چهره‌های ماندگار

شیخ بهاءالدین

شیخ بهاءالدین، محمدبن حسین عاملی معروف به شیخ بهایی دانشمند بنام دوره صفویه است. اصل وی از جبل عامل شام بود. بهاءالدین محمد ده ساله بود که پدرش عزالدین حسین عاملی از بزرگان علمای شام بسوی ایران رهسپار گردید و چون به قزوین رسیدند و آن شهر را مرکز دانشمندان شیعه یافتند، در آن سکنی گزیدند و بهاءالدین به شاگردی پدر و دیگر دانشمندان آن عصر مشغول گردید. مرگ این عارف بزرگ و دانشمند را به سال ۱۰۳۰ و یا ۱۰۳۱ هجری در پایان هشتاد و هفتمین سال حیاتش ذکر کرده‌اندوی در شهر اصفهان روی در نقاب خاک کشید و مریدان پیکر او را با شکوهی که شایسته شان او بود، به مشهد بردند و در جوار حرم هشتمین امام شیعیان به خاک سپردند.

شیخ بهایی مردی بود که از تظاهر و فخر فروشی نفرت داشت و این خود انگیزه‌ای برای اشتهار خالص شیخ بود.شیخ بهایی به تأیید و تصدیق اکثر محققین و مستشرقین، نادر روزگار و یکی از مردان یگانه دانش و ادب ایران بود که پرویش یافته فرهنگ آن عصر ایران مرز و بوم و از بهترین نمایندگان معارف ایران در قرن دهم و یازدهم هجری قمری بوده است.

شیخ بهایی شاگردانی تربیت نموده که به نوبه خود از بزرگترین مفاخر علوم و ادب ایران بوده اند مانند فیلسوف و حکیم الهی ملاصدرای شیرازی و ملاحسن حنیفی کاشانی وعده‌ای دیگر که در فلسفه و حکمت الهی و فقه و اصول و ریاضی و نجوم سرآمد بوده و ستارگان درخشانی در آسمان علوم و ادب ایران گردیدند که نه تنها ایران، بلکه عالم اسلام به وجود آنان افتخار می کند.

از کتب و آثار بزرگ علمی و ادبی شیخ بهایی علاوه بر غزلیات و رباعیات دارای دو مثنوی بوده که یکی به نام مثنوی "لن و حلوا" و دیگری "شیر و شکر" است و آثار علمی او عبارتند از "جامع عباسی، کشکول، بحرالحساب و مفتاح الفلاح والاربعین و شرح القلاف، اسرارالبلاغه والوجیزه". سایر تالیفات شیخ بهایی که بالغ بر هشتاد و هشت کتاب و رساله می شود همواره کتب مورد نیاز طالبان علم و ادب بوده است.

مقبره عالم بزرگ شیعی عصر صفوی، بهاءالدین محمد عاملی معروف به شیخ بهایی، تشکیل رواقی مستقل را در مجموعه حرم حضرت رضا علیه السلام داده است. شیخ بهایی در سال ۹۵۳ هجری درمَعلَبک لبنان ولادت یافته و در سن هفت سالگی به همراه پدر خویش به ایران هجرت کرده است. او عصر عمر فعالش را در زمان سلطنت شاه عباس اول صفوی (۹۶۶ ـ ۱۰۳۵ ق) در ایران، خصوصاً شهر اصفهان، سپری کرده است. شیخ در سال ۱۰۱۰ قمری که شاه‌عباس فاصله اصفهان تامشهد را پیاده پیموده او را همراهی کرد. چون وی زمانی در مشهد به تدریس اشتغال داشته پس از آن که در آخر سال ۱۰۳۰ هجری در اصفهان در گذشته جسدش به مشهد منتقل و در جوار مَدرَس پیشینش مدفون شده است. مدرَس شیخ و مقبره وی در گوشه جنوب غربی صحن نو (آزادی) و شرق حرم مطهر حضرت رضا علیه السلام واقع است. بنای فعلی مقبره در سالهای ۴ ـ ۱۳۲۳ خورشیدی احداث شده و شرح حال نسبتاً مفصل شیخ بر روی سنگ قبر نفیس وی و هم دیوارهای مقبره او تحریر و حک شده است. ابعاد مقبره شیخ بهایی ۱۰ در ۳۰/۱۰ متر و دیوارهای آن آیینه کاری است. در مقبره هم از چوب گردوی منبّت کاری شده ارزشمندی است که همزمان با احداث بنای جدید ساخته شده است.

کافه کتاب

بهترین خودت باش

نویسنده:ایلین ولتروت
مترجم:سوسن موسوی
انتشارات:شمشاد

پیام آشنا: بهترین خودت باش کتابی نوشته ایلین ولتروت، روزنامه‌نگار تحسین‌شده، نویسنده و داور برنامه استعدادیابی مد **Project Runway** است. او در این اثر درباره خودشناسی و یافتن استعدادهای خود صحبت می‌کند.

درباره کتاب بهترین خودت باش

در کتاب بهترین خودت باش، ایلین ولتروت یادآوری می‌کند که ما به همان شکل که هستیم خوب و عالی‌ایم، به ما یادآوری می‌کند که در مقابل بی‌عدالتی‌هایی که می‌بینیم بایستیم و نظرات خودمان را بیان کنیم. از سرخوردن، عدم پذیرش و متفاوت‌بودن نترسیم و در نهایت به ما یادآوری می‌کند که متفاوت‌بودن چیز خوبی است و بدان معناست که می‌توانی تفاوتی ایجاد کنی!

ولتروت در این کتاب تاکید دارد که نباید اجازه دهیم انتظارات دیگران از ما انتظارات خودمان از ما را شکل دهند. زمان را برای خودمان اولویت‌بندی کنیم و زمانی را به آرامش خودمان اختصاص دهیم. آرامشی که بتوانیم در آن به درونمان دسترسی پیدا کنیم. او در این کتاب داستان زندگی به اسم ایلین (خود نویسنده) را تعریف کرده است که در طول مراحل زندگی‌اش می‌آموزد با بینش جدید به دنیا بنگرد و به این باور می‌رسد که چیزی به اسم اتفاق بد در زندگی وجود ندارد.

خواندن کتاب بهترین خودت باش را به چه کسانی پیشنهادمی‌کنیم

همه علاقه‌مندان به کتاب‌های انگیزشی و رشد فردی مخاطبان این کتاب‌اند.

درباره‌ایلین‌ولتروت

ایلین‌ولتروت یک‌روزنامه‌نگار تحسین‌شده،نویسنده‌وداور برنامه استعدادیابی مد **Project Runway** است. او تا مدتی قبل سردبیر ارشد مجله ووگ نوجوانان بود و در سال ۲۰۱۷، جوان‌ترین فردی بود که تابه‌حال به مقام سردبیر ارشد منصوب شده بود و در سال ۲۰۱۲، اولین فرد آفریقایی-آمریکایی بود که موفق به دریافت پُست مدیر بخش سلامت و زیبایی در نشریه **conde nast** شد. وی پیش از کار در مجله ووگ نوجوانان، ویراستار ارشد بخش زیبایی در مجله گلامور و ویراستار بخش سبک پوشش و زیبایی در مجله لوئی بود. او یک کارشناس و یک حامی برجسته برای نسل بعدی تغییردهندگان دنیا است. برای سریال تلویزیونی سیه‌چرده فیلمنامه نوشته است و برای طیف وسیعی از رسانه‌های مختلف از جمله **ABC News** و **Netflix** جلوی دوربین ظاهر شده است. او در بروکلین، نیویورک زندگی می‌کند.

استقرار موکب البرز در مرکز شهر نجف

رئیس کمیته خدمات شهری ستاد اربعین استان البرز با بیان اینکه ۱۵۰ دستگاه اتوبوس در راستای انجام حمل و نقل زائران در مرز عراق مستقر شدند، گفت: ۱۱۰ نیرو به همراه ۱۸ دستگاه ماشین آلان، اطفای حریق، آمبولانس، کانیون، وانت موتور سیکلت، ۳۰ هزار لیتر آب و... در موکب البرز مستقر هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، غلامرضا رضوانی- رئیس کمیته خدمات شهری ستاد اربعین استان البرز، با اشاره به اینکه مقرر شد کلان‌شهر کرج همچون سایر کلان‌شهرهای کشور ارائه خدمات به زائران اربعین را در دستور کار خود قرار دهد، گفت: امسال پس از دو سال دوری، خدمات پررنگ تر ارائه خواهد شد.

وی با بیان اینکه تکالیف هر استان تعیین و تعریف شده است، ادامه داد: البرز به همراه ۱۲ استان دیگر معین استان ایلام معرفی شده‌اند.

این مقام مسئول از اعزام نیروهای حوزه‌های مختلف مجموعه مدیریت شهری از جمله پاکبانان، آتش نشانان، جمع آوری زباله و مخزن، نیروهای حوزه ترافیک، فضای سبز، پسماند و... خبر داد و افزود: این نیروها در موکب استان البرز به زائران حسینی به ویژه کرجی‌ها ارائه خدمات خواهند داشت.

رضوانی با بیان اینکه همچنین اعزام نیروهای پاکبان به مرز مهران از شهر فردیس انجام شده است، یادآور شد: در حال حاضر ۳ قرارگاه در مرز مهران، نجف و کربلا ایجاد شده است.

وی با بیان اینکه در شهر نجف تنها موکب استان البرز در مرکز این شهر قرار گرفته است، اضافه کرد: ۱۱۰ نیرو به همراه ۱۸ دستگاه ماشین آلان، اطفای حریق، آمبولانس، کانیون، وانت، موتور سیکلت، ۳۰ هزار لیتر آب و... در این موکب مستقر هستند.

رئیس کمیته خدمات شهری ستاد اربعین استان البرز با اشاره به اینکه موکب کرج در کربلا با همکاری بسیج شهرداری و سپاه اما حسن مجتبی(ع) مستقر شده است، یادآور شد: در این موکب نیز خدماتی همچون اعزام پاکبان، خودروی آتش نشانی، مخزن زباله و... ارائه شده است.

این مقام مسئول در ادامه با اشاره به اینکه ۱۵۰ دستگاه اتوبوس در راستای انجام حمل و نقل زائران در مرز عراق مستقر شدند، بیان کرد: این خدمات از ۱۰ روز قبل از اربعین آغاز و تا ۱۵ شهریور ادامه خواهد داشت.

وی در پایان با بیان اینکه دیگر شهرداری‌های استان البرز به صورت نقدی به ارائه خدمات زائران حسینی(ع) کمک کرده‌اند، یادآور شد: چندین نوبت بازدید از مرز صورت گرفته است و شرایط ارائه خدمات بدون هیچ مشکلی برقرار است.

مستند اربعین امسال را با هم می‌سازیم

پویش «اربعین ما» راه افتاد

مرکز مستند سوره همزمان با فرا رسیدن اربعین حسینی با راه‌اندازی پویش «اربعین ما» از مخاطبان برای ساخت نخستین مستند جمع‌سرایِ اربعین دعوت به همکاری کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی سوره، مرکز مستند سوره در نظر دارد اولین مستند جمع‌سرا از مراسم باشکوه اربعین را با حضور و مشارکت مردم در این مسیر معنوی به تولید برساند.

در همین راستا پویش «اربعین ما» با شعار "مستند امسال اربعین را با هم بسازیم" و به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی برای دریافت تصاویر مردمی جهت تولید این مستند راه‌اندازی شد.

برای شرکت در این پویش، کافی‌ست زائران سفر عتبات تصاویری را که از بهترین لحظات این مسیر و مراسم متفاوت منتهی به روز اربعین را با هشتگ‌های #اربعین_ما، #اربعینا و #Our_arbaeen در صفحه خود در اینستاگرام بارگذاری کنند.

همچنین همزمان با اعلام خبر آغاز این پویش، از پوستر و تیزر رسمی آن به ترتیب با طراحی ربابه فاضل و ساخت محسن کریمیان رونمایی شد.

بنا بر این گزارش،نکاتی که لازم است علاقه مندان برای ثبت تصاویر ارسالی در نظر داشته باشند به شرح زیر است:

۱. از آنجایی که هدف این پویش در قدم اول، ساخت مستندی برای معرفی اربعین به غیرمسلمان‌هاست، زائران این سفر معنوی در انتخاب بهترین صحنه‌ها و وقایعی که در این مسیر به چشم می‌خورد، دقت و ذوق کافی را به کار ببرند تا دیدن آن برای افرادی که تجربه حضور در این مسیر پر رمز و راز را نداشته‌اند، جالب باشد.

۲. حتماً گوشی خود را افقی گرفته و در این حالت تصاویر را ضبط کنید.

۳. سعی کنید وقایع و اتفاقات مختلف در مسیر پیاده روی و مراسم اربعین را مدنظر قرار دهید.

۴. شما می‌توانید حداکثر ۱۰ دقیقه از ویدیو خود را برای این پویش ارسال کنید.

۵. تنوّع تبدیل زمان تصاویر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. به عنوان مثال توجه به صاحبان مشاغل مختلف در پیاده‌روی اربعین، توجه به غیرمسلمان‌های یا غیرشیعه‌ها در اربعین و...

۷. سعی کنید تصاویر شما فقط از مسیر پیاده‌روی نباشد. از لحظه حرکت تا رد شدن از مرز و بازگشت به منزل، وقایع مختلفی رخ می‌دهد که ثبت آن‌ها می‌تواند جذاب باشد.

۸. شما می‌توانید نام «مرکز مستند سوره» را هم در تصاویر خود تگ یا منشن کنید تا دست‌اندرکاران این برنامه‌راحت‌تر و سریع‌تر به تصاویر شما دسترسی پیدا کنند. (@mostanadsoore)

۹. سعی کنید با بهترین کیفیت ممکن تصاویر را بارگذاری کنید، اما اگر مجبور به کاهش کیفیت شدید نگران نباشید. چرا که از طرف «مرکز مستند سوره» با صاحبان تصاویر برتر، ارتباط گرفته می‌شود تا تصاویر با کیفیت اصلی را در اختیار ما قرار دهند.

نخستین پویش «اربعین ما» به همت مرکز مستند سازمان سینمایی سوره حوزه هنری برگزار و به کسانی که بهترین تصاویر را برداشت کنند، یک جایزه بیست میلیون تومانی ویژه و ده جایزه ۱۰ میلیون تومانی اهدا می‌کند.

سه فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره تایوان رقابت می کنند

فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور منتخب دوازدهمین جشنواره جهانی فیلم «کائوسیونگ» تایوان شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، فیلم کوتاه «چپ دست» به نویسندگی و کارگردانی نسرین محمدپور و تهیه‌کنندگی فریبا عرب (کمپانی CHOSEN IMAGE)، به بخش رقابتی دوازدهمین جشنواره جهانی فیلم «کائوسیونگ» تایوان راه پیدا کرد.

این جشنواره با هدف کشف فیلمسازان جدید و ارتقای مبادلات فرهنگی از طریق فیلم‌های کوتاه برگزار می‌شود و «چپ دست» در این دوره به همراه ۲ فیلم کوتاه ایرانی دیگر یعنی: انیمیشن ۶ دقیقه‌ای «بلدها کجا می‌میرند» ساخته پژمان علی پور و فیلم کوتاه ۱۴ دقیقه‌ای «تک_شاخ» ساخته محمد کمال علوی به نمایندگی از ایران در این رقابت حضور خواهند داشت.

دوازدهمین جشنواره جهانی فیلم «کائوسیونگ» تایوان ۲۲ مهر تا ۸ آبان ۱۴۰۱ مصادف با ۱۴ تا ۳۰ اکتبر ۲۰۲۲ برگزار می‌شود.

در خلاصه داستان فیلم کوتاه ۱۵ دقیقه‌ای «چپ دست» آمده است: «مریم تصمیمی بزرگ در سر دارد و قصد دارد کاری انجام دهد و خود را برای این کار آماده می‌کند اما...»

یاسمن نصیری، رهام اسدی، سهیل رضایی، لیلا دلیر، رضا موسی زاده گلستانی، علی جوان، ناصر شجاعی‌فر، رضا لیوداتی، رحیم اسدی، شهرزاد خوشخو، مصطفی رضایی، مسعود خانزاده، تکتم محمدی و محمدامین مجدی بازیگران این فیلم کوتاه هستند.

فهرست عوامل «چپ دست» عبارتند از نویسنده و کارگردان: نسرین محمدپور، مشاور کارگردان: حامد بقائیان، دستیار یک کارگردان: محمدعلی نعمت‌الهی، دستیاران کارگردان: آزاده بذرافشان و مهسا فراهانی، منشی صحنه: مطهره نصرت پناه، برنامه ریز: کیارنگ کیان، تدوین: عماد خدابخش، دستیار تدوین: مرتضی سوری، مدیر فیلمبرداری: حامد بقائیان، دستیار یک فیلمبردار: یوسف صفایی، دستیاران فیلمبردار: حامد محمدی شاعان، مهدی حدادی و محمد جواد قلیچ، استدی کم: شاهین شیرزادی، مدیر و طراح صحنه: رضا محمدپور، دستیاران صحنه: ابراهیم مشهدی و مهدی علیزاده، طراح لباس: فهیمه تقوی، صدابردار: احمد محمدی، دستیار صدا: هاشم امینی، طراحی و ترکیب صدا: آرش قلمسی، مدیر فنی استدیو: امیر قلمسی، طراح گریم: سولماز حاجی آقاجانی، دستیار گریم: ساره پور قربان، جلوه ویژه بصری: مهران جبلی، تصحیح رنگ: فرید جلالی، زیرنویس: رضا تاری وردی، مترجم: حسن شرف‌الدین، آهنگساز: سراج‌الدین روحانی فرد، صاحبان تصاویر برتر، ارتباط گرفته می‌شود تا تصاویر با کیفیت اصلی را در اختیار ما قرار دهند.

زمان لغو ویزای گروهی ایران و روسیه اعلام شد

مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی از لغو ویزای گروهی ایران و روسیه از ابتدای سال ۲۰۲۳ خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، تهران به تازگی میزبان دومین نشست کمیته فنی گردشگری ایران و روسیه بود که به خواست فدراسیون روسیه تشکیل شد. موضوع این نشست که رییس اداره همکاری‌های بین‌المللی و رابط فدراسیون گردشگری این کشور در آن حضور داشتند، اجرای موافقتنامه لغو روادید گروهی شهروندان ایران و روسیه بود. لیلا اژدری، مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی درباره توافق‌های این کمیته اظهار کرد: براساس جلسه این کمیته که به صورت رسمی امضا شد، توافق کردیم از اول ماه ژانویه ۲۰۲۳ ویزای گروهی گردشگران ایران و روسیه برای سفر به دو کشور، لغو شود و طرفین از تاریخ مشخص شده، متعهد به اجرای آن هستند.

او با اشاره به این‌که شکل اجرای این توافق، قبلا به تایید و موافقت دو کشور رسیده است، یادآور شد: براساس آنچه پیش‌تر امضا شده و به توافق دولت‌های ایران و روسیه نیز رسیده است، با اجرای این برنامه و از تاریخ اول ژانویه، شهروندان ایران و روسیه درصورتی که در قالب گروه‌های گردشگری از ۵ تا ۵۰ نفر بین دو کشور سفر کنند، برای مدت ۱۵ روز اقامت، به ویزا نیاز نخواهند داشت.

اژدری پیش‌تر تاکید کرده بود: ویزا یا روادید انفرادی برای شهروندان ایرانی و روسی لغو نشده و همچنان برای سفر شخصی یا بدون تور به روسیه یا ایران، لازم است از طریق سفارتخانه‌ها اقدام شود.

مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی همچنین دراعتبار این توافق‌نامه با توجه به این‌که تا دسامبر ۲۰۲۳ معتبر است، اظهار کرد: اعتبار برنامه اجرایی لغو روادید گروهی گردشگران ایران و روسیه، قابل تمدید به دوره‌های مشابه است و مشکلی در این‌باره وجود ندارد.

بر اساس این گزارش، هشتم فروردین سال ۱۳۹۶ برابر با ۲۸ مارچ ۲۰۱۷ موافقتنامه‌ای بین دولت جمهوری اسلامی و فدراسیون روسیه درباره لغو روادید سفرهای گروهی شهروندان دو کشور توسط وزرای امور خارجه امضاء شد. برنامه اجرایی این موافقتنامه پس از وقفه‌ای حدودا چهار ساله و درحالی که قرار بود از سال ۲۰۱۸ به اجرا گذاشته شود، سرانجام در خردادماه سال ۱۴۰۰ (ژوئن ۲۰۲۱) به امضاء مقامات گردشگری دو کشور رسید، اما باز اجرایی نشد.

براساس این برنامه اجرایی اقدام مشترک گروه‌های گردشگران ایران و روسیه از ۵ تا ۵۰ نفره که قصد سفر بین دو کشور را از طریق آژانس‌های مسافرتی داشته باشند، برای مدت ۱۵ روز اقامت، به ویزا نیاز نخواهندداشت.

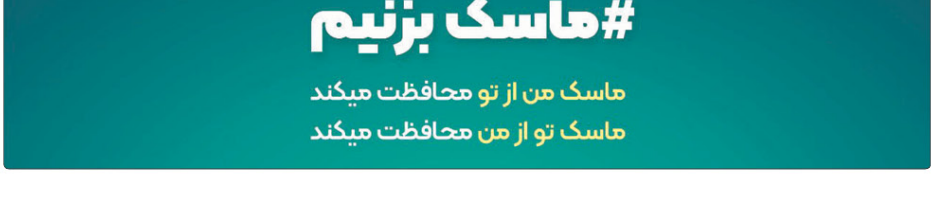
مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی در ادامه این گفت‌وگو، به بخش دیگری از توافق‌ها با روسیه اشاره کرد و افزود: موافقت شد ۴۵ روز بعد از تاریخ امضای این صورت‌جلسه، نهادهای هماهنگ‌کننده برای اجرای برنامه لغو روادید گروهی به یکدیگر معرفی شوند. در ایران چون دولت منتخ از ورود به امور اجرایی است، احتمالا یکی از شرکت‌های اقماری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان نهاد هماهنگ‌کننده این برنامه اجرایی معرفی شود. بامعرفی نماینده و نهاد هماهنگ‌کننده از هر دو کشور ارتباط مستمر به منظور ارائه پاسخ درواهکار برای برداشته شدن خلاهای ارتباطی موجود، برقرار خواهد شد.

اژدری همچنین گفت: براساس این صورت‌جلسه که رسمی امضاء شد، طرفین سه ماه فرصت دارند فهرستی از آژانس‌های مسافرتی را به یکدیگر معرفی کنند.

او اضافه کرد: محدودیتی در تعداد آژانس‌هایی که معرفی خواهند شد، وجود ندارد، اما با توجه به این‌که نخستین بار است با کشوری برنامه لغو روادید گروهی به اجرا گذاشته می‌شود، لازم است آژانس‌هایی که دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری تایید کرده است و در بازار گردشگری روسیه نیز فعال هستند، معرفی شوند. همچنین قرار است در محله اول تعداد کمتری از آژانس‌ها معرفی شوند تا با توجه به حساسیت‌ها برنامه به درستی پیش برود. براساس توافق صورت گرفته، فهرست آژانس‌ها هر سال قابل تغییر و تجدیدنظر خواهدبود.

اژدری ادامه داد: براساس این دور از مذاکرات، قرار شد تفاهمنامه همکاری‌های گردشگری نیز بین دو کشور امضاء شود. کمیته فنی گردشگری ایران و روسیه تا کنون با موضوع لغو روادید گروهی تشکیل جلسه می‌داد و فرصت و شرایط پرداختن به دیگر مباحث را نداشت، بنابراین ما پیشنهاد کردیم تفاهمنامه همکاری‌های گردشگری بین دو کشور امضاء شود و قول دادیم ظرف یک ماه از امضاء صورت‌جلسه کمیته فنی گردشگری ایران و روسیه، پیش‌نویس تفاهمنامه پیشنهادی که درباره همکاری‌های گردشگری دو کشور در زمینه‌های نمایشگاهی، آموزشی، برگزاری تورهای آشنایی و دیگر برنامه‌ها هست را به روسیه ارائه دهیم.

مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی همچنین تأکید کرد: براساس صورت جلسه‌ای که در تهران امضاء شده است هر یک از اینتوهای مورد توافق باید در تاریخ مشخص اجرا شود و طرفین باید متعهد به آن باشند.



کوتاه از فرهنگ

تمدید مهلت ارسال آثار به بخش پوستر و عکس فصل‌واره ایثار

مهلت ارسال آثار به بخش پوستر و عکس دومین فصل‌واره فرهنگی و هنری ایثار تمدید شد.

به گزارش پیام آشنا حمید سارو خانی- رئیس اداره هنرهای تجسمی بنیاد شهید و امور ایثارگران و دبیر هنرهای تجسمی دومین فصل‌واره فرهنگی و هنری ایثار اعلام کرد با توجه به استقبال هنرمندان و علاقه‌مندان برای شرکت در دوره دوم فصل‌واره مهلت ارسال آثار به بخش‌های پوستر و عکس این رویداد فرهنگی و هنری تمدید شد.

متقاضیان حضور در این ۲ بخش می‌توانند آثار خود را تا ۳۰ مهر ۱۴۰۱ ارائه دهند.

علاقه‌مندان برای ارسال آثار خود می‌توانند از طریق دبیرخانه فصل‌واره به نشانی خیابان شهید رجایی، قبل از بزرگراه آزادگان، مسجد حضرت ولی‌الله اعظم(عج)، بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران، طبقه دوم و شماره‌های تماس‌های ۵۴۱۳۲۲۰۱ -۰۲۱ و واتساپ ۰۹۳۰۱۸۰۲۵۷۸ اقدام کنند.

همچنین ارسال آثار از طریق نشانی اینترنتی @c.pissar gmail.com نیز امکانپذیر است.

دومین فصل‌واره فرهنگی و هنری ایثار در بخش‌های مختلف سرود، نمایشگر تئاتر خیابانی و صحنه‌ای، طرح و ایده خیابانی، نمایشنامه‌نویسی صحنه‌ای، قصه‌گویی، موشن‌گرافی، کمیک‌موشن، انیمیشن، طراحی پوستر و عکاسی با دبیری عبدالله مرتضوی، مدیرکل بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان‌های استان تهران پاییز سال جاری برگزار می‌شود.

سینمای جهان

«بازی مرکب» برنده جایزه «امی» شد

سریال کره‌ای «بازی مرکب» در مراسم جوایز «امی هنرهای خلاقانه» در چهار شاخه به عنوان برگزیده انتخاب شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از رویترز، سریال درام کره‌ای «بازی مرکب» روز گذشته نخستین سهمش از جوایز «امی» را در مراسم «امی هنرهای خلاقانه» دریافت کرد.

«لی یو می» بازیگر اهل کره جنوبی، برای بازی در نقش «جی یونگ» به عنوان برگزیده بخش بهترین بازیگر زن مهمان انتخاب شد. او در این سریال در نقش دختر جوانی ظاهر شد که مجبور بود در یک رقابت خطرناک شرکت کند.

جوایز «امی هنرهای خلاقانه» در کنار بخش بازیگران مهمان، به هنرمندان پشت صحنه همچون صادبرداران، گریمورها و فیلمبردارن اختصاص می‌یابد.

در این دوره از جوایز «امی هنرهای خلاقانه»، «چادوبک بوزمن» بازیگر فقید فیلم «بلیک‌سیاه» برای صدابرداری سریال انیمیشن «چه می شد اگر؟ ۵» به عنوان برنده انتخاب شد. همچنین «فراک اوباما» رئیس‌جمهور سابق ایالات متحده آمریکا به عنوان «بهترین راوی» در مجموعه مستند «فرار کی‌های ملی ما» و «پیتر جکسون» کارگردان نیوزلندی و برنده سه جایزه اسکار برای ساخت مجموعه مستند «بیتلز» برنده جایزه «امی» شدند.

جوایز «امی» مربوط به شاخه‌هایی همچون بازیگران نقش اصلی در ۱۲ سپتامبر اهدا خواهد شد. سریال «بازی مرکب» نخستین سریال غیرانگلیسی زبانی خواهد بود که در بخش سریال‌های درام رقابت می‌کند.

سریال «چیزهای عجیب» نیز که ۵ جایزه «هنرهای خلاقانه امی» را دریافت کرد نیز در شاخه سریال‌های درام به همراه «وراثت» رقابت خواهد کرد.

جهان نشر

کتاب «هنوز هرچیزی ممکن است» تا آخرین لحظه مخاطب را امیدوار نگه می‌دارد

کتاب «هنوز هرچیزی ممکن است» با پیچ‌های فراوان در متن، مخاطب را به گردشی در دنیای طنز و غم وارد می‌کند؛ امید در این داستان تا آخرین سطور جریان دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، کتاب هنوز هرچیزی ممکن است در سال ۲۰۲۱ در پاریس منتشر شد در این کتاب پدر ژولین با انفاق ناگهانی، مهمان خانه او می‌شود، زیرا خانه پدر آتش گرفته است. کتاب با کلمه بابا شروع می‌شود و با اینکه اول شخص زنی است که همه مقررات را رعایت می‌کند، همواره درباره پدرش که ابعاد را الگمال می‌کند و مرزها را می‌شکند، صحبت می‌کند. ژولین تنهانیست و با دختر و همسرش زندگی می‌کند. پدرش حقوق بازنشستگی دریافت می‌کند اما همه حقوقش را صرف خرید محصولاتی می‌کند که شاید ضروری نباشند و به دلیل تبلیغاتی که در تلویزیون تماشا کرده‌است، آن‌ها را می‌خرد. تفاوت‌های پدر و دختر تا جایی است که با هم به تعادل می‌رسند. داستان با زبان طنز بیان می‌شود، اما در طول داستان مخاطب متوجه می‌شود پدرش ژان در حال از دست دادن عقل و منطق خود است. در این روند هرچیزی ممکن است و مخاطب باید آماده هر پیچی در این داستان باشد.

ویژه‌نامه درباره پدرها

ویژه‌نامه درباره پدرها

ویژه‌نامه درباره پدرها