

مهر فنی کتاب



قانون اول برنده‌ها:
نگران نظربقیه‌نمایش

قانون اول
برنده‌ها

نویسنده: کوین لیک، مایکل جرویس
مترجم: ساسا اسفینیه
انتشارات: ابوعطا

پیام آشنا: جهان پیش از اینکه کسی شما را قضاوت کند به دور خورشید می‌چرخد و بعد از آن هم بر همین منوال ادامه می‌دهد. از نظرات تند دیگران نترسید. این زندگی شماست و باید آن را شجاعانه سپری کنید. کتاب قانون اول برنده‌ها نوشته مایکل جرویس و کوین لیک دربارهٔ حس آشنا سخن می‌گوید. حس ترس از قضاوت شدن، بسیاری از ما ترجیح می‌دهیم چیزی نگوییم تا مسخره نشویم. کاری نکنیم تا اطرافیان ما را طرد نکنند. اما این روش قطعی نیست. ما می‌توانیم از زندگی خود متنفر شویم. این کتاب به ما کمک می‌کند تا اعتماد به نفسمان بالا رود و زندگی خود را کنترل کنیم. این کتاب از بزرگوارترین آثار یواس‌ای نوی است.

درباره کتاب قانون اول برنده‌ها

جهان بیشتر از هشت میلیارد جمعیت دارد و در میان این نفرات همه نوع آدم با تفکر کاملاً متفاوت زندگی‌های مختلف می‌گذرانند. با وجود رشد شبکه‌های مجازی، پیوند مسافت نیز مایه مهمی برای برقراری ارتباط دوستانه نیست و شما می‌توانید با هر آدمی دوست شوید به همین دلیل است که ترسناک‌ترین واکنش‌های دیگران و وحشت طرد شدن، چندان منطقی نیستند. زیرا «هر نظری» که داشته باشید بالاخره تعدادی از این چندین میلیارد پیدا می‌شوند که با شما موافق باشند. بنابراین نیاز نیست برای جلب رضایت و موافقت یک‌ای ده نفر، خود را ستانور و همیشه سکوت کنید.

شما باید نظر خود را بگویید، بابت واکنش معذوبه‌ای که تصور می‌کنید بعد از شنیدن حرف‌های شما، رفتارشان تغییر می‌کند. نگران نباشید. نباید اجازه دهید ترس از دیگران، اعتماد به نفس شما را نابود کند. کتاب قانون اول برنده‌ها (The First Rule of Mastery) به شما کمک می‌کند تا بر خود احساسات و رفتارهای مسلط شوید و با اطرافیان از خود در جمع حاضر شوید. مایکل جرویس (Michael Gervais) و کوین لیک (Kevin Lake) به شما کمک می‌کنند و سوسل بی‌پهلوهای ما را رقت‌زده و واکنش‌هایشان به خرج می‌دهد. راز بین‌بردی در میان جمع، با آسودگی اظهار نظر کنید.

مدیریت زندگی خود را به دست بگیرید

مایکل جرویس و کوین لیک شما را با واقعیتی که شاید از آن بی‌خبر باشید آشنایی می‌کنند. بتهیون در سال‌های باستانی زندگی خود، به کسی نگفته بود که تلاش‌نوست او می‌تربید بعد از اینکه دیگران از ضعف جسمانی‌اش باخبر می‌شوند، او را طرد کنند و اعتمادشان را کار موسیقی نسبت به او کم شود. این آهنگساز در سال‌های ابتدایی فعالیت خود نیز همیشه نگران مثبت یا منفی بودن نظرات دیگران بود و تنها زمانی نوشتن شاهکارهایش را خلق کند که به نظرات «تند» آن‌ها اهمیت ندهد و خود مسخوفی‌نهم را ساخت. کتاب قانون اول برنده‌ها به ما کمک می‌کند تا بتوانیم ذهن خود را از حصار قضاوت دیگران رها کنیم و کاری را انجام دهیم که از صمیم قلب آرزو و مهارت به نمر رسد. نشان را داریم، البته سخن گفتن درباره‌ی این کار ساده و عملی‌ترین به آن دستورالعمل است. اما مایکل جرویس و کوین لیک تمرین‌های ذهنی مربوط به افزایش اعتماد به نفس و خودکنترلی را در اختیار مخاطبان خود می‌گذارند تا ایشان بتوانند هر چه سریع‌تر از ترس قضاوت شدن رها شوند.

از نظرات «تند» خلاص شوید

کتاب قانون اول برنده‌ها می‌داند که ما نمی‌توانیم نظرات و قضاوت‌های دیگران را کنترل کنیم و برای اینکه حال بهتری داشته باشیم، چاره‌ای نداریم جز اینکه به واقعیت‌های تلخ درونی خود بیاوریم. در زندگی مدرن ما از خود واقعی‌مان چنان شدیم، بی‌پنده‌ای درونی ما با محیط اطراف و طبیعت به کلی گسسته است. ما اغلب لوقات حس می‌کنیم که به هیچ چیز تعلق نداریم و همچون آری بی‌مناوی و مقصد در جهان سرگردانیم. مایکل جرویس و کوین لیک ما را با عواقب و آسیب‌هایی که این حس در روح و روانمان ایجاد می‌کند، روبرو کرده و می‌گویند تا چگونگی ایجاد گروه‌های امن و دوستانه، برگشتن به طبیعت و - رابه ما آموزش دهند. کتاب قانون اول برنده‌ها در هر فصل، بخشی را به نام «نژ ایبه تا عمل» در اختیار ما می‌گذارد تا بتوانیم آن‌چه در این کتاب روایت‌شده، موفقیت‌آفرین شده است را به‌طور عملی انجام دهیم. و اثر آن را بر زندگی خود نظاره کنیم.

جوایز و افتخارات کتاب قانون اول برنده‌ها

- برترین کتاب‌های باشگاه ایده‌های بزرگ سال ۲۰۲۳ در زمینه بهره‌وری
- از بزرگوارترین آثار یواس‌ای نوی

نکات و دست‌نویس‌های کتاب قانون اول برنده‌ها

- ای کلش این کتاب را خیلی زودتر از حالا می‌خوانم. این اثر می‌تواند مسیر زندگی‌های من را کاملاً تغییر دهد. بهترین نسخه‌ی خود را بخوانید.
- تغییر دهد و هدایت کند. (جولی تودی)
- کتاب قانون اول برنده‌ها راهنمایی ضروری است برای اینکه خود را خیلی خوب بشناسیم و به توانایی‌های بالایی برسیم. (گری واکس)
- جینتیک
- توانایی و مهارت مایکل جرویس و کوین لیک در ترکیب کردن نظریه‌ها با ابزارهای عملی، کتاب قانون اول برنده‌ها را به اثر ارزشمند تبدیل کرده و طیف گسترده‌ای از مخاطبان را آید کرده است. (مجهل لیبوری ژورنال)

در اولین جلسه کارگروه استانی تبلیغ و ترویج فعالیت‌های قرآنی البرز مطرح شد:

ضرورت پرداخت ویژه به مکارم الاخلاق در اجرای مأموریت‌های تبلیغی و قرآنی

استوار می‌گردد. این موضوعات به گفته وی، باید محور اصلی برنامه‌های تبلیغ و ترویج فعالیت‌های قرآنی باشند.

شریفی همچنین بر ضرورت پرداخت ویژه به مکارم الاخلاق در اجرای مأموریت‌های تبلیغی و قرآنی تأکید کرد و افزود، اجرای برنامه‌های متنوع قرآنی فراتر از برپایی نمایشگاه قرآن کریم، می‌تواند ظرفیت‌های گسترده‌تری ایجاد کند و به‌ویژه قشر کودک و نوجوان را جذب و پیوند عمیق‌تری با فرهنگ قرآنی برقرار سازد. در ادامه نشست، موضوع اسجام و هم‌افزایی بین دستگاه‌های اجرایی استان مطرح شد. محورهای تربیتی همچون تلاش و پشتکار، ایثار و شکرگزاری از جمله ارزش‌هایی بودند که مقام‌آلای نشست بر اهمیت فعالیت‌های تبلیغی و ترویجی قرآنی به‌صورت جدی مورد توجه قرار گیرد.

مدیر مسئول مؤسسه فرهنگی قرآن و عترت و ریخته‌کنی و مدیر مدرسه قرآنی حوراء زنگنه‌زاده رئیس گروه قرآن و عترت اداره کل ارشاد و بی‌پاک کارشناس قرآنی اداره مربوطه برگزار شد. آغاز نشست با تلاوت آیاتی روح‌انگیز از کلام‌الله مجید همراه بود. در ادامه شریفی ضمن خوش‌آمدگویی به اعضا بر ضرورت تشکیل این کارگروه و نقش آن در پیشبرد اهداف قرآنی استان تأکید کرد و توضیح داد که روند کاری کارگروه ذیل شورای توسعه قرآنی استان، به‌رسانند نمایشگاه مجتهد ولی‌فقیه‌و امام جمعه‌مزز کرج پیگیری خواهد شد. وی با اشاره به اهمیت اخلاقی‌مداری با الهام از علوم و آیات شریف‌بخش قرآن کریم، دستیابی به شہرستان نظرفرآباد در ادامه گفت: این نشست به‌عنوان فرصتی مناسب برای معرفی استعداد شاعران محلی و ایجاد فضای فرهنگی پویاتر در

و جمعی از مسئولان و فعالان قرآنی استان، با تمرکز بر هم‌افزایی دستگاه‌های اجرایی و ارتقای برنامه‌های مکارم‌الاخلاق به ویژه در جذب نسل کودک و نوجوان برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، نخستین جلسه کارگروه استانی تبلیغ و ترویج فعالیت‌های قرآنی با حضور ابراهیم شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، حجت‌الاسلام و المسلمین اکبرنژاد مدیر قرآنی دفتر نماینده ولی‌فقیه در استان، گل‌دوسته مسئول دفترانقرآن سیه امام حسن (مجتبی‌ع)، شمس، نماینده صدا و سیما و البرز، خاتم‌محمدی، رئیس اداره قرآنی آموزش و پرورش، عسکری، نماینده ستاد مصلحتی کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد دهقان،



اولین نشست کارگروه استانی تبلیغ و ترویج فعالیت‌های قرآنی البرز با حضور ابراهیم شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی

برگزاری اولین نشست شعرای شهرستان نظر آباد

شهرستان برگزار شد و مورد توجه قرار گرفت که نشان از علاقه مردم به برگزاری چنین برنامه‌هایی دارد. کارگروزی در پایان گفت: از کلیه عزیزانی که در برگزاری این آیین یار و یاور ما بودند، تقدیر و تشکر دارم. شاعران ذکر است، در پایان مراسم از کلیه شاعرانی که در این نشست حضور داشتند با اهدای لوح سپاس تجلیل بعمل آمد.

گرمای ادارات اعضای شورای اسلامی شهر و اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه بودیم. حاضران با ایراز خرسندی از برگزاری چنین برنامه‌هایی، بر اهمیت فرهنگ و ادبیات در جامعه تأکید کردند. سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نظرفرآباد در ادامه گفت: این نشست به‌عنوان فرصتی مناسب برای معرفی استعداد شاعران محلی و ایجاد فضای فرهنگی پویاتر در

اشعار محلی و سنتی به ویژگی‌ها و فرهنگ شهرستان نظرفرآباد پرداختند. همچنین شاعران گرانقدر اشعاری با موضوعاتی همچون امام‌زمان (عج)، دفاع از وطن و شهدا نیز ارائه نمودند. وی افزود: در این مراسم میزبان جمع کثیری از علاقه‌مندان به حوزه شعر و ادب، خانواده معظم شهید، مسئولان هنردوست و هنرمند از جمله حجت‌الاسلام و المسلمین محمدی امام جمعه، شمیرانی فرماندار پرتلاش، جمعی از مدیران

غلامرضا زارع - به مناسبت هشتم مهرماه، روز فرهنگی نظرفرآباد، نشست شعرای شهرستان نظرفرآباد با حضور و استقبال گرم شاعران شهرستان و نیز علاقه‌مندان به شعر و ادبیات در محل فرهنگسرای هنر برگزار گردید. محمدرضا کارگر برزی، سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان نظرفرآباد با اشاره به برگزاری این برنامه گفت: این آیین با موضوع شعر فولکلور برگزار شد و شاعران عزیزمان با خواندن

«ماهی قرمز من» در دومین حضور بین‌المللی خود به ایتالیا می‌رود

در «ماهی قرمز من» گروهی از هنرمندان جوان و با تجربه همکاری داشته‌اند. از جمله عوامل این فیلم می‌توان به مشاور فیلمنامه امیررضا خود را در جستجوی بین‌المللی فیلم San Giovanni ایتالیا تجربه خواهد کرد.

مستیار کارگردان: کلران اسدی، فیلیور داز، عبدالقادر طهمذ، تومین، هلیه جلیوتی، متسی صحتا، نگار غیبی، مدیران: یوسف‌رضا مرادی، صدگانکار: سارا توکلی، طراح صحنه و لباس: الهام احمدی، طراح گریم: نگار غیبی، مسئول فنی: شایان روح‌بخش، عکاس: جتله آجرلو، طراحان پوست: محمدرضا غنچه‌علی و

فیلم کوتاه «ماهی قرمز من» به نویسندگی و کارگردانی محمدرضا آجرلو و تهیه‌کنندگی علیرضا آجرلو، دومین حضور بین‌المللی خود را در جشنواره بین‌المللی فیلم San Giovanni ایتالیا تجربه خواهد کرد.



په گزارش پیام آشنا، اولین فیلم پیش‌ترخستین نمایش جهانی خود را در بیست‌وسومین دوره جشنواره بین‌المللی Urvati Film در کشور صربستان در سال ۲۰۲۵ پشت سر گذاشته بود.



سینماک ایران

پیش‌تولید «دومان» با مشاوره شهاب حسینی به پایان رسید

غلامی است که پیش‌تر به‌عنوان برنامه‌ریز و دستیار با کارگردانی همچون حسن فتحی و فرزاد مؤتمن همکاری داشته است. این مجموعه با ایده‌ای از حسن عطارها، توسط بخش خصوصی تولید می‌شود و با صدور مجوز رسمی ساترا، آماده شروع فیلمبرداری است.



پیش‌تولید سریال اجتماعی «دومان» نخستین تجربه کارگردانی سعید غلامی با حضور شهاب حسینی به‌عنوان مشاور پروژه به پایان رسید.

پیش‌تولید سریال اجتماعی «دومان» نخستین تجربه کارگردانی سعید غلامی با حضور شهاب حسینی به‌عنوان مشاور پروژه به پایان رسید. این هنرمند که هم‌زمان فیلم سینمایی «حرکت آخر» را نیز روی پرده دارد، در این پروژه به‌عنوان مشاور همکاری می‌کند. «دومان» نخستین تجربه کارگردانی سعید



سینماک جهان

«همنت» و «نبردی پس از نبرد دیگر» شناسی‌های اصلی کسب اسکار ۹۸

در فاصله کمی پس از آن، فیلم تحسین‌شده «نبردی پس از نبرد دیگر» اثر پل توماس آندرسون جای دارد که احتمالاً در بخش‌های مختلف اسکار از بازگویی گرفته تا دستاوردهای فنی، جایگاه برتری را به خود اختصاص خواهد داد.



پیش‌بینی‌های اسکار در بخش بهترین فیلم همچنان بر شانس پل توماس آندرسون یا «نبردی پس از نبرد دیگر» و «همنت» کلیدی و تأیید دارد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از واریتی، در هفته‌ای که گذشت «همنت» جایگاه خود را در رتبه‌اول شانس اسکار تثبیت کرد و به اعتبار تیم خلاق و ایفایی که نسبت به فیلم در جستجو راه‌ها شد و از بازاریابی احساسی ترازوی شخصی شکسپیر تحسین به عمل آمد. خوش درخشید.