جشنواره جوان خوارزمی در مدارس البرز فراخوان داد

رئیس مدارس استعدادهای درخشان و دانش پژوهان البرز گفت: بیست و چهارمین دوره بخش دانش‌آموزی جشنواره جوان خوارزمی در مدارس این استان فراخوان شد.

به گزارش پیام آشنا، رضا شکیبا افزود: در اجرای اهداف سند تحول بنیادین آموزش و پرورش این جشنواره در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰ در مدارس استان البرز برگزار می‌شود. وی بیان کرد: همه دانش‌آموزان و هنرجویان دوره دوم متوسطه دولتی و غیردولتی (نظری، فنی و حرفه‌ای، کاردانش و استثنایی و پژوهش سراهای دانش آموزی) می‌توانند در این جشنواره شرکت کنند.

وی با اشاره به اینکه پژوهش محوری باید سرلوحه کار بخش آموزش و دانش آموزان قرار گیرد تا شاهد حضور پررنگ نوجوانان در عرصه‌های مختلف علمی، فنی، ابتکارات و اختراعات باشیم، خاطرنشان کرد: ترویج فرهنگ پژوهشگری نظیر جشنواره خوارزمی باید در میان دانش‌آموزان با جدیت پیگیری شود.

شکیبا یادآور شد: جامعه‌های توسعه یافته در ابعاد اقتصادی و فناوری نشأت گرفته از پژوهش‌های علمی هستند، بنابراین باید روحیه پژوهشگری را به عنوان مهمترین سرمایه ملی بین دانش آموزان ترویج داد و بستر رشد، شکوفایی و خلاقیت را برای آنان فراهم کرد. وی با بیان اینکه جشنواره خوارزمی یکی از ابزارهای مهم تقویت علمی در این زمینه به شمار می‌رود، اضافه کرد: پیشرفت‌های علمی بدون تحقیق و پژوهش امکان پذیر نیست و جشنواره خوارزمی نقش اساسی و کلیدی جهت شکوفایی استعداد دانش‌آموزان دارد. وی ادامه داد: تقویت و تربیت دانش‌آموزان تلاشگر پژوهشی بر اساس سند تحول بنیادین یکی از اهداف و وظایف مهم آموزش و پرورش است و این نهاد در هموارسازی راه نسل جوان به این مهم و ایجاد روحیه پژوهشی و پرسشگری نقش بسزایی دارد.

رئیس مدارس استعدادهای درخشان و دانش پژوهان البرز در ادامه به جایگاه، نقش و اهداف جشنواره خوارزمی پرداخت و عنوان کرد: آماده‌سازی نسل جوان، شناسایی استعداد و خلاقیت دانش آموزان، معرفی پژوهشگران، محققان مبتکران و مخترعان موفق و تربیت دانش‌آموزان تلاشگر و پرسشگر از اهداف این رویداد است. وی تصریح کرد: جشنواره خوارزمی در محورهای ادبیات فارسی، نقش آفرینی زبان انگلیسی، آزمایشگاه، بازار چه، پژوهش و مطالعات ریاضی و کدنویسی فراخوان شد.

شکیبا گفت: جشنواره دانش‌آموزی خوارزمی با هدف سوق دادن سیستم آموزشی به سمت برنامه‌های آموزشی مهارتی و تیمی رشته‌های مختلف اجرایی شده است. وی تأکید کرد: دانش آموزان برای ثبت نام در جشنواره تا ۱۵ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۱ از طریق درگاه سامانه ثبت نام به نشانی KHARAZMI.SAMPAD.GOV.IR فرصت دارند و ضمنا دانش‌آموزان می‌توانند لینتا اقدام به ثبت نام اولیه نموده و سپس طرح خود را تا ۱۵ اردیبهشت‌ماه سال آینده در سامانه بارگذاری کنند.

گفتنی است استان البرز ۵۱۲ هزار دانش‌آموز دارد که نیمی از آن در مدارس متوسطه تحصیل می‌کنند.

دومین زمستان گالری ماه زاد با برگزاری نمایشگاه نقاشی به پایان خواهد رسید

دومین زمستان گالری ماه زاد با برگزاری نمایشگاه نقاشی به پایان خواهد رسید پایانی زیبا بر سال ۱۴۰۰.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی گالری ماه زاد، مسئله فاطمی خبرداد: آیین گشایش اولین نمایشگاه گروهی با عنوان نقاشان نوگرای البرز در تاریخ ۱۲ اسفندماه ۱۴۰۰، با حضور تعدادی از هنرمندان شناخته شده ایران وجهان و جمعی جوان وپرشور از هنرجویان و دانشجویان برگزار شد.

هنرمندان نامی حاضر در افتتاحیه، اساتید: محمدرضا احمدزاده-محمدشکیر-اکبر رفیعی-مصطفی سروریان-حسن کارگری-ستار کریمی-اکبر هرمزی بودند.

بنا به گفته استاد محمد ابراهیم جعفری، اثر هنری نتیجه هنرمندانه زندگی کردن است.

تماشای آثار زیبای این نمایشگاه مرور زندگی هنرمندانه خالقان این نقاشی‌هاست.

مجموع این نمایشگاه با وجود تفاوت و تنوع در رنگ و فرم و نوع نگرش، چون یک موجود زنده نفس می‌کشد و دهها داستان برای بازگوکردن به مخاطب خود دارد.

در گوشه گوشه گالری میان حلقه هنردوستان بدور اساتید، گفتگوهایی پرشور درباره نقاشی و طراحی در جریان ومجیب ایجاد فضایی گرم و پویا که از اهداف اصلی هر گالری هنری است، شد.

گالری ماه زاد مکانی زیبا ومناسب برای هم نشینی آثار هنری، هنرمندان و هنردوستان است.

بدلیل استقبال کم نظیر از این نمایشگاه، گالری ماه زاد نمایشگاه‌هایی از این دست را در تقویم سالانه خود قرار خواهد داد، تا این ارتباط صمیمانه با مخاطب پابرجا بماند.

برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم فجر از ۱۸ اسفند اکران می‌شود

فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» از ۱۸ اسفندماه و در راستای اکران نوروزی روی پرده‌های سینما قرار می‌گیرد.

به گزارش پیام آشنا، ثبت نام اکران‌های مردمی فیلم سینمایی موقعیت مهدی از روز گذشته-۱۵ اسفندماه از طریق سایت اکران مردمی به آدرس ekranmardomi.ir آغاز شد.

علاقمندان می‌توانند جهت اکران فیلم موقعیت مهدی در شهرهای فاقد سینما تبثنام کنند و با حداقل امکانات آن را در مکان‌هایی مانند مسجد، مدرسه، دانشگاه، حوزه علمیه، فرهنگسرا به نمایش بگذارند.

شروع اکران‌های مردمی فیلم سینمایی موقعیت مهدی، از ۱۸ اسفند، همزمان با آغاز اکران سینمایی آن آغاز خواهد شد.

فیلم سینمایی موقعیت مهدی که در چهلمین جشنواره فیلم فجر مورد تحسین قرار گرفت، برش‌هایی از زندگی شهیدان مهدی و حمید باکری و عملیات‌های بدر و خیبر در جریان جنگ تحمیلی را روایت می‌کند.

فیلم موقعیت مهدی در جشنواره چهلم فجر در ۱۴ رشته نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد و ۵ سیمرغ از جمله جایزه بهترین فیلم و بهترین کارگردانی اول را از آن خود کرد.

کارگردانی و نویسندگی این فیلم را هادی حجازی‌فر انجام داده و حبیب‌الله والی‌نژاد تهیه‌کنندگی آن را بر عهده داشته است. هادی حجازی‌فر، ژیلا شاهی، وحید حجازی‌فر، معصومه ربانی‌نیا، وحید آقاپور و روح‌الله زمانی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

جهت ثبت درخواست اکران به آدرس ekranmardomi.ir/movie/M-Mahdi مراجعه کنید.

مقررات سفر از ایران به فرانسه با کارت واکسن

فرانسه درحالی که مسافران واکسینه‌شده را از انجام تست PCR معاف کرده است، اما همچنان از پذیرش مسافرانی که واکسن‌هایی غیر از چهار نوع واکسن مورد تایید آژانس دارویی اروپا (فایزر/بیونتک، مدرنا/استرازنکا) را تزریق کرده‌اند خودداری می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، فرانسه با آن که مرزهایش را به روی گردشگران و مسافران خارجی باز کرده و به تازگی "کارت واکسن کووید" را جایگزین تست PCR کرده است، اما همچنان سختگیری‌هایی دارد که سفر به این کشور را در دسترس همگان قرار نمی‌دهد. فرانسه در حال حاضر مبنای خود برای پذیرش مسافران واکسینه‌شده را تصمیم آژانس دارویی اروپا قرار داده است.

این عضو اتحادیه اروپا در حال حاضر به پنج گروه اجازه ورود و سفر به فرانسه را می‌دهد:

دارندگان پاسپورت اتحادیه اروپا (ایسلند، نروژ، سوئیس/انگلستان-افراد دارای اقامت اتحادیه اروپا (ایسلند، نروژ، سوئیس/انگلستان-دارندگان ویزای معتبر تایپ D فرانسه و حوزه شنگن.

افراد دارای ویزای معتبر تایپ C فرانسه پاسپورت کانادا و یا آمریکا مشروط به این که مسافر دارای کارت واکسیناسیون باشد که از نوبت تزریق دُز دوم واکسن جانسون ۲۸ روز و یا از دومین نوبت دریافت واکسن فایزر/مدرنا/آسترازنکا هفت روز گذشته باشد. (ویزای تایپ C فرانسه با عبارت درج‌شده Famille de Francais بدون داشتن کارت واکسیناسیون برای ورود به این کشور بدون مانع است).

دارندگان ویزای معتبر تایپ C حوزه شنگن، مشروط به این که مسافر قبلا یکبار به کشور صادرکننده ویزا سفر کرده باشد و دارای کارت واکسیناسیون به زبان انگلیسی باشد که از نوبت واکسن جانسون ۲۸ روز و یا از دومین نوبت واکسن فایزر/ مدرنا/ آسترازنکا هفت روز گذشته باشد. فرانسه همچنین از مسافران بالای ۱۲ سال که مدارک واکسیناسیون ندارند، خواسته در محدوده ۷۲ ساعت مانده به ورود، در یکی از مراکز مورد تایید وزارت بهداشت، تست PCR انجام دهند و گواهی منفی تست کرونا را به زبان انگلیسی و یا QR code همراه داشته باشند. طبق مقررات جدید این کشور، مسافران دارای کارت واکسیناسیون که از نوبت واکسن جانسون ۲۸ روز یا از دومین نوبت دریافت واکسن فایزر یا مدرنا یا آسترازنکا هفت روز گذشته باشد از انجام تست PCR معاف خواهند بود.

مسافرانی که ۹ ماه از دریافت نوبت دوم واکسن آن‌ها گذشته باشد باید نوبت تکمیلی یا دُز سوم «فایزر» یا «مدرنا» را دریافت کرده باشند. از نوبت تکمیلی یا واکسن سوم باید هفت روز گذشته باشد.

فرانسه همچنین تاکید کرده که مسافران دارای کارت واکسیناسیون دو نوبت «سینوفارم» و یک نوبت تکمیلی «آسترازنکا» نمی‌توانند به این کشور سفر کنند. فرانسه در حال حاضر فقط دو واکسن «مدرنا» و «فایزر» را برای دُز بوستر یا تکمیلی تایید کرده است.

گواهی واکسن که در ایران صادر می‌شود نیز در فرانسه پذیرفته‌شده نیست و توصیه شده که اگر از ایران قصد سفر به این کشور را دارید برای تبدیل کارت واکسیناسیون باید اقدام شود که طبق اطلاعیه سفارت فرانسه در تهران، این امکان از طریق داروخانه‌های مورد تایید این کشور وجود دارد که برای آن باید گذرنامه و کارت واکسن اصلی خود (نسخه کاغذی) را به یکی از داروخانه‌های ذی‌صلاح ارائه دهید. در غیر این صورت، امکان حضور و استفاده از مراکز بسته مثل هتل، رستوران، موزه، مراکز خرید و وسایل حمل و نقل عمومی وجود ندارد. همچنین اعلام شده که کودکان زیر ۱۲ سال (متولدان تا تاریخ ۳۱ اکتبر ۲۰۲۱ برابر با ۹ مهرماه ۱۴۰۰) نیازی به ارائه کارت واکسن ندارند.

مسافران قبل از سفر باید اطلاعات خود را در لینک https://app.euplf.eu ثبت کرده و فرم تعهد در لینک https://www.international-travel-19-interieur.gouv.fr/covid را تکمیل کرده و همراه داشته باشند.

مقررات محدود درباره سفر درصورت تزریق نوع خاصی از واکسن همراه با کارت واکسیناسیون مورد پذیرش در اتحادیه اروپا در حالی از سوی فرانسه و برخی کشورها وضع شده که پیش‌تر سازمان جهانی بهداشت با توجه به در دسترس نبودن انواع واکسن در بسیاری از کشورها، مخالفت خود را با صدور پاسپورت واکسن به عنوان جواز سفر اعلام کرده بود.

«کتابفروشی ۲۴ ساعته آقای پنامبرا»؛ رمان برتر آمریکا در بازار ایران

«کتابفروشی ۲۴ ساعته آقای پنامبرا» که به‌تازگی به بازار نشر عرضه شده، رمانی فانتزی نوشته رابین اسلوان است که در سال ۲۰۱۲ به عنوان یکی از ۱۰۰ کتاب برتر سال از سوی روزنامه سان فرانسیسکو کرونیکل برگزیده شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، کتاب کتابفروشی ۲۴ ساعته آقای پنامبرا رمانی فانتزی نوشته رابین اسلوان و برگردان سیدسعید کلاتی به فارسی است که در سال ۲۰۱۲ به چاپ رسید و با ارائه داستانی جذاب و متفاوت به فروش بسیار بالایی دست یافت.

صاحب کتابفروشی آقای پنامبرا پیرمردی مهربان و دوست داشتنی است که به همراه جاکون و یک نفر دیگر سعی می‌کنند خدمات ۲۴ ساعته ارائه بدهند و این اولین نکته مرموز در مورد این کتابفروشی است. اصلا چه نیازی است که یک کتابفروشی بیست و چهار ساعته کار کند؟

کتابفروشی دویخش دارد: قسمتی که کتاب های معمولی و روز بازار در آنها پیدا می‌شود و یک قسمت خاک خورده و عجیب که همچون دلانی اسرارآمیز از نظرها دور مانده، بخش کتاب هایی که تنها با عضویت در یک انجمن سری می‌توان به آنها دست پیدا کرد. کلی سعی می‌کند راز این کتاب های عجیب که با خطی رمزگونه نگاشته شده اند را کشف کند. از همه اینها مرموزتر، اعضای انجمن هستند که برای امانت گیری کتابها به کتابفروشی می‌آیند و با یک ترتیب خاص کتابها را به امانت می‌برند. ذهن کلی درگیر معمایِ این کتابها و کتابخان‌هاست. آیا کلی می‌تواند با کمک دنیای نوینی که در آن زندگی می‌کند از پس حل این راز بزرگ برآید؟ کتابفروشی ۲۴ ساعته آقای پنامبرا بهترین کتاب سال از نظر لس‌آنجلس تایمز و سان‌فرانسیسکو کرونیل است و همچنین فینالیست جایزه کتاب لس‌آنجلس تایمز در بخش داستان اولی‌هاست.

داستان کتاب به شدت نو و بدیع است به شکلی پیچیدِ معما در میان کلمات پیچیده شده که خواننده، برگ از پی برگ پیش می‌رود تا همراه با کلی و دوستانش بتواند رازِ ماجرا را عیان کند.

به کارگیری اصطلاحاتِ بسیار زیادِ دنیای وب سیب شده تا فهمِ برخی مفاهیم برای مخاطب عام دشوار شود؛ اگرچه مترجم تمام سعی خود را برای انتقال این مفاهیم از طریق پاورقی کرده است اما این امر به سیب سیک خاص نویسنده وارد داستان شده و چیزی جدای از آن نیست.

در بخشی از این کتاب می‌خوانیم:

اگر پاهای قدرتمندی داشته باشید، سان فرانسیسکو مکان خوبی برای پیاده روی است. این شهر مربع کوچکی است که با تپه های شیب دار تقسیم شده و از سه طرف به آب منتهی می شود؛ درنتیجه به هر طرف که نگاه کنی چشم اندازهای فوق العاده ای می بینی. مثلا همین طور که داری راه می روی و به یک مشت کافئ چاپ شده خیره شده ای، ناگهان زمین زیر پایت خالی می شود و می بینی داری به داخل خلیجی که از دو سو با چراغ های نارنجی و صورتی روشن شده سقوط می کنی. سبک معماری سان فرانسیسکو طوری است که واقعاً در هیچ کجای دیگر کشور شبیه نظیرش را یافت و حتی وقتی ساکن این شهر می شوی و به آن عادت می کنی، باز هم هرگز عجیب بودن چشم اندازهایش برایت عادی نمی شود: تمامی آن خانه های باریک و بلند، پنجره هایی که به شکل چشم و دندان انسان ساخته شده است، عناصری به شکل کیک عروسی- و پشت سر همه ی اینها، البته اگر جهت را درست بروی، روح رنگارنگ به پل گلدن گیت قرار دارد.

آن روز، چشم انداز عجیبی را تا پایین سراشیبی یک پیاده روی بلگالی دنبال کردم، بعد در امتداد آب قدم زدم و مسیر طولانی برگشت به خانه را در پیش گرفتم. همین طور در امتداد اسکله های قدیمی راه می رفتم و به چشم خودم می دیدم رستوران هایی که زمانی غذاهای دریایی سرو می کردند، حالا به شرکت های مهندسی دریا و شرکت های نوپای حوزه رسانه های اجتماعی بدل شده‌اند. بالاخره، وقتی شکمم به قارووقور افتاد و آمادگی اش را برای صرف ناهار اعلام کرد، راهم را کج کردم و به طرف شهر رفتم (ص ۱۰).

رابین اسلوان نویسنده جوان آمریکایی دانش آموخته دانشگاه ایالتی میشیگان است. او همچنین یکی از بنیانگزاران مجله ادبی Oats می‌باشد. نخستین رمان رابین اسلوان کتابفروشی ۲۴ ساعته آقای پنامبرا به عنوان یکی از ۱۰۰ کتاب برتر سال ۲۰۱۲ توسط روزنامه سان فرانسیسکو کرونیکل برگزیده شد. این کتاب همچنین تا چندین ماه در لیست پرفروش‌های روزنامه نیویورک تایمز قرار داشت.

این کتاب با استقبال بی‌نظیر خوانندگان مواجه شد، به طوری که اسلوان تصمیم گرفت مقدمه‌ای برای داستانش تحت عنوان «از اکس پنامبرا» بنویسد که در واقع شرح حال قهرمان داستان در زمان جوانی‌اش است.

اسلوان با نوشتن این کتاب و دو کتاب بعدی‌اش توانست جایگاه مناسبی در میان نویسندگان مطرح ایالات متحده به دست بیاورد.

پشت جلد کتاب کتابفروشی ۲۴ ساعته آقای پنامبرا آمده است: رکود شدید اقتصادی باعث می‌شود کلی جانون شغلش به عنوان طراح وب یک شرکت سان فرانسیسکویی را از دست بدهد و از راهروهای کتابخانه ۲۴ ساعته آقای پنامبرا سر درآورد اما دیری نمی پاید که کلی متوجه می‌شود خود این فروشگاه به مراتب عجیب تر از اسم و صاحب، مرموزش است. کلی، که به همه چیز مشکوک است، تصمیم می‌گیرد تا رفتار مشتری های خاص فروشگاه را زیر نظر بگیرد و برای این کار از دوستان نابغه اش کمک می گیرد آنها کم کم متوجه می‌شوند که اسرار مخوف این کتاب فروشی در آن سوی دیوارهای سرد به فلک کشیده نهفته است.

کتابفروشی ۲۴ ساعته آقای پنامبرا که با هیجانی وسوسه‌انگیز و فرانسی عالی روایت شده، شما را به یاد فروشگاهی می‌اندازد که به اجبار وارد می‌شوید اما هرگز دوست ندارید از آن خارج شوید.

کتاب کتابفروشی ۲۴ ساعته آقای پنامبرا در ۳۴۲ صفحه و شمارگان ۳۰۰ نسخه از سوی انتشارات هیرمند منتشر شده و در اختیار علاقمندان به کتاب قرار گرفته است.

شهیدانه

همه شهیدان در قیامت به او غبطه می خورند

حضرت ابوالفضل(ع) در روز چهارم شعبان سال ۲۶ هجری قمری دیده به جهان گشود.

به گزارش پیام آشنا به نقل ازبیتوته، شیعیان برای حضرت ابوالفضل(ع) جایگاه معنوی بالایی قائلند و او را یاب الحوائج می‌خوانند و به او متوسل می‌شوند. حرم حضرت عباس در نزدیکی حرم امام حسین(ع) یکی از مهمترین مکان‌های زیارتی شیعیان است.

حضرت یاب الحوائج ابوالفضل العبّاس(ع) فرزند برومند اول پیشوای شیعیان حضرت علی علیه السلام و ام البنین سلام‌الله علیها، در روز چهارم شعبان سال ۲۶ هجری قمری در مدینه منوره متولد شد. مادرش فاطمه دختر حزام بن خالد از قبیله کلاب بود که نیاکانش همگی از دلیرمردان عرب و در شهامت و شجاعت معروف بودند.

امام علی(ع)، ۱۰ سال بعد از وفات حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها با ام البنین ازدواج کرد این بانوی مکرمه، سرپرستی فرزندان حضرت زهرا سلام الله علیها را بر عهده گرفت و آنان را حتی بیش از فرزندان خود دوست می‌داشت.

ولادت و نام‌گذاری حضرت ابوالفضل(ع)

حضرت ابوالفضل اولین فرزند از چنین بانوی با معرفت و حق‌شناسی بود. تولد وی، خانه امام علی علیه‌السلام و دل مولا را غرق نور و سرور ساخت. حضرت علی علیه‌السلام در گوش این نوزاد بسیار خوش‌منظر و زیبا، اذان و اقامه گفت و وی را عبّاس نام نهاد.

عبّاس هم به معنای شیر نیرومند و خشمگین، و هم به معنای عبوس و چهره گرفته است زیرا که ایشان نسبت به ستمگران، چهره‌ای خشمگین داشتند. در روز هفتم ولادت حضرت عباس علیه السلام هم گوسفندی را بعنوان عقیقه ذبح و گوشت آن را در بین فقرا تقسیم کردند.

گفته می شود؛ پدر ارجمندش حضرت علی علیه السلام، کلامی قنداقه عباس خردسال را در آغوش می‌گرفت و بر بازوان او بوسه می‌زد و اشک می‌ریخت چرا که این دست‌ها روزی برای کمک و یاری برادرش حسین علیه السلام قطع خواهد شد.

کنیه های حضرت عباس(ع)

«ابوالفضل» مشهورترین کنیه عباس است. بعضی عنوان کرده‌اند، چون در خاندان بنی‌هاشم هر کس عباس نام داشت ابوالفضل می‌گفتند به عباس(ع) نیز حتی در کودکی ابوالفضل گفته می‌شد.

«ابوالقاسم» به علت این که عباس علیه السلام فرزندی به نام قاسم داشت به او ابوالقاسم نیز گفته می‌شد. این کنیه در زیارت اربعین هم آمده است.

«ابوالقربَة» قربَة به معنی مشک آب است. بعضی معتقدند که این کنیه به این علت به او داده شده است که در واقعه کربلا چندین بار مشک آب به خیمه ها برد. این کنیه در چند منبع ذکر شده است.

«ابوالفَرَجَة» فرجه به معنی گشایش و برطرف کردن اندوه است. دلیل این کنیه این است که عباس علیه السلامدر کار افرادی که به او متوسل میشوند گشایش ایجاد می کند.

حضرت عباس در خانه علی علیه‌السلام و در دامان مادر یا لعمان و فادارش و در کنار امام حسین علیه السلام رشد کرد و درس‌های بزرگ انسانیت، صداقت و اخلاق را فرا گرفت.

تربیت خاص امام علی(ع) بی‌شک در شکل دادن به شخصیت فکری و روحی این نوجوان سهم عمده‌ای داشت.

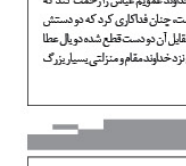
دلاوری‌های این نوجوان از زمان پدر بزرگوارش در جنگ‌های آن حضرت با مخالفین نمودار بود که برخی جلوه‌هایی از شجاعت این نوجوان را در جنگ صفین در تاریخ ثبت کرده‌اند.

حضرت امام سجاد در مورد حضرت عباس می فرماید: خداوند عمویم عباس را رحمت کند که در راه برادرش ایثار و فداکاری کرد و از جان خویش گذشت چنان فداکاری کرد که دو دستش قلم شد. خداوند نیز به وی همانند جعفربن ابی‌طالب در مقابل آن دو دست قطع شده دو بال عطا کرد که با آن‌ها در بهشت با فرشتگان پرواز می کند. عباس نزد خداوند مقام و منزلتی بسیار بزرگ دارد که همه شهیدان در قیامت به او غبطه می‌خورند.

کتاب چه خبر

نوزدهمین جشنواره کتاب دفاع مقدس ۱۸ اسفند برندگان خود را می‌شناسد

نوزدهمین جشنواره کتاب سال دفاع مقدس، چهارشنبه-۱۸ اسفندماه با اعلام اسامی برندگان در محل سالن خلیج فارس موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار خواهد شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، نوزدهمین جشنواره کتاب سال دفاع مقدس چهارشنبه (۱۸ اسفند) با اعلام اسامی برندگان از ساعت ۹ تا ۱۲ و در محل سالن خلیج فارس موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار خواهد شد.

در این مراسم که با حضور یاسر احمدوند، معاون فرهنگی وزیر ارشاد و سیدمحمد حسینی، معاون امور فرهنگی رئیس جمهوری برگزار می‌شود، نمایشگاهی از آثار منتخب و برگزیده ۱۸ دوره قبل و همچنین دوره نوزدهم در معرض دید بازدیدکنندگان قرار می‌گیرد.

جشنواره کتاب سال دفاع مقدس که از سال ۱۳۷۳ آغاز به کار کرده و توانسته ۱۸ دوره دوسالانه را برگزار کرده اینک به پله نوزدهم رسیده تا در ویلسون روزهای سال جاری به کار خود پایان دهد.

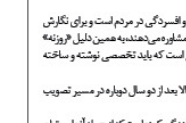
این دوره از جشنواره با حضور ۹۰ نفر از داوران و کارشناسان تخصصی حوزه کتاب در ۱۸ گروه داوری شد و از بین ۲۹۷۱ عنوان اثر ارسال شده یا ۲/۲۶ درصد رشد نسبت به ادوار گذشته، ۲۵ اثر به مرحله نهایی راه پیدا کردند.

نوزدهمین دوره انتخاب بهترین کتاب سال دفاع مقدس ویژه کتاب‌های سال ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ در ۱۸ گروه خاطره، مستند، پژوهش‌های نظامی -سیاسی، داستان -رمان، زندگینامه داستانی، شعر و نثر ادبی، پژوهش‌های فرهنگی -اجتماعی، پژوهش‌های ادبی، ادبیات کودک و نوجوان، بیداری و مقاومت بین الملل اسلامی، تاریخ شفاهی، آثار مرجع، ترجمه، هنرهای تجسمی، تولمه‌های داخلی، هنرهای نمایشی، پژوهش‌های هنری و مدافعان حرم به دبیرخانه جشنواره ارسال شد.

کوتاه از تلویزیون

«روزنه» سریال ۴۰ قسمتی شد

فیلمنامه «روزنه» که توسط سمانه نامدار نوشته شده برای ساخت به تصویب رسیده است.



به گزارش پیام آشنا، «روزنه» عنوان فیلمنامه‌ای به قلم سمانه نامدار است که قرار است در ۴۰ قسمت به تولید برسد.

این سریال در هر قسمت ۴۰ دقیقه خواهد بود و فریبا بلک توکلی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده خواهد داشت.

فیلمنامه «روزنه» برای تولید به تصویب رسیده و قرار است در شبکه یک پخش شود.

تهیه کننده این مجموعه پیش از این درباره موضوع آن توضیح داده بود: موضوع این سریال ریشه‌یابی برخاشگری و افسردگی در مردم است و برای نگارش متن آن تیم تخصصی کادر روان‌شناسی و روان‌پزشکی به ما مشاوره می‌دهند به همین دلیل «روزنه» یک درام معمولی تلویزیونی نیست بلکه یک سریال علمی است که باید تخصصی نوشته و ساخته شود.

پیش تولید این سریال قرار بود دو سال پیش آغاز شود و حالا بعد از دو سال دوباره در مسیر تصویب و تولید قرار گرفته است.

فریبا بلک توکلی پیش از این سریال‌های مختلفی را تهیه کننده‌گی کرده است که از جمله آنها می‌توان به سریال «فسیل زنده»، «دوردست ما» و «خاک گرم» اشاره کرد.