کافه کتاب

قانون پنجاهم

نویسنده: فیفتی سنت-رابرت گرین
مترجم: فرناز کامیار
انتشارات هومرمزد

پیام آشنا: کتاب قانون پنجاهم؛ قانون فیفتی سنت نوشته فیفتی سنت و رابرت گرین و ترجمه فرناز کامیار است و نشر هومرمزد آن را منتشر کرده است.

درباره کتاب قانون پنجاهم

فیفتی نمونه زنده یزرگ تاریخی است. او استاد بازی قدرت است و به‌نوعی تایلاتون بتایارت هیب‌هاپ، این ویژگی در فریادکشیدن یا تاکتیک‌های تهدیدآمیز ظاهری نمایان نمی‌شود و رفتارهای این‌چنیتی فیفتی در برابر دیگران، نمایشی بیش نیست، زیرا در پشت صحنه، فردی خونسرد و حسابگر است. بی‌باکی او را باید در برخوردها و رفتارهایش دید و آن‌گاه شاهد درگیری‌های خطرناک خیابانی بوده و با آن‌ها زندگی کرده که در زندگی تجاری فعلی هیچ رویدادی برایش عجیب نیست. اگر معامله‌ای دلخواهش نباشد، آن را نادیده می‌گیرد؛ اگر لازم باشد با رقیبی وارد بازی خشن و کثیفی شود، بدون تأمل وارد بازی می‌شود. فیفتی اعتمادبه‌نفس بالایی دارد. در دنیایی که بیشتر آدم‌ها ترسو و محتاط هستند، میل به فعالیت بیشتر، خطرپذیری و غیرعادی بودن از امتیازات اوست. فیفتی از محیطی آمده که حتی رسیدن به ۲۵ سالگی در آن از احتمالات است، پس احساس می‌کند چیزی برای ازدست‌دادن ندارد و این حس قدرت عظیمی به او می‌بخشد.

کتاب قانون پنجاهم درباره جسارت‌ورزیدن است که با الهام از شخصیت فیفتی نوشته شده‌است.

این کتاب فلسفهٔ خاصی از زندگی است که این‌گونه خلاصه می‌شود: ترس‌ها زندانی هستند که شما را در دامنهٔ رفتاری محدود گرفتار می‌کنند؛ هرچه کمتر بترسید قدرت بیشتری خواهید داشت و زندگی پربارتری را از آن خود می‌کنید. قانون پنجاهم در کشف این قدرت درونی شما الهام‌بخش است.

خواندن کتاب قانون پنجاهم را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به دوستداران کتاب‌های موفقیت و کسب‌وکار پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب قانون پنجاهم

«در آغاز، ترس حسی بتیادی و ساده در انسان بود؛ رویه‌روشدن با پیشامد سخت و طاقت‌فرسایی چون خطر قریب‌الوقوع مرگ که در اشکال گوناگونی همچون جنگ، بیماری‌های مهلک و بلایای طبیعی بروز می‌کرد. انسان را با ترس آشنا کرد. همان‌گونه که این حس در حیوانات عملکردی دفاعی دارد، در انسان نیز سبب می‌شود خطر را حس کند و به‌موقع عقب‌نشینی کند. البته برای ما انسان‌ها ترس فایده دیگری نیز دارد؛ باعث می‌شود متشأ تهدید را به‌خاطر بسپاریم و در رویارویی بعدی با آن، از خودمان بهتر محافظت کنیم؛ جهان متمدن نیز برای پیش‌بینی خطرات محیطی، به این توانایی وابسته است و به دلیل وجود همین ترس است که مذهب و سیستم‌های اعتقادی را برای حمایت از خود می‌سازیم. ترس قدیمی‌ترین و قدرتمندترین احساس شناخته‌شده بشری است؛ حسی است که عمیقاً در سیستم عصبی و ناخودآگاه ما حک شده‌است.

اما با گذشت زمان چیز غریبی اتفاق افتاد: با افزایش کنترل محیطی، از شدت ترس‌های واقعی‌ای که با آن‌ها رویه‌رو می‌شدیم کم شد و بر شمار دیگر ترس‌ها افزوده شد و زندگی‌های ما آغاز شدند؛ نگرانی دریاره وضعیتمان در جامعه (آیا مردم ما را دوست دارند؟ آیا متناسب گروه هستیم؟) همچنین برای امرار معاش، آینده خانواده و فرزندانمان، سلامتی شخصی و روند پیری خود نگران شدیم و به‌جای ترسی شدید و مشخص از دلیلی قدرتمند و واقعی، نوعی تنش همگانی خلق کردیم. گویی ترس هزاران سال‌های که در رویارویی با طبیعت داشتیم، در وجودمان باقی مانده بود و برای نشان‌دادن تنش خود، باید چیزی، هرچند غیرواقعی و بی‌مقدار، می‌یافتیم؛ تا ترس را به آن نسبت دهیم.

در قرن نوزدهم، تحول عجیبی در این زمینه رخ داد و در تبلیغات و روزنامه‌نگاری به این نتیجه رسیدند که با بیان دروغ‌ها و درخواست‌های خود در قالب ترس می‌توانند توجه ما را جلب کنند؛ یعنی از طریق همان حسی که مقاومت دربرابر آن و کنترل کردنش برای ما سخت است. به همین دلیل، گروه یادشده موفق شدند توجه ما را بی‌دریی به سمت متابع جدید احتمالی تنش را بکشانند؛ از جدیدترین خطر شناخته‌شده برای سلامتی گرفته تا تازه‌ترین موج جنایت یا لغزش اجتماعی که شاید از ما سر بزند و حتی خطرات محیطی بی‌پایانی که آن را آگاه نیستیم یا افزایش رسانه‌های جمعی و تأثیراتی که تصاویر و تبلیغات روی احساساتمان می‌گذاشت. توانستند این حس را به‌اقلا کنند که «موجودات شکننده در محیطی خطرناک‌ایم». در حالی که محیط ما به‌نسبت دنیای اجدادمان امن‌تر و پیش‌بینی‌پذیرتر است، پس به‌لطف رسانه‌ها تنش‌ها افزایش یافت.

اما هدف ترس چنین چیزی نیست. هدف ترس تحریک واکنش‌های فیزیکی قدرتمندی است که سبب می‌شود یک حیوان به‌موقع عقب‌نشینی کند و پس از آن باید این حس از بین برود. اگر جانوری پس از عقب‌نشینی نتواند از چنین ترس‌هایی رها شود، زندگی (خوردن و خوابیدن) برایش سخت خواهد شد و ما همان موجوداتی هستیم که از چنین ترس‌هایی رها نشده‌ایم؛ در نتیجه، ترس‌های زیادی که در وجود ما انباشته شده دیدگاه ما را در قبال دنیا تغییر داده است. وجود ترس باعث شده است با بعضی تهدیدات دگرگون شویم و در برابر زندگی رفتاری وحشتزده داشته باشیم؛ هر اتفاقی را تقریباً بر خطر می‌بینیم و به خطرات و ضعف‌های خود بیش از حد بهامی دهیم و بر فلاکتی احتمالی متمرکز می‌شویم. معمولاً هر از این پدیده‌ها آگاهیم؛ زیرا آن را موضوعی طبیعی می‌دانیم. در دوره رفاه و آسایش، نگران دارایی‌هایمان هستیم که در زمان سختی، این نگرانی و رفتار هرلس گونه، به‌طور خاصی ویرانگر است؛ زیرا در این زمان باید مشکلاتمان را حل کنیم، با حقایق رویه‌رو شویم و جلو برویم، اما ترس، عقب‌نشینی و کنارکشیدن را یادآوری می‌کند.

این دقیقاً همان چیزی است که فرانکلین دلانو روزولت، در سال ۱۹۳۳، هنگام تحویل گرفتن منصب ریاست‌جمهوری با آن رویه‌رو شد. در آن زمان رکود بزرگی که از سال ۱۹۲۹، با سقوط بازار سهام، شروع شده بود به بدترین وضعیتش رسیده بود؛ اما آنچه روزولت را غافلگیر کرد وضعیت روحی مردم بود. نه عوامل اقتصادی. به‌نظر می‌رسید ترس بیش از حد مردم، غلبه بر این فلاکت را سخت‌تر می‌کند. روزولت در سخنرانی معارفه‌اش بیان کرد که قصد ندارد سقوط اقتصادی را نادیده بگیرد و لیلهله سختی‌ها متبت بر زبان آورد او از مردم خواست مشکلاتی مانند جنگ‌های داخلی را که در سال‌های گذشته گریبان‌گیر کشورشان شده بود، به‌خاطر بیاورند و بگزرند که چگونه با روحیه پیشتاز و ارادهای راسخ، آن دوران را پشت سر گذاشته‌اند؛ همان ویژگی که خاص آمریکایی‌هاست».

پوسترهای ۲ جشنواره رسانه‌ای در البرز رونمایی شد

مراسم رونمایی از پوسترهای هفتمین جشنواره مطبوعات-خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری استان البرز و هشتمین جشنواره رسانه‌ای اینفو با حضور عبدالهی استاندار البرز، سردار کرمی جانشین فرمانده سپاه امام حسن مجتبی(ع) و جمعی از مسئولین لشگری و کشوری در سالن شهدای دولت استانداری برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سعید جابری انصاری، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز در این مراسم، ضمن تشکر از اهتمام و حمایت‌های استاندار البرز و سردار حیدرنیا فرمانده سپاه امام حسن مجتبی(ع) اظهار کرد: اتفاق خوبی در استان افتاد و ما جناب آقای نوروزی فر را در جمع اصحاب رسانه استان به عنوان مسئول بسیج رسانه داریم و از زحماتی که دوستان قبل کشیدند کمال تشکر و قدردانی را داریم. وی گفت یک همدلی و اتحادی بین اصحاب رسانه شکل گرفته است که ان‌شاءالله شاهد انعکاس بیشتر خدمات استاندار محترم و دولت در استان البرز خواهیم بود.

جابری انصاری افزود: ما از اعالی محترم رسانه خواستیم تا زحماتی که استاندار محترم کشیدند را پوشش دهند که به صورت جامع بیان شود و امیدواریم با سرعت بیشتری در انعکاس اخبار و اطلاعات پیشگام باشیم و از همه خواهران و برادران اصحاب رسانه تقدیر و تشکر را دارم که در همه حال تلاش می کنند تا خدمات دولت را انعکاس دهند.

در ادامه این نشست ابراهیم نوروزی فر، مسئول بسیج رسانه استان ضمن تقدیر و تشکر از مسئولین در خصوص بحث جشنواره اینفو و تاثیرگذاری رسانه‌ها که در سطح جامعه مشاهده می‌شود خاطرنشان کرد: جشنواره رسانه اینفو از ظرفیت‌های خوب مجموعه بسیج رسانه در سطح استان و در سطح کشور می باشد و در سال‌های گذشته حضور خوب اصحاب رسانه را شاهد بودیم. وی همچنین به بیان اهداف برگزاری و بخش های ویژه جشنواره اینفو پرداخت و چگونگی برگزاری این جشنواره را تبیین کرد.

سپس رضا عباس زاده، مدیر عامل خانه مطبوعات استان البرز، اهداف، موضوعات و بخش‌های هفتمین جشنواره مطبوعات-خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری استان البرز را تشریح کرد و به بیان بخش‌های ویژه جشنواره اشاره نمود. همچنین از میزان حمایت‌های مالی شهرداری در برگزاری جشنواره ذکر کرد که استاندار نیز وعده حمایت مالی از جشنواره را داد.

در ادامه ایزدیار، سخنگوی شورای شهر کرج میزان حمایت‌های شهرداری از هفتمین جشنواره مطبوعات-خبرگزاری‌ها و پایگاه‌های خبری استان البرز و هشتمین جشنواره رسانه‌ای اینفو را اعلام کرد و به نقش رسانه‌ها در مقابله با جنگ ترکیبی دشمن اشاره کرد.

سپس سردار سرتیپ دوم یاسر مجتبی کرمی جانشین فرمانده سپاه امام حسن مجتبی(ع) به مظلوم‌کشی در غزه به خصوص کشتار کودکان اشاره کرد و گفت اصحاب رسانه تنها گروهی هستند که می‌توانند به درستی پیام مظلوم کشی در غزه را برای جهانیان تبیین کرده و روایتگری کنند. وی افزود: نظام مقدس جمهوری اسلامی به عنوان ام‌القری جهان اسلام است و در این جهانی که پر از جنگ و اقدامات خیانتکاه به سرکردگی آمریکا ناظر هستیم اصحاب رسانه ایرانی این جنایت‌ها را تبیین کنند. وی با بیان اینکه تا کنون ۴۶ نفر از خبرنگاران و اصحاب رسانه شنیداری و دیداری در غزه و لبنان به فیض شهادت رسیده اند، اظهار کرد: این شهادت‌ها ادامه دارد. همانطور که در هشت سال دفاع مقدس هم همین شهادت ها بود ضمن اینکه در موضوع طالبان نیز شهید «محمود صارمی» به عنوان نماینده اصحاب رسانه رونمایی کرد.

کرمی گفت: ما مامور یت و مسئولیت داریم که در بحث جهاد تبیین که رهبر معظم انقلاب فرمودند «جنگ شناختی و ترکیبی» به درستی وارد شویم و اگر ما در این عرصه و در فضای مجازی اقدامات مثبت ۴۰ سال گذشته نظام مقدس اسلامی را مراقبت و روایتگری نکنیم به طور قطع دشمن برای نسل جوان ما این روایتگری را خواهد کرد. وی افزود: زحماتی که در این سال ها کشیده شده برای نسل جوان ما تبیین نخواهد شد مگر اینکه در این عرصه واقعیت‌هایی که بوده و زحماتی که توسط دولت‌ها کموزیاد کشیده شده بیان شود. جلاشین فرمانده سپاه استان البرز تصریح کرد: جامعه به عنوان یک گفتمان و یک مطالبه عمومی روایت کنید.

در ادامه حجت‌الاسلام والمسلمین ابراهیمیان رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان البرز مطالبی در خصوص کارکرد و نقش رسانه‌ها در جهاد تبیین و انعکاس اخبار و رویدادها بیان کرد.

در ادامه این مراسم عبدالهی استاندار البرز، ضمن تشکر از زحمات اهالی رسانه و ذکر دعایی از آیت‌الله بهجت اظهار کرد: همزمانی دو جشنواره را به فال نیک می‌گیریم که نشان از کنار هم بودن، وحدت و همدلی بین اهالی رسانه استان است. وی خاطرنشان کرد: در این جشنواره‌ها و فعالیت‌های رسانه‌ای تا پایان سال ۳ موضوع غزه و فلسطین، انتخابات و تلاش برای افزایش مشارکت حداکثری، همچنین امیدآفرینی و تبیین گری بسیار مهم است و باید به صورت ویژه مورد توجه قرار گیرد.

محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و فلسطین توسط اهالی رسانه استان البرز

در پایان مراسم، اصحاب رسانه و مسئولان شرکت‌کننده با تجمع در محوطه استانداری البرز با سردادن شعارهایی ضمن محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی در غزه و فلسطین، حمایت خود را از مردم مظلوم غزه اعلام کردند.

گفتنی است تا کنون ۴۶ نفر از خبرنگاران و اصحاب رسانه شنیداری و دیداری در غزه و لبنان به فیض شهادت رسیده‌اند که در این مراسم، تلاش‌ها و زحمات‌های آنان برای به تصویر کشیدن جنایات رژیم کودک‌کش و اشغالگر قدس و مظلومیت مردم غزه و فلسطین یادآوری و تجلیل شد.

تصویب ۸۲ طرح گردشگری و صنایع‌دستی در البرز

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز از تصویب ۸۲ طرح خدمات گردشگری و صنایع دستی در این استان از محل تسهیلات تبصره ۱۸ قانون بودجه خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، شهرام علی محمدی روز یکشنبه در نشست بررسی کارشناسی طرح های خدمات گردشگری و صنایع دستی البرز افزود: از مجموع ۸۲ طرح مصوب ۲۳ طرح در بخش خدماتگردشگری و ۵۹ طرح در زمینه صنایع دستی در استان البرز اجرا می‌شود.

وی ادامه داد: پیش‌بینی اشتغالزایی این طرح‌ها در مجموع ۲۰۹ نفر است که تسهیلات مورد نیاز آنها از محل تبصره ۱۸ قانون بودجه تامین خواهد شد.

علی محمدی گفت: این طرح‌ها با حضور نمایندگان استانداری البرز، بانک‌های عامل، اداره کل تعاون، کار و رفاه و اجتماعی و میراث فرهنگی استان به تصویب رسید.

وی بیان کرد: طرح های طرح‌های گردشگری مربوط به دفاتر خدمات مسافرتی، بوم گردی و مجتمع خدمات گردشگری و تفریحی با پیش‌بینی اشتغالزایی ۱۰۰ نفر است.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز افزود: همچنین تعداد ۵۹ طرح صنایع دستی با مبلغ ۵۱۵ میلیارد ریال در رشته‌های معرق، منبت، خراطی چوب، ساخت‌سازهای سنتی، کنده کاری روی چوب، تولیدات چرمی دستدوز، زیورآلات سنتی، سفال سنتی لعابدار، شیشه حرارت مستقیم، تراش سنگ‌های قیمتی و نیمه قیمتی، گلیم بافی و امثال با پیش‌بینی اشتغال ۱۰۹ نفر در استان البرز اجرا می‌شود.

وی ارائه تسهیلات حمایتی جهت توسعه اشتغال گردشگری و کارگاه های خرد و خانگی صنایع‌دستی را بسیار موثر عنوان کرد.

«لوتریا» بهترین فیلم جشنواره لس آنجلس شد

فیلم سینمایی «لوتریا» جایزه بهترین فیلم خارجی رقابت تابستانی هشتمین سال برگزاری جشنواره مستقل فیلم لس‌آنجلس (LAIFFA) را دریافت کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مشاور رسانه‌ای بیتا فیلم، فیلم سینمایی «لوتریا» به کارگردانی علی عطشانی و تهیه‌کنندگی مشترک مهدی منیری، مهدی منصوری، رعنا نبوی، حامد فیضی دیزجی، صدرا دروبیان همایونی، کسری دروبیان همایونی که سال گذشته در کشور مکزیک ساخته شد، جایزه بهترین فیلم خارجی را در رقابت تابستانی هشتمین سال برگزاری جشنواره مستقل فیلم لس‌آنجلس Los Angeles Independent Film Festival Awards)) از آن خود کرد.

در این جشنواره که یکی از جشنواره‌های مهم دنیاست و به صورت فصلی برگزار می‌شود، جوایز متعددی از جمله بهترین فیلم، بهترین درام کوتاه، بهترین کمدی کوتاه، بهترین فیلم کوتاه ترسناک، بهترین فیلم کوتاه خارجی، بهترین انیمیشن کوتاه، بهترین ویسبری، بهترین مستند کوتاه، بهترین فیلم مستند بلند، بهترین موزیک ویدیو، بهترین فیلم کوتاه دانشجویی، بهترین فیلم بلند در همه ژانرها، بهترین فیلم خارجی، بهترین فیلمنامه کوتاه، بهترین ویژگی فیلمنامه و همچنین بهترین تدوین، بهترین فیلم‌برداری، بهترین موسیقی متن اصلی، بهترین کارگردانی موزیک ویدیو، بهترین کارگردانی انیمیشن، بهترین کارگردانی مستند کوتاه، بهترین کارگردانی مستند بلند، بهترین کارگردانی کوتاه، بهترین ویژگی کارگردانی، بهترین بازیگر زن و بهترین بازیگر مرد اهدا می‌شود.

«لوتریا» پیش از این برنده جایزی همچون جایزه رمی هیوستون، بهترین فیلم و بهترین کارگردانی جشنواره سنتینال هند، بهترین فیلم جشنواره فوکوت تایلند، بهترین کارگردانی جشنواره بین‌المللی فیلم تریبل استار، بهترین کارگردانی جشنواره بین‌المللی فیلم ایگل، بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم شارجه، بهترین فیلم جشنواره بین‌المللی فیلم نیجریه و همچنین نامزد جایزه بهترین فیلم جشنواره آمستردام و نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم جشنواره آنترنیتیو کاتاداشده و در جشنواره‌های مختلف جهانی حضور داشته است.

فیلمنامه «لوتریا» بر اساس یک داستان واقعی و نوشته علی عطشانی و محمودرضا ثائی است.

سایر عوامل این فیلم عبارتند از: تهیه‌کنندگان فیلمنامه: علی عطشانی بر اساس طرحی از محمودرضا ثائی، تهیه‌کنندگان: مهدی منیری، مهدی منصوری، رعنا نبوی، حامد فیضی دیزجی، صدرا و کسری دروبیان همایونی، دستیار اول کارگردان: هومن سینه‌آمهر، مدیر فیلمبرداری: محمودعطشانی، فیلمبردار: نیگل سالیناس، صدابردار: آلن کابالرو، دستیار صدابردار: امانول جرالمیو، چهره‌پرداز: فرزانه زردشت، دستیار چهره‌پرداز: آنا کارن آلوارز، دیوید جاوز، گریس سالیناس، گروه کارگردانی: لوریل لاگونا، حمیدرضا میمندی، علی محمودی، تهیه کننده ایران: احسان ولی پورزند، پریسا زهتابیان، تولید ایران: سعید دلاوری، طراح لباس: بیتا عطشانی، دستیار طراح لباس: الناز باقری، ملیکا سادات اسماعیلی، موسیقی: پوریا حیدری، صداگذاری و میکس: نادر بادامچی، بخش فنی: آلبرتو پالاسیوس، کریستوفرلوپز، کریستوفر سالیناس، جاناتان لوی، عکاس: آلکس گنزالس، منشی صحنه: فریدا آیالا، مدیر تولید: موریسیو موراس، امور بین‌الملل و زیرنویس: امیدعلی چوگانی، طراح هنری: مجری طرح: بیتا فیلم تهران: سیدعلی اسماعیلی، حسین بلاش، تهیه شده در: آمریکن پریزنت لایت فیلم رادیوآکشنز، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای بیتا فیلم تهران: مریم قربانی‌نیا

صدای مقاومت مردم فلسطین در رادیو مقاومت

رادیو مقاومت در چهارمین سال فعالیت خود صدای مقاومت مقتدر را از ۱۵ آبان ماه آغاز و تا پایان دی‌ماه ادامه خواهد داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رادیو مقاومت مقاومت بی‌سابقه ملت فلسطین و ضربات سخت اطلاعاتی – نظامی اخیر آن‌ها به رژیم موقت صهیونیستی، پیام راهبردی مهمی به این رژیم جعلی و حامیان غربی آن بوده است. مقاومتی که همچنان با وجود کشتار مردم مظلوم غزه ادامه دارد و علی‌رغم حمایت تمام عیار آمریکا و اروپا از رژیم صهیونیستی را با هراس کشنده‌ای روبرو کرده است. مقاومت اسلامی، مستحصل از انقلاب اسلامی ایران و تلاش ضد استکباری و ضد صهیونیستی در غرب آسیا است که ضمن دو قطبی‌سازی مقاومت- استکبار، دشمن را به شدت تحت فشار خود قرار داده است. البته در مقابل، نظام استکباری غرب و صهیونیسم با همه ابزار و اقمار خود در تلاش برای تضعیف این گفتمان قدرتمند است و این زورآزمایی میدانی به شدت در جریان است.

وجه بارز امروز جبهه مقاومت اسلامی، تهاجمی شدن در قبال دشمنان اشغالگر است. از یمن تا عراق، لبنان و در نهایت مرکز ثقل برون ایرانی مقاومت، یعنی ملت قهرمان فلسطین، این ادعا به درستی ظهور یافته که مهمترین آن شکست دادن غیر قابل ترمیم رژیم موقت صهیونیستی، در «طوفان الاقصی» و مقاومت امروز این ملت قهرمان دربرابر یک جنگ تمام عیار رسانه‌ای - نظامی جهان غرب است.

از این‌روی، امروزه بازتاب رسانه‌ای این اقتدار برای افکاری عمومی امری ضروری است. سپهر رسانه‌ای کشور خاصه رسانه ملی و رادیو بایستی با معرفی چهار عنصر «گفتمان مقاومت»، «جبهه مقاومت»، «آرمان فلسطین» و «مکتب شهید سلیمانی»، ضمن تبیین حقیقت این معانی، به خنثی‌سازی جنگ رسانه‌ای دشمن نیز اهتمام بورزد.

به همین دلیل، اتصال بازه زمانی مقاومت دلیرانه امروز مردم قهرمان فلسطین با سالگرد شهادت سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، مهمترین دلیل فعالیت ۷۵ روزه رادیو مقاومت به عنوان یک رادیوی فصلی در معاونت صدا را دو چندان کرد.

این رادیو از ۱۵ آبان تا ۳۰ دی‌ماه روی موج fm ۹۵.۵ مگاهرتز فعالیت می‌کند.

کوتاه از فرهنگ

رونمایی از پوستر سی و یکمین دوره هفته کتاب

پوستر سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران همزمان با دومین نشست شورای برنامه‌ریزی هفته کتاب سی‌ویکم رونمایی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ستاد خبری سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، همزمان با دومین نشست شورای برنامه‌ریزی هفته کتاب سی‌ویکم، یکشنبه (چهاردهم آبان‌ماه ۱۴۰۲) از «پوستر سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران» که توسط حامد مغروری، هنرمند گرافیست و مدرس دانشگاه هنر اصفهان طراحی شده است، رونمایی شد.

در این نشست علی رمضانی؛ مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران و دبیر سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، اسماعیل جلالی‌پور؛ مدیر کل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اعضای شورای برنامه‌ریزی و نمایندگانی از اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران، معاونت فرهنگی و توسعه ورزش همگانی وزارت ورزش و جوانان، سازمان ترویج مطالعه و نشر جهاد دانشگاهی، انجمن کتابفروشان، جبهه فرهنگی انقلاب(خوشه)، انجمن دیاران، انجمن علمی بازاریابی، انجمن‌های صنفی کارگری مترجمان، انجمن صنفی ویراستاران، حوزه هنری انقلاب اسلامی، انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، ستاد هماهنگی کانون‌های فرهنگی هنری مساجد، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سازمان اسناد و کتابخانه ملی، مجمع ناشران انقلاب اسلامی، معاونت هماهنگی امور استان‌های صدا و سیما، معاونت فرهنگی وزارت آموزش و پرورش، موسسه انقلاب اسلامی، انجمن ناشران آموزشی، انجمن ناشران دانشگاهی، انجمن ناشران کودک و نوجوان، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و وزارت جهاد کشاورزی در این نشست حضور داشتند.

فایل پوستر این دوره از هفته کتاب در پایگاه اینترنتی این رویداد به نشانی hafteyeketab.ketab.ir بارگذاری شده و قابل دریافت است.

سی‌ویکمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار «پنده خوادنی است» از بیستوسوم تا سی‌ام آبان‌ماه ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد.

جشنواره چه خبر

«قصه‌گویی با موضوع غزه» در جشنواره قصه‌گویی

بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری در بخش غیرقرائتی این دوره، از جشنواره بخشی با عنوان «قصه‌گویی با موضوع غزه» را برگزار می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، دبیرخانه بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی اعلام کرد: "ضمن ابراز تاز جز از جنایت، دولت کودک‌کش صهیونیسم و برای دفاع از کودکان و نوجوانان مظلوم غزه، با توجه به رسالتی که بر عهده دارد، قصد دارد زمینه آشتایی فرزندان ایران زمین را با حق‌طلبی مردم فلسطین فراهم کند."

این بخش با پیشنهاد حامد علامتی مدیرعامل کانون پرورش فکری در نشست با داوران قصه‌گویی با موضوع «کودکان مظلوم غزه» به جشنواره قصه‌گویی استانی اضافه شده است.

قصه‌هایی برتر با موضوع غزه از نگاه مخاطبان و داوران به دبیرخانه مرکزی معرفی می‌شوند و با انتخاب دبیرخانه تعدادی از قصه‌گویان در مرحله کشوری به شکل غیرقرائتی قصه‌گویی می‌کنند.

بر اساس این خبر، این دوره از جشنواره با هدف عمومی‌سازی و مردمی‌سازی قصه‌گویی در اقشار مختلف جامعه، فضاسازی و ارتقای ظرفیت قصه‌گویی به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی جامعه و تقویت جایگاه قصه‌گویی ایرانی برای ثبت جهانی در بخش‌های ملی (مدرن و کلاسیک)، آیینی سنتی، زبان اشاره (مدرن و کلاسیک)، قصه‌گویی بین‌الملل و قصه‌گویی ۹۰ ثانیه‌ای برگزار خواهد شد.

بیست‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی قصه‌گویی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با شعار «پا قصه لبخند بسازیم» همزمان با شب یلدا برگزار می‌شود.

سینماک جهان

سریال «فرار از زندان» برمی‌گردد

فصل جدید سریال «فرار از زندان» در هولو در دست ساخت است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، فصل جدیدی از سریال «فرار از زندان» در دنیای درام پرطرفداری که از شبکه فاکس پخش شد، در حال ساخت است. این سریال توسط هولو ساخته می‌شود.

الگین جیمز در حال نوشتن فیلمنامه این سریال است و انتظار نمی‌رود داستان جدید، شخصیت‌های اصلی سریال یعنی مایکل اسکافیلد با بازی وینترت میلر و لیتکلن بارو با بازی دومینیک پرسل را به قصه بازگرداند.

جیمز علاوه بر ساخت اسپین‌آف «پسران آنارشی»، سریال «اقایان» با بازی کریستوفر واکن را هم ساخته است.

وی در کنار داون اولمستد که خالق سریال «فرار از زندان» بود، از تهیه‌کنندگان سریال جدید هستند.

در سریال اصلی «فرار از زندان» لیتکلن بارو به دلیل جنایتی که مرتکب نشده به اعدام محکوم می‌شود و برادرش مایکل اسکافیلد نقشه‌ای برای فرار لیتکلن از زندان طرح می‌کند. این سریال با رقابت زیادی رویه‌رو شد و جایزه گلدن گلوب بهترین سریال تلویزیونی درام را برای فصل افتتاحیه خود دریافت کرد.

رابین توبی، پیتر استورمار، آموری نولاسکو، مارشال آلمن، ویدویلیامز و بیل آدلستاین دیگر بازیگران این سریال بودند.