انتشار جدول اکران فیلم‌های چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در سینماهای البرز

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، از اکران فیلم‌های چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر در سینماهای پرشین، اکو مال و ساویز خبر داد و از علاقه‌مندان به سینما دعوت کرد تا با حضور خود، از این رویداد فرهنگی بزرگ حمایت کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ابراهیم شریفی -مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز- با اعلام این خبر اظهار کرد: سینماهای پرشین، اکو مال و ساویز، آماده اکران فیلم‌های چهل و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر هستند و امیدواریم با اکران آثار جشنواره، شاهد افزایش بیش از پیش استقبال عمومی از هنر هفتم باشیم. شریفی از همه علاقه‌مندان به سینما دعوت کرد تا از این رویداد فرهنگی بزرگ حمایت کنند و از اکران فیلم‌های جشنواره فجر در سینماهای البرز لذت ببرند.

۵۰۰ برنامه فرهنگی دهه فجر در مدارس البرز اجرا می‌شود

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز با اشاره به اینکه همزمان با ایام‌الله دهه فجر بیش از ۵۰۰ برنامه فرهنگی در مدارس استان برگزار می‌شود، گفت: هدف ما این است که دانش‌آموزان استان درک عمیق‌تری از انقلاب اسلامی و دستاوردهای آن داشته باشند و به نسل جدید آگاهی کامل از تاریخ کشور منتقل شود.

به گزارش پیام آشنا، سردار فتح‌اللهی از برگزاری برنامه‌های فرهنگی و تربیتی به مناسبت ایام‌الله دهه فجر در مدارس استان خبر داد و گفت: دهه فجر فرصتی ارزشمند برای تبیین آرمان‌های انقلاب اسلامی و انتقال مفاهیم آن به دانش‌آموزان است. بر همین اساس، برنامه‌های متنوعی با رویکرد تربیتی، بصیرتی و هنری در دستور کار مدارس استان البرز قرار گرفته است.

وی با بیان اینکه آغاز برنامه‌های دهه فجر با نواختن زنگ انقلاب همراه بود، گفت: با توجه به اینکه ۱۲ بهمن مصادف با روز جمعه بود، زنگ انقلاب در تمامی مدارس استان روز شنبه ۱۳ بهمن، رأس ساعت ۹:۳۳ در نوبت صبح و ۱۴:۳۰ در نوبت بعدازظهر نواخته شد.

فتح‌اللهی درباره جزئیات این مراسم افزود: برنامه زنگ انقلاب با اجرای گلاد پرچم، سرود ملی، سرودهای همگانی، سخنرانی‌های تبیینی، مولودی‌خوانی به مناسبت اعیاد شعبانیه و حضور معلمان برجسته و دانش‌آموزان برتر همراه بود.

وی تأکید بر ایجاد فضای شاد و خاطره‌انگیز برای دانش‌آموزان افزود: یکی از اقدامات ویژه‌ای که برای این روز تدارک دیده‌ایم، برپایی ایستگاه‌های پذیرایی با خوراکی‌های سنتی مورد علاقه دانش‌آموزان مانند آش، لبو و بقالی بود.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش البرز در ادامه با اشاره به نیازهای فکری و دغدغه‌های دانش‌آموزان، از اجرای طرح «لیگ گفت‌وگو» در مدارس خبر داد و تصریح کرد: بیش از ۸۰۰ نشست گفت‌وگو پیرامون پرسش‌های پرتکرار دانش‌آموزان درباره انقلاب اسلامی، نظام جمهوری اسلامی، چالش‌ها و فرصت‌ها برگزار خواهد شد.

وی تصریح کرد: این طرح که با همکاری سازمان دانش‌آموزی اجرا می‌شود، به مدارس متوسطه اول و دوم ابلاغ شده است و در قالب جلسات بارش فکری، دانش‌آموزان فرصت خواهند داشت تا سوالات خود را با مربیان و کارشناسان مطرح کنند.

فتح‌اللهی با اشاره به حضور گسترده دانش‌آموزان در راهپیمایی ۲۲ بهمن، از سازمان‌دهی گروه‌های سرود همگانی مدارس خبر داد و گفت: تمام مدارس استان موظف شده‌اند گروه‌های سرود را تشکیل دهند و این گروه‌ها برنامه‌های خود را در روز ۲۰ بهمن‌ماه در سکوی ویژه‌ای که برای اجرا در نظر گرفته شده است، ارائه خواهند کرد.

وی ابراز کرد: در روز ۲۲ بهمن نیز، علاوه بر حضور پرشور دانش‌آموزان، اجرای سرودهای انقلابی و نمایش‌های خیابانی با محوریت مفاهیم انقلاب اسلامی توسط گروه‌های هنری دانش‌آموزی برگزار خواهد شد.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش البرز در بخش دیگری از سخنانش به برنامه‌های ویژه دهه فجر در حوزه جنگ شناختی اشاره کرد و گفت: با توجه به تهدیدات فرهنگی و رسانه‌ای دشمنان، هشت نمایشگاه ویژه جنگ شناختی و دستاوردهای انقلاب اسلامی در مدارس استان برگزار خواهد شد.

این مسئول توضیح داد: همچنین در هر منطقه حداقل یک برنامه بصیرتی ویژه برای دانش‌آموزان و والدین اجرا خواهد شد که هدف آن آگاهی‌بخشی درباره چالش‌های امروز و تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی است.

فتح‌اللهی در ادامه با تأکید بر اهمیت فعالیت‌های فرهنگی و هنری در تعمیق ارزش‌های انقلاب در میان دانش‌آموزان، از برگزاری بیش از ۵۰۰ رویداد فرهنگی و هنری در استان خبر داد و بیان کرد: «این رویدادها شامل هنرهای تجسمی، نمایش‌های دانش‌آموزی، سینمای مدرسه، مسابقات آشپزی، اجرای سرودهای گروهی و فعالیت‌های متنوع فرهنگی خواهد بود.

وی بیان کرد: مسابقات کتاب‌خوانی ویژه دهه فجر نیز با معرفی کتاب‌های ارزشمندی همچون "محور خط تأمین"، "پاییز آمده"، "بر دختران" و "مجید بیرونی" برگزار خواهد شد و این آثار در اختیار مدارس قرار گرفته است.

معاون پرورشی و فرهنگی آموزش و پرورش البرز از راه‌اندازی ۴۵۰ نمایشگاه "مدرسه انقلاب" با همکاری اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان خبر داد و افزود: این نمایشگاه‌ها با هدف نمایش سیر تحولات انقلاب و دستاوردهای نظام اسلامی به دانش‌آموزان برگزار خواهد شد.

وی همچنین به راه‌اندازی ۷۰ اتاق فرار با محوریت مفاهیم انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در مدارس استان اشاره کرد و گفت: این ابتکار جدید با هدف جذاب‌تر کردن مفاهیم انقلاب برای نسل نوجوان و تقویت روحیه تفکر و استدلال در میان دانش‌آموزان اجرا شده است.

معاون پرورشی و فرهنگی اداره کل آموزش و پرورش البرز در پایان با تأکید بر جایگاه آموزش و پرورش در انتقال ارزش‌های انقلاب اسلامی تصریح کرد: اجرای این برنامه‌ها، فرصتی استثنایی برای بازخوانی آرمان‌های امام راحل (ره) و دستاوردهای نظام جممهوری اسلامی است. نقش مدارس در تربیت نسل آگاه و مسئولیت‌پذیر انکارناپذیر است و ما در تلاشیم تا با برنامه‌های متنوع و جذاب، زمینه شناخت بهتر انقلاب و هویت ملی را برای دانش‌آموزان فراهم کنیم.

آغاز جشنواره شعر فجر با یاد محمدعلی بهمنی

محفل افتتاحیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر (یادبود محمدعلی بهمنی، شاعر فقید) دوشنبه در بندرعباس برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، محفل افتتاحیه نوزدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر، یادبود استاد محمدعلی بهمنی از ساعت ۱۷:۳۰ دوشنبه (۱۵ بهمن ۱۴۰۳) در بندرعباس برگزار می‌شود.

در این محفل جواد محقق، پرویز بیگی حبیب‌آبادی، محمود اجرامی‌فر، رضا اسماعیلی، اسماعیل امینی، سعید بیابانکی، محمدکاظم کاظمی و فریبا یوسفی حضور دارند.

علاقه‌مندان برای حضور در این محفل می‌توانند در زمان تعیین‌شده به نشانی بندرعباس، بلوار امام خمینی(ره)، خیابان دانش، سالن همایش‌های اداره کل کتابخانه‌های استان هرمزگان مراجعه کنند.

دانشجویان ۴ کشور خارجی با ایران آشنا می‌شوند

مراسم افتتاحیه دوره دانش‌افزایی ایران‌شناسی با حضور دانشجویانی از کشورهای روسیه، ازبکستان، قزاقستان و قرقیزستان، به‌صورت رسمی در بنیاد ایران‌شناسی برگزار شد. این دوره با هدف آشنایی بیشتر دانشجویان خارجی با تاریخ، فرهنگ و تمدن ایران طراحی شده و شامل برنامه‌های آموزشی، کارگاه‌های تخصصی و بازدیدهای میدانی از اماکن تاریخی و فرهنگی خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی بنیاد ایران‌شناسی، در ابتدای این مراسم، ایمان نظام‌زاده - معاون اطلاع‌رسانی و همکاری‌های علمی و بین‌المللی بنیاد ایران‌شناسی - ضمن خوش‌آمدگویی به دانشجویان و حاضران، بر جایگاه ویژه این دوره در معرفی فرهنگ و تمدن ایران تأکید کرد و گفت: ایران با تمدنی کهن و فرهنگی غنی، همواره مورد توجه اندیشمندان و پژوهشگران سراسر جهان بوده است. این دوره فرصتی ارزشمند است تا شما دانشجویان از نزدیک با ابعاد مختلف این تمدن آشنا شوید و شناختی عمیق‌تر از تاریخ و هویت ایرانی پیدا کنید.

او با اشاره به نقش بنیاد ایران‌شناسی در ترویج دانش ایران‌شناسی، یاد و خاطره مرحوم دکتر حسن حبیبی، بنیان‌گذار این بنیاد را گرامی داشت و افزود: دکتر حبیبی در طول حیات علمی و مدیریتی خود، همواره بر اهمیت معرفی صحیح ایران به جهانیان تأکید داشت. ما نیز در این بنیاد تلاش داریم تا با ارائه برنامه‌های علمی، زمینه شناخت بهتر ایران را برای دانشجویان و پژوهشگران خارجی فراهم کنیم. برگزاری این دوره نیز در راستای همین هدف صورت گرفته است.

نظام‌زاده در ادامه به تشریح برنامه‌های این دوره پرداخت و بیان کرد: این دوره به گونه‌ای طراحی شده است که بتواند تصویری جامع از ایران، از منظر تاریخ، فرهنگ، هنر و تمدن ارائه دهد. در دو هفته‌ای که در ایران حضور دارید، علاوه بر شرکت در کلاس‌های تئوری و کارگاه‌های آموزشی، از اماکن تاریخی و فرهنگی نیز بازدید خواهید کرد. این بازدیدها شامل شهرهای تهران، کاشان و اصفهان است. جایی که می‌توانید از نزدیک با معماری باشکوه، هنر سنتی و آداب و رسوم ایرانیان آشنا شوید.

او در ادامه خاطرنشان کرد: ایران‌شناسی تنها به مطالعه تاریخ و جغرافیا محدود نمی‌شود؛ بلکه حوزه‌های متنوعی همچون ادبیات، هنر، مردم‌شناسی و سیاست را نیز در بر می‌گیرد. از همین رو، برای این دوره اساتیدی از رشته‌های گوناگون انتخاب شده‌اند تا بتوانند ابعاد مختلف تمدن ایرانی را برای دانشجویان تبیین کنند.

معاون اطلاع‌رسانی و همکاری‌های علمی و بین‌المللی بنیاد ایران‌شناسی در بخش دیگری از سخنان خود، بر اهمیت تبادل علمی و فرهنگی میان کشورها تأکید کرد و از دانشجویان خواست که از این فرصت برای تعامل و گفت‌وگو استفاده کنند.

او خطاب به دانشجویان افزود: شما به عنوان دانشجویانی که از کشورهای مختلف در این دوره حضور دارید، می‌توانید سفیران فرهنگی ایران در سرزمین‌های خود باشید. از این‌رو، توصیه می‌کنم که تمامی مشاهدات و تجربیات خود را ثبت کنید و پس از بازگشت، آن را با هم‌میهنان خود به اشتراک بگذارید. در همین راستا، بنیاد ایران‌شناسی برنامه‌ای را در نظر گرفته است که سفرنامه‌های شما را جمع‌آوری کرده و در قالب مجموعه‌ای منتشر کند تا تجربیات این دوره برای دیگر پژوهشگران نیز قابل استفاده باشد.

نظام‌زاده همچنین از سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برای همکاری در اجرای این دوره قدردانی و ابراز امیدواری کرد که این برنامه بتواند در آینده گسترش یابد و به پلی برای تعامل علمی و فرهنگی میان ایران و کشورهای آسیای مرکزی و روسیه تبدیل شود.

در ادامه این مراسم، محمدعلی ربانی - مدیرکل همکاری‌های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی - با اشاره به جایگاه تمدن ایرانی در تاریخ بشری اظهار کرد: تمدن ایرانی ریشه در کهن‌ترین لایه‌های تمدن بشری دارد و مطالعه تمدن اسلامی بدون شناخت سهم ایران، ناقص خواهد بود. پژوهشگران حوزه تمدن اسلامی ناگزیرند سهم ایران را به‌عنوان بخش جدایی‌ناپذیر این حوزه مورد مطالعه قرار دهند.

او همچنین از رشد روزافزون ایران‌شناسی به عنوان یک رشته علمی در دانشگاه‌های بین‌المللی یاد کرد و با اشاره به نقش دانشمندان ایرانی در پیشبرد علوم جهانی گفت: در حوزه‌هایی مانند پزشکی، ریاضیات، نجوم و ادبیات، دانشمندانی همچون ابوعلی سینا، خیام و حافظ، بخشی از میراثی هستند که جهان امروز به آنها مدیون است.

مدیرکل همکاری‌های علمی و دانشگاهی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در بخش دیگری از سخنان خود، انتقاداتی را نسبت به تصویر رسانه‌های بین‌المللی از ایران مطرح کرد و افزود: تصویری که امروز در رسانه‌های بین‌المللی از ایران ارائه می‌شود، اغلب تحریف‌شده و دور از واقعیت است. درک درست تحولات ایران معاصر نیازمند مشاهده مستقیم و مطالعات میدانی است.

در بخش دیگری از این مراسم، حمید قمری - مشاور طرح و برنامه و امور فرهنگی رئیس بنیاد ایران‌شناسی - و مهرداد کریمی - مسئول اجرایی دوره - ضمن خوشامدگویی به دانشجویان، بر گزاری این دوره را فرصتی ارزشمند برای تقویت تعاملات علمی و فرهنگی بین‌المللی دانستند و از همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در اجرای این برنامه قدردانی کردند و افزودند که این دوره دو هفته‌ای در بنیاد ایران‌شناسی ادامه خواهد داشت و در کنار برنامه‌های آموزشی، شامل بازدیدهای فرهنگی و علمی از اماکن مهم تاریخی ایران نیز خواهد بود.

همچنین حمید افشار - مدیر تحصیلات تکمیلی بنیاد ایران‌شناسی - نیز با بیان سخنانی ایران‌شناسی را مقوله‌ای پرشمرد که از اواخر قرن هجدهم متداول شد و تأکید کرد: بحث شناخت شرق و شناخت ایران در طول تاریخ از دوره هخامنشیان که یونانی‌ها ارتباط با ایرانی‌ها را آغاز کردند، همواره این حرکت شناخت و درک از جهان شرق به ویژه ایران در سایر کشورها وجود داشته است و در داخل ایران نیز بعد از انقلاب، مشروطه حرکت‌های ایران‌شناسان داخلی و تعاریف علمی از این فرایند آغاز می‌شود.

او دهه ۵۰ شمسی را اوج فعالیت‌های ایران‌شناسی معرفی کرد و وقوع جنگ تحمیلی را مانع ادامه این فرایند دانست و گفت: یکی از دلایل تاسیس بنیاد ایران‌شناسی در اواخر دهه هفتاد شمسی نیز ادامه همین شناخت و ارائه تعریف مجددی از ایران از دیدگاه علمی و پژوهشی است.

در پایان این نشست دانشجویان خارجی شرکت‌کننده در دوره دانش‌افزایی ضمن معرفی خود به دلایل حضور در ایران و شرکت در این دوره اشاره کردند و در نهایت از مجموعه نمایشگاه‌های بنیاد ایران‌شناسی بازدید و با فعالیت‌های این مجموعه آشنا شدند.

برنامه آموزشی دو هفته‌ای با حضور دانشجویان چهار کشور آسیایی شامل بازدیدهای میدانی از مراکز تاریخی، نشست‌های تخصصی با اساتید برجسته و آشنایی با دستاوردهای علمی و فرهنگی ایران معاصر است. این دوره با هدف تقویت شناخت عمیق از ایران و ایجاد پل‌های ارتباطی فرهنگی با کشورهای اوراسیا توسط بنیاد ایران‌شناسی با مشارکت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی طراحی شده است.

کافه کتاب

تفکر سریع و کند

نویسنده: دنیل کاتمن
مترجم: فاطمه امیدی
ویراستار: بهنام فلاح
نشر نوین

پیام آشنا: کتاب تفکر سریع و کند نوشته دنیل کاتمن روان‌شناس برجسته و برنده نوبل اقتصاد است. این کتاب حاصل سال‌ها کار پژوهشی کاتمن در زمینه خطاهای شناختی و سوگیری‌های ذهن است. او دو سیستم تفکر سریع و کند را معرفی کرده و با ذکر مثال‌ها و جزئیات فراوان نشان می‌دهد چگونه با درک نادرست از عملکرد ذهن و توهم کنترل بر آن، در تصمیم‌گیری‌ها و قضاوت‌هایمان دچار اشتباه می‌شویم و چگونه می‌توانیم از این اشتباه و تبعات سخت و ناگهانی‌های ناشی از آن تاحدممکن در امان بمانیم. نشر نوین تفکر سریع و کند را با ترجمه فاطمه امیدی منتشر کرده است.

درباره کتاب تفکر سریع و کند از دنیل کاتمن

کتاب تفکر سریع و کند (Thinking, Fast and Slow) اثری از دنیل کاتمن روان‌شناس و برنده نوبل اقتصاد است. از این کتاب به‌عنوان منبعی موثق و مفید در بسیاری از دانشگاه‌های دنیا استفاده می‌شود و از سوی مخاطبان عام هم با استقبالی بسیار گسترده مواجه شده است. کاتمن در کتاب تفکر سریع و کند، مدلی برای چگونگی تفکر و تصمیم‌گیری انسان ارائه داده است که با کمک آن می‌توان از بسیاری سوگیری‌ها یا اشتباهات شناختی پرهیز کرد.

زمانی را تصور کنید که درحال رد شدن از خیابان هستید و ماشینی یا سرعت به شما نزدیک می‌شود. یا در فضای باز نشسته‌اید و می‌خواهید حالی عوض کنید که جسمی از ناکجا به سمت‌تان پرتاب می‌شود. بدیهی است که برای واکنش دادن به این اتفاقات نیازی به فکر کردن نیست، اصلا وقتش را هم ندارید. بسرعت از ماشین فرار یا با تغییر سریع حالت خود، سر و بدن‌تان را از گزند جسم پرتاب‌شده حفظ می‌کنید. کاتمن از این حالت سریع و شهودی در تصمیم‌گیری یا عنوان سیستم ۱ یاد کرده است. در مقابل این سیستم، سیستم ۲ وجود دارد که تفکر آهسته و منطقی است. شاید بپندارید که می‌توانیم به‌راحتی، با توجه به موقعیتی که در آن قرار داریم، یکی از این دو سیستم را انتخاب و از آن استفاده کنیم، اما ظاهرا مسئله به این سادگی نیست. پس خود را به کتاب محبوب کاتمن بسپارید که با زبانی ساده و روان شما را از این دو سیستم تفکر آگاه می‌کند. با خواندن کتاب تفکر سریع و کند، تسلط بیشتری بر ذهن و تفکر خود خواهید داشت.

کتاب تفکر سریع و کند در سال ۲۰۱۱ تألیف و منتشر شده است. به زبان‌های مختلفی برگردانده شده و از سوی طیف وسیعی از دانشگاهیان، پژوهشگران، مجلات معتبر و علمی مخاطبان ستوده شده است. این کتاب را فاطمه امیدی به فارسی ترجمه کرده و توسط نشر نوین به انتشار رسیده است.

موضوع و پیام کتاب تفکر سریع و کند

کتاب تفکر سریع و کند که حاصل سال‌های پژوهش کاتمن است بر یک اصل اساسی استوار است، اینکه از عملکرد سیستم تفکر و تصمیم‌گیری خود، تاحدزیادی آگاه نیستیم. تصمیم‌های ما حاصل تفکری یکدست نیست و می‌تواند از دو سیستم کاملا متفاوت ناشی شود. یکی سیستم سریع و شهودی که بدون نیاز به منطق کار می‌کند و دیگری سیستم تفکر آهسته که منطقی است و وقت و زحمت بیش‌تری می‌طلبد. درک ما از سیستم تفکر سریع که می‌توان پخش گسترده‌ای از اندیشه و عمل ما را تحت‌تأثیر قرار دهد، کمک می‌کند کمتر در تله خطاهای شناختی و سوگیری‌های مخرب قرار بگیریم. گفتنی است تفکر شهودی و سریع را نباید عاملی مخرب و منفی تلقی کرد. با درک آگاهانه از سیستم اندیشه‌ورزی می‌توان خطاهای ذهنی را به حداقل رساند.

خرید و دانلود کتاب تفکر سریع و کند را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

کتاب تفکر سریع و کند را به علاقه‌مندان کتاب‌های روان‌شناسی عمومی و موفقیت پیشنهاد می‌کنیم.

ژانر کتاب تفکر سریع و کند چیست و مناسب کدام رده سنی است؟

کتاب تفکر سریع و کند در دسته کتاب‌های روان‌شناسی عمومی و توسعه فردی قرار می‌گیرد و مناسب رده‌ی سنی بزرگسال است.

بخشی از متن کتاب تفکر سریع و کند

«وقتی سیستم ۱ با مشکلی مواجه می‌شود، سیستم ۲ را برای پشتیبانی فرا می‌خواند. سیستم ۲ پردازش دقیق‌تر و جزئی‌تری انجام می‌دهد تا شاید بتواند مشکلی را که در آن لحظه بروز پیدا کرده است، حل‌وفصل کند. سیستم ۲ وقتی به کار می‌افتد که سیستم ۱ برای مسئله پیش‌آمده هیچ پاسخی نداشته باشد. احتمالاً چنین موقعیتی را در مواجهه با مسئله حاصل‌ضرب ۲۴×۱۷ تجربه کرده باشید. هر جا غافلگیر می‌شوید، می‌توانید تا حدودی توجه آگاهانه خود را احساس کنید. سیستم ۲ وقتی فعال می‌شود که تشخیص دهد رویدادی یا مدل پیش‌نهادی سیستم ۱ از جهان در تناقض است. در مدل ارائه‌شده سیستم ۱ از جهان، چراغ‌ها پرواز نمی‌کنند، گربه‌ها صدای سگ نمی‌دهند و گوریل‌ها از وسط زمین بسکتبال رد نمی‌شوند. آزمایش گوریل نشان داد شناسایی محرک‌های غافلگیرکننده، نیازمند کمی توجه است. بنابراین غافلگیر شدن، توجه شما را فعال می‌کند و به آن جهت می‌دهد. چشمانتان خیره خواهد شد و در حافظه خود به‌دنبال داستانی می‌گردید که رویداد غافلگیرکننده را برایتان معنادار کند. سیستم ۲ بر رفتارهای شما نیز نظارت مداوم دارد - هنگام عصبانیت شما را کنترل می‌کند تا از کوره در نروید و هنگام رانندگی در شب شما را هوشیار می‌کند. اگر سیستم ۲ حس کند ممکن است خطایی رخ بدهد، خود را مجهز و آماده می‌کند تا با تلاش ذهنی بیشتر اوضاع را تحت کنترل درآورد. زمانی را به خاطر آورید که از گفتن اظهارات توهین‌آمیز خصم‌فنظر کردید؛ ببینید چقدر سخت تلاش کردید تا خودتان را کنترل کنید به طور خلاصه، بیشتر آن‌چه شما (همان سیستم ۲) به آن فکر می‌کنید و انجام می‌دهید از سیستم ۱ نشئت می‌گیرد، اما وقتی اوضاع دشوار می‌شود، سیستم ۲ فرمان را به دست می‌گیرد و معمولا حرف آخر را می‌زند.»

کوتاه از فرهنگ

پیش ثبت‌نام ۴۵۰ ویژند برای عفاف و حجاب نمایشگاه قرآن

مدیرعامل انجمن فعالان و متخصصین حوزه حجاب گفت ۴۵۰ ویژند برای حضور در بخش عفاف و حجاب نمایشگاه قرآن پیش ثبت‌نام کرده‌اند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر: حمیدرضا امیدی مدیرعامل انجمن فعالان و متخصصین حوزه حجاب گفت: ششمین نمایشگاه پوشاک هدی (بخش عفاف و حجاب نمایشگاه قرآن) از ۱۴ تا ۲۴ اسفند مصادف با سوم تا سیزدهم ماه مبارک رمضان در رواق شرقی مصلی امام خمینی(ره) برگزار می‌شود. تولیدکنندگانی که در سراسر کشور اقدام به تولید پوشاک عفیفانه می‌کنند از ۵ تا ۲۵ دی ماه فرصت داشتند با مراجعه به سایت اقدام به پیش ثبت‌نام کردند.

وی افزود: در این پیش ثبت نام نزدیک به ۴۵۰ ویژند اعلام حضور کرده‌اند که البته باید هر کدام از این ویژندها مورد بررسی قرار دهیم. از طرفی باید رواق شرقی مصلی را جامعی کنیم تا ببینیم چه تعداد از ویژندها را می‌توانیم میزبانی کنیم.

دبیر ششمین نمایشگاه پوشاک هدی گفت: ساعت بازدید از ششمین نمایشگاه پوشاک هدی هنوز به شکل قطعی مشخص نشده است. البته با توجه به اینکه نمایشگاه در ماه مبارک رمضان برگزار می‌شود، احتمالا ساعت بازدید از بعدازظهر تا شب باشد سه دوره از نمایشگاه عفاف و حجاب توسط انجمن فعالان و متخصصین حوزه حجاب برگزار شده است. با توجه به زمان برگزاری نمایشگاه که همزمان با ماه مبارک رمضان و در آستانه سال نو است، پیش‌بینی می‌کنیم با افزایش تعداد مراجعه‌کنندگان مواجه شویم.

امیدی گفت: در پنجمین نمایشگاه هدی به دلیل تغییرات مدیریتی خبری از حمایت کارگروه ساماندهی مد و لباس نبود. هنوز نامه‌نگاری‌ها با کارگروه را آغاز نکرده‌ایم، اما قطعا از آنها توقع حمایت و توجه داریم.

وی با اشاره به شکل‌گیری تقاضا برای برگزاری نمایشگاه هدی در شهرستان‌ها گفت: هدف ما تامین منافع تولیدکنندگان و خریداران شکل همزمان است به همین دلیل برای حضور تولیدکنندگان در شهرستان‌ها هم باید فکری به حال موضوع اسکان آنها کنیم و هم اینکه محل و جایگاه مناسبی برای برگزاری نمایشگاه درنظر گرفته شود. هدف ما رساندن پوشاک مرغوب با قیمت مناسب به دست مصرف‌کننده است، اگر قرار باشد با رفتن به شهرستان‌ها هزینه‌ای به تولیدکننده تحمیل شود که بار آن بر قیمت محصول‌اش سرشکن شود، هدف ما زیر سوال می‌رود بنابراین باید مسیر شرایط فراهم باشد. احتمال می‌دهم که بتوانیم در سال ۱۴۰۴ این هدف را عملیاتی کنیم.

سینمای ایران

کارگاه‌های تخصصی سینما به میزبانی جشنواره ۱۰۰ آغاز شد

کارگاه‌های آموزشی چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ با حضور سینماگران و علاقه‌مندان به سینما در شهرهای مختلف کشور آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره، دوره‌هایی آموزش تخصصی کارگردانی با حضور کارگردان و سینماگرانی نظیر محمدعلی باشاهنگ، ایلی عاج، سید محمدرضا خردمندان، هادی مقدم، دوست حسین دارایی، حسین نمازی، هانگ علیم‌دانی، حسن حبیب‌زاده، محمد علیزاده فرد و ... در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ در شهرهای مختلف کشور آغاز شده است.

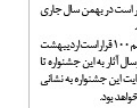
طبق اعلام دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰، شهرهای قزوین، گیلان، شهرکرد، کرمان، اردبیل، تبریز، شیراز، کرج، رشت و... از جمله شهرهایی هستند که قرار است در بهمن سال جاری میزبان این دوره‌های تخصصی باشند.

چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ۱۰۰ قرار است در دیبهشت سال ۱۴۰۴ برگزار شود و مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا فروردین سال ۱۴۰۴ و از طریق وبسایت این جشنواره به نشانی www.festf.com.https/ خواهد بود.

سینمای جهان

«بروتالیست» جایزه بهترین فیلمبرداری را از بریتانیا گرفت

فیلمبرداری «بروتالیست» برنده جایزه بهترین فیلمبرداری از انجمن فیلمبردارن بریتانیا شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از وایرایتی، لول کراولی فیلمبردار «بروتالیست» برنده جایزه انجمن سینماگران بریتانیا برای بهترین فیلمبرداری در یک فیلم بلند سینمایی شد. در بخش تلویزیونی جودی لی لیبس برای درام «شنودگان» از بی‌بی‌سی برنده شد و در بخش درام تلویزیونی، بندیکت اسپنس اولین جایزه خود را برای فیلمبرداری فیلم «هریک» از نتفلیکس دریافت کرد. کراولی برای فیلمبرداری فیلم «بروتالیست» از روشی استفاده کرد که تنها آفرد هیچکاک نیز تایید شده بود و وی «برای گرفتن دزد» و «هسر گیجه» را با این روش فیلمبرداری کرد. کراولی با تاکید بر این که این فرآیند سینمایی ایجاد شد تا با ظهور تلویزیون با آن رقابت کند و راهی برای بازگرداندن مخاطبان به سینما باشد. گفت: به جای حرکت فیلم به صورت عمودی در دوربین فیلمبرداری در واقع آن را به صورت افقی روی هشت سوراخ دریک‌زمان می‌کشد. بنابراین در نهایت فرمت بزرگ‌تری به دست می‌آید و دیگر مجبور نیستید با انزهای زاویه باز تر برای میدان دید وسیع‌تر کار کنید. انجمن فیلمبردارن بریتانیا همچنین از ۲ فیلمبردار برای مجموع کارشان تجلیل کردند که شامل ادوارد همیلتون-ستابرو جان موشاب شد. «بروتالیست» تقریبا به طور کامل به صورت وسیاتوپان فیلمبرداری شده که فرمتی است که آخرین بار در دهه ۱۹۶۰ در هالیوود استفاده شد. در این فیلم برادی کوربیت، نویسنده و کارگردان، داستان لازلو توث، معمار مجارستانی را تصویر می‌کند که پس از جان به در بردن از جنگ جهانی، به آمریکا مهاجرت می‌کند تا زندگی جدیدی را آغاز کند.