info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۱۸۷۶
سه‌شنبه / ۱۵ تیر / ۱۴۰۰
۲۵ / ذوالقعده / ۱۴۴۲
06 / July / 2021

صاحب‌امتیاز: موسسه هنگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان، سرمی‌داه گستری
تلفن: ۲۲۵۲۳۲۸۳-۲۲۵۲۳۲۴۲-۰۲۶ فکس ۲۲۵۵۲۸۳۸
فکس اینترنتی پیام آشنا: ۰۲۱-۸۹۷۸۶۷۲۹
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۴۶
چاپ: کارگر

کافه پیام

برای انعکاس نظرات و گلایه‌ها و پیشنهادات خود درباره مسائل البرز با پیام آشنا تماس بگیرید

۳۲۵۵۳۸۳۸
۳۲۵۴۱۴۹۵
۰۹۰۱۴۰۴۸۳۳۳

یادداشت

چرا حضور در این لیست مهم است؟

امروزه در جهان چندین هزار جشنواره سینمایی معتبر و غیرمعتبر، آورده‌گاه فیلم‌هایی است که فیلم‌سازان حرفه‌ای و آماتور از سراسر دنیا امیدوارانه پای در آن می‌گذارند و با هم به رقابت می‌پردازند؛ بویژه فیلم‌سازان جوانی که تلاش می‌کنند سرمایه فکری، توان فنی و ذوق هنری خود را در میدان درخوری در معرض نمایش قرار دهند.

در حوزه فیلم‌های کوتاه، جشنواره‌های معتبر کم نیستند؛ کلرمون‌فران فرانسه، اوبرهاوزن آلمان، تامپره فنلاند، پالم‌اسپرینگز ایالات متحده و شورت شورتز ژاپن چند نمونه از جشنواره‌های معتبری هستند که هر فیلمساز جوانی سودای نمایش اثرش بر پرده‌های آن را در سر می‌پروراند.

اجرای قوانین مرتبط با حقوق مالکیت فکری و جلوگیری از نقض سرقت‌های فکری، موضوعات مرتبط با حقوق نشر مالکیت خصوصی، گسترش فناوری‌های دیجیتال و تأثیر آنها بر زنجیره ارزش‌های سمعی و بصری سینما، پروسه‌های استانداردسازی فناوری‌های نوین، نظارت و کنترل مقررات رسانه‌ای سینما، راهبری مکفیسم‌های شخصی و عمومی تأمین منابع مالی سینما و مسائل مربوط به تجارت سینما و نقش آن در آینده تجاری فیلم‌ها، حضور رسانه‌ها و پوشش خبری، حضور برندهای مهم، تعداد مخاطبان، نحوه داوری و انتخاب آثار جشنواره‌ها از مهم‌ترین ملاک‌های اعتبار بخشی به این جشنواره‌ها و بطور کلی وجوه تمایز این جشنواره‌ها با نمونه‌های دیگر است و شاخص‌های مهم در تعیین درجه کیفی و اهمیت جشنواره‌های سینمایی به شمار می‌رود.

گذشته از این، حضور در این جشنواره‌های معتبر و رقابت با بهترین سینماگران جهان و محک اثر فیلمساز در بوته نقد و قضاوت داوران برجسته بین‌المللی، خود دستاورد ممتازی به شمار می‌رود و نمایش اثر در این جشنواره‌های باکیفیت، فیلم را در معرض دید خریداران، سینماگران، سرمایه‌گذارها، تهیه‌کننده‌ها و رسانه‌ها، منتقدین و همچنین مدیران جشنواره‌های دیگر قرار می‌دهد و این فرصت منحصر بفرد هر فیلمساز را وسوسه می‌کند. با این اوصاف حضور در این جشنواره‌ها چندان ساده نیست و تنها معدودی از آثار موفق شانس نمایش بر پرده این جشنواره‌ها را به دست می‌آورند.

در این میان، جایزه‌های آکادمی علوم و هنرهای سینمایی امریکا موسوم به «اسکار»، پرآوازه‌ترین ضیافت سینمایی و مهم‌ترین جایزه معتبر سینمایی است به‌گونه‌ای که بیش از ۱۰۰ کشور جهان مراسم آن را پوشش تلویزیونی می‌دهند و قریب یک میلیارد نفر به‌شکل زنده آن را تماشا می‌کنند. اما حضور در این رویداد پرزرق و برق نیز دارای پیچیدگی‌های خاصی است.

یکی از راه‌های حضور و نامزد شدن در بخش‌های فیلم کوتاه داستانی، مستند و انیمیشن جوایز اسکار، برگزیده شدن در یکی از جشنواره‌های مورد تأیید آکادمی است. به عبارت دیگر مجوز عبور از دروازه اسکار، برگزیده شدن در جشنواره‌هایی است که اصطلاحاً «اسکار کوالیفای» نامیده می‌شوند. در حال حاضر از جمع صدها جشنواره معتبر، تنها ۱۲۷ رویداد سینمایی در کشورهای مختلف اسکار کوالیفای شناخته می‌شوند. در این فهرست ۴۲ جشنواره امریکایی حضور دارند و جشنواره‌هایی در ژاپن، کره جنوبی، هند، سنگاپور در آسیا و مصر در شمال آفریقا از معدود جشنواره‌های اسکار کوالیفای در این سوی دنیا محسوب می‌شوند.

اما در کشور ما، انجمن سینمای جوانان ایران، به‌عنوان یکی از مؤسسات تابع سازمان سینمایی و از قدیمی‌ترین نهاد سینمایی کشور به مدت ۳۷ سال متولی برگزاری یکی از مهم‌ترین و باسابقه‌ترین جشنواره‌های فیلم کوتاه در خاورمیانه یعنی «جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران» بوده است. قدمت، اعتبار برگزارکنندگان، رقم‌های جوایز و تعداد شرکت‌کنندگان و تراز بالای داوری آثار، این جشنواره را در زمره باکیفیت‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی قرار می‌دهد. این موضوع باعث شده تا متولیان امر تلاش کنند جایگاه شایسته‌تری را برای این سرمایه ملی نشان کنند و با این هدف گذاری، طی فرایندی پیچیده و زمان‌بر، رفع موانع و ارائه مستندات لازم به آکادمی، از تاریخ ۳۰ ژوئن ۲۰۲۱ جشنواره فیلم کوتاه تهران به‌عنوان یک جشنواره اسکار کوالیفای و نهاد پیوسته با آکادمی اسکار ثبت شد. به این ترتیب، جشنواره فیلم کوتاه تهران اکنون به یکی از دروازه‌های ورود آثار به اسکار تبدیل شده است و بر این اساس باید هر سال ۱ تا ۱۵ اکتبر جایزه بزرگ جشنواره را مستقیماً برای ارزیابی به لیست اسکار معرفی کند. این اتفاق بی‌تردید یک دستاورد بزرگ برای جوانان سینمای کوتاه و انجمن سینمای جوانان ایران است.

در سی‌وهشتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران که مهرماه امسال برگزار می‌شود ۴۵۳۲ فیلم از ۱۲۸ کشور جهان حضور دارند و پیش‌بینی می‌شود به یمن این اتفاق، از دوره سی و نهم استقبال فیلم‌سازان اقصی نقاط دنیا برای حضور و رقابت در این رویداد سینمایی مهم در ایران، به‌طور چشمگیری افزایش یابد.

سیدصادق موسوی
مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران

فال روز

امروز با حافظ

مستی به چشم شاهد دلبند ما خوش است
زان رو سپرده‌اند به مستی زمام ما
ترسم که صرفه‌ای نبرد روز بازخواست
نان حلال شیخ ز آب حرام ما

خواندنی

تو که با مو سر یاری نداری
چرا هر نیمه شو آیی به خوابم

باباطاهر

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۴:۰۶	۰۵:۵۴	۱۳:۱۱	۲۰:۲۷	۲۰:۴۶

برگه

راه حل صحیح موفقیت این است که اشتیاق شما به پیروزی بیشتر از ترس شما از شکست باشد.

لیشتین

مقاله

اعتیاد رفتاری
مشکل پنهان جامعه امروز

اعتیاد رفتاری به رفتاری اجباری و وسواس گونه گفته می‌شود که فرد مبتلا نمی‌تواند آن را کنترل کند و با وجود آسیب‌های که به خود و دیگران می‌رساند نمی‌تواند تنها با اراده خود از آن دست بردارد. این گونه رفتارهای اعتیادی عبارتند از قمار، اعتیاد به کار و اینترنت، اعتیاد به غذا یا پرخوری یا رفتارهای پرخطر و موارد اینچنینی. اصطلاح رفتارهای اعتیادی را می‌توان درباره انواع رفتارهای مزمن و وسواس گونه که باعث می‌شود فرد مبتلا دچار اضطراب و تشویش شود اما با مصرف مواد شیمیایی مخدر همراه نیست، به کار برد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایمنا، بر خلاف اعتیاد به مواد مخدر، رفتارهای اعتیادی در بیشتر موارد چندان جدی گرفته نمی‌شوند چون این نوع اعتیاد با مصرف مواد شیمیایی همراه نیست. از جمله عوامل و مسائل دیگری که باعث می‌شود تشخیص رفتارهای اعتیادی دشوار شود این است که رفتارهایی که حالت اعتیادگونه پیدا کرده‌اند در واقع جزئی از رفتارهای روزمره انسان‌ها هستند و رفتارهای عجیب و غریبی نیستند که بتوان غیرعادی بودن آنها را به راحتی تشخیص داد. برخلاف مصرف مواد مخدر که امری غیرطبیعی و غیرعادی برای یک انسان سالم محسوب می‌شود، رفتارهای اعتیادی بخشی از فرآیند زندگی انسان محسوب می‌شوند و تنها زمانی که این گونه رفتارها حالت وسواس و مخرب پیدا می‌کند به آنها رفتارهای اعتیادی گفته می‌شود.

الگوهای رفتاری افرادی که به رفتارهای اعتیادی مبتلا هستند و کسانی که به مصرف مواد مخدر اعتیاد دارند در بسیاری از زمینه‌ها به یکدیگر شباهت دارد. در واقع بسیاری از کسانی که به مصرف مواد مخدر اعتیاد دارند از رفتارهای اعتیادی نیز رنج می‌برند. همه معتادها برای اینکه در درون خود احساس بهتری داشته باشند به چیزهایی در خارج از وجود خود متوسل می‌شوند. عواقب و پیامدهای رفتارهای اعتیادی به همان اندازه اعتیاد به مواد مخدر واقعی و شدید هستند. رفتارهای اعتیادی نیز می‌توانند همانند اعتیاد به مواد مخدر زندگی انسان را تباه و عواقب بسیار مخرب و ویرانگری داشته باشند.

اعتیاد در دنیای امروز از مفهوم سنتی فاصله گرفته است

محمدعلی ناجی‌نیا روانشناس در خصوص مفهوم سنتی و امروزی اعتیاد، اظهار کرد: وقتی اعتیاد از اعتیاد می‌شود معمولاً ناخواسته ذهن همه افراد به سمت مواد اعتیادآور می‌رود، این تفکر تا حدودی درست است، به دلیل اینکه حداقل در ۳۰۰ سال اخیر چیزی که بیش از همه در اعتیاد وجود داشته و به آن پرداختند همان اعتیاد به انواع موادی بوده است که در انسان‌ها حالت‌هایی از وابستگی و خماری را ایجاد می‌کرد.

وی با بیان اینکه شاید این تفکر در مورد اعتیاد منسوخ و سنتی باشد، اضافه کرد: حقیقت این است که اعتیاد در دنیای امروز از مفهوم سنتی خود فاصله معناداری گرفته است، باید بدانیم اعتیاد امروز تنها محدود به مصرف یک دارو یا یک ماده نیست بلکه امروز طیف وسیعی از اعتیادها را در جامعه داریم.

این روانشناس، تصریح کرد: طیف وسیعی از اعتیاد وجود دارد که افراد نسبت به آن آگاهی و اطلاع دقیقی ندارند و آن را مصداق اعتیاد محسوب نکرده و به اندازه کافی رفتارهای پیشگیرانه اتخاذ نمی‌کنند، این مسئله و عدم آگاهی از این پدیده‌ها نوعی اعتیاد محسوب شده و باعث می‌شود که افراد در برابر آن ساز و کارهای پیشگیری و مقابله را نداشته و از این موارد استفاده نکنند.

وی خاطرنشان کرد: به عنوان یک روانشناس که با والدین زیادی در ارتباط هستم و با جوانان ونوجوانان بسیاری صحبت می‌کنم، این موضوع را در واقعیت دیده‌ام، بسیاری از افراد در مورد اعتیاد غیر از مصرف مواد و دارو اطلاع چندانی ندارند و این اتفاق می‌تواند به شیوه و افزایش این سبک از اعتیاد در جامعه کمک کند.

ناجی نیا در خصوص ویژگی فرد معتاد، اظهار کرد: در دنیای روانشناسی معتاد فردی است که چند ویژگی منحصر به فرد داشته باشد، اینکه فرد برای مدتی در حال انجام یک عمل است و با انجام آن عمل احساس، شرایط روانی و رفتاری او تحت تأثیر قرار می‌گیرد و معمولاً احساس لذت، اعتماد به نفس و آرامش بیشتر، جدا شدن از دنیای اطراف، خواب و حرف زدن بهتری دارد.

ویژگی رفتارهای اعتیادی

وی تصریح کرد: هر عملی که فرد با آن احساس می‌کند یک حس بهتر، هیجان مثبت‌تر و شرایط مطلوب‌تری را تجربه می‌کند، اعتیاد است، مسئله دوم، واع است و فرد برای انجام آن کار و تکرار دوباره رفتار وسوسه و ولع دارد، سومین ویژگی این است که با گذر زمان شدت، میزان و فراوانی آن رفتار افزایش پیدا می‌کند.

این روانشناس، خاطرنشان کرد: چهارمین ویژگی فرد معتاد این است که این رفتار در کارکردهای اصلی او ایجاد اختلال می‌کند، مانند دانش‌آموزی که درس نمی‌خواند به دلیل اینکه بازی رایانه‌ای انجام داده است، خانم خانه‌داری که غذای او سوخته به دلیل اینکه در برنامه اینستاگرام بوده و کارمندی که سرحال نیست به دلیل اینکه ساعت‌ها بر روی گوشی موبایل بازی انجام داده یا موارد دیگر، همه اینها در حقیقت کارکردهای فرد دچار اختلال است.

ناجی نیا ادامه داد: پنجمین ویژگی فرد معتاد این است که با وجود آگاهی از آسیب‌هایی که می‌بینند و با علم به اینکه در کارکردهای اصلی آسیب ایجاد می‌شود، همچنان اصرار دارد که آن کار را ادامه دهد. یعنی در زندگی مشترک زوج‌ها به دلایلی یکی از زوجین با نارضایتی‌های همسر مواجه می‌شود و متوجه است که کانون زندگی مشترک در حال تزلزل است اما همچنان آن رفتار را تکرار می‌کند، در این حالت می‌گوئیم رفتاری که این پنج خصلت در آن نهفته باشد یک رفتار اعتیادی است و باید مراقب چنین رفتارهایی باشیم.

لزوم شناخت مدل‌های اعتیاد رفتاری

این زوج درمانگر، تصریح کرد: بر اساس تعریف جدید که سازمان بهداشت جهانی و انجمن روانشناسی آمریکا طراحی کرده است باید بدانیم اعتیاد در دنیای امروز دیگر مصرف مواد نیست، افرادی که با بازی‌های رایانه‌ای، گیجت‌های دیجیتالی، رفیق بازی، حیوان بازی، قمار، سایت‌های شرط بندی درگیرند، معتاد و متأسفانه همه این موارد مدل‌های جدیدی از اعتیادهستند.

این روانشناس افزود: امروز در خانه فرزندانی داریم که والدین به عنوان کلاوی تولد و جایزه معدل خوب، در خیال خود یک هدیه ارزشمند مانند تبلت و گوشی تلفن همراه به آنها می‌دهند، متأسفانه امروز شاهد هستیم برخی از والدین افتخار می‌کنند به اینکه فرزندان هفت ساله آنها به استفاده از گوشی موبایل مسلط است و توانمندی استفاده از دیجیتال‌ها را دارد.

ناجی‌نیا گفت: امروز فرزندان دسترسی به فیلترشکن‌های قدرتمند برای استفاده از فضای مجازی و دیدن انواع فیلم‌های مستهجن اعتیادآور دارند که ساختار ذهنی و روانی آنها را تحت تأثیر قرار می‌دهد و سبکی از اعتیاد رفتاری را ایجاد می‌کند.

اعتیاد در دنیای امروز چیزی فراتر از مفهومسنتی

وی اظهار کرد: والدین وقتی فرزند به خانه می‌آید لباس او را بو می‌کنند و اگر لباس او بو ندهد فکر می‌کنند او سالم است، امروزه والدینی را می‌بینم که فرزندان آنها در اتاق و در خانه است خوشحال هستند که از خانه بیرون نمی‌رود و دوستان ناباب ندارد! در حالی که آنها بی‌اطلاع هستند همان فرزند در کنار آنها در خانه و در اتاق در حال تجربه یک اعتیاد، بحران، آسیب و پدیده نگران کننده است.

این روانشناس با اشاره به اینکه اعتیاد در دنیای امروز چیزی فراتر از مفهوم سنتی آن است، اظهار کرد: باید والدین این موضوع را درک کنند که اعتیاد امروز چقدر می‌تواند گسترده باشد و از بازی رایانه‌ای، گوشی موبایل، اینترنت، فیلترشکن، دستبند هوشمند و هدفون سه بعدی می‌تواند شروع شود و تا اعتیادهای عمیق و استفاده‌های نامناسب از ابزارهای اینترنتی و گیجت‌های هوشمند و ساختارهای مختلف اینترنتی گسترش پیدا کند که در این موارد والدین باید روشنگرانه‌تر به این مسائل نگاه کنند.

یادداشت

بطری های لاکچری و سفره های خالی!

چندی پیش دبیر انجمن بنکداران تهران به آب معدنی های قاچاقی اشاره کرد که از سوئد و دانمارک راهی سوپرمارکت های لوکس تهران می شوند و بدون کوچکترین مشکلی به فروش می رسند!

شکل و قیافه این بطری های لاکچری باعث شده که قیمت هرکدام از آب های معدنی بین ۱۰۰ تا ۵۰۰ هزارتومان باشد و طبیعتا هرکسی نمی تواند از آن ها استفاده کند مگر این که جزو طبقه مرفه جامعه باشد و معده اش به آب معمولی حساس.

آخر برخی معده ها فقط به آب کوهستان آلپ عادت کرده اند و تحمل چیزهایی که بقیه مردم مصرف می کنند را ندارند!

متاسفانه در سال های اخیر فاصله زیادی بین سفره های مردم ایجاد شده و یکی باید شبانه روز بدنبال لقمه ای نان برای سیر کردن شکم خانواده اش باشد و حرف کسانی را بشنود که چند طبقه از او مرفه تر هستند و برای مهمانی هایشان آب معدنی های لاکچری سفارش می دهند.

درد بر سر بطری های دانمارکی نیست که در یخچال خانه های لوکس کشور پیدا می شود بلکه درد اصلی برسر ۲ هزار کالای نوشیدنی و خوراکی دیگر است که به شکل قاچاق اما لاکچری به جای هزاران قلم کالا و مواد اولیه ضروری در سوپرمارکت های آقاتشین کشور به فروش می رسد و کوچکترین نظارتی بر آن ها وجود ندارد!

این نبود نظارت متأسفانه کمر اقشار متوسط و ضعیف جامعه را شکسته و عده ای خاص را فربه تر کرده است.

نظارتی که اگر بود امروز در بحران کرونا مردم معمولی مجبور به ایستادن در صف های طولانی مرغ نبودند و اقلام ضروری در هر خانه ای پیدا می شد. نظارتی که نبودش به نفع خواص شده و مهمانی هایشان بوی عطر شموخ گرفته است، در این گمده ها هرکس که تشنه اش شد می تواند در ایران از آب های زلال رشته کوه های آلپ بیاشامد.

اصلا شاید ما نمی دانیم. ما که از بچگی پارچ آب را سر کشیده ایم و در تابستان داخل کلمن آب، یخ ریخته ایم و از خوردن آب سرد دندان درد گرفته ایم نمی فهمیم. شاید واقعا با نوشیدن آب های فرانسوی و دانمارکی بتوان چشم ها را بست و در خیابان های پارس و کوپنهاگن قدم زد. شاید بتوان فرهنگ آن ها را هم با آب سر کشید و ما نمی فهمیم!

سعید فغانی

تلنگر

صف مردم خوزستان برای خرید آب

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، قاسم ساعدی با انتقاد از وضعیت تالاب هورالعظیم اظهار کرد: متاسفانه امسال تنش آبی همه خوزستان را در بر گرفته و وزارت نیرو وظایف اولیه خود در قبال طبیعت و تامین حق‌آبه‌های زیست محیطی را انجام نمی‌دهد.

وی افزود: از ابتدای خرداد ماه امسال تاکنون رهاسازی آب در خوزستان توسط وزارت نیرو به حداقل رسیده است و اقدامات انجام‌شده در این زمینه اصلا مطلوب و در شان مردم خوزستان نیست.

نماینده دشت آزادگان در مجلس شورای اسلامی گفت: برخی رودخانه‌های خوزستان خشک شده‌اند و کودکان در این رودخانه‌ها فوتبال بازی می‌کنند. رودخانه جراحی توسط وزارت نیرو کاملا خشک شده و کارون با آن همه عظمت به یک نهر کوچک تبدیل شده است. رودخانه کرخه که از طولانی‌ترین رودخانه‌های کشور است نیز متاسفانه وضعیت خوبی ندارد.

ساعدی با بیان اینکه وزیر نیرو باید نسبت به وضعیت به وجود آمده در خوزستان برای رودخانه‌ها و تالاب‌ها پاسخگوی مردم باشد، افزود: وزارت نیرو موظف است که حق‌آبه شرب انسانی، حق‌آبه‌های زیست محیطی و حق‌آبه مورد نیاز کشاورزان و دامداران را تامین کند.

وی با انتقاد از عملکرد رئیس سازمان حفاظت محیط زیست تصریح کرد: آقای کلانتری در جای خود جا خشک کرده و هیچ کاری برای هورالعظیم انجام نداده است.

نماینده دشت آزادگان در مجلس شورای اسلامی گفت: اتفاقاتی که امروز در هورالعظیم رخ داده است، یکی از هولناک‌ترین فجایع زیست محیطی در تاریخ است. در هورالعظیم ماهیان بسیاری از بین رفته‌اند و دام‌های ساکنان حاشیه تالاب نیز تلف شده‌اند و این تالاب وضعیت خوبی ندارد.

ساعدی افزود: دولت و نهادهای نظارتی باید مج مسببان اصلی خشک شدن تالاب هورالعظیم را بگیرند. نهادهای نظارتی باید در بحث مدیریت آب کشور ورود کنند و مدیریت‌های این حوزه را بر اساس آمار، ارزیابی و آسیب‌شناسی کنند تا متوجه شوند که بیش از این قضایای مدیریت آبی، چه مسالله‌ای وجود دارد.

وی گفت: مردم خوزستان در وضعیتی به مراتب خطرناک‌تر از وضعیت کرونایی قرار دارند. زیرا تامین آب مورد نیاز آن‌ها به خطر افتاده است. تاسیسات آبرسانی در بسیاری از روستاهای خوزستان به دلیل خشک شدن رودخانه‌ها حتی دیگر امکان پمپاژ آب را ندارند و مردم بلاتکلیف مانده‌اند.

نماینده دشت آزادگان در مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه برخی از مردم در خوزستان برای تامین آب مورد نیاز خود بابشکه آب خریداری می‌کنند، افزود: مردم در برخی شهرهای خوزستان مثل هویزه و دشت آزادگان، در صف‌های آب‌فروشی می‌ایستند تا آب خریداری کنند و این مساله، فاجعه‌است.

به نام خداوند هنرآفرین

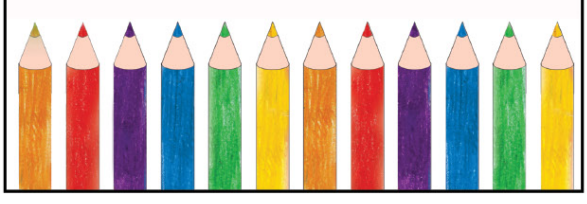
نمایشگاه گروهی نقاشی هنرمندان کوچک آموزشگاه باغ هنر

محل برگزاری: نگارخانه ماه زاد
کرج، فلکه اول کوهردشت، خیابان اول غربی
(بلوار میرزایی پور) پلاک ۶۶ ساختمان بارمان واحد۲

گشایش: پنجشنبه، ۱۷ تیرماه ۱۴۰۰ ساعت ۲۰-۱۸
پایان: چهارشنبه ۲۳ تیرماه ۱۹-۱۶
ساعات بازدید: شنبه تا چهارشنبه ۲۰-۱۶

آموزشگاه باغ هنر
۰۹۳۳۲۱۱۲۵۴۷
baghehonar_academy

نگارخانه ماه زاد
۰۹۳۶۵۶۱۷۷۶۳
Mah.zad_art_gallery

با حضور:

آریان محمودی کهن • بارمین ناظم زاده • نیلا رضایی مهر • عسل عادلی • علی جعفری • شارمین جفایی • نرنم اکبری ساندیزی
ارکا کیانی • ستایش سهیلی • ال آی خدایاری • باران خدایاری • بسنا فیروزی • سودا نصیرپور • آوا مسعودی
النا نیک فلاح • سامیار عمادی فرد • سپهر سعیدزاده • میکائیل خداوردی • محمدرضا واحدی راد
سیده آوین راه روح • آروناک معارف وند • راناک معارف وند • رها احمدی • کارن دارابی • آدرینا دارابی
برنیان داوودی • پارسا داوودی • آوا حسینی شکیب • مه آرا شفیعی • النا صالحی • مهرسا کشانی • نانیا سیمبی • سایناحمدپور
آوین اسماعیل زاده • لارسا جنگاوی • نادر والاصفت • روسا قاسم اسد • ملیکا کمالی روستا • امیرطاها کمالی روستا • فرسا طالبی