کسب و کار

لزوم قدردانی از کارکنان و مشتریان

بری لال، مدیرعامل شرکت هتل‌های زنجیره‌ای پیناکل (Pinnacle) آمریکا است. او با ما درباره درس‌های زندگی‌اش صحبت کرد. همچنین توضیح داد که چگونه این درس‌ها، او را آماده انجام وظایف شغلی‌اش در حوزه دشوار هتلداری کرده است. وی همچنین توصیه‌هایی درباره استقامت و تاب‌آوری کارآفرینان دارد و در نهایت از اهمیت «قدردانی» در پیشرفت شغلی و شخصی سخن گفت.

از نگاه بری، قدردانی کلید موفقیت و شادی، چه در مسیر شغلی و چه در زندگی شخصی است. او توضیح می‌دهد که اگر بتوانیم دلایلی برای قدردان بودن بیابیم، شانس بیشتری برای کاهش اضطراب، افسردگی و استرس خواهیم داشت. این مسأله به‌ویژه برای کارآفرینانی اهمیت دارد که در حوزه‌هایی مانند هتلداری باید نیازها و خواسته‌های دشوار مشتریان خود را مدیریت کنند؛ کاری که بری در ۳۰ سال گذشته انجام داده است.

رشد به عنوان یک رهبر کسب‌وکار

تجربه‌های بری در شغل‌های مختلف به او کمک کرده است تا به عنوان یک رهبر کسب‌وکار رشد کند. او برای قدردان بودن از زندگی و داشته‌های کنونی‌اش به مرور خاطراتش می‌پردازد. زمانی که فقط ۱۳ سال داشت، روحیه کارآفرینی را در خود پیدا کرد و به فروش پوشاک مردانه در مغازه پدرش در زامبیا پرداخت. او پس از جذب ذهنیت کسب‌وکار پدرش، در دوران جوانی شروع به تحصیل در رشته پزشکی کرد. نقل‌مکان به اسکاتلند و گذراندن پنج سال چالشی، لازمه این تصمیم بود.

اکنون پس از ۵۰ سال، بری تجربه اقامت، تحصیل و کار در چند کشور را دارد و در حوزه‌های مختلفی مانند پزشکی، املاک و هتلداری کار کرده است. او به عنوان مدیرعامل هتل‌های زنجیره‌ای پیناکل، قدردان تمام کسانی است که با تلاش‌هایشان در این سال‌ها باعث شده‌اند که کسب‌وکار او از یک مسافرخانه محقر به شرکتی چندهسته و پررونق رشد کند. بری در تمام دوران کاری‌اش خود را به چالش کشیده و رشد کرده است. شاید به همین دلیل باشد که همواره از زندگی شغلی و شخصی خود لذت برده است. در حالی که بسیاری از رهبران کسب‌وکار، شغل خود را مانند مسئولیتی سنگین تو حتی مانند یک چک‌لیست دشوار که باید برای امرار معیشت خانواده‌شان تحمل کنند؛ می‌دانند، بری لال اغلب زندگی شغلی و شخصی‌اش را الهام‌بخش یکدیگر یافته است. او کارآفرینان را تشویق می‌کند که به این پرسش‌ها بیندیشند: «کار چیست و زندگی چیست؟ چطور می‌توان یکی از آنها را بدون دیگری داشت؟» اعتقادش آن است که «باید مسئولیت‌پذیر باشیم و درک کنیم که برای شاد بودن در زندگی نمی‌توانیم از یکی از آنها به خاطر دیگری چشم‌پوشی کنیم.

استقامت و تاب‌آوری

حوزه گردشگری و هتلداری، یکی از آسیب‌پذیرترین بخش‌های اقتصادی در همه‌گیری کرونا بود. با این حال، شرکت هتلداری بری همان‌طور که بحران مالی جهانی سال ۲۰۰۸ را به خوبی پشت سر گذاشت، شرایط اخیر را هم تاب آورده است. او رمز عبور از دوره‌های سخت را آمادگی می‌داند. کسب‌وکار او نیازمند خدمت‌رسانی ۲۴ ساعته و در تمام ۷ روز هفته و ۵۲ هفته سال است. اداره مستمر چنین کسب‌وکاری و حفظ دائمی سطح بالای خدمات به اندازه کافی چالش‌برانگیز است. بازسازی و نوسازی ادواری هتل‌ها که گاهی بین ۵ تا ۱۵ هزار دلار برای هر اتاق هزینه دارد، شرایط را دشوارتر هم می‌کند.

مراقبت از اطرافیان

بری طی سال‌یان فعالیتش متوجه شده است که قدردانی و لذت واقعی را زمانی کسب می‌کند که خود را متعهد به شرکت و مراقبت از اطرافیان خود بداند.

او به رغم مسئولیت سنگینی که به عنوان بنیان‌گذار هتل‌های پیناکل دارد، همواره مراقب بوده که مسائل کاری به زمان ارزشمند همسر و پسرش آسیب نزند. او اکنون در دهه هفتم زندگی‌اش، ساعات کمتری را صرف کار می‌کند که بخشی از آن به لطف این موضوع است که مجموعه شرکتش را به نحوی ساخته است که بتواند بدون حضور مستمر او هم با همان کیفیت به فعالیت ادامه دهد.

بری به جز لذت بردن از نقش جدید خود به عنوان پدربزرگ خانواده از مسافرت و فعالیت‌های فضای باز مانند کوهنوردی، شنا و گلف هم لذت می‌برد.

رابطه موفقیت و قدردانی

بری تاکید می‌کند که موفقیت برای او، رسیدن به اهداف و دستاوردهایی مشخص نیست. به جای آن، موفقیت را نوعی باور ذهنی مشابه با قدردانی تعریف می‌کند. او توضیح می‌دهد که اگر به مسئولیت‌های خود متعهد باشید و بتوانید از انجام آنها لذت ببرید، همواره احساس موفقیت خواهید داشت. او موفقیت را بر مبنای میزان شادی خانواده‌اش، همکاران و شرکای تجاری و مشتریانش می‌سنجد.

درباره بری لال

دکتر بری لال، مدیرعامل و بنیان‌گذار شرکت هتل‌های زنجیره‌ای آمریکا املاکی به ارزش بیش از ۲۵۰ میلیون دلار در کالیفرنیا و تگزاس دارد. هتل‌های او با نشان‌های تجاری مختلف مانند هیات رجنسی دبل‌تری، هیلتون، شراتون و ماریوت به فعالیت مشغول‌اند.

او پس از ترک شغل اولیه خود به عنوان یک پزشک برای تبدیل شدن به مدیرعامل یک شرکت سهامی بزرگ، کمک به کارآفرینان برای بهترین عملکرد در حوزه گردشگری و هتلداری را در برنامه خود قرار داد.

او علاوه بر نظارت بر عملکرد ۶۵۰ پرسنل خود، به همراه همسرش یک بنیاد غیرانتفاعی خانوادگی را هم اداره می‌کند که به دانشجویان بورسیه تحصیلی می‌دهد. آنها بورسیه تحصیلی خود را به دانشجویان کم‌بضاعت هتلداری و گردشگری دانشگاه سن‌دیگو اعطا می‌کنند.

دانشجویان از این بورسیه برای افزایش تجربیات تحصیلی خود، از جمله شرکت در کنفرانس‌های ملی نیویورک، فینیکس و لس‌آنجلس بهره می‌برند. بری همچنین به علاقه‌مندان کسب تجربه مدیریت و هتلداری، دوره کارآموزی در شرکت خود را پیشنهاد می‌دهد.

ترجمه: مهدی نیکونی

سعیدی سیرافی خبر داد؛

آمادگی شهرداری کرج برای تعیین تکلیف سینما «هجرت»

شهردار کرج از آمادگی مدیریت شهری برای تهاتر مجموعه سینما هجرت با زمینی جهت ساخت پردیس سینمایی با موقعیت مکانی مناسب خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، مصطفی سعیدی سیرافی صبح یکشنبه در نشست با رئیس حوزه هنری استان البرز با تاکید بر آمادگی شهرداری برای واگذاری زمینی مناسب به حوزه هنری جهت ساخت سینما، اظهار کرد: شهرداری کرج آمادگی تهاتر مجموعه سینما هجرت با زمینی جهت ساخت پردیس سینمایی با موقعیت مکانی مناسب را دارد.

او گفت: با توجه به تاکید مقام معظم رهبری در خصوص اثر سینما و فیلم در رشد فرهنگی جامعه، شهرداری برای افزایش تعداد سینماهای کرج حمایت لازم را خواهد داشت.

به گفته شهردار کرج مجموعه‌های فرهنگی و هنری مثل سینما سرمایه‌های این شهر هستند و افزایش تعداد آنها رضایت شهروندان را به دنبال خواهد داشت.

سعیدی سیرافی در ادامه با تاکید بر اینکه کرج از ضعف فرهنگی در حوزه‌های مختلف رنج می برد، ادامه داد: متاسفانه موازی کاری در این حوزه باعث شده ظرفیت دستگاه‌های مختلف دیده نشود و فعالیت‌های صورت گرفته آن طور که باید و شاید اثرگذار نباشد.

او تاکید کرد: به عنوان مثال در هفته دفاع مقدس شاهد اجرای برنامه‌های مختلفی از سوی شهرداری، ارشاد، سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری و ... هستیم ولی خروجی و اثرگذاری این برنامه‌ها چندان مطلوب نیست.

شهردار کرج افزود: این ضعف مولدی از فرهنگ آپارتمان نشینی، ترافیک، مدیریت پسماند تا آموزه‌های دینی را شامل می‌شود و تغییر این روند نیاز به بازنگری در این حوزه دارد.

سعیدی سیرافی گفت: بدون شک برای اثرگذاری این طرح‌ها، متولیان فرهنگی باید وحدت رویه داشته باشند و شهرداری آمادگی دارد در این خصوص پیش قدم شود.

علیرضا رحیمی:

مصوبات شورای فرهنگ عمومی خط مشی کمیسیون فرهنگی شورا شود

نائب رئیس شورای اسلامی شهر کرج گفت: فعالیت های فرهنگی و اجتماعی در عرصه ارتقای فرهنگ شهروندی زیر بنای اصلی توسعه شهری است در این راستا جهاد توسعه فرهنگی با همکاری همه دستگاههای متولی فرهنگی شهر محقق می شود.

به گزارش پیام آشنا، علیرضا رحیمی محمودآبادی در اولین نشست کمیسیون فرهنگی و اجتماعی ورزشی شهرداری کرج که با حضور اعضا این کمیسیون ، رئیس سازمان فرهنگی ورزشی اجتماعی و تعدادی از مدیران دستگاههای فرهنگی برگزار شد، گفت: مصوبات شورای فرهنگ عمومی باید سرلوحه و خط مشی کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شود.

نائب رئیس شورای اسلامی شهر کرج بر لزوم تحول اساسی در حوزه فرهنگ و هنر اشاره کرد و گفت: از آنجایی که دستگاه های فرهنگی در حوزه های مختلف در سطح شهر مشغول به فعالیت هستند، رسالت اصلی حوزه فرهنگی و اجتماعی شهرداری ارتقای فرهنگ شهروندی، توجه به سلامت اجتماعی ، ایجاد نشاط و امید به زندگی برای شهروندان و احیای فرهنگ است .

رحیمی محمودآبادی گفت: نگاه به مادر خرجی شهرداری از طرف دستگاه های فرهنگی شهر جزو آسیب های اجتماعی در حوزه فرهنگ و هنر است.

او نگاه شورای اسلامی دوره ششم شهر کرج را نسبت به مسائل فرهنگی و اجتماعی در شهر بسیار عالی و قابل تحسین خواند و گفت: خوشبختانه براساس دیدگاه فرهنگی اعضای شورای شهر و مدیریت شهری به این موضوع نگاه ویژه ای شده و شرایط برای کار فرهنگی در این کلانشهر البته با کمک سایر دستگاه های فرهنگی شهر مهیا است.

پرگو خبر داد؛

تکمیل طرح تفصیلی شهر کرج تا پایان ۱۴۰۰

معاون شهرسازی و معماری شهرداری کرج بر لزوم ادامه فرایند تهیه طرح تفصیلی شهر و تکمیل آن تا پایان سال ۱۴۰۰ تاکید کرد.

به گزارش پیام آشنا، احداله احمدی پرگو با اشاره به برگزاری جلسه‌ای با حضور اعضای شورای شهر و مسئولان طرح تفصیلی شهر کرج، اظهار کرد: در جلسه یاد شده گزارشی از روند تهیه این طرح با هدف اخذ نقطه نظرات اعضای شورای ششم ارائه شد.

به گفته احمدی پرگو در این جلسه نکاتی از جمله روند بررسی و برداشت کاربری وضع موجود، شبکه ارتباطی پیشنهادی طرح تفصیلی، بررسی مغایرت‌های اساسی با طرح جامع و الگوی توسعه ارائه شد.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری کرج با اشاره به اهمیت طرح تفصیلی به عنوان یکی از دو طرح فرادست اصلی و حائز اهمیت برای نظم دهی و هدایت توسعه شهری، بر لزوم ادامه فرایند تهیه طرح مذکور و تکمیل آن تا پایان سال ۱۴۰۰ تاکید کرد.

احمدی‌نژاد خبر داد؛

نصب ۱۱ هزار عدد تجهیزات ترافیکی در معابر کرج

معاون حمل و نقل و ترافیک شهرداری کرج از نصب بیش از ۱۱ هزار عدد انواع تجهیزات ترافیکی در سطح معابر این کلان‌شهر خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، محمدرضا احمدی نژاد با اشاره به اینکه سالانه در تمام دنیا افراد بسیار زیادی جان خود را در تصادفات رانندگی از دست می‌دهند، اظهار کرد: در این میان عوامل بسیار زیادی در کاهش این خسارات مالی و جانی دست دارند که مهم‌ترین آنها استفاده صحیح از تجهیزات ترافیکی، ایمن‌سازی معابر و فرهنگ سازی ترافیکی است.

وی با بیان اینکه تجهیزات ترافیکی شامل تابلوهای راهنمایی و رانندگی، بشکه‌های ایمنی، استوانه کلاهکدنی ایمنی و غیره است، افزود: تمام این علائم و ابزارها برای جلوگیری از بروز انواع حوادث رانندگی به کار برده می‌شود.

معاون حمل ونقل و ترافیک شهرداری کرج اضافه کرد: با عنایت به اهمیت بکارگیری تجهیزات ترافیکی در ارتقا ایمنی خودروها و عابرین پیاده، از ابتدای سال جاری تا کنون بیش از ۱۱ هزار عدد انواع تجهیزات ترافیکی اعم از استوانه ایمنی، تجهیزات نوار تبدند، تابلوهای اخباری و انتظامی در سطح شهر نصب شده است.

تدابیر دو شهر موفق جهان برای مقابله با سیل

وقوع پی در پی سیل در نقاط مختلف دنیا نشان می‌دهد که شهرها نباید تنها برای پیشرفت‌های اقتصادی یا اجتماعی طراحی شوند، بلکه تامین پایداری و مقاومت آن‌ها در مقابل حوادث طبیعی نظیر سیل و زلزله نیز از اهمیتی به مراتب بالاتر برخوردار است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، امروزه وقوع سیل یکی از بحران‌های جدی کره خاکی به شمار می‌رود که به طور مکرر در نقاط مختلف دنیا و به دلایل مختلف، نظیر تغییرات اقلیمی در حال اتفاق است. در این راستا، توجه بیشتر مدیران برای طراحی شهرهایی مقاوم در مقابل این رویداد از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و حتی ارائه استراتژی‌های کارآمد برای به حداقل رساندن وقوع آن باید جزو اولویت‌های اهداف مدیریتی قرار گیرد. برنامه‌ریزان باید آگاه باشند که وقوع سیل و حتی سایر رویدادهای طبیعی غیرقابل گریز است با این حال می‌توان از طریق طراحی بهتر شهرها، اثرات منفی این حوادث را به حداقل رساند.

در ادامه به شرح استراتژی‌هایی پرداخته می‌شود که مدیران رودترام در هلند و نیوارلئان در ایالت لوئیزیانای آمریکا برای مقاوم‌سازی شهرهای خود در مقابل سیل به کار گرفته و به نتایج مثبت آن دست یافته‌اند.

پیوند دوباره با آب در رودترام

مدیران هلند از سال ۲۰۰۱ تا امروز، پیوسته در حال تلاش برای ایجاد شهری دلتایی بوده و تلاش کرده‌اند یک بار دیگر همچون گذشته شهر و آب را با هم پیوند دهند. در این راستا طرح‌های زیادی برای بررسی مسئله وقوع سیل و دیگر اثرات جزایر گرمایی ارائه شده است که بعضی از آن‌ها بسیار بلندپروازانه به نظر می‌رسد حال آنکه پیاده‌سازی سایرین تنها مستلزم کمی خلاقیت است. در واقع تاکنون ایده‌های زیادی برای مقابله با وقوع سیل مطرح شده که بعضی از آن‌ها در مقیاس بزرگ است و سراسر شهر را پوشش می‌دهد اما بعضی دیگر توسط مردم و جوامع محلی قابل اجراست.

مدیران رودترام از این جنبه به توافق نظر رسیده‌اند که تنها اعمال اقدامات استراتژیک برای کنترل وقوع سیل یا مقاوم‌سازی شهر در مقابل آن کافی نیست بلکه فرهنگ مردمی نیز باید تغییرات چشمگیری را متحمل شود تا جوامع را از جدیت بحران آب و هوا آگاه سازد. در واقع هدف رودترامی‌ها ایجاد شهری زیست‌پذیرتر برای همه است که در آن انسجام اجتماعی به عنوان مولفه‌ای بسیار مهم برای اتخاذ اقدامات پایدارسازی شهری در رأس برنامه‌های مدیریت قرار می‌گیرد.

مقامات محلی رودترام در نظر دارند مدیریت آب و اقلیم را در تمام جنبه‌های طراحی شهری و پروژه‌ها خواه در مقیاس کوچک یا بزرگ پیاده کنند. طرح‌های آن‌ها شامل رویکردهای متعددی است که ایجاد میادین آبی به عنوان فضاهایی سر باز برای ذخیره آب به هنگام بارش شدید باران از مهمترین آن‌ها به شمار می‌رود. این فضاها در روزهای خشک و بدون آب نیز کارایی مفید و خاص خود را خواهد داشت و می‌تواند به عنوان زمین‌های بازی مورد استفاده قرار گیرد.

البته پیش از این نیز اقدام مشابهی در سیدنی استرالیا اجرا شده بود به این صورت که مکان‌هایی شبیه به زمین‌های بازی در پارک ویکتوریا به وجود آمده است که در سطح پایین‌تری از سایر نقاط پارک قرار دارد و آب‌های اضافی سطح زمین را به سمت خود هدایت می‌کند و از جریان یافتن آن در کوچه و خیابان‌ها و در نتیجه وقوع سیل جلوگیری می‌کند.

استراتژی جدید در نیوارلئان پس از توفان کاترینا

درسال ۲۰۰۵، یکی از فاجعه‌انگیزترین بلایای طبیعی تاریخ ایالات متحده آمریکا تحت عنوان توفند کاترینا به وقوع پیوست که بخش عظیمی از کرانه‌های آمریکایی خلیج مکزیک از سمت نیوارلئان را در نوردید و به ویرانی کشاند. از آن زمان به بعد، مسئله طراحی شهری از اهمیت به مراتب بیشتری در میان برنامه‌ریزان برخوردار شد به طوری که از آن زمان، تمام پروژه‌ها و توسعه‌های شهری بر مبنای پیشگیری از وقوع سیل به اجرا در آمده است.

به عنوان مثال در منطقه Lakeview خیابان‌ها از نو طراحی شد و تمام محیط اطراف آن را فضاهای سبز گسترده در بر گرفت که امروزه نقش خیلی مهمی در جذب آب باران ایفا می‌کند. از زمان بازطراحی این مکان‌های عمومی، دیگر نشانه‌ای از جمع شدن آب باران به چشم نخورده است چرا که زمین‌های نفوذپذیر و شبیه‌دار فضاهای سبز پیرامون به طور پیوسته آب را به اعماق خود جذب می‌کند.

از سوی دیگر، مدیران نیوارلئان به ایجاد باغ‌های طوفانی متعدد در سراسر شهر به ویژه در مناطق سیل‌خیز پرداخته‌اند که این فضاهای سبز نیز نقش جذب آب باران به خود و پیشگیری از جریان یافتن آن در محیط‌های شهری را بر عهده دارد.

ایستگاه‌های مترو کم نور شد!

نائب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه گفت: در راستای کاهش مصرف انرژی شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه اقدام به کاهش روشنایی ایستگاه‌های خطوط هفتگانه مترو کرده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، علی عبداله پور در این باره افزود: به منظور کاهش مصرف انرژی روشنایی ایستگاه‌های مترو به نحوی که دید مسافر دچار مشکل نشود و در انجام کارها اختلالی ایجاد نشود کاهش یافته است.

وی با تاکید بر اینکه خاموشی هاو روشنایی ها و سایر تجهیزات در راستای صرفه جویی انجام شده و خرابی محسوب نمی شود، گفت: در ابتدا اجرای این طرح نیز مبنی بر همراهی و کمک به کاهش مصرف انرژی الکتریکی از طریق شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه و پیرو گزارش تکمیلی نتایج قطع برق دو ساعته و روشنایی عادی هفت ایستگاه طی همکاری های صورت گرفته از طرف همکارانم در ایستگاه ها و تاسیسات با خاموشی حداکثری چراغ های روشنایی تمامی ایستگاه‌های بهره‌برداری شده در خط هفت در تمامی ساعات بهره برداری و غیر بهره برداری با در نظر گرفتن وجود روشنایی استاندارد از تاریخ ۲۵ تیرماه ۱۴۰۰ تا ۱۷ مردادماه سال جاری صورت گرفت.

عبداله پور با اشاره به اینکه در راستای حفظ و اطمینان از وجود روشنایی مطابق مقادیر استاندارد آزمون های متعددی با دستگاه لوکس متر انجام و نتایج حاصله نشان دهنده وجود روشنایی مطلوب، با قطع حداقل یک ردیف از چراغ های سکو و چند ردیف از روشنایی فضای سالن فروش بلیت و راهروهای پله برقی و ... در خطوط جدیدی چون خط هفت که از چراغ های روشنایی نسل جدید با نور مستقیم استفاده شده است، افزود: نتایج این آزمون نشان می دهد، با وارد مدار کردن تنها یک ردیف از چراغ های روشنایی با تامین شدت روشنایی ۲۲۰ lux که (میزان از میزان متوسط روشنایی در استاندارد می باشد) را تامین می نماید.

مدیرعامل شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه خاطرنشان کرد: آزمون های لازم جهت مقایسه روشنایی خطوط نیز به صورت نمونه انجام و نتایج قابل توجه آن به همراه اهداف پروژه با محاسبه میزان صرفه جویی مصرف انرژی در زمان طرح ارائه شد و نشان داد کاهش حدود ۳۵ درصد روشنایی در تمام ایستگاه های خط هفت ۲۲۱۱۸۴kwh صرفه جویی انرژی داشتیم که بطور متوسط برق ۲۷۶۴۸ خاور (۱۱۰۵۹۲ نفر با احتساب هر خاور چهار نفر) در طول یک شبانه روز تامین گردید.

لازم به توضیح است منبع استفاده شده در خصوص روشنایی مورد نیاز برای فضاهای مترو از جدول تایدیه شرکت بهرو و The Lighting Handbook کشور آلمان استخراج شده است.

عبداله پور تصریح کرد: با مثبت ارزیابی شدن این طرح صرفه جویی حداکثری برق در ایستگاه‌ها و اماکن فنی و تعمیرگاهی مورد تاکید قرار گرفت و طرح خاموشی و روشنایی نرمال و صرفا" استفاده از روشنایی اضطراری (که در خط ۷ بصورت پایلوت انجام شد) در سایر ایستگاه های خطوط مترو نیز با رعایت تمام موارد ایمنی با نظر مدیران ارشد خطوط اجرا شد. مدیرعامل شرکت بهره‌برداری متروی تهران و حومه تصریح کرد: تلاش شد فرآیند تغییر لامپ های کم مصرف به ویژه لامپ های LED به جای لامپ‌های پرمصرف در تمامی فضاهای اداری و کاری ایستگاه‌ها نیز سرعت بیشتری بگیرد و همانند ساختمان مرکزی شرکت بهره برداری مترو از سنسورهای حرکتی در سایر فضاهای مشابه نیز استفاده گردد.

بر اساس گزارش مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شرکت بهره برداری متروی تهران و حومه، وی خاطرنشان کرد: به صورت بهینه در فضاهایی که نور خورشید وجود دارد لامپ ها بصورت خودکار یا حسب ضرورت در روز خاموش می‌شوند و از نور خورشید جهت روشنایی مورد نیاز استفاده می شود. همچنین برای خاموشی روشنایی در شب برای فضاهای همانند ایستگاه‌ها فضاهای تعمیرگاهی و محوطه ها که تعارضی با امنیت و ایمنی ندارند، اقدام شده است.

اخبار

حقوق کارگران رفت و روب شهرداری تهران به موقع پرداخت شود

یک عضو شورای شهر تهران بر لزوم پرداخت به موقع حقوق کارگران رفت و روب شهرداری تهران تاکید کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، احمد صادقی در نهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر تهران ضمن ابراز خوشحالی جهت کسب سلامتی ریاست شورای شهر تهران و تبریک آغاز کار شهردار تهران و آرزوی موفقیت برای وی گفت: روز گذشته خبری را شنیده ام که یکی از کارگران رفت و روب شهرداری تهران با رادیو تماس گرفته و اعلام کرده که ۱۲ روز از ماه گذشته و هنوز حقوق خود را دریافت نکرده است.

وی افزود: این موضوع بررسی شد و نتیجتا مشخص شد این مطلب درست است. در گذشته ۷۰ درصد به صورت علی الحساب به پیمانکاران جهت حقوق کارگران داده می شد و بعد منتظر صورت وضعیت‌ها می‌شدند تا تسویه کامل انجام شود اما ظاهرا بخشنامه‌ای ابلاغ شده که بر اساس آن بعد از تایید صورت وضعیت ها حقوق ها پرداخت شود. لذا سامانه امکان پرداخت حقوق ها را فراهم نمی کند و به روز نیست.

وی تاکید کرد: از شهردار تهران، معاونت خدمات شهری و معاونت مالی شهرداری تهران می خواهم این موضوع رسیدگی شود. حقوق یک کارگر رفت و روب که شب تا صبح زحمت می کشد و جزو کم درآمدترین افراد جامعه است مناسب نیست که ۱۴ روز از ماه بگذرد و هنوز پرداخت نشده باشد. ما خوشحال بودیم و قدردانی کردیم که حقوق کارکنان شهرداری ۲۵ مرداد پرداخت شده است. امیدوارم قبل از پرداخت حقوق کارکنان شهرداری، حقوق کارگران پرداخت شود.

مهدی چمران ریاست شورای شهر تهران پس از تذکر صادقی گفت: در گذشته متاسفانه برخی پیمانکاران شهرداری حقوق کارکنان را دریافت می کردند اما مدتی نگه می داشتند و بعد از آن به حساب کارگران واریز می کردند؛ لذا برنامه ای تنظیم شد که حقوق آنها همانند سایر کارکنان به موقع پرداخت شود اما آن برنامه به هم خورده، لذا خواهش من این است که دوباره بررسی و مطالعه انجام شود تا این امر محقق شود. سابقه این کار وجود دارد و قطعا این کار عملی است.

وی افزود: به عدالت نزدیک نیست که سخت ترین کار در شهرداری توسط این کارگران انجام شود اما حقوق خود را دیرتر دریافت کنند. امیدوارم هر چه زودتر این موضوع حل شود.

مهدی عباسی عضو شورای شهر تهران نیز در نهمین جلسه علنی شورای اسلامی شهر تهران در تذکری ضمن آرزوی موفقیت برای شهردار جدید تهران گفت: تذکر من ناظر بر عدم دریافت حقوق همکارانمان در برج میلاد است.

مصوبه ای برای مشارکت و کمک شهرداری به برج میلاد در گذشته تصویب شده است.

وی افزود: شهرداری تهران باید عنایت کند تا حقوق این همکاران پرداخت شود. غریب به سه ماه است که در آنجا حقوق پرداخت نشده و ۳۰۰ نفر از پرسنل در این مجموعه با مشکل مواجه هستند. این امر نیز به دلیل شرایط کرونایی و مواجه شدن مجموعه برج میلاد با مشکلات مالی است که امروز نیازمند به حمایت است.

نگوییم «بیلبورد»!

گروه واژه‌گزینی فرهنگستان زبان و ادب فارسی توضیحی را درباره واژه معادل «بیلبورد» ارائه کرده است.

به گزارش پیام آشنا، صفحه این گروه در فضای مجازی دراین‌باره نوشته است: «انگلیسی‌زبانان این سازه را که برای نصب آگهی در خیابان‌های پرفت‌وآمد و بزرگراه‌ها نصب می‌شود، billboard نامیده‌اند که در لغت به‌معنی «تخته‌ای برای اعلان عمومی» است.

در فارسی به آن «آگهی‌نما» می‌گوییم.»