فرهنگ عمومی، صیانت از هویت تا راهبری تحولات اجتماعی



۱۴ آبان در تقویم رسمی کشور به‌عنوان روز فرهنگ عمومی نام‌گذاری شده است؛ روزی برای بازاندیشی جایگاه فرهنگ در شکل‌دهی به هویت ملی، انسجام اجتماعی و ارتقای کیفیت زندگی در جامعه.

به گزارش پیام آشنا، قادر آشنا، مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور - به مناسبت روز فرهنگ عمومی، در یادداشتی با تبیین جایگاه فرهنگ عمومی در حفظ هویت ایرانی‌اسلامی و تقویت انسجام ملی، بر ضرورت شناخت واقعیت‌های اجتماعی، صیانت از سرمایه‌های فرهنگی و بازنگری در شیوه‌های سیاست‌گذاری و راهبری تحولات فرهنگی تأکید کرده است.

در این یادداشت می‌خوانیم:

فرهنگ عمومی را نمی‌توان صرفاً مجموعه‌ای از آداب، رسوم و رفتارهای روزمره مردم دانست، بلکه این مفهوم، برآیند باورها، ارزش‌ها، هنجارها و الگوهای رفتاری جامعه و بازتابی از شیوه زیست و مناسبات اجتماعی آن است. فرهنگ عمومی بستری است که در آن هویت جمعی شکل می‌گیرد، روابط اجتماعی معنا می‌یابد و میزان اعتماد، مشارکت و مسئولیت‌پذیری شهروندان نمود پیدا می‌کند. از این منظر، فرهنگ عمومی یکی از ارکان بنیادین حفظ هویت ایرانی‌اسلامی، تقویت انسجام ملی و دستیابی به پیشرفت پایدار کشور به شمار می‌رود. مؤلفه‌های فرهنگ عمومی طیف گسترده‌ای از ارزش‌های دینی و اخلاقی، هویت ملی، خانواده، قانون‌مداری، مسئولیت‌پذیری اجتماعی، فرهنگ شهروندی، سبک زندگی، فرهنگ کار، مشارکت اجتماعی، زبان و ادبیات، هنر و میراث فرهنگی را دربرمی‌گیرد. این مؤلفه‌ها در تعامل با یکدیگر، هویت فرهنگی جامعه را شکل می‌دهند و در رفتارهای فردی و مناسبات اجتماعی بازتاب می‌یابند. بنابراین، تقویت فرهنگ عمومی به معنای تحکیم پیوندهای اجتماعی و تقویت بنیان‌های همبستگی ملی است. امروزه فرهنگ عمومی در معرض تحولات گسترده‌ای قرار دارد. تغییر سبک زندگی، گسترش فناوری‌های ارتباطی و شبکه‌های اجتماعی، تحولات نسلی، دگرگونی الگوهای ارتباطی و تغییر نگرش‌ها و انتظارات اجتماعی، بخشی از واقعیت‌های فرهنگی جامعه معاصر است. همچنین، فاصله میان برخی سیاست‌های فرهنگی و تجربه زیسته بخش‌هایی از جامعه، ضرورت بازنگری در رویکردها و شیوه‌های سیاست‌گذاری فرهنگی را دوچندان کرده است. مواجهه مؤثر با این تحولات، مستلزم شناخت دقیق واقعیت‌های اجتماعی، پرهیز از قضاوت‌های شتاب‌زده، تقویت گفت‌وگو و اقناع و فراهم‌کردن زمینه مشارکت فعال مردم است. در این میان، صیانت از فرهنگ و هویت جامعه به معنای ایستایی یا مقاومت در برابر تحولات نیست، بلکه به معنای حفظ ریشه‌ها و سرمایه‌های هویتی و در عین حال، مواجهه آگاهانه و هوشمندانه با اقتضائات زمانه است. این مسئولیت هم ابعاد معنوی فرهنگ، از جمله باورها، ارزش‌ها، اخلاق و حافظه تاریخی، و هم ابعاد مادی آن، مانند معماری، هنر، صنایع دستی، آیین‌ها و میراث تاریخی را دربرمی‌گیرد. جامعه‌ای که از شناخت و پاسداری از ریشه‌های فرهنگی خود غافل شود، در مواجهه با تحولات شتابان، بخشی از سرمایه هویتی و ظرفیت همبستگی خود را از دست خواهد داد.

از سوی دیگر، آسیب‌شناسی فرهنگ عمومی باید فرآیندی مستمر، علمی و مبتنی بر شواهد باشد. رصد تحولات فرهنگی، شناسایی مسائل اولویت‌دار، بررسی ریشه‌ها و پیامدهای آسیب‌ها، تدوین شاخص‌های ارزیابی و سنجش اثربخشی سیاست‌ها، از الزامات راهبری فرهنگی در شرایط کنونی است. سیاست‌گذاری مؤثر زمانی تحقق می‌یابد که تصمیم‌ها بر پایه شناخت دقیق واقعیت‌های جامعه اتخاذ شوند و نتایج آن‌ها در زندگی روزمره مردم قابل مشاهده و ارزیابی باشد. در این چارچوب، شورای فرهنگ عمومی کشور مسئولیتی فراتر از تصویب سیاست‌ها و مصوبات فرهنگی بر عهده دارد. شناخت و اولویت‌بندی مسائل فرهنگ عمومی، تعیین جهت‌گیری‌های کلان، ایجاد هماهنگی و تقسیم کار میان دستگاه‌ها و نهادهای مسئول و نظارت بر اجرای تصمیم‌ها از الزامات ایفای نقش راهبردی شورا به شمار می‌رود. تحقق این مأموریت مستلزم عبور از مصوبه‌محوری و حرکت به سمت نتیجه‌گرایی فرهنگی است؛ به گونه‌ای که هر تصمیم با تعیین متولی مشخص، تأمین منابع، تدوین برنامه اجرایی و پیش‌بینی سازوکارهای نظارت و ارزیابی همراه باشد. همچنین، پیوند میان سیاست‌گذاری ملی و اقتضائات فرهنگی استان‌ها و مناطق مختلف کشور، از شروط اساسی اثربخشی برنامه‌های فرهنگی است.

فرهنگ عمومی مسئولیت یک دستگاه یا نهاد خاص نیست. خانواده، مدرسه، دانشگاه، رسانه، نهادهای دینی، دستگاه‌های اجرایی، شهرداری‌ها و تشکل‌های مردمی، همگی در شکل‌گیری و ارتقای آن نقش دارند. در این میان، مردم صرفاً مخاطب سیاست‌های فرهنگی نیستند، بلکه کنشگران اصلی شکل‌دهنده فرهنگ عمومی‌اند. ازاین‌رو، هرگونه برنامه‌ریزی فرهنگی بدون توجه به ظرفیت‌های اجتماعی، شنیدن دیدگاه‌های مردم و فراهم‌کردن زمینه مشارکت آنان، در تحقق اهداف خود با محدودیت مواجه خواهد شد

۹۸ فیلم متقاضی حضور در بخش دانشجویی جشنواره «سینماحقیقت» شدند

از میان ۱۱۵ فیلم رسیده به دبیرخانه جشنواره «سینما حقیقت»، ۹۸ اثر دارای شرایط حضور در بخش دانشجویی بیستمین دوره این جشنواره هستند

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی، در بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت»، بخش دانشجویی برای دومین سال متوالی برگزار می‌شود.

بر اساس اعلام دبیرخانه جشنواره، در این دوره در مجموع ۱۱۵ فیلم دانشجویی در قالب‌های کوتاه، نیمه‌بلند و بلند به دبیرخانه رسیده که از این تعداد، ۹۸ فیلم واجد شرایط بوده و این روزها گروه انتخاب آثار مشغول تماشای این مستندها و انتخاب برای بخش مسابقه است. انتخاب و داوری «بخش دانشجویی» بیستمین جشنواره «سینماحقیقت» توسط یک گروه انجام می‌شود و مسعود سفلایی مسئول بخش دانشجویی است.

بیستمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» آذر امسال به دبیری محمد حمیدی‌مقدم برگزار می‌شود.

چند خبر از کتاب و ادبیات؛

پویش «پاییز در کتابخانه» برگزار می‌شود

پویش مشترک «پاییز در کتابخانه» با مشارکت «بهخوان» و نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور برگزار می‌شود و برنامه‌های انجمن علمی نقد ادبی ایران، انجمن قلم ایران و ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور در سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، پویش مشترک «پاییز در کتابخانه» با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی و دعوت از علاقه‌مندان برای حضور و مشارکت در فعالیت‌های کتابخانه‌ای، با مشارکت «بهخوان» و «نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور»، به‌مناسبت سی‌وچهارمین هفته کتاب و کتابخوانی، از ۲۳ آبان تا ۲ آذر ۱۴۰۵ برگزار می‌شود.

شرکت‌کنندگان می‌توانند با عضویت در کتابخانه‌های عمومی و حضور در این پویش، ضمن تجربه پاییزی متفاوت در کتابخانه‌ها، در چالش کتابخوانی نیز شرکت کنند.

در این پویش، ۵۰ سکه امتیازی بهخوان در نظر گرفته شده است. همچنین بیش از ۱۰۰ میلیون تومان جایزه کتابی برای اعضا، کتابداران و کتابخانه‌ها اختصاص یافته است.

ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور؛ برگزاری لیگ کتابخوانی

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، برنامه‌های ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد کشور در هفته کتاب به شرح زیر است:

۱) پویش ملی تولید فرآورده‌های فرهنگی و هنری از کتاب «سرباز روز نهم»

۲) برگزاری مرحله استانی و کشوری لیگ کتابخوانی «مسجد، محله و کتابخانه»

۳) اجرای طرح ملی شنبه‌های کتاب مساجد

۴) اجرای گروه‌های هنری با موضوع کتاب و کتابخوانی

۵) برپایی نمایشگاه‌های کتاب محله‌محور

۶) تقدیر از فعالان حوزه کتاب

۷) برگزاری نشست خبری و انعکاس رسانه‌ای

۸) برگزاری دوره‌های آموزشی ویژه کتابداران

۹) بازدید از کتابخانه‌ها

۱۰) اهدای کتاب و تجهیزات کتابخانه‌ای

۱۱) برگزاری پویش‌ها و مسابقات کتاب‌خوانی

۱۲) افتتاح کتابخانه‌های جدید

۱۳) پوشش رسانه‌ای فعالیت‌های هفته کتاب

۱۴) فعالیت‌های تبلیغی و ترویجی

۱۵) برگزاری جلسات نقد کتاب

۱۶) رونمایی از آثار تألیفی و تولیدات فرهنگی هنری با موضوع کتاب و کتاب‌خوانی

۱۷) تعامل با نهادها و دستگاه‌ها

۱۸) اجرای برنامه‌ها با بهره‌گیری از ظرفیت ۱۲ هزار کتابخانه مسجد

انجمن قلم ایران؛ برگزاری آیین اختتامیه بیست‌وچهارمین جشنواره قلم‌زرین

انجمن قلم ایران در هفته کتاب سی‌وچهارم، اختتامیه بیست‌وچهارمین جشنواره قلم‌زرین را برگزار می‌کند.

طبق روال هر ساله، قرار بود اختتامیه بیست‌وچهارمین جشنواره قلم زرین در چهاردهم تیرماه ۱۴۰۵ برگزار شود، اما مصادف شدن این تاریخ با روز تشییع پیکر مطهر رهبر شهید انقلاب، برگزاری آن را به تعویق انداخت. انجمن قلم ایران با مفتنم شمردن فرصت هفته کتاب سی‌وچهارم، این مراسم را در ایام هفته کتاب و روزهای پایانی آبان ۱۴۰۵ در خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌کند.

انجمن علمی نقد ادبی ایران؛ برگزاری دومین رخداد ادبی «آبانگان»

برنامه‌های انجمن علمی نقد ادبی ایران در هفته کتاب سی‌وچهارم به شرح زیر است:

۱) برگزاری دومین رخداد ادبی «آبانگان؛ پیوند هنر، ادبیات و زندگی».

۲) برگزاری اختتامیه مسابقه «الفت با ادبیات کلاسیک، معاصر و ادبیات جهان»

۳) برگزاری دهمین همایش ملی نقد و نظریه ادبی.

سی‌وچهارمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «با کتاب گفت‌وگو کنیم» از بیست‌وسوم تا سی‌ام آبان (۱۴۰۵) در سراسر کشور برگزار می‌شود.

معرفی کتاب

جادوی بداهه‌گویی: راز و رمز سخنرانی‌های فراموش‌نشدنی



نویسنده: آندری سدنیف
مترجم: صدف حکیمی‌زاده
نشر آموخته

پیام آشنا: یادگیری مهارت سخنرانی بدون آمادگی قبلی! کتاب جادوی بداهه‌گویی اثر آندری سدنیف به‌صورت گام‌به‌گام سیستمی جامع و کامل را در اختیار شما می‌گذارد که با به‌کاربستن آن می‌توانید به سخنرانی موفق تبدیل شوید. این اثر بر اساس آخرین تحقیقات درباره تکنیک‌های مورداستفاده‌ی سیاستمداران، بازیگران و مجریان موفق نوشته شده و به شما کمک می‌کند که بتوانید در موقعیت‌های پیش‌بینی‌نشده، بدون آمادگی قبلی درباره موضوعات متنوعی صحبت کنید.

درباره کتاب جادوی بداهه‌گویی

آندری سدنیف در کتاب جادوی بداهه‌گویی، روشی را معرفی می‌کند که با استفاده از آن می‌توانید در کوتاه‌ترین زمان ممکن برای ارائه سخنرانی‌های مؤثر و فراموش‌نشدنی آماده شوید. او برای نگارش محتوای کتاب از مطالب مربوط به حوزه روانشناسی کاربردی و تفکر خلاق نیز استفاده کرده و قدم‌به‌قدم سیستم ابتدایی خود را به مخاطب معرفی می‌کند؛ در کنار آن نیز به تمام توصیه‌ها و نکات مفید مربوط به مهارت سخنرانی مؤثر می‌پردازد. مثال‌ها و پیشنهادات سودمندی که در کتاب آمده است، به خواننده کمک می‌کند تا در این زمینه به بالاترین سطح از مهارت برسد.

صحبت کردن درباره موضوعات متنوع در موقعیت‌های پیش‌بینی نشده برای بسیاری از افراد دشوار و استرس‌زا است؛ اما یک مدیر ارشد و یک مقام رده بالای سازمانی باید بتواند با بهره‌گیری از تفکر خلاق، در لحظه درباره موضوعات متنوعی سخنرانی کند. کتاب جادوی بداهه‌گویی آندری سدنیف با تکیه بر مفاهیم روانشناسی کاربردی، به آموزش مهارت‌هایی می‌پردازد که به شما کمک می‌کند در چنین موقعیت‌هایی ذهن خود را سازمان دهید و با تسلط بیشتری واکنش نشان دهید.

جادوی بداهه‌گویی؛ مهارت سخنرانی بدون آمادگی قبلی

کتاب جادوی بداهه‌گویی اثر آندری سدنیف، با تأکید بر اهمیت تفکر خلاق، پیشنهاد می‌کند مجموعه‌ای از داستان‌ها و ایده‌های قابل استفاده در ذهن داشته باشید تا بتوانید آن‌ها را متناسب با پرسش یا موقعیت پیش‌آمده به کار بگیرید. او نمونه‌های فراوانی را جمع‌آوری کرده و در عین استفاده از این مثال‌ها، مؤثرترین ابزارهای بداهه‌گویی و فن بیان قوی را به مخاطب معرفی و به خواننده کمک می‌کند تا ضمن تسلط بر مهارت بداهه‌گویی، با بهره‌گیری از ایده‌های روانشناسی کاربردی و تفکر خلاق، در کمترین زمان خود را برای ارائه سخنرانی آماده کند.

با مطالعه کتاب جادوی بداهه‌گویی و تمرین این مهارت نه تنها در ارائه سخنرانی و فن بیان مسلط می‌شوید، بلکه در حلقه دوستان خود نیز به قصه‌گوی بهتری تبدیل خواهید شد و در زندگی روزمره نیز خلاقیت بیشتری خواهید داشت؛ مخاطبان شما هرگز به ذهنشان هم خطور نمی‌کند که در مدت زمان بسیار کمی توانسته باشید خود را برای چنین سخنرانی موثری آماده کنید.

آموزش فن بیان با رهنمودهای آندری سدنیف

آماده شدن در کمترین زمان ممکن با تکیه بر سیستم معرفی‌شده در کتاب آندری سدنیف، مثل یک جادوی مؤثر است و موجب می‌شود مخاطبانتان تا مدت‌ها سخنرانی شما را در ذهن داشته باشند. با خواندن کتاب جادوی بداهه‌گویی، درمی‌یابید که فن بیان تنها به انتخاب واژه‌های مناسب و صدای رسا محدود نمی‌شود؛ توانایی سازمان‌دهی سریع افکار، حفظ تمرکز و انتقال روشن پیام نیز بخش مهمی از آن است.

جادوی بداهه‌گویی، صرفاً کتابی درباره‌ی مهارت سخنرانی نیست؛ راهنمایی برای زمانی است که فرصت فکر کردن و آماده شدن ندارید و باید همان لحظه، بهترین واکنش را نشان دهید. با بهره‌گیری از تفکر خلاق و توانایی برقراری ارتباط میان ایده‌ها می‌توانید از یک موضوع ساده، روایتی جذاب بسازید و در برابر پرسش‌ها و موقعیت‌های غیرمنتظره، ذهنی آماده و اعتماد‌به‌نفس داشته باشید.

تفکر خلاق؛ هنر پیدا کردن ایده در لحظه

کمی بعد از خواندن کتاب جادوی بداهه‌گویی و عمل کردن به آموزه‌های آندری سدنیف، متوجه می‌شوید که دیگر سکوتی که پس از یک سؤال ناگهانی ایجاد می‌شود، برایتان اضطراب‌آور نیست؛ چون می‌دانید چطور همان لحظه چیزی برای گفتن پیدا کنید.

اگر دوست دارید در جلسات کاری، گفت‌وگوهای روزمره یا هر موقعیتی که ناگهان از شما می‌خواهند صحبت کنید، غافلگیر نشوید، خرید کتاب جادوی بداهه‌گویی نشر آموخته را به شما پیشنهاد می‌کنیم. با تکنیک‌های فن بیان آندری سدنیف یاد می‌گیرید چگونه در زمان کوتاه افکارتان را سروسامان دهید، از ایده‌های پراکنده به روایتی منسجم برسید و حتی بدون آمادگی قبلی، شنونده را با خود همراه کنید.

در نکوداشت کتاب جادوی بداهه‌گویی

• همه ما در زندگی‌مان در موقعیتی قرار گرفته‌ایم که ناگهان مجبور به صحبت راجع به موضوعی شده‌ایم. اگر می‌خواهید یاد بگیرید چطور با اعتمادبه‌نفس صحبت کنید، آماده به نظر برسید و طوری سخنرانی کنید که مردم صحبت‌های شما را مدت‌ها بعد نیز به خاطر بیاورند، به آندری سدنیف فرصت دهید تا سیستم اثبات‌شده‌اش را به شما آموزش دهد؛ سیستمی که یادگیری آن بسیار ساده و آسان است. (آکلین اسمیت، مدرس زبان انگلیسی)

اهـــدای خون، اهـــدای زندگی