info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۹۴۲
شنبه ۱۵/ آبان/ ۱۴۰۰
۳۰ / ربیع الاول / ۱۴۴۳
06 / November / 2021

صاحب امتیاز موسسه هنگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان ورسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۳۲۸-۳۲۵۳۲۳۲۳-۰۲۶ فکس ۳۲۵۵۳۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۶۶۷۲۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

مکث

افسردگی و اضطراب؛ دروازه ورود به بیماری‌ها

احتمالاً همه ما شنیده‌ایم که افسردگی و اضطراب می‌تواند بر جسم ما تأثیر بگذارند یا روند بیماری‌های ما را تسریع کند. اما این ادعا چقدر صحت دارد؟

به گزارش پیام آشنا، عجیب نیست که وقتی فردی دچار بیماری قلبی، سرطان یا سایر بیماری‌های جسمی تهدید کننده می‌شود همزمان دچار افسردگی و اضطراب شود. اما عکس آن نیز می تواند اتفاق بیفتد: اضطراب یا افسردگی بیش از حد، می‌تواند باعث توسعه یک بیماری جسمی جدی شود و حتی توقایی تحمل یا بهبودی آن را نیز مختل کند. در بدن انسان چندان نمی‌توان بیماری‌های روحی و جسمی را از یکدیگر جدا کرد. در حرفه‌ی پزشکی بین بیماری جسمی و روحی تمایز قائل می‌شوند. اما واقعیت این است که بیماری‌های جسمی بـه اختلالات روحی می‌انجامند و برعکس اختلالات روحی نیز پیامدهای جسـمی دارند. ذهن و بدن یـک خیابان دو طرفه هسـتند. آنچه در ذهن یک فرد می گذرد می‌تواند اثر مخربی در سراسـر بدن و همچنین برعکس داشته باشد. یک بیماری روانی درمان نشده می‌تواند خطر بیماری جسمی را به میزان قابل توجهی افزایش دهد و اختلالات جسمی ممکن است منجر به رفتارهایی شوند که شرایط روحی را بدتر می‌کنند. در مطالعاتی که وضعیت بیماران مبتلا به سرطان پستان را بررسی کردند، مشخص شد که زنانی که افسردگی شان رو به کاهش بود، بیشتر از آن‌هایی که افسردگیشان رو به وخامت بود زنده ماندند. بدن به استرس روانی واکنش نشان می‌دهد چنانکه گویی استرس جسمی است. باوجود چنین شواهدی، ناراحتی‌های مزمن روانی اغلب توسـط پزشکان نادیده گرفته می‌شوند. به طور معمول، یک پزشک برای بیماری‌های جسمی مانند بیماری‌های قلبی یا دیابت تجویز می کند، اما تعجب می کند که چرا برخی از بیماران به جای بهتر شـدن بدتر می شوند. بسیاری از مردم تمایلی به درمان بیماری‌های روانی خـود ندارند. برخی از افراد مبتلا به اضطراب یا افسردگی ممکن است از ترک خوردن بترسند حتی اگر تشخیص دهند که یک مشکل روانی جدی دارند. بسیاری سعی می کنند با اتخاذ رفتارهایی مانند نوشیدن بیش از حد یا سوء مصرف مواد، ناراحتی‌های احساسی خود را درمان کنند که فقط به آسیب قبلی آنها اضافه می‌شود.

با افسردگی تغییر فصل چگونه مواجه شویم؟

گاهی اوقات، خانواده و دوستان به طور ناخواسته ناراحتی روانی فرد را انکار می کنند؛ یا عبارتی مانند «چیزیت نیست» و در عمل و هیچ کاری برای ترغیب آن‌ها به درخواسـت کمک حرفه‌ای انجام نمی‌دهند.

افسردگی و اضطراب بدن را بیمارتر می کند

اختلالات اضطرابی تقریباً ۲۰ درصد از بزرگسالان آمریکایی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. این بدان معناسـت که میلیون‌ها نفر در معرض خطر قرار دارند. وقتی اسـترس دارید، مغز با ترشح کورتیزول، که نوعی سیستم هشدار دهنده داخلی اسـت واکنش نشان می‌دهد. با افزایش تنفس، افزایش ضربان قلب و هدایت جریان خون از اندام‌های شکمی به ماهیچه‌هایی که در مقابله یا فرار از خطر کمک می کنند، بدن آمادگی فرار یا دفاع پیدا می کند. این اقدامات محافظتی ناشی از انتقال دهنده‌های عصبی آدرنالین و نورایی‌نفرین است که سیستم عصبی سـمپاتیک را تحریک کرده و بدن را در حالت آماده باش بالا قرار می‌دهند. اما تحریک بیش از حد و مداوم ممکن اسـت به بـروز انواع بیماری‌های جسمی منجر شود؛ از جمله علائم گوارشی مانند سوء هاضمه، گرفتگی عضلات، اسهال یا یبوست و افزایش خطر حمله قلبی یا سکته مغزی. افسردگی نیز می‌تواند تأثیرات مخرب‌تری بر سلامت جسمانی داشته باشد. در حالی که احساس افسردگی گاه به گاه طبیعی است اما بیش از ۶ درصد از بزرگسالان چنان احساس افسردگی مداومی دارند که در نتیجه آن روابط شخصی خود را مختل می‌بینند. همچنین افسـردگی مداوم می‌تواند درک فرد از درد را تشـدید کرده و شـانس ابتلا به درد مزمن را افزایش دهد. افسردگی توقایی فرد را برای تجزیه و تحلیل و پاسخ منطقی به استرس کاهش می دهد. در نتیجه فرد افسرده در یک چرخه معیوب با ظرفیت محدود برای خروج از وضعیت روانی منفی قرار می گیرند.

مطالعه‌ای بر روی ۱۲۰۴ زن و مرد سـالخورده کره‌ای که ابتدا از نظر افسردگی و اضطراب مورد ارزیابی قرار گرفتند، نشان داد که دو سال بعد، این اختلالات عاطفی خطر ابتلا به اختلالات جسمی و ناتوانی را در آن‌ها افزایش می‌دهد. اضطراب به تنهایی یا بیماری قلبی و افسردگی به تنهایی یا آسـم و هر دو این اختلالات با مشکلات بینایی، سرفه مداوم، آسم، فشار خون بالا، بیماری‌های قلبی و مشـکلات گوارشـی مرتبط بودند. اگرچه اضطراب و افسـردگی مداوم با داروها، درمان شناختی رفتاری و گفت‌وگو درمانی قابل درمان هسـتند، اما بدون درمان این شرایط بدتر می‌شود. درمان زمانی بهتر عمل می کند که پزشکان فشارهایی را که بر رفتار بیماران تأثیر می گذارند و منجر به آسیب بالینی می‌شوند، را درک کنند.

منبع: The New York Times

گزارش روز

این فیلم‌های پیچیده را باید بیشتر از یک‌بار تماشا کنید

گروهی از هواداران فیلم‌های سینمایی از تماشای فیلم‌های پیچیده لذت می‌برند. بنابراین طبیعی است که به دنبال عاملی باشند که داستانی بسیار پیچیده و غیرقابل درک دارند. فیلم‌هایی که باید چندین بار تماشا شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا: نگاه هواداران سینما نسبت به فیلم‌های پیچیده شامل دو گروه بزرگ می‌شود. گروه نخست تماشای فیلم‌هایی که بیش از حد پیچیده هسـتند را دوسـت ندارند و این تصمیم غیرمنطقی را درک نمی کنند. اما گـروه دومی هم وجود دارند. گروهی که از تماشـای فیلم‌های پیچیده لذت می‌برند و تماشای چندباره آن‌ها را از اصالی وجودشان دوست دارند. بنابراین طبیعی اسـت که هر از گاهی فیلم‌هایی از راه برسند که این پیچیدگی و جذابیت را نشان می‌دهند در لابه به معرفی تمادی از فیلم‌های پیچیـده می‌پردازیم که برای درک داستان آن‌ها باید چندین بار به تماشای آن‌ها بنشینید.

Donnie Darko | دانی دارکو
نمره منتقدان: ۸۷ از ۱۰۰

این فیلم یکی از روبانشـی‌ترین داستان‌های ترسناک را در بسـتر داستان‌های علمی تخیلی روایت می کند. اگر از تماشای فیلم‌های علمی تخیلی معمولی احساس خوبی ندارید، مطمئن باشید با تماشای «دانی دارکو» می‌توانید یکی از متفاوت‌ترین فیلم‌های علمی تخیلی تاریخ سینما را تجربه کنید.

این با وجود داستان گیج‌کننده‌ای که دارد، ظاهر سادهای را به نمایش می‌گـذارد که در حقیقت نقطه قوت اصلی فیلم است. با این حال برای درک دقیق داستان این فیلم احتمالا باید چندین بار به تماشای آن بنشینید و با دقت آن را تماشا کنید.

Inception | تلقین
نمره منتقدان: ۸۷ از ۱۰۰

هنگامیکه فیلم سینمایی کریسـتوفر نولان هرگز ساخته نمی‌شـد اگر فیلم «شـوالیه تاریکی» یکی از موفق‌ترین فیلم‌های تاریخ اسـتودیوی فیلمسـازی برادران وارنر لقب نمی گرفت، به عبارت دیگر، «تلقین» باعثش این اسـتودیو به کریسـتوفر نولان بود تا انگیزه لازم برای ساخت سومین فیلم به گانه «شـوالیه تاریکی» را داشته باشد. نولان امیدوار بود شرایط برای ساخت این فیلم فراهم شود و حتی برای تولید آن ۹ سال صبر کرد.

او نخسـتین بار در سـال ۲۰۰۱ ایده اصلی این فیلم را به اسـتودیوی برادران وارنر داد اما بعدها پذیرفت برای ساخت یک فیلم ایدهآل از آنچه در ذهنش در جریان اسـت به زمان بیشـتری نیاز دارد. ساخت فیلم «تلقین» در همان اوایل دهه ۲۰۰۰ ایده جالبی به نظر می‌رسید اما با نگاه به جلوه‌های بصری تماشایی، ریزه‌کاری و ظرافت‌های به کار رفته در روایت داسـتان و مضامین علمی-تخیلی عمیق آن بشرها چه در بسـتر تاریخ به پیش آمده و تجربه‌های انبوه را پشت سر نهاده، به درک واقعی‌تری از این عبارت رسـیده است. واقعیت این اسـت که حل زار و نزار کتابخانه‌ها و دکه‌های فروش نشـریات در کشـور، هر شهروند دلسـوز و دغدغه‌مند به آینده این سـرزمین را آزرده و مکدر می‌سـازد! اخیرا با مراجعه به یکی از کیوسـک‌های توزیع نشریات که اتفاقا در منطقه پر تـرددی نیز واقع بوده و بیش از دو دهه محل رجوع اینجانب اسـت، خواستم دو نشریه مورد علاقه‌ام شده که در نهایت تعجب و حیرت با قصـه‌هایی خالی مواجه گردیدم! عامل فروش این دو دکه که سابقه آشنایی‌ام با ایشان به یک دهه پیش برمی‌گردد، در برابر این سـوال که قصد تغییر شغل دارید؟ پاسخ داد: به طور جبری این تغییر شغل از مدت‌ها قبل اتفاق افتاده و به دلیل کاهش شدید تیراژگان نشریات و عدم اقبال مردم، رفته رفته جای جراید و نشریات را در آینده نزدیک تنقلات و دخانیات به طور کامل خواهد گرفت! او به نکته درسـت و دقیقی اشـاره داشـت چرا که برخلاف پروانه فعالیت و روح فرهنگی این دکه‌ها که محل نشر و اشاعه محصولات فرهنگی و ارتقا سطح آگاهی شـهروندان اسـت، در آسـتانه غالب ناشی از عرضه دخانیات و سایر تنقلات است و اگر روزی قرار باشد این دکه‌ها از فروش اقلام غیر فرهنگی و محمل‌های معرفتی منع شـوند عملا تعطیل خواهند شد!

The Prestige | حیثیت
نمره منتقدان: ۷۶ از ۱۰۰

پنجمین فیلم کریسـتوفر نولان یک فیلم به شدت پیچیده است. فیلم‌نامه «حیثیت» که براساس کتابی از کریسـتوفر بریسـت اقتباس شده توسط را کریسـتوفر نولان و برادرش جاناثان نوشـته شده بود. این فیلم برای دو جایزه بهترین فیلم‌برداری و بهترین طراحی صحنه در جوایز اسکار نامزد شد که البته هیچکدام را کسب نکرد. نولان این فیلم را در میان دوران تولید دو فیلم «تِنِت» آغاز می کند» و «شوالیه تاریکی» ساخت. فیلم «حیثیت» یکی از آثار متفاوت کارنامه هنری کریسـتوفر نولان اسـت که با پیشـتر آثار کارگردانی شده توسط او متفاوت به نظر می‌رسد. برای درک دقیق ماجرای این فیلم باید چندین بار به تماشای آن بنشینید.

Interstellar | میان ستاره‌ای
نمره منتقدان: ۷۲ از ۱۰۰

فیلم «میان ستاره‌ای» نهمین فیلم بلند کریسـتوفر نولان است که براسـاس نمره منتقدان در جایگاه ضعیف‌ترین فیلم او قرار می‌گیرد. با این حال این فیلم می‌تواند یکی از بهترین فیلم‌های علمی تخیلی تاریخ سینما هم لقب بگیرد و بسیاری از تماشاگران باور دارند «میان ستاره‌ای» نقطه اوج سینمای نولان هم بوده و به همین دلیل در فیلم «میان ستاره‌ای» می‌تواند کلاش نولان برای روایت ویژه‌اش از سفر در زمان را پیدا کنید و بیشتر از قبل از ساخته‌های ارزشمند این کارگردان شناخته‌شده لذت ببرید. در حقیقت «میان ستاره‌ای» نگاه جذابی به سـفرهای فضایی و سریع‌تر از سرعت نور دارد و نظریه‌های بدنت‌ابن دنیای هیجان‌انگیز را واکاوی می کند. کریسـتوفر نولان برای فیلم‌برداری این فیلم از فرمت کیسوبرداری آناموفیک ۳۵ میلی‌متری و دوربین آی‌مکس ۷۰ میلی‌متری استفاده کرد. فیلم‌برداری «میان ستاره‌ای» در سه ماه پایانی سال ۲۰۱۳ در آلبرتای کانادا، جنوب ایسلند و لس آنجلس انجام شد. این فیلم در هشتاد و هفتمین دوره جوایز اسکار برای جوایز بهترین جلوه‌های ویژه، بهترین طراحی صحنه، بهترین میکس صدا بهترین تدوین صدا و بهترین موسیقی متن نامزد شد و در نهایت جایزه بهترین جلوه‌های ویژه را به خانه برد.

Following | تعقیب
نمره منتقدان: ۸۱ از ۱۰۰

نخستین فیلم کریسـتوفر نولان که در سـال ۱۹۹۸ اکران شـد و توانسـت ۴۰ برابر بودجه‌اش درآمد کسب کند و به همین دلیل هنوز هم موفق‌ترین فیلم نولان از نگاه اقتصادی اسـت. «تعقیب» به معنای یک جرام دلهره‌آور مسـتقل تصاویری کاملا سیاه و سفید دارد. شاید جالب باشد بدانید به جز سکانس‌های آغازین فیلم، سایر سکانس‌ها با کمک یک دوربین دستی ضبط شدهاند و به همین دلیل چندان حرفه‌ای به نظر نمی‌رسند.

با این حال منتقدان باور دارند «تعقیب» فیلم به مراتب مهمتری از آثاری مانند «حیثیت» و «میان ستاره‌ای» به نظر می‌رسد. اما بیشتر تماشاگران با «تعقیب» ارتباط خوبی برقرار نمی کنند. به همین دلیل این فیلم با جریان اصلی ساخته‌های نولان متفاوت است و برای درک دقیق داسـتان آن باید بیشتر از یک بار آن را تماشا کنید.

اشاره

قفسه نشریات در قفس بی تدبیری

دکه دکّه‌ها را به روز رسانی کنید!

حمیدعسگری

بانگاهی به وضعیت اسـفبار صنعت نشـر و به تبع آن سـرانه مطالعه در کشور، نمی‌توان از عوارض و تبعات جدی و خسـارات فزاینده آن دچار نگرانی نشد. دهها سال قبل «ویکتور هوگو»- پیشـوای ادبیات رمانتیک فرانسـه- با جملهای به ظاهر کوتاه یکی از رازهای نابودی فرهنگ و تمدن یک سرزمین را آشکار کرد! او گفت:

«برای نابود کردن یک فرهنگ نیاز نیسـت کتاب‌ها را بسوزانید. کافی‌اسـت کاری کنید مـردم آنها را نخوانند»

همع‌الوصف آن‌چه امروز ضـرورت دارد، بازنگری، ارتقا و به روز رسـانی سـطح فعالیت فرهنگی - اقتصادی مراکز فروش نشریات، متناسب با شرایط و نیازهای جامعه اسـت. البته باید توجه داشت که به رغم دسـترسی امکانات الکترونیکی و گسـترده شبکه‌های کپلی و موبایلی، هیچ تسـاوردی جای کتاب و نشـریه را نمی گیـرد و جایگزینی برای لذت ورق زدن صفحات روزنامه متصور نیسـت. در کشوری مانند ژاپن که به لحاظ زیرساختی، پوشش گسـترده‌تری به لحاظ تکنولوژی و دیجیتال دارد، نشریه «آسـاهی شیمبون» با چاپ دوازده میلیون نسـخه در روز، دومین روزنامه پرتیراژ جهان را به خود اختصاص داده است.

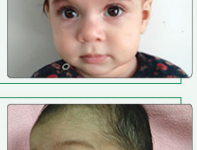
جوینـــدگان عاطفه

(۰۲۶ ۳۲۵۴۰۰۹۹ روابط عمومی اداره کل بهزیستی البرز)

اینجا بهشت کودکان است! شاید دیوارهای رنگارنگی دارد و کودکان لباس های شیک و اسباب بازیهای خوبی دارند و می خندند اما... آغوش مادر و دستان نوازشگر پدر را گم کرده اند. در عمق چشمان مربیان شیر خوارگاه بهزیستی استان البرز غم موج می زند و همیشه چشم انتظار ندا مد و پدر یکی از این کودکان شیرین زبان با دلتنگی به سراغ کوچولوهایشان بروند... برای آنها که از خانواده این کودکان اطلاعی در دست دارند.

فرزند محمد در مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۸ در بیمارستان البرز متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ توسط مدد کار بیمارستان البرز در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است. در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند مهرسام در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۳ در بیمارستان کمالی متولد و رها شده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۰ توسط مدد کار بیمارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است. در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.



فرزند دریا در مورخ ۹۹/۱۱/۱۴ متولد و رها گردیده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۶ توسط کلانتری ۱۲ شهید باهنر در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است. در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند کامران در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۱ در بیمارستان کمالی متولد و رها شده است و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۷ توسط مدد کار بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است. در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند دنیز در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۲ متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ توسط مدد کار زندان کچویی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است. در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند گندم در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۴ در بیمارستان کمالی متولد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۱ توسط مدد کار بیمارستان کمالی در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است. در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

فرزند کمیل در مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۷ در بیمارستان باهنر متولد و بدسرپرست می باشد و به علت نداشتن سرپرست موثر و حسب دستور مقام محترم قضایی در مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۸ توسط مدد کار بیمارستان باهنر در بهزیستی پذیرش گردیده است. این آگهی جهت شناسایی والدین و سایر بستگان طفل چاپ شده است. در صورت اطلاع از خانواده وی با شماره ۰۲۶-۳۲۵۱۸۱۸۸ تماس حاصل فرمایید.

برگه

برای نوشتن درباره زندگی، ابتدا باید زندگی را زندگی کنید.

ارنست همینگوی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۰۸	۰۶:۳۴	۱۱:۴۹	۱۷:۰۵	۱۷:۲۴

خواندنی

یقین می‌دان که اینجا مذهب عشق
ورای مذهب هفتاد و اند است

عطار

اذان ۴۰۰

امروز با حافظ

کردم‌ام توبه به دست صنم باده فروش
که دگر می نخورم بی رخ بزم آرایی
نرگس از لاف زد از شیوه چشم تو مرنج
نـروند اهـل نـظر از پـی نابینایی

جکوله: امنیت حساب‌های کاربری خود را رتما دهید!

خبر

«خودشیفته» در مرحلهٔ تدوین قرار گرفت

"خودشیفته" به کارگردانی و نویسندگی اسماعیل خاکباز در مرحله تدوین و اصلاح رنگ قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا، روایت جالب فیلم خود شیفته در جای خود قابل تأمل است و این فیلم کاملا صادقانه است و این امتیاز مثبت برای اکران در جشنواره‌های بین‌المللی است.

نقش اصلی فیلم را نازنین زهرا فرجی ایفا می کند.

-مدیر تصویربرداری: محمد صالحی
-تدوین: سیامک مهماندوست
-مدیر برنامه ریزی و دستیار اول کارگردان: متین طاهرزاده
-دستیار دوم کارگردان: مینا کولیوندی
-گریم: راحله فلاحی
-تصویربردار: علی پورلسد- بهروز قربانی
-مدیر تدارکات: احسان مومنی

رسانه چه خبر

برگ سبز خودرو سند رسمی مالکیت وسیله نقلیه است

پلیس راهور: معاون اجتماعی پلیس راهور تاجا گفت: برگ سبز صادر شده توسط پلیس در حکم سند رسمی مالکیت وسیله نقلیه بوده و در اسناد جدید الصدور این کلمه نیز درج شده است.

منتفی شدن واکسیناسیون افراد کمتر از ۱۲ سال، مطرح نبوده است

وبدا: رئیس مرکز مدیریت بیماری های واگیر وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی در واکنش به خبر منتفی شدن واکسیناسیون زیر ۱۲ سالها افزود: تا کنون چنین موضوعی مطرح نبوده است. نمی‌دانم منبع این خبر از کجا بوده اما در کمیته فنی و کمیته کشوری واکسیناسیون، در مورد واکسیناسیون کمتر از ۱۲ سالها، بحث و تصمیم گیری نشده است.

۸۰ اثر تاریخی، واجد ارزش ثبت در فهرست آثار ملی شناخته شد

وزارت میراث فرهنگی، گردشـگری و صنایع دستی: ۸۰ اثر تاریخی از هفت اسـتان آذربایجان غربی، اصفهان، چهارمحال و بختیاری، مرکزی، سمنان، همدان و لرستان پس از بررسی و تأیید کارشناسان و صاحبنظران میراث فرهنگی، واجد ارزش ثبت در فهرست آثار ملی شناخته شد.

تراز تجاری مثبت ۶۵۰ میلیون دلار شد

تسنیم: در مهرماه اسـال ۱۹ میلیون و ۵۸۴هزار تن کالا به ارزش ۹ میلیارد و ۸۸۶ میلیون دلار بین ایران و کشورهای جهان تبادل شد که با ثبت رکورد صادرات پنج میلیارد و ۴۶۸ میلیون دلاری در این ماه، تراز تجاری کشور مثبت ۶۵۰ میلیون دلار شد.

رایزنی برای دریافت دُز سوم واکسن کرونای هنرمندان پیشکسوت

ایرنا: مدیرعامل مؤسـسه هنرمندان پیشـکسوت گفت: درحال رایزنی برای دریافت سـهمیه واکسن کرونای هنرمندان پیشـکسوت هسـتیم و تا کنون هیچ هنرمندی از طرف این موسـسه دُز سوم واکسن کرونا را دریافت نکرده است.

آلودگی هوا ابتلا به بیماری کرونا را تشدید می کند

ایرنا: معاون فنی سـلامت محیط و کار وزارت بهداشـت درمان و آموزش پزشکی گفت: آلودگی هوا سیسـتم ایمنی بدن را به دلیل ذرات وارونگی هوا افزایش می‌دهد و ابتلا به بیماری کرونا و مرگ و میر ناشی از آن را افزایش می‌دهد.