کافه کتاب

هنر شفاف اندیشیدن

نویسنده: رولف دوبلی
مترجم و گوینده: عادل فردوسی‌پور
انتشارات: رادیو گوشه

پیام آشنا: کتاب صوتی هنر شفاف اندیشیدن نوشته رولف دوبلی یکی از کتاب‌هایی است که می‌تواند به سراغ آن برود و شناخت جدیدی از زندگی خود پیدا کنید؛ این کتاب شما را با خطاهای شناختی آشنا می‌کند و راه اصلاح آن‌ها را آموزش می‌دهد کسانی که به دنبال زندگی بهتری هستند، می‌توانند با شنیدن این کتاب صوتی خطاهای متداول در اندیشیدن را بشناسند و مسیر زندگی خود را تغییر دهند. این کتاب با ترجمه و صدای عادل فردوسی‌پور توسط انتشارات رادیو گوشه منتشر شده است.

درباره کتاب صوتی هنر شفاف اندیشیدن

کتاب صوتی هنر شفاف اندیشیدن یکی از آثار رولف دوبلی است که در سال ۲۰۱۳ انتشار یافت. بخش‌های اصلی این کتاب که در هفته‌نامه‌های مشهور آلمانی، سوئیسی و هلندی چاپ می‌شد، بعدها در ۲ کتاب آلمانی گردآوری و منتشر شد. دوبلی در این کتاب، نتایج مطالعات و تجربیات شخصی خود را تشریح و نظرات اندیشمندان دیگر را بررسی می‌کند. او به معرفی خطاهای شناختی می‌پردازد و درباره آن‌ها توضیح می‌دهد. خطاهای شناختی که دوبلی آن‌ها ناتوانی در شفاف‌اندیشی می‌نامد، نوعی انحراف از اصول عقلانی است. منظور از انحراف، اشتباهات ساده‌ای است که به طور مداوم با منطق مامی جنگند.

مثال‌های ملموس و قابل درکی که این نویسنده در کتاب آورده است به مخاطب کمک می‌کنند تا با تعدادی از خطاهای شناختی رایج آشنا شود. به عقیده رولف دوبلی، فهرست خطاهای شناختی نوشته‌شده در این کتاب کامل نیستند و با گذشت زمان آن‌ها افزوده خواهد شد. از نظر دوبلی خطاهای شناختی می‌توانند همه انسان‌ها را با هر جایگاه و موفقیتی، در دام خود گرفتار کنند. اما مسئله اصلی این است که هیچکس این خطاها را نمی‌بیند و درک درستی از آن‌ها ندارد. همین موضوع سبب می‌شود که فرد با انجام اشتباهات برتکرار، در یک چرخه معیوب گرفتار شود و زندگی خود را تحت تاثیر قرار دهد.

کتاب صوتی هنر شفاف اندیشیدن، همان‌طور که می‌توان از نامش حدس زد، به شما می‌آموزد که در تصمیم‌گیری‌های خود صبر و حوصله بیشتری به خرج دهید و از زاویه درست به اتفاقات نگاه کنید. رولف دوبلی معتقد است خطاهای شناختی در طول روز بارها تکرار می‌شوند و اجازه تحلیل درست شرایط را به شما نمی‌دهند. اما مطالعه این کتاب شما را از چارچوب‌های غلط ذهنی خارج می‌کند تا بتوانید مسائل اطراف خود را به وضوح و روشنی ببینید. فقط کافی است در مسیر رسیدن به کمال و شادی قدم بگذارید و با تلاش و تمرین این مهارت را به دست آورید. رولف دوبلی می‌نویسد در این مهم‌ترین دلایل شکست را بررسی می‌کند و شفاف‌فکر نکردن را بزرگ‌ترین مانع موفقیت می‌نامد. او سعی دارد با حکایت یک خاطره یا اتفاق طبیعی به معرفی خطاهای شناختی ذهن بپردازد و درست فکر کردن را به مخاطب بیاموزد.

این اثر در کشور آلمان عنوان پرفروش‌ترین کتاب سال را دریافت کرد؛ پس از آن به سرعت در کشورهای انگلستان، ایرلند، هند، هلند، کره جنوبی، سنگاپور و ایران ترجمه شد و مورد استقبال علاقه‌مندان حوزه‌های روانشناسی و خودشناسی قرار گرفت.

چرا باید این کتاب صوتی را بشنویم؟

شنیدن این کتاب صوتی ما را با خطاهای شناختی آشنا می‌کند. خطاهای شناختی و تله‌های ذهنی از مهم‌ترین مفاهیم روانشناسی هستند که تاثیر بسزایی در طرز فکر و تصمیمات ما دارند و این اثر این حقیقت را یادآور می‌شود. زمانی که تله‌های ذهنی خود را شناختیم، با روش‌های اصلاح آن‌ها نیز آشنا می‌شویم. تمرین مکرر این راهکارها می‌تواند مهارت تفکر منطقی ما را تقویت کند؛ این امر موجب خواهد شد تا از تصمیم‌گیری‌های عجولانه و غیرعقلانی دوری کنیم و عملکرد موفقی در زندگی شخصی، کاری و اجتماعی خود داشته باشیم. عملکردهای اشتباه، نتیجه عدم آگاهی هستند؛ خودشناسی است که می‌تواند این آگاهی را افزایش دهد و از تاثیرات خطاهای شناختی بر زندگی ما جلوگیری کند.

درباره رولف دوبلی

رولف دوبلی، متولد ۱۵ ژوئیه سال ۱۹۶۶ میلادی در کشور سوئیس است. او تحصیلات خود را در رشته **MBA**، تا مقطع دکتری ادامه داد؛ وی در نهایت از رشته فلسفه اقتصاد دانشگاه‌ست گالن فارغ‌التحصیل شد. دوبلی جزو نه تنها یک شخصیت برجسته در عالم فلسفه، بلکه یکی از افراد تاثیرگذار در دنیای اقتصاد نیز به شمار می‌رود. او یکی از نویسندهای کتاب‌های پرفروش جهان است که با نوشتن کتاب هنر شفاف اندیشیدن به شهرت رسید. این نویسنده، رمان‌نویس و کارآفرین سوئیسی از هم بنیان‌گذاران یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌هایی است که در زمینه خلاصه‌نویسی کتاب‌های مختلف فعالیت دارند. دوبلی که توانسته موفقیت‌های مختلفی در زندگی به دست آورد، تلاش کرده نتیجه تجربه‌ها، مطالعات و تحقیقات خود را با دیگران هم به اشتراک بگذارد. او چند کتاب در حوزه روانشناسی نوشته و منتشر کرده است که «هنر خوب زندگی کردن» و «بیگیر اخبار نباشید» از جمله آن‌ها هستند.

بهترین ترجمه کتاب هنر شفاف اندیشیدن

کتاب هنر شفاف اندیشیدن در ایران نیز، مانند دیگر کشورهای دنیا، مورد استقبال فراوانی قرار گرفت. این اثر در سال ۱۳۹۴ توسط عادل فردوسی‌پور، بهزاد توکلی نیشابوری و علی شهروز ستوده مشترکا ترجمه شد و از سوی نشر چشمه انتشار یافت. محبوبیت این سه مترجم، به ویژه عادل فردوسی‌پور که همه او را با برنامه نود می‌شناسیم، تاثیر چشمگیری در افزایش مخاطبان ایرانی این اثر داشته است. «هنر شفاف اندیشیدن» ترجمه‌ای ساده و روان دارد و در نوشتن آن، اصل وفاداری به نویسنده، به بهترین نحو ممکن اجرا شده است.

فهرست کتاب صوتی هنر شفاف اندیشیدن

درباره کتاب، درباره نویسنده، مقدمه، فصل اول: خطای بقا، فصل دوم: خطای دردسترس بودن، فصل سوم: تضاد انتخاب، فصل چهارم: خطای استدلال استقرایی، فصل پنجم: خطای همرزمی، فصل ششم: خطر کاهش اغراق‌آمیز، فصل هفتم: قانون اعداد کوچک، فصل هشتم: کوری در برابر گزینه‌های دیگر، فصل نهم: چرا با شرایط موجود همراهی می‌کنی؟، فصل دهم: خطای برنامه‌ریزی.

طرح «کتابخانه گردی» در البرز برگزار می‌شود

همزمان با نوزدهمین سالروز تأسیس نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، طرح «کتابخانه‌گردی» طی ۲ روز در کتابخانه‌های اصلی شهرستان‌ها و کتابخانه‌های دارای خدمات شاخص با حضور مسئولان و فعالان فرهنگی برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از برنا، در آستانه روز هفدهم اسفندماه و فرارسیدن نوزدهمین سالروز تأسیس نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، طرح «کتابخانه‌گردی» با دعوت از نهادها، سازمان‌ها و اقشار مختلف مردم و علاقه‌مندان کتاب و کتابخوانی در روزهای پانزدهم و شانزدهم اسفندماه در کتابخانه‌های اصلی شهرستان‌های استان البرز و کتابخانه‌های دارای خدمات شاخص برگزار می‌شود.

طبق برنامه‌ریزی‌های انجام شده، برنامه‌های طرح کتابخانه‌گردی کشور در اسفندماه ۱۴۰۱ با همکاری ادارات کل میراث فرهنگی، گردشگری صنایع دستی، آستان قدس رضوی و شهرداری‌ها برگزار خواهد شد.

افتتاح و بازگشایی کتابخانه‌ها، اجرای طرح «اهدای کتاب، اهدای دانایی»، برگزاری نشست مطالبه‌گری فرهنگی، برپایی نمایشگاه صنایع فرهنگی و کسب‌وکارهای محلی، اجرا و همخوانی سرود با موضوع کتاب و... بخشی از برنامه‌های درنظرگرفته شده برای ایام سالروز تأسیس نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور است.

نمایشگاه انسان سال یک به تالار آبی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران رسید

نمایشگاه ملی هنرهای تجسمی با عنوان «انسان سال یک» و کارگاه زنده هنری «انسان در انتظار ظهور» به مناسبت اعیاد شعبانیه روز جمعه ۱۲ اسفند در رشته های نقاشی، خوشنویسی، نقاشیخط، عکس و سیاه قلم در تالار آبی مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، سمیه ولیان مدیرنمایشگاه ملی هنرهای تجسمی «انسان سال یک» با تأکید بر اهمیت مردمی برگزار کردن رویدادهای ملی و مذهبی افزود: انسان سال یک، انسانی است متأثر از دنیای سال ۱۴۰۱ هنرمندانی که به فردیت خودشان بیشتر توجه نمودند، بیشتر فکر کردند و این امر باعث بروز خلاقیت‌ها شد و هنرمندان توانستند آثار تازه‌ای خلق کنند.

مدیر کارگاه زنده هنری «انسان در انتظار ظهور» نیز ادامه گفت: آثاری که در این مجموعه به نمایش درآمده است اغلب توسط اساتید و هنرمندانی پدید آمده که تجربیات و احساسات خود را سال ۱۴۰۱ را به شکل‌های مختلف به تصویر کشیده‌اند این آثار نشان‌دهنده نحوه مواجهه انسان با هنر و شرایط مختلف است. آثاری که در سال یک خلق شده است از دریچه چشم هنرمندان به بررسی وضعیتی پرداخته که انسان‌ها را در موقعیتی تقریباً یکسان قرار داده و احساساتی مانند عشق، شادی، انتظار و امید به آینده در آنها دیده می‌شود.

بنفشه اسدالله‌زاده دبیر برگزاری نمایشگاه و کارگاه هنری بیان کرد: بشر در طول تاریخ حیات اجتماعی اش هیچ وقت بدون هنر زندگی نکرده و از زمانیکه انسان را می شناسیم به همان میزان هنر را در کنار او می‌بینیم یکی از ویژگی‌های هنر تاثیرگذاری آنست که اگر هنر مادگاری و تاثیر نداشته باشد و نتواند جامعه را به سوی رشد و آگاهی سوق بدهد هنری موفق نبوده، چراکه مهمترین ویژگی هنر، زبان گویا و راحت آن برای انتقال مفاهیم است. که میتوان از این ویژگی در راستای انتقال مفاهیم فرهنگی و اعتقادی از نسلی برای نسل دیگر استفاده کرد.

بنفشه اسداله زاده افزود: نمایشگاه حاضر با آثار اساتید و هنرمندان هنرهای تجسمی سمیه ولیان، بنفشه اسداله زاده، ژوانا لدیان، زینا لدیان، فاطمه اکبری، آرزو تقی زاده، بهاره چاکری، یونس جناری، فاطمه رهبری، اشرف رضوانی، مریم سروش تبار، فرهود عباسی فرد، نازنین زهرا محمدپوری، مرضیه معمارپان، نگین معصومی خواه برگزار گردید و در بخش کارگاه هنری، اساتید و هنرمندانی چون: مریم صابری، عمادربیعی، یونس جناری، شراره زمانی، اشرف کمانکش، معصومه مرتاضی، نازآفرین بنی زاده بی خلق اثر با موضوع «انسان در انتظار ظهور» پرداختند.

نمایشگاه «انسان سال یک» و کارگاه زنده هنری با موضوعیت «انسان در انتظار ظهور» روز جمعه ۱۲ اسفند از ساعت ۱۱ الی۱۶ به مدیریت دکتر سمیه ولیان و دبیری بنفشه اسداله‌زاده و طراحی پوسترمهدی کاظمی و حمایت مدیریت محترم مجموعه فرهنگی تاریخی نیاوران در تالار آبی افتتاح و برگزار گردید.

سینماهای اکران جشنواره فیلم مقاومت در تهران مشخص شدند

هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت برنامه اکران‌های خود در تهران و سراسر کشور را اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره، همزمان با افتتاحیه هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت، اکران آثار سینمایی، مستند و پویانمایی در سینماهای سراسر کشور (۳۵۴ نقطه از ۳۱ استان) با همکاری حوزه هنری، موسسه راوی نو، خانه اکران مردمی بسیج و عمار باز از ۱۲ تا ۱۷ اسفند ۱۴۰۱ در حال برگزاری است.

اکران‌ها در ۳ نوبت صبح، بعد از ظهر و شب انجام می‌شوند که در قالب مجموعه برنامه‌هایی شامل اکران آثار کوتاه داستانی، مستند، انیمیشن و فیلم سینمایی به صورت چرخشی در سینماهای منتخب جشنواره اکران و میزبان مخاطبان خود خواهند بود.

به این ترتیب، هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در نوبت صبح از ساعت ۱۰ الی ۱۲ با اکران انیمیشن، ویژه رده سنی نوجوانان و جوانان و در نوبت بعد از ظهر از ساعت ۱۷ الی ۱۹ با اکران فیلم مستند و در نوبت شب از ساعت ۲۰ الی ۲۲ با اکران فیلم‌های سینمایی منتخب شامل «موقعیت مهدی»، «شماره ۱۰»، «اتاقک گلی»، «گل‌های باوارد» «سرهنگ ثریا»، «غریب» و «ضد» میزبان عموم هنردوستان و هنرمندان در سراسر کشور است.

فیلم‌های انتخاب شده برای اکران در جشنواره، آثاری هستند که بیشتر مورد توجه فیلمسازان جوان و دانشجویان است.

هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت در تهران با سینما شاهد و پردیس سینمایی آزادی از آثار و مخاطبان خودمیزبانی می‌کند.

سینما شاهد در این جشنواره با ۲ سالن سیلان و شیبا و طرفیتی حدود ۴۵۰ نفر و سینما آزادی در سالن شهر قصه با ظرفیتی حدود ۱۶۷ نفر میزبان علاقه‌مندان و مخاطبان جشنواره از ۱۲ الی ۱۷ اسفند ماه ۱۴۰۱ است.

برگزاری کارگاه‌های آموزشی جشنواره فیلم مقاومت در خلیج فارس

جشنواره مقاومت همزمان با اکران آثار این رویداد در سینماهای سراسر کشور، برنامه‌های متنوع آموزشی خود را در بخش‌های مختلف با حضور سینماگران پیشکسوت حوزه مقاومت آغاز کرد.

به این ترتیب در بخش نسل روایت دو کارگاه برگزار شد که شامل کلاس‌های «تدوین روی کاغذ» با حضور سعید محسن یوسفی و «فیلم تک نفره» با تدریس سیدمهدی میرغیاثی بود.

همچنین در بخش کارگاه‌های عمومی دو نشست «زن و سینمای مقاومت» با ارائه نکات آموزشی انسیه شاه‌حسینی و «جهان سرمایه‌داری و سینمای مقاومت» با تدریس محمدرضا اسلامو برگزار شد.

در این کارگاه‌ها استادان مدعو ضمن ارائه نکات آموزشی خود بر اساس سرفصل‌های تعیین شده به مباحثه و گفتگو با فیلمسازان حاضر در این کارگاه‌ها پرداختند.

هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت به دبیری جلال غفاری قدیر تا ۱۷ اسفند در سواحل نیلگون خلیج‌فارس در حال برگزاری است.

دیوارنگاری ۱۰ هزارمتر مربعی نوروزی پایتخت

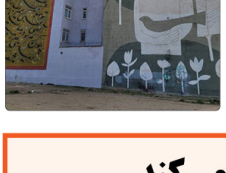
مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران گفت: ۱۰ هزار مترمربع دیوارنگاری به مناسبت نوروز ۱۴۰۲ در هشتمین سالانه هنرهای شهری بهارستان اجرا می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره ارتباطات و امور بین‌الملل سازمان زیباسازی شهر تهران، رضا صیادی با اشاره به فرارسیدن نوروز ۱۴۰۲ اظهار کرد: امسال هم با سالانه هنرهای شهری بهارستان قصد داریم که فضای شهری را در سطح مناطق ۲۲ گانه با آثار هنری همراه با فصل بهار کنیم. در همین راستا با اجرای بیش از ۱۰ هزار متر مربع دیوارنگاری با مضامین بهار، فرهنگی، ملی و مذهبی در فضاهای شهری تهران را به استقبال از بهار خواهیم برد.

وی با اشاره به اجرای چهار دیوارنگاره در اتوبان شهید باکری گفت: با توجه به همزمانی ماه مبارک رمضان و عید نوروز و توجه به موضوع‌های ملی و مذهبی، چهار دیوارنگاره به وسعت یکهزار و ۲۳ مترمربع که تلفیقی از نقاشی و خط هستند در اتوبان شهید باکری در حال انجام است که به زودی از آنها رونمایی خواهد شد.

صیادی بیان کرد: در محله رسالت نیز بیش از ۸ هزار مترمربع نقاشی دیواری با موضوع بهار بر جداره سطح شهر در حال اجراست که در فصل بهار این محله با حال و هوای دیگری روبه رو خواهند شد.

مدیرعامل سازمان زیباسازی شهر تهران یکی از ویژگی‌های هشتمین دوره سالانه بهارستان را توجه به اجرای دیوارنگاره‌های خلاق عنوان کرد و افزود: دیوارنگاری خلاق و اجرای آثار هنری بر اساس شرایط محیطی، از موضوع‌هایی است که در این دوره از سالانه بهارستان مدنظر داشتیم و تلاش شد تا هنرمندان بر اساس شرایط محیطی و طبیعی در فضای شهری، آثاری را طراحی و اجرا کنند که به مناسبت فرارسیدن نوروز ۱۴۰۲ و ۹ دیوارنگاره خلاق رونمایی خواهد شد تا شهروندان با حال و هوای متفاوتی در شهر روبه رو شوند.



تلویزیون برای نوروز روی سینمای شرق آسیا زوم می‌کند

تلویزیون اعلام کرده است که اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما برای نوروز ۱۴۰۲ نگاه ویژه‌ای به سینمای شرق آسیا خواهد داشت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، پایگاه اطلاع‌رسانی سیما دلیل این انتخاب را چنین اعلام کرده است: «سینمای آسیا و به‌ویژه شرق آسیا در سال‌های اخیر به شدت رشد داشته و فیلم‌های این قاره مورد توجه بینندگان و منتقدان قرار گرفته است. حضور برنگ در جشنواره‌های بین‌المللی و استقبال مردمی از این سینما، آشنایی بیشتر مخاطبان ایرانی با این فیلم‌ها را ضروری ساخته است.»

بر این اساس، سینمای ژاپن، چین، کره‌جنوبی، اندونزی، مالزی و ویتنام در نوروز ۱۴۰۲ نماینده‌های متعددی برای بخش از شبکه‌های مختلف سیما خواهند داشت که بیشترشان در سال ۲۰۲۲ به نمایش درآمده‌اند.

در ادامه خبر معاونت سیما آمده است: «توجه به سینمای شرق دور در راستای سیاست‌های صداوسیما برای تنوع بخشیدن به آنتن در زمینه‌ی برنامه‌های تأمینی بوده است. بی‌گمان این تنوع بخشی می‌تواند به مذاق مخاطب خوش بیاید و او را با سینمای دیگر نقاط جهان بیشتر آشنا کند. پخش این آثار از کشورهای شرق آسیا که به لحاظ فرهنگی هم اشتراکاتی با مخاطب ایرانی دارند، امکان برقراری ارتباط فرهنگی دو طرفه را تقویت خواهد کرد. البته مخاطب ایرانی در سال های گذشته با آثار برخی کشورهای خاور دور مانند کره جنوبی و ژاپن چندان آشنا شده، اما نکته‌ی قابل توجه درخصوص آثار نوروزی ۱۴۰۲ از این منطقه جغرافیایی، عرضه آثاری از کشورهایی مانند چین، مالزی، اندونزی و ویتنام است.»

از میان آثاری که از شرق آسیا برای نوروز ۱۴۰۲ تدارک دیده شده است، می‌توان به آثار چینی اشاره داشت که «چشم انداز عالی» (چشم انداز زیبا) محصول سال ۲۰۲۲ یکی از این فیلم‌هاست. «چشم انداز عالی» درباره پسر جوانی است که جهت مداوای خواهرش به پول نیاز دارد و به همین خاطر با تمام مشکلات، یک کارگاه راه‌اندازی می‌کند. این فیلم جایزه متعددی را هم در چین به خود اختصاص داده و یکی از ۱۰ فیلم پرفروش سال ۲۰۲۲ در سراسر جهان بوده است.

برخی از فیلم‌های شرق آسیا که در نوروز ۱۴۰۲ پخش خواهند شد، به شرح زیر هستند:

۱. «هست کیلاو»، محصول ۲۰۲۲ مالزی: یک فیلم ضداستعماری که در آن مبارزان و قهرمانان آزادی خواه مالزیایی برای مبارزه با ارتش بریتانیای استعمارگر متحد می‌شوند.

۲. «تب سئول»، محصول ۲۰۲۲ کره جنوبی: یک فیلم مهیج و سرگرم‌کننده در مورد اتومبیل رانی که داستان آن در ایام المپیک سئول اتفاق می افتد و درباره یک تیم از جوانان عشق سرعت و حرفه‌ای در مسابقات رانندگی است که توسط گروهی از اعضای وابسته به حکومت که پولشویی‌های گسترده‌ای می‌کنند استخدام می‌شوند تا پول و اقلام قاچاقی را در طول مسابقات المپیک برای آن‌ها جابه‌جا کنند.

۳. «دلم برای رود آمستل تنگ است»، محصول ۲۰۲۲ اندونزی: درامی در مورد دختری هلندی که به اسلام می گرود.

۴. «دانشجوی خلبانی ۱۹۴۷»، محصول ۲۰۲۱ اندونزی: یک فیلم ضداستعماری در مورد خلبانان جوان نیروی هوایی اندونزی در سال ۱۹۴۷ که سعی می‌کنند کشورشان را از دست اشغال‌گران هلندی دفاع کنند و در تثبیت استقلال تازه یافته ی این کشور نقش ایفا کنند

۵. «نخستین سفر»، محصول ۲۰۲۲ اندونزی: فیلمی تأمل برانگیز با مضامین اخلاقی و دینی که در مورد پسرچه ای است که با پدربزرگش زندگی می کند و می خواهد در مورد پدر و مادرش بداند و همین آن‌ها را به یک سفر می کشاند.

۶. «سال های جوانی ما»، محصول ۲۰۲۲ کره جنوبی: درامی سرشار از احساسات و عواطف انسانی در مورد پسری دبیرستانی که نابغه ریاضی است و نگهبان مدرسه به او برای پیشرفت بیشتر در این زمینه کمک می کند تا این که معلوم می شود خود این نگهبان روزگاری یک ریاضیدان برجسته بوده است.

۷. «مایکا»، محصول ۲۰۲۲ ویتنام: درامی کودکانه در ژانر علمی تخیلی در مورد پسربچه‌ای که مادرش را از دست داده و احساس تنهایی می‌کند و در این میان با دختری فضایی روبه رو می‌شود.

۸. «یفرو: کیهان من»، محصول ۲۰۱۹ اندونزی: درامی درباره یک دختر اندونزیایی که می خواهد فضانورد شود.

۹. «خبرد در دریاچه ۴»، محصول ۲۰۲۲ چین: فیلمی خوش‌ساخت با جلوه‌های ویژه غول آسا از جن کایگه، استاد سینمای چین، در مورد جنگ کره و جان فشانی و ایستادگی سربازان چینی در برابر آمریکایی ها.

در انتهای این خبر آمده است: اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل از سراسر جهان آثاری را برای مخاطبان به ارمغان آورده است که در روزهای آینده درباره آن‌ها هم اطلاع‌رسانی خواهد شد.

سینمای ایران

«هناس» برنده دیپلم افتخار جشنواره فیلم آکولاد آمریکا شد

دیپلم افتخار جشنواره بین‌المللی فیلم آکولاد آمریکا به فیلم سینمایی «هناس» ساخته حسین دارابی رسید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی سوره، فیلم سینمایی هناس، از تولیدات سازمان سینمایی سوره، به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاه دیپلم افتخار بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم آکولاد آمریکا را کسب کرد.

جشنواره بین‌المللی فیلم آکولاد که در سال ۲۰۰۳ تاسیس شده و هرساله در شهر کالیفرنیای کشور آمریکا برگزار می‌شود، به نمایش آثار کارگردانان، تهیه‌کنندگان، بازیگران و تیم‌های خلاق و باستعداد فیلمسازی می‌پردازد. فیلمنامه «هناس» که در ژانر ملودرام عاشقانه توسط احسان تقفی و مهدیه عین اللهی به نگارش درآمده؛ نخستین روایت دراماتیک و سینمایی دلهره‌آور از ترور یکی از دانشمندان هسته‌ای ایران شهید داریوش رضایی‌نژاد است که در زمان اکران سینمایی به فروش ۴ میلیارد تومان در سینماها رسید و هم‌اکنون اکران آنلاین خود را در پلتفرم فیلیمو آغاز کرده است. مریلا زارعی در نقش شهره پیرائی، بهروز شعیبی در نقش داریوش رضایی‌نژاد، وحید رهبانی، سولماز غنی، امین میری، علیرضا نایینی، کوثر حیدری (هنرپیشه خردسال) و سیاوش طهمورث بازیگران این اثر سینمایی هستند. پخش بین‌الملل فیلم سینمایی «هناس» برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.

کوتاه از حج

پیش پرداخت هزینه حج سال آینده ۱۲۰ میلیون تومان است

مدیرکل حوزه ریاست و روابط عمومی سازمان حج و زیارت گفت: پخش اول پرداخت هزینه اعزام به حج تمتع ۱۴۰۲ مبلغ «یکصدوبیست میلیون تومان» است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، وحید اسکندری درباره هزینه‌ها، پیش‌پرداخت و اقساط پرداختی حج تمتع ۱۴۰۲ گفت: قسط نخست هزینه حج سال بعد برای متقاضیان واجد شرایط اعزام که امسال اقدام به ثبت‌نام می‌کنند، برای قطعی شدن ثبت نام، ۱۲۰ میلیون تومان است. مدیرکل حوزه ریاست و روابط عمومی سازمان حج و زیارت افزود: هزینه قطعی سفر هر کاروان در مبنای خارج ارزی و ریالی، مدت اقامت و گروه قیمتی مسکن برای هر زائر محاسبه و مبلغ نهایی آن برای هر کاروان در دو مرحله پرداخت می‌شود که واجدین شرایط در پخش اول باید ۱۲۰ میلیون تومان پرداخت کنند. اسکندری خاطرنشان کرد: هزینه حج تمتع بر مبنای کیفیت و نوع کاروان و خدماتی که ارائه خواهند داد ممکن است تا سقف ۱۳۹ میلیون تومان متغیر است و کاروان ها بنا به انتخاب خود زائران است که پس از انتخاب کاروان و نهایی شدن سقف هزینه، زائران باید ما به التفاوت تا سقف هزینه را پرداخت و تسویه کنند. وی گفت: واجدین شرایط اعزام حج که در کارت بانک خود، مبلغ ۱۰۹ میلیون تومان سپرده دارند، باید پس از انتخاب کاروان و اعلام سازمان حج و زیارت نسبت به تسویه هزینه اعزام اقدام کنند.

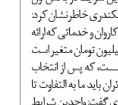
ثبت‌نام حج از اولویت‌های سال ۱۳۸۶ فعلا انجام نمی‌شود

اسکندری درباره اولویت‌های حج تمتع ۱۴۰۲ اظهار کرد: مطابق با اطلاعیه قبلی سازمان حج و زیارت، قرار بود ثبت نام از اولویت سوم (دارندگان اسناد ودیعه گذاری حج تا پایان فروردین ۱۳۸۶) در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴ اسفند ۱۴۰۱ و اولویت چهارم (دارندگان اسناد تا پایان اردیبهشت ۱۳۸۶) از ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه ۱۶ اسفند ۱۴۰۲ آغاز شود که به دلیل استقبال مشمولان تشرف و تکمیل ظرفیت کاروان‌ها تا اطلاع ثانوی امکان ثبت نام دیدعه گذاران سال ۸۶ وجود ندارد. وی گفت: ثبت‌نام حج با توجه به استقبال کم‌نظیر مشمولان تشرف به حج تمتع ۱۴۰۲ در اولویت‌های اول (ثبت‌نام‌کنندگان در کاروان‌های حج در سال ۱۳۹۹) و دوم (ودیعه‌گذاران حج تا پایان سال ۱۳۸۵) و تکمیل ظرفیت کاروان‌های اعلامی حج ۱۴۰۲ برای اولویت‌های سوم و چهارم فعلا انجام نمی‌شود.

سینمای جهان

تولید «بیگانه» نهم در بوداپست

تولید فیلم بعدی «بیگانه» به تهیه‌کنندگی ریدلی اسکات به زودی در بوداپست شروع می‌شود.



به گزارش پیام آشنا به نقل از اسکرین، فیلمبرداری فیلم جدید «بیگانه» این بار به تهیه‌کنندگی ریدلی اسکات از ۹ مارس (۱۸ اسفند) در بوداپست شروع می‌شود. این فیلم محصولی از استودیو فوکس بیستم و نهمین فیلم از این مجموعه است- تخیلی است برای بازی در این فیلم دیوید جانسون، آرچی رنو، ایزابلا مرسد، اسپایک فین و آیلین وو به کیلی اسپانی پیوسته‌اند که حضورش بیشتر اعلام شده بود. داستان فیلم درباره گروهی از جوانان در دنیایی دوردست است که با ترسناک‌ترین شکل زندگی در جهان روبرو می‌شوند. فده آلوزز کارگردان این فیلم است و آن را برمبنای فیلمنامه‌ای می‌سازد که خودش باهمکاری رودوسایاگس همکار همیشگی‌اش نوشته است. از دیگر آثار این کارگردان می‌توان از «فقس نکش» بازسازی «مردگان شیطانی» و «دختری در تار عنکبوت» یاد کرد. ریدلی اسکات که کارگردان فیلم اصلی «بیگانه» در سال ۱۹۷۹ است، تهیه‌کنندگی این فیلم را برعهده دارد. برنت اوکلر، الیزابت گلتیلون و تام موران هم تهیه کنندگان اجرایی فیلم هستند. «بیگانه: پیمان» قسمت قبلی این مجموعه بود که کارگردانی آن را ریدلی اسکات بر مبنای فیلمنامه جان لوگان و دانته هاربر انجام داد این فیلم دنباله‌ای بر فیلم «پرومتئوس» سال ۲۰۱۲ و دومین قسمت در مجموعه پیش‌درآمدی سری فیلم‌های «بیگانه» محسوب می‌شد. فیلم توسط فاکس قرن بیستم در سال ۲۰۱۷ اکران شده بود. «بیگانه» برآغاز مجموعه‌ای فیلم با حضور شخصیت الن ریپلی (با بازی سیگورنی ویور) شد که شامل ۴ قسمت بود. «بیگانه‌های» «بیگانه ۳» و «رستاخیز بیگانه» دنباله‌های این فیلم بودند. «بیگانه علیه فیلم» و «بیگانه علیه غارتگر: آمرزش خوانی» دنباله‌های غیررسمی این فیلم به حساب می‌آیند.