاز دانش آموزان در امور تحصیلی نیاز به کمک مردم نیکوکار و خیرین هستند.

وی تصریح کرد: برای کمک به دانش آموزان نیازمند پوشش همکلاسی مهربان و جشن عاطفه‌ها نیز برنامه‌ریزی شده است.

فهمیده با بیان اینکه مرکز نیکوکاری فرهنگیان استان البرز نیز با هدف حمایت از دانش آموزان و فرهنگیانی که مشکل مالی یا بیماری صعب العلاج دارند، فعالیت دارد، اضافه کرد: برای تامین بخشی ازهزینه های مورد نیاز دانش آموزان نیازمند درآستانه سال تحصیلی جدید، نیاز به مشارکت اولیا و فرهنگیان نیز داریم.

وی بیان کرد: حدود پنج هزار دانش آموز بی بضاعت استان زیر پوشش کمیته امداد امام خمینی (ره) البرز قرار دارد.

وی یادآور شد: خیرین نیک‌اندیش کمک‌های نقدی خود را به شماره حساب مرکز نیکوکاری آموزش و پرورش با شماره حساب ۰۱۱۰۷۶۹۷۴۹۰۰۱ با شناسه پرداخت ۶۸۲۸۲۵۴۶۴ و شماره کارت ۶۰۳۷۹۹۷۹۲۹۷۰۰۴۵۹ واریز کنند.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش البرز ادامه داد: ایثار و کمک به هم‌نوع ریشه در فرهنگ غنی اسلامی - ایرانی این مرز و بوم دارد.

وی به نوع دوستی و دست گیری ملت ایران در حمایت از نیازمندان پرداخت و عنوان کرد: با توجه به تعطیلی مدارس و ضرورت پیشگیری از شیوع ویروس کرونا نیاز به مشارکت بیشتر خیرین در حمایت از دانش آموزان نیازمند داریم.

فهمیده افزود: مدیران مدارس تمامی کمک‌های مردمی را درا سرع وقت به دست دانش آموزان نیازمندمی‌رسانند.

وی تاکید کرد: کمک های مردمی در زمینه تهیه بسته های حمایتی حمایتی که شامل دفتر، مداد و سایر لوازم التحریر و بسته های معیشتی هزینه می شود.

گفتنی است: استان البرز حدود ۵۰۰ هزار دانش آموز دارد.

بازار سرد لوازم‌التحریر در روزهای گرم تابستان

قفل صادرات نوشت‌افزار ایرانی چگونه باز می‌شود؟

مدیرعامل مجمع ایران‌نوشت ضمن اشاره به رکود حاکم بر بازار نوشت‌افزار، از ارائه بسته پیشنهادی به وزرای مربوطه برای خروج از این رکود و بهتر شدن اوضاع خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، از ابتدای دهه ۹۰ حرکتی در کشور به منظور تولید نوشت‌افزار شکل گرفت. در شرایطی که ۹۰ درصد نیاز بازار را اقلام وارداتی با طرح‌های غربی تأمین می‌کرد، اجرای ایده تولید نوشت‌افزار ایرانی با طرح‌های ایرانی و اسلامی کمی دور از ذهن به نظر می‌رسید. چرا که از یک سو فعالیت در این حوزه با توجه به تأکید واردات و از سوی دیگر، ناآشنایی خانواده‌ها با اقلام ایرانی با طرح‌های بومی کار را سخت می‌کرد. نوشت‌افزار ایرانی اسلامی در حالی کار خود را آغاز کرد که حتی برخی از فعالان فرهنگی جبهه انقلاب نیز نسبت به نتیجه دادن آن مردد بودند.

حالا پس از گذشت ۱۰ سال از آغاز این حرکت، نوشت‌افزار ایرانی قریب به نیمی از بازار را در دست دارد. با وجود این موفقیت‌ها، تولیدکنندگان نوشت‌افزار ایرانی نیز در یک سال و نیم گذشته، پس از شیوع کرونا همانند بسیاری دیگر از کسب و کارها با مشکلات متعددی دست و پنجه نرم می‌کنند. ادامه‌دار بودن آموزش‌های مجازی سبب شده چراغ برخی از کارگاه‌ها در این روزها که معمولا فصل کار تولید کنندگان نوشت‌افزار است، خاموش بماند و برخی از تولیدکنندگان نیز محصولات سال گذشته خود را عرضه کنند.

بازار نوشت‌افزار امسال بیش از سال گذشته در رکود به سر برده است. اگر سری به بازارهای اصلی بزنید، دیگر آن شوق و هیجانی که این روزها معمولا وجود داشت، دیده نمی‌شود. تقاضا به شدت کاهش یافته و به تبع آن نیز، عرضه چندان صورت نمی‌گیرد.

محمد یقینی، مدیرعامل مجمع نوشت‌افزار ایرانی اسلامی، در گفت‌وگو با تسنیم، با اشاره به شرایط بازار نوشت‌افزار گفت: در حال حاضر در بحث عرضه و تقاضا رکود کاملی بر بازار حاکم است. این شرایط بیش از همه متأثر از وضعیت شیوع کرونا و همچنین نامشخص بودن وضعیت بازگشایی مدارس است.

وی ادامه داد: پیش از این بازار حالت تدافعی و احتیاطی داشت. بسیاری از تولیدکنندگان یک میزان حداقلی تولید کرده و برای ادامه کار دست نگاه داشته بودند؛ چرا که به اوضاع بدبین بودند، بعد از اعلام خبرهای شیوع کرونا و اما و اگرهایی که در رابطه با بازگشایی مدارس وجود دارد، تقاضایی از سوی مردم و مغازه‌داران در بازار نیست. اجتماعی که عرضه می‌شوند، عموما محصولاتی است که در سال گذشته تولید شده یا حداقلی است که تولیدکنندگان در این مدت تولید کرده‌اند.

مدیرعامل مجمع ایران‌نوشت در پاسخ به این پرسش که تولیدات انواع نوشت‌افزار در سال جاری چه میزان کاهش داشته است نیز توضیحاتی داد و تصریح کرد: اگر میزان تولید در برخی از اقلام در سال گذشته ۳۰ درصد بود، امسال این میزان نصف شده است. در برخی از اقلام، مانند جامدادی، میزان تولید به صفر رسیده است.

یقینی همچنین به طرح مشق احسان اشاره کرد و یادآور شد: در سال گذشته این طرح از سوی ستاد اجرایی فرمان امام(ره) انجام شد که کمکی به رونق چرخه تولید بود. آن هم در شرایطی که بازگشایی مدارس منتفی شده بود. اما امسال این طرح با توجه به دغدغه‌های ستاد برای بحث تولید واکسن، برگزار نمی‌شود.

وی از ارائه بسته پیشنهادی به وزرای صنعت، ارشاد و کار خبر داد و اضافه کرد: الآن زمان آن است که تشکل‌ها و انجمن‌های مردمی براساس مشکلاتی که دارند، پیشنهادات خود را ارائه دهند. اگر هر کدام از وزارتخانه‌ها پذیرای پیشنهادات مردمی باشند، اتفاقات خوبی رخ خواهد داد. اگر آنها آمادگی این تعامل را داشته باشند، کارها خوب پیش خواهد رفت. در برنامه برخی از وزرا مانند وزارت ارشاد، سپردن کار به جریان‌های مردمی و استفاده از ظرفیت‌های موجود در این حوزه به خوبی دیده می‌شد. اگر دستگاه‌های دولتی ورودهای تنظیم‌گری، حمایت‌کنندگی و تقویت جریان‌های مردمی و سپردن کار به آنها را داشته باشد، به نتایج خوبی خواهیم رسید.

یقینی با اشاره به راهکار خود برای خروج از این بن‌بست یادآور شد: پیشنهاد عملیاتی و دقیق در این حوزه دادن، کار سختی است. ما مانند خیلی از صنایع سهم‌خواهی عجیب و غریبی نداریم. بسیاری از صنایع و بازارهایی که در کشور از کرونا آسیب جدی دیده‌اند. اگر موضوع واکسیناسیون با انجام شود و محدودیت‌ها روز به روز کمتر شود، بیشترین کمک به صنایع مختلف خواهد بود. از سوی دیگر، وقتی شرایط بازار سخت می‌شود، به همکاران توصیه می‌کنیم که استراتژی تدافعی به کار ببرند و به جای اینکه جنس را تبدیل به محصول کنند، صبر کنند و از سوی دیگر، می‌توانند در این مدت اشکال‌یابی کنند و به سمت کارهای جدیدی بروند که پیش‌تر فرصت انجام آن را نداشتند.

این فعال بازار نوشت‌افزار در پاسخ به این پرسش که صادرات در چنین شرایطی چقدر می‌تواند تولید را از بن‌بست خارج کند، گفت: در شرایط فعلی صادرات راهکار خوبی است، اما صادرات یک راه حل میان‌مدت است و معمولا دو سه سال زمان می‌برد تا این مسیر هموار شود. از سوی دیگر، در کشورهای منطقه نیز بحث واکسیناسیون و بازگشایی مدارس مطرح است و برخی از کشورها نیز محدودیت‌هایی در این زمینه دارند.

وی در پاسخ به این پرسش که چرا علی‌رغم موفقیت‌هایی که در تولید نوشت‌افزار در داخل کشور داشتیم، هنوز در حوزه صادرات اتفاق خاصی نیفتاده است، گفت: یکی از مزیت‌هایی که ما در حوزه صادرات داریم، هزینه تمام شده محصولات است. اما از سوی دیگر، دو کشور هند و چین که قطب تولید نوشت‌افزار در جهان هستند، کشورهای منطقه را تسخیر کرده‌اند. در حال حاضر داریم بازار کشورهای منطقه و ذائقه مصرف‌کننده را بررسی می‌کنیم.

به گفته یقینی؛ صادرات امر پیچیده‌ای است که حتماً باید با مطالعه و بررسی این کار انجام شود. امید داریم که نهادهای مربوطه در این زمینه به کمک تولیدکنندگان بیایند و زمینه را با همکاری انجمن‌های مردمی باز کنند.

اعتراض کارگردان «قبله عالم» به اصلاحیه‌های سریال: تیتراژ را حذف می کنیم

این اثر من نیست

کارگردان سریال «قبله عالم» که در شبکه خانگی عرضه می‌شود، بیان کرد که اصلاحیه‌های قسمت‌های دیده شده اینقدر زیاد است که آنچه پخش شده اثر او و تیم سازنده نیست.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، حامد محمدی- نویسنده و کارگردان «قبله عالم» در قالب متنی کوتاه نسبت به اصلاحات سه قسمت ابتدایی این مجموعه که در دسترس مخاطبان قرار گرفته است، اعتراض کرد.

در این متن می خوانید:

«هموطنان صبورم

دوست داشتیم با این وضعیت پیچیده جهان و پیچیده‌تر و تلخ‌تر کشور عزیزمان که هر روز خبر از دست دادن ناگهانی عزیزانمان را می‌شنویم، با کمی لبخند به خانه‌هایتان بیاییم اما عدهای نهاد ناشناخته و همیشه دلسوز، حتی دوست ندارند مردم در این شرایط هم برای لحظهای کوتاه‌بخندند.

تلاش کردیم با مذاکره، گفتگو، تعامل و دوری از رسانه‌ای شدن اتفاقات پیش آمده، این سوء تفاهم‌ها حل شود یا این اثر را اطلاع ثانوی منتشر نشود اما زورمان به حق طبیعی خودمان و شما نرسید.

شما که غریبه نیستید. اصلاحیه قسمت‌های پخش شده و پخش نشده به استناد برگه‌های ممهور و مستند (قابل ارایه به مردم عزیز ایران در هر کجای جهان) آنقدر زیاد است که متاسفانه آنچه از این سریال پخش شده و پخش نشده اثر ساخته شده توسط من و تیم همراه و درجه یک سازنده این اثر نیست و برای احترام به مخاطبین، چنانچه بعد تر این سریال به خانه‌های شما بیاید، بدون تیتراژ ابتدایی و انتهایی پخش خواهد شد. ارادتمند تک تک ملت صبور و عزیز ایران. حامد محمدی نویسنده و کارگردان».

حضور «جبرئیل» در جشنواره ایتالیایی

فیلم کوتاه «جبرئیل» در بخش مسابقه هشتمین دوره جشنواره فیلم «سینفست تورین» در کشور ایتالیا حضور دارد.

به گزارش پیام آشنا، فیلم کوتاه «جبرئیل» ساخته یوسف کارگر در بخش مسابقه هشتمین دوره جشنواره فیلم «سینفست تورین» در کشور ایتالیا حضور دارد.

«جبرئیل» در این دوره از جشنواره که فیلم‌های بلند و کوتاه داستانی، مستند و انیمیشن را به نمایش می‌گذارد، در بخش مسابقه فیلم‌های کوتاه به رقابت خواهد پرداخت. هشتمین دوره جشنواره بین روزهای ۲ تا ۹ سپتامبر برابر با ۱۱ تا ۱۸ شهریورماه در تورین ایتالیا در حال برگزاری است.

عوامل فیلم «جبرئیل»: عباس‌قلی‌زاده نویسنده و کارگردان: یوسف کارگر، بازیگران: یوسف یزدانی، شبنم یوسفی، علی مکرم، سینا فرامرز، منظر اصغری، رسول عمرانی فر، مدیر فیلمبرداری: وحید بیوته، تدوین: عماد خدابخش، صدابردار: مسیح حدیور سراج، طراحی و ترکیب صدا: محمدمهدی جواهری‌زاده، موسیقی: پیام آزادی، دستیار کارگردان و برنامه‌ریز: نگار نقوی، گریم: لیلا اینانلو ظفری، مدیر تولید: آرمین مرادی، اصلاح رنگ و نور: مهران دوستی، دستیاران فیلمبردار: غلامرضا رضایی، مهدی داوری، دستیاران صدا: محسن مصلح، جمال حدیور سراج، دستیار تدوین: مجید طارمی، گرافیک: میلاد رحیمی، مجری طرح: شاهین فرج زاده، تهیه‌کنندگان: علی ضیایی و یوسف کارگر.

کوتاه از فرهنگ

خداحافظی «قصه گویی برتر» با بیست‌وسومین جشنواره قصه گویی کانون

«قصه‌گویی برتر» بخش جدیدی در جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان دوره بیست‌وسوم بود. مسئول کمیته قصه‌گویان برتر از برگزار نشدن این رویداد خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایلنا، وحید خسروی با بیان این مطلب افزود: در بیست‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی، بخش قصه‌گویی برتر با ویژگی‌های متنوع قرار بود برای اولین بار در این دوره برگزار شود که در مرحله اول به دلیل کافی نبودن سوابق فرستاده شده از این دوره حذف شد.

با بیان این‌که در این بخش قرار بود تنها یک قصه‌گو برگزیده شود افزود: در این بخش افرادی می‌توانستند شرکت کنند که دارای سوابق تخصصی قصه‌گویی بوده و یا در دوره‌های مختلف جشنواره قصه‌گویی حائز رتبه اول تا سوم بخش کشوری یا بین‌الملل شده و یا آن‌که در جشنواره‌های معتبر خارجی رتبه اول تا سوم را کسب کرده باشند.

مسئول کمیته قصه‌گویی با اشاره به اهمیت و ضرورت اطلاع‌رسانی به شرکت‌کنندگان در این بخش ادامه داد: با توجه به سوابقی که برای این بخش فرستاده شد و بررسی‌های انجام شده تعداد افرادی که از این شرایط برخوردار باشند از ۱۰ نفر کمتر بود به همین دلیل این بخش از جشنواره بیست‌وسوم حذف شد.

یادآوری می‌شود بیست‌وسومین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی به دلیل شیوع بیماری کرونا به‌صورت مجازی برگزار خواهد شد.

سینمای ایران

انتشار فراخوان سوگواره فیلم کوتاه تصویر دهم

فراخوان دریافت آثار دومین «سوگواره فیلم کوتاه عاشورایی تصویر دهم» با هدف محوری اشاعه و ترویج سنت‌ها و آیین‌های حسینی با مدیریت مجید مجیدی و دبیری محمد رهبر منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از برنا، در این سوگواره که داوران آن از بهترین سینماگران ایران انتخاب شدند، فیلم‌های کوتاه با ایده‌ها و داستان‌های خلاق و نو از اولویت بیشتری جهت ارزیابی برخوردار خواهند بود.

در دومین «سوگواره فیلم کوتاه عاشورایی تصویر دهم» به انتخاب هیئت داوران به سه نفر برتر تندیس، لوح تقدیر و به ترتیب جایز نقدی به ترتیب شامل پنج، چهار و سه‌سکه بهار آزادی اهدا خواهد شد. علاوه بر آن به پنج فیلم برگزیده منتخب آرا مردمی نیز لوح تقدیر و یک سکه بهار آزادی تعلق خواهد گرفت.

شرکت‌کنندگان در این رویداد محدودیتی برای تعداد آثار ارسالی ندارند و آثار تولید شده از سال ۹۹ به بعد در اولویت داوری قرار خواهند داشت.

«سوگواره فیلم کوتاه عاشورایی تصویر دهم» به همت موسسه فرهنگی خیریه راه ایمان با هدف اشاعه و ترویج سنت‌ها و آیین‌های حسینی به‌عنوان یک رویکرد مذهبی، ملی و فرهنگی برگزار می‌شود.

موضوعات و اهداف کلی این سوگواره شامل توجه به نقش فرهنگ و سنت در آیین‌های حسینی، معرفی آداب و رسوم و آیین‌های سنتی در سوگواری‌های اقصی نقاط کشور و حفظ و ثبت آیین‌های سنتی برای انتقال به نسل‌های آینده، شناسایی هنرمندان و آثار هنری خلاق و فاخر حسینی، تجلی نمادها و نشانه‌های عاشورایی، شناساندن حادثه عاشورا و پیام آن به مردم آزاده جهان می‌شود.

هنرمندان برای شرکت در این رویداد تا پنجم مهرماه مصادف با اربعین حسینی فرصت دارند آثارشان را در قالب فیلم‌های کوتاه مستند، داستانی یا انیمیشن پس از تکمیل فرم درخواست، در سایت سوگواره تصویر دهم بارگذاری کنند.

تلویزیون چه خبر

فصل دوم سریال "منم دوستت دارم" ساخته می‌شود

مهران رسام- تهیه‌کننده مجموعه ۹۰ قسمتی شبکه سلامت از ساخت فصل دوم "منم دوستت دارم" در خارج از تهران و حضور بازیگران جدید خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، مجموعه نمایشی "منم دوستت دارم" برای اولین بار ایام عید نوروز به شبکه سلامت آمد. سریالی که در هر قسمت ۵ دقیقه چالش‌های روزمره خانواده‌ها را روایت می‌کرد.

"منم دوستت دارم" تهیه‌کننده قدیمی به نام مهران رسام دارد که پیش از این مجموعه "سوریج" را برای شبکه سلامت ساخت. امیرحسین صدیق، نگار عابدی، مسعود فروتن، عرفان برزین و ترنم کاظمی بازیگران این مجموعه نمایشی بودند.

قرار است این مجموعه با حضور این بازیگران قدیمی و اضافه شدن چند هنرمند جدید، فضایی جدید را برای مخاطبان علاقه‌مند به سبک زندگی رقم بزند.

مهران رسام درباره ساخت فصل دوم این مجموعه تلویزیونی که قرار است در ۹۰ قسمت ساخته شود توضیحاتی به خبرنگار تسنیم داد و گفت: "منم دوستت دارم۲" سفارش شبکه سلامت است و منتظر جلسه برآوردیم. اما قرار است ۷ دقیقه‌ای ساخته شود و خیلی دلمان می‌خواهد در شهرستان کار کنیم. بازیگران جدید خواهد داشت. چون طرح جدید ما به فضای گسترده‌تری از هنرمندان نیاز دارد. او تأکید کرد: نگاهی متفاوت به روابط خانوادگی خواهیم داشت. ضمن اینکه عمده داستان ما به سمت جمعیت، فرزندآوری و ازدواج خواهد رفت. سعی داریم با ارائه راهکارهایی مبتنی بر علوم روانشناسی به حل چالش‌های روزمره و در نتیجه تقویت روابط اعضای خانواده کمک کنیم.

رسام درباره حضور بازیگران قدیمی سریال، گفت: ما تمام تلاش‌مان حفظ بازیگران قدیمی سریال است و حضور بازیگران جدید به واسطه گسترده‌تر شدن موضوعات سریال و فضای جدیدی که مخاطب خواهد دید. البته مجید پرکار به عنوان کارگردان حتماً حضور دارند و ناگفته نماند که شکل سریال باید تغییر کند. رویکرد ما مسائل خانواده و راه‌حل‌ها و مهارت‌آموزی‌هایی است که بسیاری برای زندگی بهتر، به دنبال آن سبک و روش‌هامی‌روند. این سریال همان نگاتی را مطرح می‌کند که افراد می‌توانند در زندگی شخصی‌شان به دنبالش بگردند.

تهیه‌کننده این مجموعه تلویزیونی به زمان کلید خوردن "منم دوستت دارم۲" و زمان پخش این سریال از شبکه سلامت اشاره کرد و افزود: در تلاشیم هرچه سریع‌تر به شهرستان برویم و کار در مهرماه کلید بخورد. وگرنه نمی‌توانیم به شهرستان برویم و مجبوریم دوباره در تهران فیلمبرداری کنیم. درباره زمان پخش هم باید بگویم که خود شبکه سلامت دوست دارد سریال به آنتن پاییز برسد و تلاش‌مان را می‌کنیم که برسانیم اگر هم نشد برای زمستان روی آنتن می‌رود و عید نوروز را هم پوشش خواهد داد.

او در پایان درباره پخش این مجموعه همزمان در شبکه‌های دیگر تلویزیون، خاطرنشان کرد: همان‌طور که مدیر شبکه سلامت اعلام کرده‌اند قرار است بازپخش سریال "منم دوستت دارم۲" در شبکه‌های دیگر اتفاق بیفتد؛ ممکن است شبکه نسیم، جام‌جم، آی‌فیلم و یا شبکه‌ها دیگر شاهد تکرار این سریال باشیم.