کافه کتاب

طرح و نقشه‌ای برای شادکامی

نویسنده: یل دولان
مترجم: بهنام شهبقی
انتشارات: ترجمان علوم انسانی

پیام آشنا| کتاب طرح و نقشه‌ای برای شادکامی؛ جستوجوی خوشی و هدفمندی در زندگی روزمره نوشته یل دولان و ترجمه بهنام شهبقی است و انتشارات ترجمان علوم انسانی آن را منتشر کرده است. بهترین، بهروز و بی‌کم‌وکاست. اگر به دنبال کتابی درباره شادکامی هستید، همین کتاب را بخوانید. حرف دولان این است که خوشی و هدفمندی دو رکن سازنده شادکامی هستند.

درباره کتاب طرح و نقشه ای برای شادکامی

چه چیزهایی ما را شادکام می‌کند؟ پول بیشتر؟ شغل بهتر؟ وقت‌گذرانی با خانواده؟ تجربه‌های جدید؟ ورزش کردن؟ تحقیقات روان‌شناسان درباره شادکامی عمدتا بر این مسئله متمرکز بوده است که کدام ورودی‌ها، از قبیل پول و شغل و روابط، با خروجی شادکامی همراه می‌شوند. اما یل دولان، استاد علوم رفتاری در مدرسهٔ اقتصاد و علوم سیاسی لندن، بر این باور است که در «علم شادکامی» باید فرایندی را بررسی کنیم که این ورودی‌ها را به خروجی شادکامی پیوند می‌زند. فرایند اختصاصی توجه به هر عامل، او در کتاب طرح و نقشه ای برای شادکامی ابتدا مفهوم شادکامی و عامل آن را واکاوی می‌کند و جایگاه خوشی و هدفمندی را در این مفهوم برجسته می‌سازد. سپس، در بخش دوم کتاب، سه مرحلهٔ پیاده‌سازی شادکامی، یعنی تصمیم‌گیری، طراحی و آماده‌شدن، را توضیح می‌دهد و راه‌هایی پیشنهاد می‌دهد که بتوانیم زندگی خود را به شکلی تازه بازسازی کنیم.

خیلی از کتاب‌هایی که درباره موضوع شادکامی نوشته شده‌اند بدون هیچ تعریفی از آن به ما دستور می‌دهند که برای رسیدن به شادکامی بیشتر چه باید کرد. اما لازمه جستوجوی شادکامی این است که بگوییم در وهله نخست چه چیزی باید جست‌وجو شود. در همین راستا، فصل ۱ شادکامی را به‌مثابه «تجربه‌های خوشی و هدفمندی در گذر زمان» تعریف می‌کند. فصل ۲، به‌کمک تعریف فوق، چند پژوهش تازه را معرفی خواهد کرد که در آنجا آدم‌ها درباره شادکامی حاصل از فعالیت‌های روزمره‌شان حرف می‌زنند. همچنین آن پژوهش‌ها به ما خواهند گفت که خوشی فعالیت‌هایی مانند تماشای تلویزیون یا هدفمندی فعالیت‌هایی مانند کار کردن فرق دارد. فصل ۳ بهترین و شاید تنها راه فهم واقعی عامل شادکامی را تبیین می‌کند. مؤلف‌هایی مانند درآمد و لذت زیان مستقیما باعث شادکامی یا شادکامی نمی‌شوند، بلکه توجه کردن به این مؤلفه‌هاست که نتیجه شادکامی را تعیین می‌کند. نویسنده در اینجا ایده «فرایند تولید شادکامی» را معرفی خواهد کرد؛ آمیزه‌ای از اقتصاد و روان‌شناسی که طرز فکرمان را درباره شادکامی و نیز شیوه افزایش آن تغییر دهد. فصل ۴ موانع سه‌گانه توجه را که سدّ راه تصمیم‌های شادی‌آور می‌شوند، بررسی می‌کند.

وقتی می‌خواهید شادکامتر باشید، باید خودتان را در فرایند تخصیص مجدد توجه بیندازید: این کار را از سه منظر متفاوت اما مرتبط می‌توان دنبال کرد: تصمیم‌گیری، طراحی و آماده‌شدن. فصل ۵ نشان می‌دهد که اگر تصمیم بگیرید بر چیزهای شادکام‌کننده (شغل، برنامه عصر گلف و غیره) تمرکز کنید، چطور می‌توانید موانع توجه به شادکامی را از میان بردارید. فصل ۶ به این موضوع می‌پردازد که چطور می‌توانید محیط اطرافتان را در راستای شادکامی‌تان طراحی کنید به‌ای‌نکه خیلی به آن فکر کنید؛ مانند ولتی که صفحه خاصی را به‌عنوان صفحه جست‌وجوی اینترنتی‌تان تنظیم می‌کنید. فصل ۷ نشان می‌دهد که هرگاه به هر فعالیتی، مثلاً گفت‌وگو با دوستان، کاملاً توجه کنیم، شادکامتر می‌شویم. مؤثرترین راه‌های شادکامی مستلزم پیوستن سه عنصر فوق هستند و فصل ۸ نحوه پیوند تصمیم‌گیری، طراحی و آماده‌شدن را در راه رفتار مؤثر می‌داند. به‌طور خلاصه، اگر به دنبال کتاب بخود در چطور کمتر اعصاب کاری کنیم و چطور به دیگران کمک بیشتری کنیم، حتی اگر این رفتارها مستقیما شامل حالتان نشوند، درس‌ها و عبرت‌هایی وجود دارند که می‌توانید آن‌ها را در سایر رفتارهای موردنظرتان به کار بگیرید. امانت‌پایید به جزئیات هر یک از این عناصر که گفته بودیم.

خواندن کتاب طرح و نقشه ای برای شادکامی را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

این کتاب را به دوستداران کتاب‌های موفقیت و خودیاری پیشنهاد می‌کنیم.

بخشی از کتاب طرح و نقشه‌ای برای شادکامی

«ما با سرعت خوبی در حال جمع‌آوری داده‌های شادکامی هستیم و مطالب زیادی (به‌ویژه درباره خوشی و هدفمندی فعالیت‌های مختلف) دستگیرمان می‌شود. البته نکته‌ای میان درباره اینکه آدم‌ها زندگی را چطور ارزشیابی می‌کنند، باز پیش از این است که آدم‌ها در زندگی‌شان چه احساساتی را تجربه می‌کنند. درباره برخی از عوامل مؤثر بر شادکامی، تأثیر ارزشیابی‌ها و تجربه‌ها یکسان است؛ برای مثال، قبلنتها شادتر و به همین سبب می‌توانند در بزرگسالی از پتانسیل کامل جسمی و ذهنی‌شان بهره‌مند شوند. همچنین، تأثیر بلندمدتی بر ارزشیابی‌ها و احساسات مثبت می‌توانند به این دلیل باشد که هم‌تکرمی کنند قبلنتهای مثبت به‌قدر قوتاها آدم‌هایی باهوش‌تر و قوی‌تر هستند که خودایی تلقی تأثیری غیرمستقیم بر کلیت زندگی افراد دارد. درست مانند اینکه احتمال زیادی هست که افراد جذاب یکی از مصاحبت شغلی به‌استخدام درآیند.

درمجموع، شرایط زندگی (درآمد، وضعیت تأهل، سن و غیره) بیشتر برای «ساحت ارزشیابی کننده» اهمیت دارد و اقدامات و رفتارها بیشتر برای «ساحت تجربه‌کننده» بیکاری را در نظر بگیرید؛ می‌دانیم بیکاری‌ها در مقایسه با شاغلان، رضایت کمتری از زندگی دارند. همچنین می‌دانیم که فعالیتی بیکارها در لحظه مبادرت به فعالیت‌هایی مانند خرید، مسافرت و معاشرت بیش از شاغلان است. باوجودان، بیکاری تأثیر چندانی بر پاسخ‌های روش بازسازی روزشمار، چراکه وقت‌گذرانی در محل کار چندان خوشایندنیست.

البته داده‌های آلمانی روش بازسازی روزشمار می‌دهد که کار اتفاقاً مایه احساس هدفمندی است.

یا ازدواج را در نظر بگیرید؛ نوع روش پژوهش تأثیر مثبت ازدواج بر رضایت از زندگی را نشان می‌دهد. اما اگر به شیوه استفاده مناهل‌ها از وقت بنگریم، می‌بینیم که شادکامی خانم‌های متأهل پیش از خانم‌های مجرد نیست. همچنین به‌نظر می‌رسد خانم‌های متأهل عمدتاً از گفت‌وگوی خودمانی لذت می‌برند؛ همسرم‌لس، از تماشای تلویزیون با من لذت می‌برد، زیرا در آن اوقات با هم درباره چیزی که می‌بینیم گپ می‌زنیم. اما مجردان خوشبخت اوقات فراغت بیشتری دارند و ظاهراً خوب از آن استفاده می‌کنند. البته قبول دارم که همه این آمارها به‌شکل میانگین هستند. همچنین دیدم‌شاد کام‌ترین زوج‌ها کسانی‌اند که به یک اندازه کنار هم و دور از هم وقت می‌گذرانند و با این کار هم از وقت «مشترک» و وقت «خصی» بهره می‌برند و هم کمتر وقت می‌کنند روی اعصاب یکدیگر راه بروند.»

شمار زائران البرزی پیاده‌روی اربعین از مرز ۹۱ هزار نفر گذشت

مدیر حج و زیارت استان البرز گفت: تا کنون ۹۱ هزار و ۸۶۱ نفر از مشتاقان پیاده‌روی اربعین حسینی از البرز برای شرکت در این همایش میلیونی در سامانه سماح ثبت‌نام کرده‌اند.



به گزارش پیام آشنا، محمدحسن سامعی افزود: زائران اربعین پس از اتمام نام‌نویسی در سامانه سماح، کارت شناسایی ارائه شده را چاپ و در تمام طول سفر اربعین همراه خود داشته و بازشدند، ضمن اینکه نصب بارکد الصاق شده به وسایل، در امور گمشدگان بسیار راهگشا خواهد بود.

وی با بیان اینکه نام‌نویسی زائران پیاده‌روی اربعین حسینی در سامانه سماح از سوم مردادماه آغاز شد، اظهار کرد: اعزام زائران از ۲۷ مردادماه (اول ماه صفر) آغاز و تا پایان ماه صفر ادامه خواهد داشت.

سامعی با اشاره به اینکه زائران اربعین حسینی بایستی برای اعزام نام نویسی کرده و مرزهای خروجی را انتخاب کنند، گفت: پذیرش زائران در مرزها بسته به نام نویسی و ظرفیت مرزها انجام می شود که در صورت تکمیل مرزها بایستی مرزها با تاریخ خروج را تغییر دهند.

وی در ادامه با بیان اینکه گذرنامه زائران اربعین حداقل ۶ ماه اعتبار باید داشته باشد، توصیه کرد: زائرانی که قصد عزیمت گروهی را دارند باید یک نفر به عنوان سرگروه معرفی کنند زیرا نام نویسی گروهی در اطلاع‌رسانی و امور گمشدگان بسیار مؤثر خواهد بود.

مدیر حج و زیارت استان البرز ادامه داد: با توجه به سیل مشتاقان زیارت اربعین حسینی و با توجه به محدودیت‌های موجود و به‌منظور امکان بهره‌مندی سایر زائران از این فرصت ارزشمند، بهتر است زائران برنامه برگشت خود را حداکثر طی یک هفته از تاریخ اعزام تعیین و برنامه‌ریزی کنند.

سال گذشته ۹۴ هزار نفر از البرز در پیاده‌روی اربعین حسینی شرکت کردند که پیش‌بینی می‌شود امسال شمار زائران اربعین از این استان به بیش از این عدد برسد.

دستفروش‌ها بازار مهرماه را از نوشت‌افزاری‌های کرج ربوده‌اند!

رئیس اتحادیه نشر، کتاب فروشان و نوشت افزار کرج گفت: سهم صنف فروشندگان لوازم التحریر از بازار فصلی که فقط از شهریور تا مهر ماه رونق دارد، به دلیل فعالیت انبوهی از دستفروشان محدود بوده و نمی‌توانند در این بازه زمانی فروش خوبی داشته باشند



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایستا، داوود توانگر رنجبر افزود: اوج کاری و بازار فروش صنف نوشت افزارها محدود به شهریور و تا اوایل مهرماه همزمان با بازگشایی مدارس است. متاسفانه طی سال‌های اخیر فعالیت انبوهی از دستفروشان در خیابان‌های شهر مشاهدت جدی را برای این صنف ایجاد کرده است. اعضای این اتحادیه ضمن گلایه از این شرایط، درخواست رسیدگی به دست فروشان و ساماندهی بازار فروش نوشت افزار را دارند.

وی ادامه داد: علی‌رغم پیگیری این اتحادیه و اتاق اصناف و ارائه درخواست‌های مکتوب، متاسفانه هر ساله شاهد فعالیت دستفروشان در سطح شهر هستیم، در حالی که جمع آوری و یا رسیدگی به فعالیت دستفروشان بر عهده شهرداری محترم استان است و اتحادیه در این زمینه اختیار چندانی ندارد.

توانگر در ادامه گفت: این دستفروشان بالاشغال بخش بزرگی از معابر عمومی روزهای پی دربی بساط می‌کنند و کسی رسیدگی نمی‌کند. در حالی که استقرار دستفروشان و امکان گذاشتن حجم بالایی از جنس در معابر عمومی، جلوی مغازه‌ها مثل خیابان مصباح کرج و یا ادعای اجاره پیاده‌روهای محدوده حصارک خیابان فلقانیه خیابان امیدی برای فروش آزادانه نوشت افزار توسط آنها، برای اعضا و این اتحادیه مورد پرسش است.

توانگر ادامه داد: بیشتر افراد شاغل در صنف نوشت افزار با بازنشسته هستند و یا از روی عشق و علاقه آنها نمی‌شود. در حالی که این صنف به دلیل کرونا عملا تعطیل و آسیب زیادی را متحمل شد.

وی افزود: در حال حاضر به دلیل افزایش دستفروشان، آنان تنها بازار فروش خود را که سالی یکبار رونق می گیرد از دست می‌دهند. از شروع کرونا تاکنون تعداد زیادی از اعضای این صنف شغل خود را تعطیل کردند. با توجه به اینکه این شغل فراهم کنندهٔ لوازم‌ها و نوشت افزارهای آموزشی برای مدارس و دانشگاهیان بوده و یک شغل فرهنگی است، از این رو نباید بگذاریم که در استان البرز به این وسعت یکی یکی تعطیل شده و به مشاغل دیگری روی بیاورند.

رئیس منتخب اتحادیه با اشاره به کیفیت وقیمت اجناس دست فروشی گفت: این اجناس نه قیمت و نه از کیفیت خوبی برخوردار هستند و چنانچه نارضایتی خریدار رابه دنبال داشته باشد چون فصلی هستند و پس از مدتی نقل مکان می‌کنند، به هیچ نهادی هم پاسخگو نیستند. دست‌فروش بدون اینکه با دارایی، تعزیرات، نظارت بر کالای قاچاق، شهرداری و یا اتحادیه طرف باشد به راحتی اقدام به فروش کرده، سود بالایی هم عایدش می‌شود از طرفی بسیاری از فروشندگان، کسبه مشاغل دیگر هستند که به دلیل شروع فعالیت مدارس اقدام به فروش نوشت افزار جلوی مغازه خود و یا مکان‌های دیگر می‌کنند.

توانگر در خصوص رصد فروشندگان و فروش نوشت افزار خارجی و گاهاً غیرقانونی اظهار کرد: متاسفانه به دلیل اینکه فروش لوازم التحریر فصلی و چرخشی است، تولید محدودی در این حوزه داریم و عمده آن چینی و وارداتی است. فروشندگان برای تکمیل اجناس خود و برحسب تقاضای مصرف کننده، برای تهیه نوشت‌افزار به غیر از بازار تهران، مستقیما به توزیع کننده مراجعه می‌کنند و برگ سبز که در اختیار واردکننده‌ها و یا تولید جزو واسطه فروش است به نفرات بعدی و خرده‌فروش تعلق نمی‌گیرد. متاسفانه نظارت و بازرسی کالای قاچاق بر فروشنده نهایی صورت می‌گیرد که برگ سبزی ندارد و باید کالای مورد نیاز مصرف‌کننده و مغازه‌اش را تامین کند.

حجت الاسلام محمدی امام جمعه کوهسار:

شرکت ۱۴۵۰۰ نفر در رقابت‌های قرآنی مشکات البرز



غلامرضا زارع – در پنجمین دوره برگزاری مسابقات قرآنی مشکات استان البرز که طی سه روز و در محل مجموعه فرهنگی تفریحی ایثار شهر کوهسار ساوجبلاغ برگزار شد، تعداد ۱۴۵۰۰ نفر از آقایان و بانوان علاقمند به مسابقات قرآنی در مقاطع سنی زیر ۱۶ سال و بالای ۱۶ سال شرکت کردند که تعداد ۲۰۰نفر شرکت کننده ضمن حضور در مرحله نهایی به رقابت پرداختند.

حجت الاسلام‌محمدی امام جمعه کوهسار و مدیرعامل موسسه قرآنی مشکات با اشاره به رشد کمی و کیفی این دوره از مسابقات قرآنی که نسبت به برگزاری ۴ دوره قبلی چشمگیرتر بوده است گفت: دراین دوره ازمسابقات علاوه بر رشته‌های حفظ پنج جزء، ۱۰ رشته جزء، حفظ کل، قرائت، ترتیل و تحقیق مفاهیم قرآنی، بخش رشته مناجات قرآنی فارسی را هم به مسابقات افزودیم که استقبال خوبی از آن به عمل آمد و ی با تشکر از حضور حجت الاسلام حاج علی اکبری رئیس شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور در آیین اقتتاحیه و نیز حضور حجت الاسلام حسینی بوشهری رئیس حوزه علمیه قم در مراسم اختتامیه مسابقات قرآنی مشکات افزود: در مسابقات امسال ازمیان ۱۴۵۰۰ نفر شرکت کننده در بخش‌های مختلف، تعداد ۶۶ نفر زبر و بالای ۱۶ سال آقایان و بانوان که طی چهار مرحله برگزار شد حائز رتبه‌های اول تا سوم مسابقات شدند که جوایز نفیسی به آنان اهدا شد. امام جمعه کوهسار با بیان این که موسسه قرآنی مشکات این افتخار را داشته که میزبان ۷۳ کشور در دو دوره مسابقات بین‌المللی باشد، گفت: هم اکنون به صورت هفتگی تعداد۴۲ کلاس آموزشی برقرار است که حدود ۲۰ کلاس از این تعداد در تهران و مابقی در سطح استان تشکیل می‌شود. در این کلاس‌ها از وجود اساتید میرزبین‌المللی قرآن به‌عنوان مدرس استفاده می‌شود. مدیرعامل موسسه مشکات تیم داوری این دوره از مسابقات را متشکل از محمدحسین سبزعلی به‌عنوان رئیس هیئت داوران، شهریار پرهیزکار، معتزاقایی، امیر آقایی، محمد حسین سعیدیان، غلامرضا شاه میوه، عباس امام جمعه، سید جواد سادات فاضلی، مهدی عباسی، احمد ابوالقاسمی، هاشم روشنی، مهدی شیخ لوسعید، رحمانی که جملگی از نخبگان قرآنی هستند جهت داوری بخش آقایان و الهام ملدرکامهر، نجمه شعبانی فهرودی، ایمان صحاف و فرشته مسجدی به عنوان داورهای بخش بانوان هستند.

همچنین از ستاد عالی مسابقات جمهوری اسلامی به منظور اعزام کارشناس ناظر و نیز همکاری مستمر تشکر صمیمانه به عمل می آید. در پایان از حاج حسین نام آور خیر قرآنی که درمراحل مختلف یار و یاور امر مهم قرآنی است تقدیر می کنیم. حجت الاسلام محمدی شعار این دوره از مسابقات قرآنی مشکات را تجلیل از قهرمانان قرآنی بیان کرد و گفت: این شعار برگرفته از بیانات مقام معظم رهبری که فرمودند: «باید قهرمانان قرآنی را احترام کنید» است امام جمعه کوهسار در پایان با محکومیت اهانت به قرآن کریم، قرآن سوزی و هتاکی اخیر به این کتاب آسمانی را نشانه ضعف دشمنان در برابر عظمت قرآن و اسلام دانست و گفت : قرآن، کتاب هدایت و رحمت برای تمام انسانهاست که سرشار از محبت و امید به عدالتی است و تصدیق و تکمیل کننده سایر ادیان الهی است و در اصل سرلوحه قرآن همانا سرلوحه تمامی کتاب‌های ادیان الهی است.

۳۳ مناقب‌خوانی اقوام ایران در یک آلبوم گردآوری شد

آلبوم «مناقب خوانی در ایران» با پژوهش و گردآوری هوشنگ جاوید و آثاری از هنرمندان پیشکسوت پس از ۲۰ سال منتشر شد



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، آلبوم «مناقب خوانی در ایران» با پژوهش و گردآوری هوشنگ جاوید شامل ۳۳ قطعه موسیقی مناقب ویژه امام علی(ع) و سایر ائمه از آثار ۲۳ هنرمند پیشکسوت از استان‌های لرستان، مازندران، تهران، فارس، کردستان، یزد، خراسان رضوی، گیلان، خوزستان، سیستان و بلوچستان، گلستان و سمنان است.

هوشنگ جاوید پژوهشگر فرهنگ عامه و موسیقی نواحی و آیینی ایران در این باره در صفحه شخصی خود در فضای مجازی نوشت: «پس از ۲۰ سال انتظار، بالاخره این اثر پژوهشی صوتی که مجموعه‌ای زیبا از آثار گروهی از مناقب خوانان برجسته ایران است، از سوی مرکز موسیقی حوزه هنری رونمایی خواهد شد. مجموعه‌ای که هفده تن از ۲۳ تن اجراکنندگان آن روی در نقاب خاک کشیده و اینک جز صدایی از آنان و هنرشان بیش نمانده.»

مناقب علوی در مقام آوازی رُوی به اُوَی، خوانده: حمید سبزعلی، خرم آباد لرستان، مناقب علوی، خواننده: حجت‌الاسلام محمدعلی رجبی کیاسری، ساری مازندران، مناقب علوی، خواننده: روشناد استاد براتعلی زلفی‌آبادی، منطقه بهشهر مازندران، مناقب علوی، خواننده: روشناد مرشد ولی‌الله ترابی، سفید لَبی، منطقه ورزی، تهران (۲ اثر)، مناقب علوی، ترکی قشقایی و مناقب حسینی (مرثیه و مصیبت)، خواننده: روشناد استاد شوقعلی رئیسی، منطقه دژکرد اقلید فارس، سلیمی، منطقه سنندج کردستان. ذکر ادوار امام، مناقب حسینی (غزل خوانی تهرانی)، خواننده: استاد رضا آقا محمد کدخدا تهران، مناقب علوی (غزل خوانی)، خواننده: استاد اکبر درویش بابل، یزد از قطعه‌های این آلبوم هستند.

همچنین آلبوم «مناقب خوانی در ایران» شامل قطعه‌های مناقب مهدوی، خوانده: روشناد استاد نورمحمد دریور، تربت جام خراسان رضوی، مناقب علوی، خوانده: استاد صمد حبیبی تالش گیلان، روایت شعمون و حضرت علی(ع)، خوانده و دوتار نواز: روشناد استاد علی غلامرضایی آلمه جوقی منطقه قوچان خراسان رضوی، بحر مناقب خوانی، خوانده و دوتارنواز: یوقلفصل صدیق قوچان خراسان رضوی، روایت و تُوسَل، خوانده و دوتارنواز: روشناد احمد قلی احمدی، قوچان خراسان رضوی، روایت و ستایش، خوانده و نوازنده رباب: روشناد استاد حسّتان چنانی زاده، منطقه شوش خوزستان، ستایش و توسل، توسل و مدد و ستایش خوانی خوانده و نوازنده دف: استاد خلیفه جلال زند سلیمی، منطقه سنندج کردستان. ذکر ادوار امام، مناقب حسینی (غزل خوانی تهرانی)، خواننده: استاد رضا آقا محمد کدخدا تهران، مناقب علوی (غزل خوانی)، خواننده: استاد اکبر درویش بابل، یزد از قطعه‌های این آلبوم هستند.

جاوید سال ۱۳۹۰ در مصاحبه‌ای از انتشار آلبوم «مناقب خوانی در ایران» خبر داده و بیان کرده بود: این آلبوم یک کار سه ساعته است که سال ۱۳۸۳ به همت مرکز موسیقی حوزه هنری در تالار مهر به مدت ۲۰ شب در ماه مبارک رمضان اجرا شد و پس از آن کتاب آن نیز از سوی این مرکز منتشر شد البته این کار مجموع آثار جشنواره منقبت خوانی مرکز موسیقی حوزه هنری و تعدادی کارهای میدانی است که به صورت آلبوم اجرا می‌شود این اثر مناقب ویژه امام علی(ع) و سایر ائمه با تحریر، فرهنگ و گویشگونی‌های آن در مناطق مختلف کشور است.

این پژوهشگر موسیقی افزوده بود: این کار چهار دسته منقبت‌خوانی یا شیوه‌های گوناگون مثل غزل‌خوانی زورخانه‌ای نقل و منقبت و مناقب‌خوانی یا دف، دوتار و تنبور است به اضافه اینکه به صورت آوازی در مایه‌های مختلف و شیوه‌های مختلف منقبت خوانی اجرا می‌شود همچنین جاوید سال ۱۳۹۱ کتاب «مناقب خوانی (موسیقی قدسی، مذهبی و آیینی ایران)» را منتشر کرد این کتاب با بررسی جامع تاریخ شکل‌گیری مناقب خوانی مذهبی، چگونگی رشد و شکوفایی هنر مناقب خوانی در ایران را مورد بررسی و تحلیل قرار می‌دهد.

جاوید در این کتاب سعی کرده است تا با مشکافی در مراسم کهن مناقب خوانی به نقش متقابل مناقب خوانی در حفظ و انتقال موسیقی کهن ایرانی به نسل‌های بعدی پی برد. قدمیت مناقب خوانی در حفظ نواهای موسیقی ایرانی، از آن جهت است که در دوره‌هایی از تاریخ ایران، موسیقی برای عوام ممنوع بوده است و مناقب خوانان از طریق این هنر، توانسته گوشه‌ها و آوازهای موسیقی ایران را به نسل بعد منتقل کنند.

سینمای ایران

«سامپو» ایرانی در جشنواره «پورت تاونزند» آمریکا

فیلم کوتاه «سامپو» به بیست و چهارمین جشنواره جهانی فیلم «پورت تاونزند» آمریکا راه یافت



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایستا، «سامپو» به کارگردانی مرضیه ریاحی، تهیه‌کنندگی حسین کاکاوند و نویسندگی مرجان ریاحی به نمایندگی از ایران در جشنواره رقابت می‌کند.

این جشنواره گفته می‌شود مکانی برای حمایت از فیلمسازان مستقل جهان و ایجاد ارتباط بین فیلمسازان و عاشقان فیلم است. جشنواره هر ساله شماری از بهترین تهیه کنندگان، کارگردانان، منتقدان، فیلمنامه نویسان و متخصصان صنعت سینما را گردهم می‌آورد و از این منظر به جشنواره «صدفس کنار دریا» مشهور است.

بیست و چهارمین جشنواره جهانی فیلم «پورت تاونزند» (Port Townsend)، از ۲۱ تا ۲۵ سپتامبر (۳۰ شهریور تا ۳ مهر) در ایالت واشینگتن آمریکا برگزار می‌شود.

رادیو چه خبر

روایت «اربعین عشق» تا «نذر دل» در رادیو

شبکه‌های مختلف رادیویی به مناسبت اربعین حسینی، ویژه‌برنامه‌های متعددی را تهیه و تولید کردند که «اربعین عشق» و «نذر دل» از این جمله هستند

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی معاونت صدا، ویژه برنامه‌های مختلفی به‌مناسبت اربعین حسینی، برای پخش از رادیو تدارک دیده شده است که بدین شرح است:

رادیو قرآن در عمود ۱۲۲۲ مسیر نجف به کربلا

اربعین امسال رادیو قرآن در عمود ۱۲۲۲ مسیر نجف به کربلا مستقر خواهند شد. ویژه برنامه «افق» از پنج شب قبل از اربعین حسینی روی آنتن خواهد رفت اجرای آن را محسن شریف زاده برعهده دارد و حجت الاسلام و المسلمین لطفی زاده به عنوان کارشناس در برنامه حضور دارد. پخش آن در جدول پخش رادیو قرآن ساعت ۲۱ تنظیم شده است. تمام برنامه‌های زنده رادیو قرآن منعطف به اربعین خواهد شد. برنامه‌های زنده این شبکه رادیویی به پوشش و اطلاع رسانی و ارتباط زنده با تیم اعزامی خواهند پرداخت.

«اربعین عشق» از صدای بابنخت

شبکه رادیویی تهران در روز اربعین حسینی با ویژه برنامه «اربعین عشق» به همت چهار گروه برنامه‌سازان در خدمت عزاداران آقا اباعبدالله‌الحسین(ع) است. رادیو تهران به مناسبت فرارسیدن اربعین حسینی، شکوه و عظمت پیاده‌روی اربعین و پیام این حماسه عظیم را به‌سمع عاشقان اباعبدالله حسینی و همگان می‌رساند. پخش زنده رادیو زیارت اربعین، تفکیکی حال و هوای زائران اربعین حسینی، بازتاب حس و حال و هوای موکب های نجف تا کربلا، بخش‌هایی از ویژه برنامه «اربعین عشق» است که از ساعت ۶ تا ۱۷ روز آنتن رادیو تهران می‌رود. تهیه گزارش از عزاداران در کربلا و گفت وگو با زوار و پخش دلنشگی‌های مردم و تهیه و پخش گزارش‌های مردمی در بخشی با عنوان جاماندگان تقدیم حضور عزاداران خواهد شد. از دیگر بخش‌های این برنامه می‌توان به بیان خاطره‌های مخاطبان از حضور در راهپیمایی اربعین امسال و افرادی که در سال‌های گذشته به این سفر معنوی مشرف شده‌اند و مروری بر سروده‌های شاعران معاصر از اربعین، پیش‌بینی اتفاقات در فاصله زمانی میان عاشورا تا اربعین، گزارش از خدمات امسال موکب‌های اربعین و کمک مومنانه و خیرخواهانه‌ی... اشاره کرد. در ادامه برنامه با بخش‌های مناجی، سخنرانی، شعر، گزارش از بارگاه امام حسین(ع) در کربلا روی موج ۹۴ام و ۹۶ مگاهرتز همراه مخاطبان خواهیم بود. ویژه برنامه «رویه رو» که از ۱۲ شهریور به مناسبت فرارسیدن اربعین حسینی روی آنتن رادیو تهران می‌رود، با پایانی استودیو رادیو تهران و استقرار در کربلا مراسم عزاداری عاشقان امام حسین(ع) در کربلا را هر روز از ساعت ۱۸:۳۰ به صورت زنده تقدیم مخاطبان می‌کند.

رادیو معارف و «لبیک یا حسین»

این برنامه به بررسی مصادیق بیعت با حضرت سید الشهدا(ع) و نتایج رفتاری آن، توصیف همدلی، هم نوایی و مهروزی میزبانان با زائران و نگاهی به آموزه‌های زیارت اربعین می‌پردازد. «لبیک یا حسین» تا ۱۵ شهریور هر روز ساعت ۲۰ از کریلای معلی شنیده می‌شود.

رادیو ورزش در موکب پهلوانان حسینی

ویژه برنامه «موکب پهلوانان حسینی» روز اربعین از ساعت ۹ تا ۱۲ از رادیو ورزش پخش می‌شود این برنامه به مناسبت ایام اربعین به پوشش حضور ورزشکاران در حرکت عظیم اربعین اختصاص دارد. در این برنامه گزارش‌هایی از موکب ورزشکاران در مبادی مرزی ایران به عنیات عالیات و حضور ورزشکاران در راهپیمایی اربعین پخش خواهد شد. ارتباط با استودیوی رادیویی حبیب در کشور عراق نیز برقرار می‌شود در این برنامه به جاماندگان از اربعین هم خواهد پرداخت. ارتباط با استان‌های مرزی و اطلاع رسانی بازگشت زائرین هم انجام می‌گیرد. ویژه برنامه «پناه پهلوانان» ۳۰ صفر از ساعت ۱۰ تا ۱۲ مثابه یک تکیه رادیویی است که ورزشکاران عاشق خاندان عصمت و طهارت در آن به سوگواری می‌پردازند. در این برنامه مرثیه سرایان، مداحان و کارشناسان مذهبی از جامعه ورزش هستند.

«نذر دل» در رادیو صبا

ویژه برنامه «سرگذشت» با موضوع زیارت روز اربعین و ساخت شریح امام حسین(ع) توسط امام محمود از ساعت ۱۰ تا ۱۳ پخش می‌شود. برنامه زنده «ساده و صمیمی» فرصتی برای مخاطبان فراهم می‌کند که ساده و صمیمی با امام حسین(ع) صحبت کنند. این برنامه در ۲ قسمت سه‌ساعته و چهارساعته ساعت ۱۵:۳۰ تقدیم مخاطبان می‌شود. برنامه زنده «نذر دل» با موضوع نذر فرهنگی در این روزها ساعت ۱۷ و ویژه برنامه «تونوا» در قالب مسابقه، مداحی میزبان مداحان نوجوانی می‌شود که درباره واقعه کربلا و اربعین امام حسین(ع) به نحوه سرایی و مداحی می‌پردازند. برنامه زنده «هر طرف صدای توه» را با موضوع پیاده‌روی روز اربعین تقدیم مخاطبان می‌کند. ویژه برنامه «صبح ارادت» روز چهارشنبه ساعت ۱۰ با موضوع عرض ارادت به امام حسین(ع) و خاندان راهی آنتن می‌شود.

رادیو پیام و پیام حسینی

برنامه «پیام حسینی» به ویژه‌تابعی در خصوص اربعین حسینی می‌پردازد.