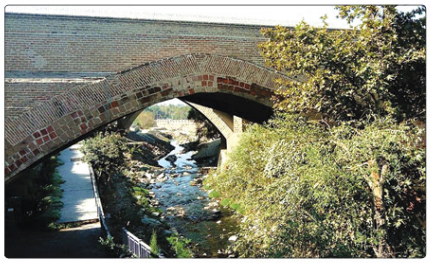


آخرین وضعیت رسیدگی به پل تاریخی خاتون در البرز اعلام شد

مدیر کل میراث فرهنگی استان البرز از مرمت پل تاریخی دختر کرج با گرم شدن هوا خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، فریدون محمدی در مورد دلایل ناتمام ماندن مرمت پل و بازسازی پل تاریخی دختر کرج، اظهار کرد: متاسفانه در آذرماه سال گذشته پل تاریخی دختر کرج ریزش کرد و پس از ریزش پل؛ آقای مونسان وزیر وقت میراث فرهنگی و همچنین استاندار وقت از این محل بازدید کردند.

وی ادامه داد: در بازدیدهای انجام‌شده استاندار و وزارتخانه متعهد شدند تا مبالغی را برای مرمت اختصاص دهند، وزارتخانه مبلغ تعهدی را واریز کرد و با همان مقدار عملیات مرمت شامل لایه برداری، نصب داربست و نجات بخش‌ها و سفارش مصالح ساختمانی از آذربایجان غربی آغاز شد.

مدیر کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان البرز با بیان اینکه برای انجام عملیات مرمت باید مطالعات مرمت انجام می‌شد، بیان کرد: که طی مدت یک ماه این کار انجام شد و کار را آغاز کردیم.

محمدی در مورد بودجه تخصیص یافته برای مرمت این پل تاریخی، بیان کرد: متاسفانه سال گذشته شهرداری مبلغی که تصویب کرده بود را نداد و از استان هم بودجه را به مجموعه اختصاص ندادند.

این مسئول با اشاره به آغاز کار مرمت و دلایل تاخیر در آن، افزود: متاسفانه در سال گذشته به سرما خوردیم و کار نیمه تمام باقی ماند و امسال نیز استانداری مبلغی که تعهد داده بود را با کمی تغییرات به ما پرداخت.

وی تصریح کرد: وزارتخانه نیز مبلغ دیگری را به این پروژه اختصاص داد و شهرداری نیز قول مساعدت داده و در حالت کلی اعتبارات لازم برای مرمت این پروژه در حال جذب است.

محمدی با اشاره به ادامه عملیات مرمت این پل تاریخی، یادآور شد: برای اتمام عملیات یک ماه فرصت نیاز داریم اما یک ماهی که در استان بارندگی نداشته باشیم و احتمالا زمان اتمام کار به فصل گرما موکول شود.

تحقق عدالت آموزشی در البرز نیازمند همراهی بیشتر خیرین

مدیر کل آموزش و پرورش البرز مطرح کرد: نام خیرین مدرسه‌ساز تا همیشه جاودان خواهد بود زیرا تداعی‌کننده توسعه عدالت آموزشی و پرورشی در جامعه است و معلمان هم بخشی از جامعه خیرین هستند در عرصه تعلیم و تربیت و کمک به توسعه مراکز آموزشی پای کار هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، سالار قاسمی با گرامیداشت یاد و خاطره مرحوم دکتر محمدرضا حافظی- رئیس فقید مجمع خیرین مدرسه ساز کشور، اظهار کرد: نام خیرین مدرسه بی تردید با نیکی و خیرخواهی و تلاش مداوم برای توسعه عدالت آموزشی و پرورشی گره خورده و در ذهن و یاد مردم تا همیشه جاودان خواهد ماند. وی بیان کرد: معلمان و خیرین مدرسه ساز همانند مرحوم دکتر حافظی که تا آخرین لحظات حیات خویش دغدغه تحصیل دانش آموزان کشور را داشتند، این دغدغه را دارند که با ایثارگری در راه مقدس مدرسه سازی با هدف گسترش عدالت آموزشی گام های بلندی را برمی دارند. قاسمی با اشاره به اینکه خیرین مدرسه ساز خدمات ارزشمند فراوانی در گوشه و کنار ایران اسلامی انجام داده اند که هر کدام مصداق بارز باقیات صالحات می باشند، اضافه کرد: خیرین نیک اندیش با تلاشی ستودنی و با بذل بی دریغ مال خود تا آخرین لحظات عمر گرانبهایشان در خدمت دستگاه تعلیم و تربیت هستند. وی از خیرین به عنوان خادمان فرهنگ این مرز و بوم یاد کرد و ادامه داد: خیرین نیک اندیش لبخند دانش آموزان را در کلاس های مناسب آموزشی در مناطق مختلف کشور با بهترین پاداش برای خود می دانند. وی ادامه داد: ایثار معلمان همواره در جامعه در عرصه های مختلف قابل مشاهده است اما در سال های اخیر برای مشارکت در ساخت کلاس های ایمن برای دانش آموزان و یا در دوران کرونا برای تامین تجهیزات آموزشی هوشمند، تهیه و توزیع بسته های آموزشی و یا آموزش حضوری به شاگردانشان در شرایط سخت کرونا نمود ملموس تری پیدا کرده است.

کمبود فضای آموزشی

مدیر کل آموزش و پرورش البرز درادامه به کمبود فضای آموزشی در این استان پرداخت و گفت: در زمان حاضر این استان برای رسیدن به سرانه میانگین کشوری نیازمند یک میلیون متر مربع فضای آموزشی جدید است. قاسمی افزود: استان البرز به ۶ هزار و ۶۶۷ کلاس درس معادل ۵۵۶ مدرسه ۱۲ کلاسه یا ۲۷۸ مدرسه ۱۲ کلاسه ۲ نوبتی نیازمند است. مدیر کل آموزش و پرورش البرز خاطرنشان کرد: برای ساخت مدارس یک نوبته ۶ هزار و ۶۶۷ میلیارد تومان و ساخت مدارس ۲ نوبته به سه هزار و ۳۳۴ میلیارد تومان نیاز داریم. وی بیان داشت: با توجه به متوسط جمعیت ۱۰ هزار دانش آموزی ورودی به البرز در هر سال تحصیلی، ۲۸۶ کلاس درس یا ۲۴ مدرسه یک نوبته و یا ۱۲ مدرسه ۲ نوبته دراین استان باید ساخته شود. قاسمی با اشاره به اینکه ساخت این تعداد کلاس به ۲۸۶ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد افزود: برای اینکه استان البرز در یک پروسه ۵ ساله بتواند به حداقل میانگین سرانه فضای آموزشی در کشور برسد، نیازمند ساخت یک هزار و ۶۲۰ کلاس درس با اعتباری بالغ بر یک هزار و ۶۲۰ میلیارد تومان است. مدیر کل آموزش و پرورش البرز یادآور شد: اگر نیاز استان به فضای آموزشی به صورت مدارس ۲ نوبته در نظر گرفته شود، البرز به ۸۱۰ کلاس درس با اعتباری بالغ بر ۸۱۰ میلیارد تومان نیاز دارد. وی تصریح کرد: نیاز سنجی فضای آموزشی در البرز در صورتی تغییر نمی یابد که میانگین سرانه فضای آموزشی کشور ثابت بماند و هیچ مدرسه ای در استان نیاز به تخریب و بازسازی نداشته باشد.

مدیر کل آموزش و پرورش البرز میانگین سرانه فضای آموزشی در استان البرز را ۳.۲۵۴، کشوری ۵.۲ و استاندارد جهانی را ۸.۴ ذکر کرد. وی با بیان اینکه استان البرز با ۳.۲۵۴ سرانه فضای آموزشی دارای کمترین سرانه آموزشی است عنوان کرد: سرانه فضای آموزشی این استان حتی پایین تر از استان سیستان و بلوچستان است. قاسمی گفت: طی ۱۰ سال گذشته یک هزار و ۳۱۰ کلاس دولتی و یک هزار و ۳۶۸ کلاس خیری -مشارکتی که در مجموع ۲ هزار و ۶۷۸ کلاس درس می شود دراستان البرز ساخته شده است. وی ادامه داد: در زمان حاضر البرز هیچ مدرسه خشتی و گلی ندارد و برای حذف انگشت شمار مدارس سنگی موجود در استان نیاز به رایزنی برای جذب اعتبار، تخریب و بازسازی است.

قاسمی به تعداد کلاس های استانداردسازی شده استان پرداخت و افزود: از سال ۹۲ تا کنون ۵۴۸ کلاس درس البرز از سیستم مناسب گرمایشی برخوردار شده است. مدیر کل آموزش و پرورش البرز تعداد کلاس های مقاوم سازی شده دراستان را تا کنون ۸۸۵ کلاس برشمرد و یادآورشد: یک هزار و ۴۴۰ کلاس درس البرز به مقاوم سازی و یک هزار و ۲۰۰ کلاس درس هم به تخریب و بازسازی نیاز دارد. قاسمی سرانه فضاهای ورزشی و پرورشی در استان را به ترتیب حدود ۱۰ و ۴۰ سانتی متر مربع پایین تر از سرانه فضای ورزشی و پرورشی در کشور ذکر کرد. وی تاکید کرد: نرخ مهاجرت بالا بویژه در کرج و هشتگرد موجب شده تا زیرساخت های آموزشی ، پرورشی و ورزشی در حوزه آموزش و پرورش استان البرز پاسخگوی رشد جمعیتی در آن نباشد. مدیرکل آموزش و پرورش البرز در عین حال از مشارکت خوب معلمان و فرهنگیان در ساخت و توسعه فضاهای آموزشی قدردانی کرد.

همت ارزشمند خیران

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز البرز همت ارزشمند خیران و معلمان برای گسترش عدالت آموزشی دراین استان را ستودنی دانست و افزود: خیران و معلمان در البرز موج اهدای اندوخته های مالی برای ساخت کلاس های درس و تجهیز مدارس به راه انداخته اند. حسن مهرانی با اشاره به اینکه طی ۲۰ سال گذشته معلمان البرز در جشنواره های خیرین مدرسه ساز البرز حضوری فعال و تاثیر گذار برای کمک در امر مقدس مدرسه سازی داشته اند، افزود: اکنون این معلمان پس از بازنشستگی با هر آنچه اندوخته مالی دارند به صف خیرین مدرسه‌ساز می پیوندند تا در گسترش عدالت آموزشی سهمی داشته باشند. وی از فضه سلیمی فرهنگی بازنشسته که سالیان سال در کسوت مدیریت مدرسه در آموزش و پرورش به فرزندان این مرز و بوم خدمت کرده به عنوان یکی از فرهنگیان دغدغه مند در عرصه عدالت آموزشی استان یاد کرد و گفت: امضای تفاهم نامه ساخت مدرسه چهار کلاسه به همت خیر نیک اندیش فضه سلیمی یکی از معلمان بازنشسته البرزی یکی از چراغ های خیری در راه ساخت مدرسه است.

وی یادآورشد: این مدرسه در حوزه آموزش و پرورش ناحیه سه کرج طبقه با زیر بنای ۲۳۰ متر مربع ساخته می شود. مهرانی هزینه ساخت هر متر مربع فضای آموزشی را با توجه به افزایش قیمت مصالح ساختمانی حدود چهار میلیون تومان ذکر کرد. وی تصریح کرد: در استان البرز معلمانی داریم که به رغم نداشتن توان مالی اما به دلیل علاقه به مشارکت در امر مقدس مدرسه سازی به صورت ماهانه در حد توان کمک می کنند.

مدیرعامل مجمع خیرین مدرسه ساز البرز عنوان کرد: در مدارس استان البرز شاهد تامین برخی از تجهیزات آموزشی مدارس با مشارکت خیران نیک اندیش و معلمان هستیم که این روحیه همچنان نیاز به تداوم همدلی با هدف گسترش دامنه عدالت آموزشی در استان دارد. وی افزود: مشارکت مردمی در البرز ۸۵ درصد است در حالی که میانگین مشارکت کشوری ۴۹ درصد است اما این استان به دلیل فقر آموزشی نیاز به مشارکت خیرین در ساخت کلاس‌های درس دارد.

مهرانی تاکید کرد: مجمع خیرین مدرسه ساز البرز ۳۰۴ عضو فعال دارد که تا کنون ۳۶۵ مدرسه با زیربنای ۲۵۱ هزار و ۶۵۴ مترمربع با ۴ هزار کلاس درس را با اعتباری بالغ بر ۳۴۰ میلیارد تومان ساخته اند دارد.

گفتنی است: استان البرز حدود ۵۱۲ هزار دانش آموز و ۵۰ هزار فرهنگی شاغل و بازنشسته دارد.

آغاز تولید «ترور» اولین سریال بامحوریت سردار سلیمانی

همزمان با فرا رسیدن دومین سالگرد شهادت سپهبد حاج قاسم سلیمانی، «ترور» به عنوان اولین سریال در خصوص اهمیت حاج قاسم به همت موسسه شهید آوینی در خصوص تامین امنیت منطقه به تهیه کنندگی حامد عنقا و کارگردانی حمید زرگرنژاد کلید می‌خورد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سایت مکتب حاج قاسم، این سریال به کارگردانی حمید زرگرنژاد کارگردان فیلم تحسین شده ماهورا به همت موسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی ساخته می شود.

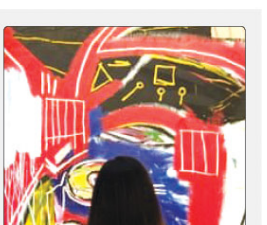
بنا به فرموده رهبر انقلاب اسلامی حاج قاسم صد بار در معرض شهادت قرار گرفته بود؛ این بار اول نبود، ولی در راه خدا و انجام وظیفه و جهاد فی‌سبیل‌الله از هیچ چیز پروا نداشت؛ نه از دشمن پروا داشت، نه از حرف این و آن پروا داشت، نه از تحمّل زحمت پروا داشت.

ترور با محور قرار دادن همین توصیف رهبر معظم انقلاب، «همزمان با ایام دومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی در خصوص جایگاه منطقه‌ای و بین‌المللی وی و تلاش چند باره دشمنان برای به شهادت رساندن او از جمله ترور کرمان، با حضور عوامل و بازیگران مطرح ایرانی و بین المللی در ایران و چند کشور منطقه جلوی دوربین می‌رود.

به زودی جزئیات بیشتری درباره داستان و عوامل سازنده توسط روابط عمومی سریال منتشر خواهد شد.

قابل ذکر است: بامداد ۱۳ دی ۱۳۹۸ در اقدامی جنایت‌کارانه با دستور مستقیم دونالد ترامپ رئیس جمهوری پیشین آمریکا با حمله موشکی پهپادهای آمریکایی، سپهبد قاسم سلیمانی فرمانده پیشین نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، ابومهدی المهندس معاون سازمان بسیج مردمی عراق (الحشد الشعبی) و همراهانشان در فرودگاه بغداد به شهادت رسیدند.

هنر در سال ۲۰۲۱ چقدر فروخت؟



در سال ۲۰۲۱ استقبال از شماری از آثار محبوب در بازار هنر افزایش پیدا کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از گاردین، بازار جهانی هنر در سال ۲۰۲۱ با وجود صرف میلیاردها دلار برای خرید آثار هنری امپرسیونیست، پساجنگ و معاصر به رکورد جدیدی دست پیدا کرد.

در ماه نوامبر، بیش از ۲۰۶ میلیارد دلار اثر هنری طی دو هفته در حراجی‌های بزرگ نیویورک به فروش رسید. چهار اثر هنری متعلق به «وینسنت ون گوگ» به قیمت ۱۶۱ میلیون دلار فروخته شد که از جمله آن‌ها به تابلو نقاشی ۷۱.۴ میلیون دلاری «کلیه‌های چوبی در میان درختان زیتون و سرو» می‌توان اشاره کرد.

در ماه «مه»، تابلو نقاشی دو متری متعلق به سال ۱۹۸۲ که توسط «ژان میشل باسکیا» خلق شده است به گران‌ترین تابلو نقاشی سال ۲۰۲۱ تبدیل شد. این تابلو در حراجی به قیمت ۹۳ میلیون دلار فروخته شد. همچنین با حراج آثاری از مجموعه «مکلو» که در ماه نوامبر صورت گرفت و در آن در مجموع ۳۵ اثر هنری از جمله آثار «هندی وارهول»، «جکسون پولاک» و «مارک روتکو» ارائه شدند در مجموع ۶۷۶ میلیون دلار پرداخت شد.

همچنین تابلو نقاشی منظره‌ای که توسط «نیکولاس پارتی» خلق شده است به قیمت ۳.۲ میلیون دلار فروخته شد. تا رکورد فروش آثار این هنرمند سوئیسی دو برابر شود.

کارشناسان بازار هنر معتقدند، تقاضاهایی که در سال ۲۰۲۰ به دلیل محدودیت‌های ناشی از شیوع کرونا سرکوب شد و همزمانی با ارائه آثار پرطرفدار در بازار هنر باعث این اتفاق شده است.

البته فقط نقاشی ها نیستند که مبالغ هنگفت برای خریداری آن‌ها پرداخت می‌شود. ماه گذشته یک مجسمه رومی متعلق به قرن یکم یا دوم میلادی در یک حراجی به قیمت ۲۵ میلیون دلار فروخته شد و رکورد جهانی فروش یک مجسمه تاریخی مرمر را تغییر داد.

همچنین در سال ۲۰۲۱ بود که فروش اشیاء لوکس همچون جواهرات، کیف دستی و ساعت در حراجی ساتبیز برای نخستین‌بار از مرز یک میلیارد دلار فراتر رفت.

همچنین در ماه مارس «هر روز: ۵۰۰۰ روز نخست» اثر «بیپل» در قالب رمز غیرقابل معاوضه(NFT) به قیمت ۶۹ میلیون دلار به فروش رسید تا «بیپل» به جمع سه تن از گران ترین هنرمندهای زنده جهان راه پیدا کند.

البته رونق فروش شامل آثار استادان قدیم نقاشی نمی‌شود؛ چراکه آمار فروش این آثار در ماه گذشته در مقایسه با دو سال پیش ۲۰ درصد کاهش داشت.

بر اساس اطلاعات ارائه شده در گزارش سال ۲۰۲۱ از بازار هنر معاصر، ۲.۷ میلیارد دلار برای خرید آثار هنر معاصر طی ۱۲ ماه سال گذشته در حراجی‌ها صرف شده است.

کارشناسان سه عامل را بر رونق گرفتن بازار هنر موثر می‌دانند: سرمایه‌داران جوان حوزه ارز دیجیتال، رشد بازار هنر آسیا و شکل‌گیری این طرز فکر که سرمایه‌گذاری در هنر در دوران بلاتکلیفی وضعیت اقتصادی می‌تواند انتخاب خوبی باشد. امروزه افرادی که در زمینه ارز دیجیتال به درآمد خوبی دست پیدا کرده‌اند در سطح بالایی در بازار هنر فعالیت دارند.

در ماه نوامبر حراجی «ساتبیز» برای نخستین‌بار در یک حراجی آنلاین و برای فروش دو اثر هنری «بنکسی»، امکان خرید با استفاده از ارز دیجیتالی را نیز امکان‌پذیر کرد.

سال ۲۰۲۱، خریداران آسیایی حدود ۴۰ درصد از خرید آثار هنر معاصر در بازار را به خود اختصاص دادند و آمریکایی‌ها و بریتانیایی‌ها از پشت‌سر گذاشتند.

بر اساس اطلاعات ارائه شده از سوی حراجی‌های کریستیز و ساتبیز، خریداران آسیایی یک سوم از فروش‌های اصلی بازار بین‌المللی را به خود اختصاص دادند.

سینمای ایران

سینماگران ایرانی برگزیده جشنواره جایپور شدند

چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم "جایپور" در کشور هند، برگزیدگان خود در بخش‌های مختلف را معرفی کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، در این رویداد سینمایی که از تاریخ ۷ تا ۱۱ ژانویه (۱۷ تا ۲۱ دی‌ماه) در شهر جایپور مرکز ایالت راجستان هند برگزار می‌شود، فیلم سینمایی «فصل قاصدک» به نویسندگی و کارگردانی مریم پیرند به عنوان برنده جایزه زرد در بخش فیلم بلند و فیلم کوتاه «جزر و مد» به کارگردانی پدرام مهرخواه را نیز شایسته تقدیر ویژه هیات داوران بخش فیلم کوتاه معرفی کرد.

امسال به دلیل شیوع مجدد سویه جدید ویروس کرونا و محدودیت در سفرها، جوایز زودتر از مراسم اعلام شد تا برنامه‌ریزی محدود سفرها امکان‌پذیر باشد.

جشنواره بین‌المللی فیلم جایپور هند که مدعی برگزاری بزرگترین جشنواره رقابتی درجهان است، در مجموع در ۱۲۷ بخش برگزیدگان خود را معرفی کرده است.

جشنواره چه خبر

راهنمای متقاضیان اکران فیلم‌های جشنواره عمار

همزمان با برگزاری دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، فیلم‌های این جشنواره در دو بستر آنلاین و حضوری در سراسر کشور اکران می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، همزمان با ایام برگزاری دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، فیلم‌های این جشنواره در دو بستر آنلاین و حضوری از سوی سامانه عمارباز در سراسر کشور اکران خواهند شد.

تمامی علاقه‌مندان به اکران آثار دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار می توانند با مراجعه به سایت ekranmardomi.ir برای اکران فیلم‌های این دوره از جشنواره ثبت نام کنند.

سامانه عمارباز در سال جاری، همانند سال‌های گذشته و با شیوع ویروس کرونا در کنار اکران‌های حضوری، امکان اکران بر خط را نیز فراهم کرده است. در اکران بر خط شما اکران کننده گرامی با مراجعه به ekranmardomi.ir و انتخاب فیلم مورد نظر خود و مشخص کردن سانس اکران نسبت به اکران فیلم به صورت مجازی اقدام خواهید کرد.

در اکران‌های حضوری نیز همانند سال‌های گذشته، شما اکران کننده گرامی در صورت دارا بودن حداقل امکانات پخش فیلم برای گروه مورد هدف‌تان می‌توانید آثار این دوره از جشنواره را دریافت و در مسجد، محله، دانشگاه، مدرسه علمیه و پایگاه بسیج اکران کنید.

بنابراین گزارش، آثار متنوعی در قالب‌های داستانی، مستند، پویانمایی، نماهنگ قرار است در این دوره از جشنواره به اکران برسند.

سینمای جهان

هیپنوتیزم تماشاگران در یک جشنواره سینمایی

جشنواره بین‌المللی فیلم گوتنبرگ قصد دارد تماشاگران را پیش از نمایش چند فیلم به صورت جمعی هیپنوتیزم کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوود ریپورتر، جشنواره فیلم گوتنبرگ در کشور سوئد که پیش از این نیز دست به تجربه‌های عجیب و غریب چون نمایش فیلم برای مخاطبان با محبوس کردن آنها در تابوت و یا نمایش انفرادی برای یک نفر در فلوس دریایی به مدت ۷ روز را داشته ، اعلام کرده برای دوره جدید خود، قصد دارد برای فیلم‌های نمایش ویژه، تماشاگران را به صورت جمعی هیپنوتیزم کند.

در نمایش ویژه سه فیلم «هومربا» ساخته «اِیچاتیونگ ویراساکول»، «سرزمین رویاها» از شیرین تشاط و درام روانشناختی «با شیطان حرف نزن» به کارگردانی «کریستین تافدروپ»، یک هیپنوتیزم کننده تماشاگران را به صورت جمعی هیپنوتیزم خواهد کرد و شرایط ذهنی آنها را بر اساس فضا و مضمون فیلم تغییر خواهد داد، البته تماشاگران پس از پایان فیلم از هیپنوتیزم خارج می‌شوند.

به گفته یوناس هولمبرگ- مدیر هنری جشنواره گوتنبورگ، هدف از این تجربه ایجاد پرسش‌هایی در مورد اطاعت، سرپیچی و کنترل است. پرسش‌هایی که با قوانین و محدودیت‌های سال گذشته که در طول همه‌گیری ویروس کرونا اعمال شد، بیشتر مرتبط هستند. «هولمبرگ» همچنین به تشابهات بین هیپنوتیزم و تجربه غرق شدن در تماشای یک فیلم در یک سینمای تاریک نیز اشاره کرد و گفت: «تماشای یک فیلم در سینما می تواند به شدت هیپنوتیزم کننده باشد. در خانه و با یک تبلت، حفظ تمرکز مورد نیاز برای جذب واقعی یک فیلم بسیار دشوارتر است. سینما هیپنوتیزم یک ادای احترام و همچنین گسترش تجربه تماشای فیلم در سینما است.»

جشنواره فیلم گوتنبرگ برای ایجاد تجارب اجتماعی عجیب شناخته شده است. سال گذشته یکی از مخاطبان جشنواره به مدت ۷ روز به تماشای فیلم‌های جشنواره در یک فلوس دریایی دورافتاده دعوت شد. در سال ۲۰۱۹ مخاطبان به تماشای فیلم در تابوت‌های طراحی شده به این منظور پرداختند.

این رویداد سینمایی امسال در حالی به صورت حضوری و از ۲۸ ژانویه تا ۶ فوریه (۸ تا ۱۷ بهمن) برگزار می‌شود که جشنواره فیلم سانسن آمریکا در ماه ژانویه به دلیل همه گیری کرونا لغو شده است و دو جشنواره اسلوندنس و رتردام که در ماه ژانویه برگزار می‌شوند نیز غیرحضوری شده‌اند.

تامین هزینه شیرخشک و مکمل‌های غذایی، برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
متناسب از طریق کد دستوری:
*۷۳۷*۷۰۰ #
*۷۸۰*۶۵ #