کافه کتاب

زندگی خود را دوباره بیافرینید

نویسنده: جفری ای. یانگ - جانت اس. کلوسکو
مترجم: سارا حسینی عطار
انتشار: تشمشاد

پیام آشنا: جفری یانگ و جنت اس. کلوسو دو نویسنده کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید با تمرکز بر دوران کودکی ریشه اختلالات شخصیتی را مورد بررسی قرار می‌دهند و تلاش می‌کنند با آموزش روش‌های ساده و کاربردی، به ما در راستای بهبود وضعیتمان کمک کنند.

درباره کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید

نویسندگان کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید ضمن استفاده از شرح حال بعضی از بیماران واقعی، نشان می‌دهند که چگونه هر یک از این الگوهای ناسازگار در دوران کودکی شکل گرفته‌اند و استلزاداری برای ارزیابی خودمان در بزرگسالی می‌شوند. آن‌ها که از صاحب‌نظران حوزه شناخت‌درمانی هستند به شناسایی، نشانه‌شناسی، سبب‌شناسی و درمان ۱۱ الگوی رفتاری مخرب و تکراری پرداخته‌اند که به خودانگاره منفی ربط دارند. جفری یانگ و جنت اس. کلوسو کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید را ابزار قدرتمندی برای درمان مشکلات مراجعان براساس رویکردهای شناخت‌درمانی و طرحواره درمانی می‌دانند.

معمولا با شنیدن نام کتاب "زندگی خود را دوباره بیافرینید"، همه حدس می‌زنند که این کتاب مجموعه‌ای از مطالب بی‌اعتبار است که فقط قصد دارد جملات شعاری را در ذهن ما جاگذاری کند. مطالب مفید این کتاب و متن روان آن، باعث می‌شود تنها با مطالعه چند فصل ابتدایی آن احساس رغبت برای ادامه دادن آن داشته باشیم.

درست است که گاهی اوقات از مسئولیت‌ها فرار می‌کنیم و برخاتگر می‌شویم و تاحدودی از زندگی ناامید می‌شویم، اما اگر بتوانیم گودالی عمیق به گذشته خودمان حفر کنیم و کودک ترسیده درونمان را در آغوش بگیریم متوجه می‌شویم این هاتنیجه تله‌های رفتاری کودک درون ماست.

نکته‌ای قابل توجه درباره کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید این است که نویسنده‌ی آن یک روانشناس و روان‌درمانگر است و این کتاب را با رویکرد طرحواره درمانی و بر طبق شناخت‌درمانی نوشته است. در این کتاب، جفری یانگ به معرفی ۱۱ تله پرداخته است و سپس برای مشخص شدن میزان فعال بودن هر تله در زندگی افراد، تستهایی را قرار داده است. پس از آنکه تله‌ها به ما معرفی شد، و تست‌ها را انجام دادیم، یانگ به ما روش‌هایی برای کنترل این تله‌ها می‌آموزد. کنترل آن‌ها باعث می‌شود که کمتر در دام آن‌ها بیفتیم و سعی کنیم بیشتر به مدیریت زندگی خودمان بپردازیم، به‌طوری که واقعا به کمک این کتاب بتوانیم زندگی خودمان را بازآفرینی کنیم. جفری یانگ، نویسنده کتاب زندگی خود را بیافرینید، مدارک تحصیلی خودش را از دانشگاه ییل و پنسیلوانیا دریافت کرد. او که به طور کلی اساس شهرتش برروی طرحواره درمانی پایه‌ریزی شده، دوران تحصیل فوق دکترای خود را زیر نظر آرون بک گذرانده است.

چرا باید کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید را مطالعه کنیم؟

زندگی خود را دوباره بیافرینید با آموزش خودشناسی به شما کمک می‌کند تا الگوهای نادرست رفتاری را شکست داده و از چرخه مداوم تکرار رنج‌ها بیرون بیایید. این کتاب می‌تواند به ما کمک کند از سد مشکلاتی که در کودکی برایمان پیش آمده و نتوانسته‌ایم با آن‌ها کنار بیاییم رد شویم. این مسئله باعث می‌شود بسیاری از مشکلات بزرگسالیمان نیز به صورت خودکار برطرف شود.

خواندن این کتاب را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

همه انسان‌ها نیاز دارند که با طرحواره‌های خود آشنا شوند. این کار باعث می‌شود که انسان‌ها به حل و مدیریت این احساس‌ها و تله‌ها در زندگی خود بپردازند. بنابراین در هر جایگاه و شرایطی هستید، می‌توانید از مطالب مفید این کتاب استفاده مفید داشته باشید.

درباره جفری یانگ

جفری یانگ روانشناس مطرح آمریکایی است که در سال ۱۹۵۰، متولد شد. او بنیانگذار موسسه شناخت‌درمانی نیویورک و موسسه طرحواره درمانی است. جفری یانگ خودش طرحواره درمانی را بنیان‌گذاری کرده و توسعه داده است. او چندین کتاب مهم در زمینه نظریه شناختی رفتاری و طرحواره درمانی نوشته است. او همین‌طور به عنوان مدرس در دانشکده روانشناسی کالج دانشگاه کلمبیا نیز فعالیت می‌کند. دکتر یانگ با جستجو در ریشه‌های مشکلات ذهنی مبتنی بر احساسات و روابط افراد، اقدام به درمان آن‌ها می‌کند.

دکتر یانگ تحصیلات ابتدایی خود را در دانشگاه ییل آمریکا به پایان رساند و پس از آن مدرک دکترای خود را از دانشگاه پنسیلوانیا دریافت کرد. مدرک پسا دکترای خود را نیز در مرکز شناخت درمانی دانشگاه پنسیلوانیا به همراه دکتر یک تکمیل کرد و پس از آن به عنوان مدیر بخش آموزش و پژوهش شروع به فعالیت کرد. دکتر یانگ بیش از ۲۴ سال سابقه شغرانی‌های بین‌المللی در زمینه‌های شناخت‌درمانی و طرحواره درمانی دارد. او مقالات بسیار زیادی در شاخه‌های شناخت و طرحواره درمانی دارد. همچنین دو کتاب مطرح «طرحواره درمانی، راهنمای تمرین برای متخصصین سلامت روان» و «زندگی خود را دوباره بازبیافرینید» که کتاب مطرح در زمینه خودشناسی مبتنی بر طرحواره درمانی است، را منتشر کرده است.

جفری یانگ علاوه‌بر نویسنده بودن به عنوان راهنما و مشاور در بسیاری از موسسات و پژوهشکده‌های طرحواره و شناخت درمانی فعالیت می‌کند. همچنین دکتر یانگ در نوشتن کتاب «مقایسه اثر بخشی شناخت درمانی در مقایسه با داروهای ضد افسردگی» نیز همکاری کرده است.

بخش‌هایی از کتاب زندگی خود را دوباره بیافرینید

این تله‌های زندگی هستند که مشخص می‌کنند ما چطور فکر کنیم، احساس کنیم، عمل کنیم و آن‌ها را به دیگران نیز منتقل کنیم. آن‌ها موجب بروز احساسات قدرتمندی همچون خشم، ناراحتی و اضطراب می‌شوند. حتی زمانی که «تظاهر» همه چیز داریم (موقعیت اجتماعی، یک ازدواج ایده‌آل، احترام افرادی که با ما صمیمی هستند، موفقیت شغلی) اغلب طعم شیرین زندگی را نمی‌چشیم و یا نسبت به موفقیت‌هایمان باور ندارید.

عملیات مرمت پل تاریخی خاتون کرج آغاز شد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز از آغاز تجهیز کارگاه و مرمت پل تاریخی خاتون کرج مربوط به دوران سلجوقی و صفویه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، رحیم خاکی مطرح کرد: مناقصه برای مرمت این پل در چند دوره انجام شد که با توجه به نبود شرکت‌های مرمتی واجد شرایط، با حمایت استاندار البرز در زمینه ترک تشریفات، انعقاد قرارداد با پیمانکار واجد شرایط صورت گرفت.

وی ادامه داد: وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، اعتبار مورد نیاز مرمت این بنای تاریخی را پیش‌بینی و اختصاص داده است.

خاکی گفت: مرمت این پل تاریخی با توجه به اهمیتی که در ورودی شهر کرج دارد، توسط یکی از بزرگترین و با سابقه‌ترین شرکت‌های مرمتی و توسط استاد مرمت بناهای تاریخی انجام می‌شود.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز بیان کرد: طبق برنامه ریزی، مدت زمان مرمت این اثر تاریخی طی ۱۸ ماه آینده انجام می‌شود.

وی گفت: اعتبار مورد نیاز برای مرمت پل خاتون ۹ میلیارد تومان است که اکنون ۶ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان از اعتبارات اختصاصی یافته و مابقی اعتبارات نیز در طی این دوره تأمین می‌شود.

گفتنی است: پل تاریخی خاتون به طول حدود ۶۵ متر و عرض هفت متر سه سال پیش براثر فرسودگی و عوامل طبیعی بخشی از سقف آن ریزش کرد.

این پل که روی رودخانه کرج ساخته شده یکی از معابر جاده تاریخی ابریشم محسوب می‌شود که از آن به عنوان پل "دختر" کرج نیز یاد شده است.

قرارگرفتن این پل تاریخی روی رودخانه کرج جلوه خاصی از معماری تاریخی ایران و طبیعت بکر کرج به نمایش درآورده است.

مدیر حج و زیارت البرز:

ثبت نام زائران اربعین تا ۱۲ شهریور ادامه دارد

مدیر حج و زیارت البرز گفت: ثبتنام در سامانه سماح برای سفر اربعین از سوم مردادماه در استان آغاز شده و تا ۱۲ شهریور ماه ادامه دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمدحسن سامعی در خصوص اعزام زائران در ایام اربعین اظهار کرد: اعزام زائران به عتبات عالیات توسط شرکت‌های مسافرتی استان در ماه محرم تداوم داشته و تا اوایل صفر ادامه دارد، اما در ایام اربعین از سوی سازمان حج و زیارت اعزامی صورت نخواهد گرفت.

وی در خصوص هزینه اعزام زائران به عتبات تا فیل آزماه صفر افزود: سفر زمینی از هفت میلیون و ۵۰۰ هزار تومان آغاز و ترکیبی تا ۱۱ میلیون تومان براساس درجه‌بندی هتل‌ها تعیین شده است، همچنین برای سفر هوایی کف مبلغ از ۱۷ میلیون و ۹۰۰ هزار تومان است و براساس درجه‌بندی هتل‌ها و سایر خدمات این مبلغ تعیین می‌شود.

مدیر حج و زیارت البرز تصریح کرد: براساس اعلام ستاد اربعین، زائرانی که قصد سفر به عتبات در ایام اربعین را دارند به‌صورت محله‌محور، حسینیه‌محور، مسجدمحور، هیئت‌محور و کلون‌محور ساماندهی می‌شوند و از اول ماه صفر اعزام‌ها آغاز می‌شود.

این مسئول علت عدم اعزام در بازه اربعین را از سوی شرکت‌های مسافرتی سازمان حج و زیارت ازدحام در عراق، عدم استفاده مطلوب زائران از امکانات شامل خدمات هتل‌ها و از طرفی افزایش قیمت واحدهای اقامتی در ایام اربعین برشمرد و ادامه داد: به‌عنوان مثال اگر زائران تحت پوشش کاروان‌های حج و زیارت عازم عراق شوند باید سه روز در کربلا اقامت داشته باشند، اما ممکن است زائران نیمی از وقت خود را در ترافیک و ازدحام جمعیت از دست بدهند که این امر ممکن است باعث اعتراض زائران شود، از همین رو به دلیل اینکه بر خلاف هزینه بالا نمی‌توان از امکانات به خوبی استفاده کرد، لذا حج و زیارت برای اعزام زائر در ایام اربعین ورود پیدا نمی‌کند.

وی با بیان اینکه زائران اربعین باید براساس شرایط تعریف شده در سامانه سماح اقدام به ثبتنام کنند، اظهار کرد: سلامت جسمی، توانایی پیاده‌روی، داشتن پاسپورت یا گذرنامه موقت ویژه اربعین و ثبت مبادی خروجی از جمله مواردی است که زائران باید برای ثبتنام در سامانه برخوردار باشند.

سامعی گفت: ثبتنام در سامانه سماح از سوم مرداد ماه آغاز شده و تا سه روز مانده به اربعین یعنی ۱۲ شهریورماه ادامه دارد، ضمن اینکه توصیه ما به زائران در ایام اربعین این است که حتماً بلیت رفت و برگشت خود را تهیه کنند، علاوه بر این نیز بهتر است زائران هزینه‌های راه به خصوص در کشور عراق را برآورد کرده و با توجه به فصل گرما نیز وسایل مورد نیاز را همراه داشته باشند.

نمایش و نقد «مصلحت» در فرهنگسرای ارسباران

اکران و پس از آن نقد و بررسی می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مدیریت روابط عمومی فرهنگسرای ارسباران، فیلم سینمایی «مصلحت» ساخته‌ی حسین دارابی یکشنبه ۱۵ مردادماه ۱۴۰۲ ساعت ۱۸ در سالن آمفی تئاتر فرهنگسرای ارسباران اکران و پس از آن با حضور حسین دارابی (نویسنده و کارگردان)، احسان ثقفی (نویسنده)، کورش جاهد (کارشناس مجری) و جمعی دیگر از عوامل فیلم نقد و بررسی می‌شود. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: پسر یکی از مقامات عالی‌رتبه کشور در یکی از درگیری‌ها مقابل دانشگاه تهران مرتکب قتل می‌شود، اما پیوند خانوادگی و مصلحت سیاسی کشور، این پرونده مشکوک را وارد موازنه‌ای پیچیده و سخت می‌کند. فرهاد قلمسیاه، وحید رهبانی، نازنین فراهانی، مهدی حسینی‌نیا، مجید نوروزی، امیر نوروزی، سهیلو نوالقدر گروه بازیگران «مصلحت» را تشکیل می‌دهند. علاقه‌مندان برای حضور در پلصد و هشتاد و سومین نشست باشگاه فیلم تهران می‌توانند به فرهنگسرای ارسباران واقع در خیابان شریعتی بالاتر از پل سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه کنند و یا با شماره‌های ۲۰۲۲۸۷۸۱۸ تماس بگیرند. همچنین برای رزرو صندلی نیز می‌توانند به سایت سینماتیکت مراجعه کنند.

فیلم سینمایی «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی یکشنبه ۱۵ مردادماه ۱۴۰۲ در فرهنگسرای ارسباران

سالن‌های کوچک تئاتر شهر پر فروش‌تر از سالن اصلی مجموعه

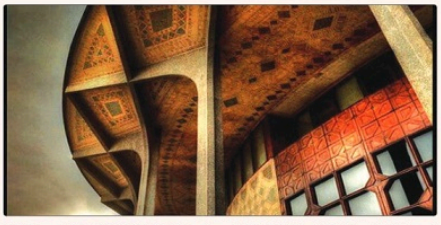
آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر و تماشاخانه سنگلج تا پایان روز جمعه ۱۳ مرداد سال ۱۴۰۲ تفکیک اجرا مشخص شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی، آمار هفتگی فروش و تماشاگران نمایش‌های به صحنه رفته در تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر و همچنین تماشاخانه سنگلج تا پایان روز جمعه ۱۳ مرداد به تفکیک اجراها اعلام شد.

بر اساس آمار ارائه شده که متعلق به اجراهای دوره اخیر نمایش‌های تئاتر شهر است، تا کنون نمایش‌های به صحنه رفته در سالن‌های چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش مجموعه در کل مبلغ ۶۳۳ میلیون و ۱۰۲ هزار تومان فروش داشته‌اند و سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر نیز در این دوره تا کنون ۴۶۶ میلیون و ۹ هزار تومان فروش داشته است.

نمایش «جریان» به کارگردانی علیرضا معروفی که از روز ۲۹ تیر ۱۴۰۲ اجرای خود را در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ تماشاگر وقیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان آغاز کرده، تا پایان روز جمعه ۱۳ مرداد ۱۴۰۲ با مجموع ۱۲ اجرا و میزبانی از یک هزار و ۲۸۸ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تماهیها، نیچیها، تخفیدار و مهمان) ۱۵۱ میلیون و ۸۲۵ هزار تومان فروش داشته است.

نمایش «سلول شخصی» به کارگردانی امیرحسین آلادپوش هم که از روز ۸ مرداد ۱۴۰۲ در تالار اصلی با ظرفیت ۵۷۹ نفر وقیمت بلیت ۲۰۰ هزار تومان روی صحنه رفته تا پایان روز جمعه ۱۳ مرداد ۱۴۰۲ با مجموع ۶ اجرا و میزبانی ۲ هزار و ۲۵۴ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تماهیها، نیچیها، تخفیدار و مهمان) به فروشی معادل ۳۱۴ میلیون و ۱۸۴ هزار تومان دست پیدا کرده است.



نمایش «ترنال مجهول» به کارگردانی میرعلیرضا دریابیگی که از روز چهارشنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۲ در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر وقیمت بلیت ۱۳۰ هزار تومان روی صحنه رفته، تا روز جمعه ۱۳ مرداد با مجموع ۱۷ اجرا و یک هزار و ۵۰۷ تماشاگر به فروشی معادل ۱۴۲ میلیون و ۱۶۸ هزار تومان (با احتساب ارائه بلیت تماهیها، نیچیها، تخفیدار و مهمان) دست پیدا کرده است.

نمایش «حرفه‌ای» به کارگردانی وحید منتظری نیز که از روز ۲۲ تیر ۱۴۰۲ اجرای خود در تالار چهارسو با ظرفیت ۱۳۲ نفر وقیمت بلیت ۱۳۰ هزار تومان آغاز کرد، تا پایان روز جمعه ۱۳ مرداد ۱۴۰۲ با مجموع ۱۵ اجرا و یک هزار و ۷۱۷ تماشاگر به فروشی معادل ۱۷۷ میلیون و ۳۴ هزار تومان (با احتساب ارائه بلیت تماهیها، نیچیها، تخفیدار و مهمان) دست پیدا کرده است.

نمایش «مدین (نهنان)» به کارگردانی کوروش شاهوند هم که از روز ۲۷ تیر ۱۴۰۲ اجرای خود را در تالار قشقایی با ظرفیت ۹۶ نفر وقیمت بلیت ۱۳۰ هزار تومان آغاز کرده، تا روز جمعه ۱۳ مرداد ۱۴۰۲ با ۱۶ نوبت اجرا و یک هزار و ۴۸۴ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تماهیها، نیچیها، تخفیدار و مهمان) به فروشی معادل ۱۶۳ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان دست پیدا کرده است.

نمایش «سایه روشن» به کارگردانی سعیده آجرندیان هم که از روز ۲۳ تیر ۱۴۰۲ در تالار سایه با ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان اجرای خود را آغاز کرده، تا روز جمعه ۱۳ مرداد با ۱۵ نوبت اجرا، مجموع ۴۸۱ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تماهیها، نیچیها، تخفیدار و مهمان) ۲۸ میلیون و ۳۰۰ هزار تومان فروش داشته است.

نمایش «چخته» به کارگردانی لنکان پیردل زنده نیز که از روز ۲۳ تیر تا ۱۴۰۲ در تالار سایه به ظرفیت ۷۲ نفر و قیمت بلیت ۱۱۰ هزار تومان روی صحنه رفته، تا روز جمعه ۱۳ مرداد با مجموع ۱۵ اجرا و یک هزار و ۲۱ تماشاگر (با احتساب ارائه بلیت تماهیها، نیچیها، تخفیدار و مهمان) به فروشی معادل ۹۵ میلیون و ۴۸۰ هزار تومان پیدا کرده است.

نمایش «شازده کوچولو ۲۰۲۳» به کارگردانی نیما گودرزی هم که از ۲۰ تیر ۱۴۰۲ در کارگاه نمایش با ظرفیت ۲۶ نفر و قیمت بلیت ۷۰ هزار تومان روی صحنه رفته، تا روز جمعه ۱۳ مرداد با مجموع ۱۸ اجرا، ۴۸۰ تماشاگر به فروشی معادل ۲۶ میلیون و ۲۲۰ هزار تومان (با احتساب ارائه بلیت تماهیها، نیچیها، تخفیدار و مهمان) دست پیدا کرده است.

نمایش «شب روی سنگفرش خیس» به کارگردانی میکائیل شهرستانی نیز که از روز ۴ مرداد ۱۴۰۲ اجرای خود را در تماشاخانه سنگلج با ظرفیت ۲۳۶ نفر وقیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان آغاز کرده (با احتساب ارائه بلیت تماهیها، نیچیها، تخفیدار و مهمان) تا پایان روز جمعه ۱۳ مرداد و ۴۴۷ تماشاگر به فروشی معادل ۳۵ میلیون و ۸۳۹ هزار و ۲۰۰ تومان دست پیدا کرده است.

نمایش «پرده در پرده» به کارگردانی رویا لسدی هم که از روز ۱۰ مرداد ۱۴۰۲ اجرای خود را در تماشاخانه سنگلج با ظرفیت ۲۳۶ نفر وقیمت بلیت ۶۰ هزار تومان آغاز کرده (با احتساب ارائه بلیت تماهیها، نیچیها، تخفیدار و مهمان) تا پایان روز جمعه ۱۳ مرداد، ۱۳۳ تماشاگر و ۷ میلیون و ۶۵۱ هزار و ۸۰۰ تومان فروش داشته است.

تامین هزینه شیر خشک و مکمل‌های غذایی،
برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک
مشارکت از طریق کد دستوری:
*۷۳۷*۷۰۰#
*۷۸۰*۶۵#
پرداخت آنلاین

کوتاه از فرهنگ

دومین نشست تخصصی مدیران و فعالان تبلیغاتی برگزار می‌شود

دومین نشست تخصصی مدیران و فعالان تبلیغاتی کشور امروز یکشنبه ۱۵ مرداد با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، دومین نشست تخصصی مدیران و فعالان تبلیغاتی کشور با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - امروز یکشنبه ۱۵ مرداد در باغ نی‌نای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

روشایی از سند حکمرانی تبلیغات تراز انقلاب اسلامی توسط وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ازجمله برنامه‌های این نشست تخصصی است.

زمان برگزاری این نشست یکشنبه ۱۵ مرداد ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۲:۳۰ در باغ نی‌نای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نشانی تهران، خیابان شریعتی، خیابان قبا، میدان قبا، ضلع شمالی میدان، خیابان شمس الدین شیدایی، خروجی دوم دست چپ، خیابان کودکان غزه، خیابان خدمتی، خیابان ادیب، شماره ۲ است.

جشنواره چه خبر

۱۵ مرداد؛ آخرین مهلت ثبت‌نام در سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان

دبیرخانه سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران اعلام کرد: مهلت ثبتنام هنرمندان جوان و نوجوان در این رویداد هنری تا امروز-یکشنبه (۱۵ مرداد) است و تمدید نمی‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، امروز-یکشنبه (۱۵ مرداد) آخرین مهلت ثبتنام در این رویداد هنری خواهد بود طبق اعلام دبیرخانه جشنواره، این زمان تمدیدنمی‌شود.

سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران باشعار «ایران دوست‌داشتنی» برای نخستین بار با تفکیک دو گروه سنی «جوان» و «نوجوان» از یکدیگر برگزار خواهد شد.

این رویداد هنری به دبیری مینا صدری، شهریورماه امسال به میزبانی استان کردستان و شهر سنندج، در رشته‌های تصویری، خوشنویسی، سفال و سرامیک، طراحی گرافیک، عکاسی، کالیگرافی، مجسمه‌سازی، طراحی نقاشی، نگارگری، گل و مرغ و تذهیب، برگزار می‌شود.

نوجوانان و جوانان علاقه‌مند به شرکت در سی‌امین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران، تا امروز-یکشنبه (حداکثر تا ساعت ۱۵) فرصت خواهند داشت تا نام‌ثبت‌نام به پایگاه اینترنتی yafestival.ir در این رویداد هنری ثبتنام کنند.

سینمای جهان

رقابت اسکاریین المللی کلید خورد

با معرفی نماینده سوئیس به عنوان اولین کشور، رقابت شاخه بهترین فیلم بین‌المللی نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار رسما آغاز شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، سوئیس اولین فیلم بلندساخته «کارمن ژاکی‌پر» با عنوان «تندر» را به عنوان فیلم ارسالی خود برای شاخه بهترین فیلم بلند بین‌المللی جوایز اسکار ۲۰۲۴ انتخاب کرد.

این انتخاب روز جمعه در یک کنفرانس مطبوعاتی که در جشنواره فیلم لوکارنو برگزار شد، اعلام شد.

اولین فیلم سینمایی «ژاکی‌پر» در حال وقوع‌های سال ۱۹۰۰ در منظر کوهستانی بانکوه و روستایی سوئیس رویت می‌شود و داستان دختر نوجوانی (الیت گارسوف) می‌پردازد که می‌خواهد به عنوان راهبه وارد صومعه شود، اما وقتی خواهر بزرگترش در شرایطی مرموز می‌میرد، مجبور می‌شود به خانه بازگردد. او که مجبور است زندگی خود را رها کند، باید در کار طاقت‌فرسا در مزرعه خانوادگی خود کمک کند و به تحقیق درباره مرگ خواهرش و محک آزادی های خود در برابر محدودیت‌های خانواده و جامعه روستایی می‌پردازد.

فیلم سینمایی «تندر» نخستین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو رونمایی شد و پس از آن نمایش موفقی در جشنواره بین‌المللی داستان و جایزه متعددی از جمله دو جایزه فیلم سوئیس، یک جایزه ویژه هیات داوران جشنواره زنو و جایزه بهترین کارگردانی جشنواره فیلم مراکش را از خود کرده است.

بر اساس جدیدترین قوانین اسکار، فیلم‌ها برای داشتن شرایط رقابت در شاخه فیلم بین‌المللی باید در فاصله زمانی اول دسامبر ۲۰۲۲ (۱۰ آذر ۱۴۰۱) تا ۳۱ اکتبر ۲۰۲۳ (۹ آبان ۱۴۰۲) حداقل هفت روز اکران پیاپی تجاری همراه با بلیت فروشی داشته باشند.

برای اینکه فیلم‌ها احترام تراز اقات آکادمی را برآورده کنند، آکادمی اجازه واجد شرایط شدن فیلم‌ها با اکران در خارج از کشور مبدا (کشور معرفی کننده) را نیز می‌دهد، مشروط بر اینکه فیلم در خارج از ایالات متحده و قلمروهای آن برای حداقل هفت روز متوالی در یک سینمای تجاری همراه با بلیت فروشی اکران شود.

در صورتی که هر نسخه‌ای از فیلم قبل از اکران عمومی، نمایش داده شود، این فیلم دیگر واجد شرایط برای رقابت در شاخه فیلم بین‌المللی جوایز اسکار نخواهد بود. اکران غیرسینمایی شامل نمایش فیلم در سالن‌های نمایش آنلاین (پلتفرم‌های آنلاین)، عرضه از طریق دی‌وی‌دی و یا نمایش در بستر اینترنت و حتی نمایش در خطوط هوایی می‌شود.

همچنین آثار انیمیشن و مستند باید نیز می‌توانند در این شاخه به عنوان نماینده رسمی کشورها به آکادمی معرفی شوند و حداقل ۵۰ درصد از دیالوگ‌های فیلم باید به زبان غیرانگلیسی (زبان کشور مبدا) باشد و اضافه کردن زیرنویس انگلیسی ضروری است.

چنانچه فیلمی، خواهد نماینده رسمی سینمای یک کشور در جوایز اسکار باشد، باید کنترل خود بر آن فیلم به عهده اتباع آن کشور باشد (یعنی بخشی عمده‌ای از عوامل اصلی فیلم از کشور معرفی کننده باشند).

سینمای ایران نیز فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی را به عنوان نماینده رسمی خود در اسکار ۲۰۲۳ برگزیده بود.

نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار روز ۱۰ مارس (۲۰ اسفند ۱۴۰۲) برگزار خواهد شد.