کسب و کار

ایجاد صلاحیت و شایستگی اجرایی در برنامه‌های استراتژیک سازمانی

به خوبی می‌دقیم بسیاری از سازمان‌ها هر ساله در دستیابی به استراتژی‌ها یا برنامه‌های عملیاتی کسب و کار تعیین شده خود شکست می‌خورند. اما علت قابل توجه‌تر و کمتر شناخته شده‌تر شکست‌های استراتژی، قطع ارتباط بین استراتژی و اجرای آن است؛ چون این دو به هم وابسته هستند. شناسی تولید یکی را بدون دیگری داشته باشید. دانشن شایستگی در اجرای استراتژی به این معنی است که می‌توانید استراتژی بهتری بسازید.

با این حال، دانشن یک استراتژی عالی باعث اجرای بهتر نخواهد شد. برای موفقیت، شما و سازمانتان باید تفاوت بین تفکر استراتژیک (استراتژی سازی) و اجرای آن استراتژی (اجرای استراتژی) را بدانید.

در قلب این شکست این نکته نهفته- وجود دارد که تیم‌های رهبری سازمان تشخیص نمی‌دهند که این دو رشته مجزا، کاملا در هم تنیده شده‌اند و در موفقیت یکدیگر تاثیر بگیارچه دارند. اما نحوه توسعه و کارکرد آنها به طور قابل توجهی متفاوت است.

فرو رفتن عمیق‌تر در اجرای استراتژی به معنای داشتن مهارت‌ها، دانش و قابلیت برای تبدیل استراتژی به نتایج ملموس به طور موثر است. این مساله، یک برنامه استراتژیک تدوین شده و اجرای موفقیت آمیز، نظارت و تطبیق آن برای دستیابی به اهداف سازمان شما را شامل می‌شود. به طور معمول، این کار در یک سازمان هر سال انجام می‌شود.

سازمان‌هایی که از آنچه برای اجرای استراتژی لازم است درک قوی دارند، به طور کامل چشم‌انداز سازمان خود را درک کرده و می‌دانند که چگونه آن را به ابتکارات به‌صرفه و استراتژیک تقسیم کنند. آنها می‌دانند که چگونه می‌توانند گام‌های عملی برای هدایت سازمان در طی مراحل سال‌انه‌اش ایجاد کنند، زیرا سازمان به سمت دستیابی به چشم‌انداز بلندمدت خود می‌رود. دانشن شایستگی در استراتژی خوب اجرا شده، مستلزم همسویی تیم‌ها و بخش‌ها با جهت‌گیری استراتژیک شرکت است.

این همسویی عبارت است از: حصول اطمینان از اینکه هر عضو تیم، نقش و مسئولیت‌های روزانه خود را درک می‌کند و مجموعه‌های از فعالیت‌های بهبود فردی (اهداف) که برای کمک به پیشبرد سازمان طراحی شده است.

اجرا از طریق نظارت مستمر بر این مسئولیت‌ها و اهداف شغلی انجام می‌شود و به ما امکان می‌دهد پیشرفت فردی را تعیین کنیم. بهترین نتایج زمانی اتفاق می‌افتد که یک مدیر و هر یک از گزارش‌های مستقیم آنها به طور منظم برای بحث در مورد عملکرد گرد هم می‌آیند. گفت‌وگوی فعال از فرآیند نظارت، بازخورد انتقادی را به همراه دارد که به ما می‌گوید آیا هر یک از اعضای تیم به نتایج خود در سطح مورد انتظار دست می‌یابند یا خیر. در غیراین صورت، این دوطرف سرمایه‌گذاری شده برای شناسایی وایرلس‌ها و لحرافی‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند و اقدامات اصلاحی سریع را برای حفظ گزارش مستقیم در مسیر انجام می‌دهند.

هنگامی که همه اعضای تیم با نتایج مورد نیاز سازمان همسو می‌شوند و به طور فعال مشارکت می‌کنند، رهبری سازمان در هر اقدامی که در زمان واقعی انجام می‌شود «خط دید» به دست می‌آورد. این موضوع با «هوش عملی» می‌تاسیم که از طریق کانال‌های بازخورد یا حلقه‌های تعبیه شده در هر سطح از سازمان ایجاد می‌شود. هنگامی که رهبران تیم‌می‌توانند به بینش‌هایی از پیشرفت مستند در ابتکارات استراتژیک دسترسی داشته باشند، می‌دانند که برای تصمیم‌گیری بهتر چه دگه‌هایی را اجرا می‌کنند همیشه از اهداف و ابتکارات تیم‌های بالاتر از خود حمایت می‌کنند. تصمیمات آنها دیگر رهبران سازمان را در مورد اتفاقاتی که در تیم‌شان می‌افتد آگاه می‌کند، زیرا آنها بایلا با یکدیگر هماهنگ باشند. این گروه‌ها برای بررسی پیشرفت و تضمین درک تعهدات قابل دستیابی و آماده برای گزارش به سطح ارشد سازمان، هر سه ماه یکبار گرد هم می‌آیند.

شایستگی در اجرا رشته‌ای است که طول سازمان را در بر می‌گیرد و از برسنل خط مقدم آنها تا رشدترین رهبران سازمان را شامل می‌شود. وقتی وظایف و فعالیت‌های روزانه هر یک از این اعضای تیم هم و فاصله رشته مرتبط» با اهداف استراتژیک سازمان همسو باشد، نتایج مورد نظر حاصل می‌شود. یک استراتژی شایسته و به خوبی اجرا شده، هماهنگی و همگام‌سازی دقیق، همه در تیمی اتفاقی می‌افتد که به صورت شبانه‌روزی کار می‌کند. به عنوان یک رهبر سازمانی، باید بدانید چه چارچوبی داشته باشید که این اتفاق بیفتد.

از آنجا که دنیای کسب و کار به سرعت به تکامل خود ادامه می‌دهد، پیچیده‌تر می‌شود و در سطح جهانی گره می‌خورد، تسلط بر اجرای ماهرانه دیگر یک گزینه نیست، بلکه برای دستیابی به موفقیت سازمانی مستمر، یک امر ضروری کسب و کار است. همان‌طور که رهبران سازمان و تیم‌های آنها اهمیت تبدیل یک چشم‌انداز استراتژیک به نتایج ملموس را درک می‌کنند، سفر به سمت ایجاد شایستگی اجرای استراتژی به یک دستور تبدیل می‌شود. استقرار استراتژی بهینه مستلزم ایجاد فرهنگی است که به ارتباط شفاف، همکاری، همسویی، سازگاری و پاسخگویی مستمر منجر شود. همه اینها به سازمان‌ها اجازه می‌دهند تا پیچیدگی‌ها را با اطرافت پیمایش کنند و به اهداف خود به طور کارآمدتر و موثرتر دست یابند.

به گزارش پیام آشنا، فاطمه منعمی کارشناس تجزیه‌یات سیستم حمل و نقل ریلی در کانشهرها می‌تولد دلایل قانع کننده



رئیس کمیته سرمایه انسانی شورای اسلامی شهر کرج به مناسبت افتتاح ایستگاه رجایی شهر گفت: توسعه حمل و نقل عمومی و در کنار آن حمل و نقل ریلی یکی از راه‌های حل مشکل ترافیک و هوای آلوده است.

لزوم تامین نیروی انسانی متخصص در ایستگاه مترو برای ارائه خدمات به شهروندان

ای برای ذکر منافع ایجاد قطار شهری و احداث مترو در کرج باشد که از آن می‌توان به جلوگیری از تراکم ترافیک، کاهش آلودگی هوا، کاهش استفاده از تونل‌های مترو به عنوان پناهگاه در مواقع اضطراری و بیدقدید غیرعامل اشاره کرد.

رئیس کمیته سرمایه انسانی شورای اسلامی شهر کرج، با اشاره به اینکه حمل و نقل ریلی مزیت‌هایی از جمله ایمنی بالاتر، کاهش مصرف سوخت و کاهش هزینه‌ها را دارا است، اذعان کرد: در همه کلانشهرها ساختار سیستم شبکه حمل و نقل هر شهر، سقف مشخصی برای تردد انواع شیوه‌های سفر به خصوص در مرکز شهر در یک محدوده زمانی فراهم می‌کند و بسی توجهی به این مهم، موجب بروز پیامدهایی همچون افزایش زمان تاخیر، عملکرد نامناسب و... خواهد شد.

منعمی با بیان اینکه اهمیت ضرورت ایجاد قطار شهری بر هیچکس پوشیده نیست، تصریح کرد: در این راستا، آنچه در کنار همت بلند همه آنانی که در حوزه قطار شهری فعالیت می‌کنند می‌بایست، دقدقه تامین نیروی انسانی متخصص باشد و به همان میزان که برای برداشتن موانع از سر راه پیشرفت عمرانی این پروژه مهم تلاش می‌کنند، برای تامین نیروی انسانی متخصص برای بهره‌برداری از این ظرفیت ایجاد شده و خدمت رسانی به مردم شریف شهر کرج که شایسته بهترین‌ها هستند، گام بردارند.

منعمی در بخش دیگری از سخنانش ایمنی را از مهم‌ترین پارامترهای شبکه حمل و نقل ریلی عنوان و یاد آور شد: میبایست با هماهنگی بین روسای سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی و سازمان حمل و نقل ریلی برای برگزاری مانورهای عملیاتی همکاران محترم در واحد عملیات سازمان آتش نشانی در داخل تونل‌ها برنامه ریزی لازم صورت پذیرد و این یکی دیگر از مهم‌ترین اقداماتی است که باید به صورت جدی به آن پرداخته شود. زیرا برگزاری اینگونه مانورها می تواند آمادگی لازم را برای نیروی عملیات آتش نشان در زمان وقوع بحران فراهم کند.

منعمی در پایان از تلاش همه مدیران و کارکنان مجموعه مدیریت شهری که برای اجرای هرچه بهتر این پروژه تمام همت خود را به کار بسته و تشکر کرد و برای همه خدمتگزاران به نظام مقدس جمهوری اسلامی آرزوی توفیق و سربلندی کرد.

نقاشی کودکانه روی "کوکی خوشمزه من"

روز ۱۱ فروردین ۱۴۰۲ مانده تمام‌شنبه‌های گذشته، مرکز خرید ماندگار میزبان یک رویداد شاد کودکانه بود؛ "پونت کوکی خوشمزه من".

به گزارش پیام آشنا، مدیر بخش تبلیغات و روابط عمومی مرکز خرید ماندگار در گفت‌وگو با خبرنگار پیام آشنا، با بیان اینکه هدف اصلی این مرکز، تقویت خلاقیت و مهارت‌های کودکان در قالب رویدادهای شاد است گفت: «در این رویداد ما مواد اولیه و تازه را در اختیار بچه‌ها قرار دادیم تا خودشان بر مبنای سلیقه خود نقاشی‌هایی روی کوکی‌ها انجام دهند.»

مهناز تیموری ادامه داد: «گروه سنی در نظر گرفته شده برای این رویداد، کودکان ۳ تا ۱۲ سال بود که در قالب نقاشی روی کوکی انجام کارهای ظریف را باید بگیرند.» او در بخشی دیگر از سخنان خود به لزوم توجه به استعدادهای کودکان و پرورش آن‌ها نیز تاکید کرد و گفت: «پونت‌های شنبه‌های شاد ماندگار شامل نقاشی دیواری مثل پویش نجات قطره‌ها که هفته گذشته برگزار شد، نقاشی روی رول‌پپر و قصه‌خوانی، و... سبب می‌شود خانواده‌ها متوجه شوند که کودکشان به چه کاری علاقه دارد و در چه زمینه‌ای استعداد بیشتری از خود نشان می‌دهد.»

تیموری در پایان گفت که درست است که شاد بودن بچه‌ها اولویت اصلی ماست اما در کنار سرگرمی، توجه ویژه‌ای به تقویت خلاقیت و استعداد کودکان نیز داریم.



در قالب نقاشی روی کوکی انجام کارهای ظریف را باید

با هدف کاهش آلودگی صورت گرفت؛ تنظیف و شستشوی مخازن زباله میدان مرکزی کرج



رئیس سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری کرج از تنظیف و شستشوی مخازن زباله با هدف کاهش آلودگی‌ها در این میدان خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، حسین علی‌زمانی زاده از شستشوی مخازن زباله در این میدان خبر داد و گفت: پیش از این بوی نامطبوعی در ضلع جنوبی میدان شهروندان را آزار می‌داد.

وی اضافه کرد: شستشوی مخازن زباله میدان به وسیله تانکر آب وانرجت و ابزارآلات دستی به صورت هفتگی انجام می‌شود.

این مسئول خاطر نشان کرد: این اقدامات به منظور رسیدگی هرچه بیشتر به نظافت میدان به طور ویژه در فصل تابستان انجام می‌شود.

علی زمانی زاده یادآوری کامل مخازن زباله از شیرابه‌ها و زباله‌های باقیمانده را ضروری دانست و گفت: این مهم توسط نیروهای خدوم خدمات شهری به صورت مستمر انجام می‌شود.

شهردار کرج صحبت‌های شهروندان را شنید



شهروندان محترم برای مجموعه مدیریت شهری مهم و در برنامه‌ریزی‌ها لحاظ خواهد شد. مهرداد کیانی گفت: امروز از سوی شهروندان موارد مختلفی در بخش‌های گوناگون مطرح شد که تلاش شد پیگیری‌های لازم انجام شود. وی اظهه داد: مدیرکل محترم بازرسی شهرداری کرج تا رسیدن به نتیجه مشخص، موارد دنوان شده از سوی شهروندان گرامی را پیگیری خواهند کرد. شهردار کرج در حاشیه گفت و گو با شهروندان از طریق سامانه الکترونیکی ساماندهی مشاغل مدیریت عملکرد، بازرسی و امور حقوقی استانداری البرز دیدار داشتند.

شهردار کرج از طریق سامانه الکترونیکی ارتباط مردم و دولت (سامد) میزبان شهروندان بود

به گزارش پیام آشنا، مهرداد کیانی روز یکشنبه دوازدهم شهریور ماه از ساعت ۱۱:۳۰ تا ۱۲:۱۵ پاسخگوی مشکلات مطرح شده از سوی شهروندان بود. در این ارتباط که در محل استانداری البرز برقرار شد، موضوعات مختلف مطرح و شهردار کرج در چارچوب قانون به سوال‌ها پاسخ گفت. شهردار کرج با اشاره به نقش قرارگاه مردم در توسعه شهرها گفت: نظارت

ثبت جهانی «دماوند» و «منظر رامسر» چرا معطل ماند؟

«دماوند» و «منظر فرهنگی - تاریخی رامسر» دو میراث استان مازندران هستند که از سال ۱۳۸۶ وارد فهرست میراث در انتظار یونسکو شده‌اند و به رغم وعده‌های مکرر برای تسریع روند جهانی شدن آن‌ها اما همچنان معطل مانده‌اند. فرآیند ثبت جهانی شدن آن‌ها در حالی است که دو میراث طبیعی و فرهنگی ایران را در خطر قرار داده است.

به گزارش پیام آشنا، در دماوند، فعالیت معادن و ساخت‌وسازهای بی‌رویه، حضور گسترده کوه‌نوردان و گردشگران، اضافه شدن برخی سازه‌ها با کاربری قانون‌گذار در ارتفاع ۴۲۰۰ متری، گسترش دفع‌ها و چرا کردن بیش از حد دام‌ها کردن زباله از جمله معارض‌هایی هستند که در این سال‌ها نگرانی‌هایی را برای ثبت جهانی بلندترین کوه ایران ایجاد کرده‌اند، اما تا کنون تنها اقدامی که برای رفع این موانع انجام شده، لغو مجوز فعالیت معادن در دماوند بوده که به باور متولیان، این میراث طبیعی را به ثبت جهانی نزدیک‌تر کرده است.

متولیان میراث فرهنگی در سال‌های اخیر ثبت جهانی دماوند را به احداث پارکینگ جهانی و تدوین برنامه مدیریتی متمرکز منوط دانسته‌اند؛ چراکه تعدد دستگاه‌های ذی‌ربط در دماوند، تداخل خطوط مدیریتی آن‌ها، یکپارچه‌نبودن متولیان حفاظت و... را رفع نکرده، بلکه راه را دشوارتر کرده است.

درباره منظر فرهنگی - تاریخی رامسر نیز، با مشکلاتی مشابه روبه‌رو هستیم که گفته می‌شود مانع ثبت جهانی شده‌اند، از جمله ویلاسازی‌های گسترده، یا تبدیل باغ‌ها به اراضی، ساخت مجتمع فرهنگی در باغ ۲۳ هکتاری رامسر و تخریب ساختمان‌های تاریخی با قدمت تاریخی رامسر.

به هر حال، مهم است بدانیم از سال ۱۳۸۶ که نام این دو میراث به فهرست در انتظار یونسکو پارد شده، چه اقداماتی برای رفع موانع و معارض‌ها در دماوند و رامسر انجام شده است. پرسش دیگری که مطرح بوده این است که آیا ثبت جهانی این دو اثر، اراده میراث فرهنگی است؟ از این‌رو ابتدا آخرین وضعیت پرونده جهانی منظر فرهنگی - تاریخی رامسر و دماوند را از محسن باستانی - معاون میراث فرهنگی استان مازندران پیگیر شد که در ادامه مشروح آن را می‌خوانید.

معاون میراث فرهنگی استان مازندران درباره آخرین وضعیت پرونده جهانی دماوند به اینجا گفت: میراث فرهنگی از زمانی که پرونده ثبت ملی دماوند آماده شده، در تدارک آماده شدن پرونده ثبت جهانی آن بوده است. به تازگی هم روی پرونده تعیین حریم و عرصه این اثر طبیعی اقداماتی انجام شده است و تا آخر امسال حریم این مصوب خواهد شد که مقدمه‌ای برای ثبت جهانی آن نیز خواهد بود.

او درباره علت تاخیر تصویب حریم و عرصه این اثر طبیعی، گفت: وسعت محدوده دماوند خیلی زیاد است و تنش‌ها و محدودیت‌هایی برای تعیین حریم این‌گونه آثار وجود دارد و همین موضوع موجب شد فرآیند تعیین حریم و عرصه آن طولانی شود. در حال حاضر محدوده عرصه و حریم و ضوابط آن مشخص شده است و منتظر تصویب نهایی در شورای ثبت و حریم هستیم که امسال حریم آن ابلاغ می‌شود.

باستانی در پاسخ به این پرسش که با توجه به گسترش معارض‌ها در دماوند، از جمله ساخت‌وسازها، زباله‌ها، فرسایش ناشی از رفت‌وآمد زیاد کوهنوردان و گردشگران، آیا این اثر در همچنان شناخص‌های لازم را برای ثبت جهانی دارد، گفت: این مشکلات که قطع به یقین وجود دارد، اما دماوند مدیریت چندگانه دارد و برای رفع چنین مشکلاتی به دنبال تصویب پلان مدیریتی هستند تا وظیفه هر نهاد و دستگاه ذیربط مشخص شود. در حوزه فعالیت معادن هم اتفاقات خوبی رخ داد و مجوز فعالیت آن‌ها لغو شد. برای فعالیت کوهنوردان هم، پیله‌تاب و طرفیت منطقه را شناسایی کرده که محدودیت‌هایی برای صعود به قله اعمال شود. در حوزه پاکسازی زباله‌ها و پایداری محیط زیست نیز دستگاه متولی باید وارد عمل شود، اما تمام این اقدامات زیرزمینه همان پلان مدیریتی است. تدوین این پلان مدیریتی خارج از حیطه وظایف اداره کل میراث فرهنگی استان مازندران است و در سطح ملی باید پیگیری شود.

او افزود: از طرفی برنده‌های ثبت جهانی حساسیت‌های ویژه‌ای دارند و اگر چنین مشکلاتی رفع نشود و پرونده به صورت دقیق کارشناسی نشود، منجر به این می‌شود که در اجلاس یونسکو برگشت داده شود که در آن صورت سهمیه ایران از بین می‌رود و یک امتیاز منفی محسوب می‌شود. به دلیل همین حساسیت‌هاست که آماده کردن برخی پرونده‌ها زمان می‌برد و تلاش می‌شود تا بدون گره و کاستی پرونده آماده و سپس به یونسکو ارسال شود.

باستانی درباره تأسیس پایگاه جهانی دماوند نیز گفت: سه چهار سال پیش معاون وقت میراث فرهنگی کشور مصوب کرد که «بادگان رینه» ثبت ملی و مرمت شود تا به عنوان پایگاه جهانی دماوند مورد بهره‌برداری قرار گیرد، اما این موضوع هم، دچار رفت و برگشت‌هایی شد؛ یعنی تا پلان مدیریتی ابلاغ نشود، انجام چنین اقداماتی سخت است و هر دستگاهی می‌تواند مدعی مدیریت در اثر طبیعی شود.

معاون میراث فرهنگی مازندران در پاسخ به این سوال که با چهار سال پیش معاون وقت میراث فرهنگی کشور مصوب کرد که «بادگان رینه» ثبت ملی و مرمت شود تا به عنوان پایگاه جهانی دماوند مورد بهره‌برداری قرار گیرد، اما این موضوع هم، دچار رفت و برگشت‌هایی شد؛ یعنی تا پلان مدیریتی ابلاغ نشود، انجام چنین اقداماتی سخت است و هر دستگاهی می‌تواند مدعی مدیریت در اثر طبیعی شود.

معاون میراث فرهنگی مازندران در پاسخ به این سوال که با توجه به تعدد متولیان دماوند، چه هماهنگ‌هایی برای ثبت جهانی آن وجود دارد و آیا مردم محلی موافق و همراه ثبت جهانی این اثر طبیعی هستند، گفت: رسالت همه دستگاه‌های ذی‌ربط، ثبت جهانی دماوند است و همه در تلاش هستند تا ثبت جهانی جامعه محلی منتفع شود و همگی در این باره همراستا و همنظر هستند. اما طبیعتا تداخل ضوابط وجود دارد و تدوین پلان مدیریتی به رفع آن کمک می‌کند در پایگاه‌های جهانی عموما نخستین گزینه‌ای که روی آن تاکید می‌شود بحث پلان مدیریتی است. مردم هم به این نتیجه رسیده‌اند که ثبت جهانی فرآیندی است که به اقتصاد همین موضوع موجب شد فرآیند تعیین حریم و عرصه آن طولانی شود. در حال حاضر محدوده عرصه و حریم و ضوابط آن مشخص شده است و منتظر تصویب نهایی در شورای ثبت و حریم هستیم که امسال حریم آن ابلاغ می‌شود.

باستانی در پاسخ به این پرسش که با توجه به گسترش معارض‌ها در دماوند، از جمله ساخت‌وسازها، زباله‌ها، فرسایش ناشی از رفت‌وآمد زیاد کوهنوردان و گردشگران، آیا این اثر همچنان شناخص‌های لازم را برای ثبت جهانی دارد، گفت: این مشکلات که قطع به یقین وجود دارد، اما دماوند مدیریت چندگانه دارد و برای رفع چنین مشکلاتی به دنبال تصویب پلان مدیریتی هستند تا وظیفه هر نهاد و دستگاه ذیربط مشخص شود. در حوزه فعالیت معادن هم اتفاقات خوبی رخ داد و مجوز فعالیت آن‌ها لغو شد. برای فعالیت کوهنوردان هم، پیله‌تاب و طرفیت منطقه را شناسایی کرده که محدودیت‌هایی برای صعود به قله اعمال شود. در حوزه پاکسازی زباله‌ها و پایداری محیط زیست نیز دستگاه متولی باید وارد عمل شود، اما تمام این اقدامات زیرزمینه همان پلان مدیریتی است. تدوین این پلان مدیریتی خارج از حیطه وظایف اداره کل میراث فرهنگی استان مازندران است و در سطح ملی باید پیگیری شود.

او افزود: از طرفی برنده‌های ثبت جهانی حساسیت‌های ویژه‌ای دارند و اگر چنین مشکلاتی رفع نشود و پرونده به صورت دقیق کارشناسی نشود، منجر به این می‌شود که در اجلاس یونسکو برگشت داده شود که در آن صورت سهمیه ایران از بین می‌رود و یک امتیاز منفی محسوب می‌شود. به دلیل همین حساسیت‌هاست که آماده کردن برخی پرونده‌ها زمان می‌برد و تلاش می‌شود تا بدون گره و کاستی پرونده آماده و سپس به یونسکو ارسال شود.

باستانی درباره تأسیس پایگاه جهانی دماوند نیز گفت: سه چهار سال پیش معاون وقت میراث فرهنگی کشور مصوب کرد که «بادگان رینه» ثبت ملی و مرمت شود تا به عنوان پایگاه جهانی دماوند مورد بهره‌برداری قرار گیرد، اما این موضوع هم، دچار رفت و برگشت‌هایی شد؛ یعنی تا پلان مدیریتی ابلاغ نشود، انجام چنین اقداماتی سخت است و هر دستگاهی می‌تواند مدعی مدیریت در اثر طبیعی شود.

معاون میراث فرهنگی مازندران در پاسخ به این سوال که با توجه به تعدد متولیان دماوند، چه هماهنگ‌هایی برای ثبت جهانی آن وجود دارد و آیا مردم محلی موافق و همراه ثبت جهانی این اثر طبیعی هستند، گفت: رسالت همه دستگاه‌های ذی‌ربط، ثبت جهانی دماوند است و همه در تلاش هستند تا ثبت جهانی جامعه محلی منتفع شود و همگی در این باره همراستا و همنظر هستند. اما طبیعتا تداخل ضوابط وجود دارد و تدوین پلان مدیریتی به رفع آن کمک می‌کند در پایگاه‌های جهانی عموما نخستین گزینه‌ای که روی آن تاکید می‌شود بحث پلان مدیریتی است. مردم هم به این نتیجه رسیده‌اند که ثبت جهانی فرآیندی است که به اقتصاد

«دماوند» و «منظر فرهنگی - تاریخی رامسر» دو میراث استان مازندران هستند که از سال ۱۳۸۶ وارد فهرست میراث در انتظار یونسکو شده‌اند و به رغم وعده‌های مکرر برای تسریع روند جهانی شدن آن‌ها اما همچنان معطل مانده‌اند. فرآیند ثبت جهانی شدن آن‌ها در حالی است که دو میراث طبیعی و فرهنگی ایران را در خطر قرار داده است

به گزارش پیام آشنا، در دماوند، فعالیت معادن و ساخت‌وسازهای بی‌رویه، حضور گسترده کوه‌نوردان و گردشگران، اضافه شدن برخی سازه‌ها با کاربری قانون‌گذار در ارتفاع ۴۲۰۰ متری، گسترش دفع‌ها و چرا کردن بیش از حد دام‌ها کردن زباله از جمله معارض‌هایی هستند که در این سال‌ها نگرانی‌هایی را برای ثبت جهانی بلندترین کوه ایران ایجاد کرده‌اند، اما تا کنون تنها اقدامی که برای رفع این موانع انجام شده، لغو مجوز فعالیت معادن در دماوند بوده که به باور متولیان، این میراث طبیعی را به ثبت جهانی نزدیک‌تر کرده است.

متولیان میراث فرهنگی در سال‌های اخیر ثبت جهانی دماوند را به احداث پارکینگ جهانی و تدوین برنامه مدیریتی متمرکز منوط دانسته‌اند؛ چراکه تعدد دستگاه‌های ذی‌ربط در دماوند، تداخل خطوط مدیریتی آن‌ها، یکپارچه‌نبودن متولیان حفاظت و... را رفع نکرده، بلکه راه را دشوارتر کرده است.

درباره منظر فرهنگی - تاریخی رامسر نیز، با مشکلاتی مشابه روبه‌رو هستیم که گفته می‌شود مانع ثبت جهانی شده‌اند، از جمله ویلاسازی‌های گسترده، یا تبدیل باغ‌ها به اراضی، ساخت مجتمع فرهنگی در باغ ۲۳ هکتاری رامسر و تخریب ساختمان‌های تاریخی با قدمت تاریخی رامسر.

به هر حال، مهم است بدانیم از سال ۱۳۸۶ که نام این دو میراث به فهرست در انتظار یونسکو پارد شده، چه اقداماتی برای رفع موانع و معارض‌ها در دماوند و رامسر انجام شده است. پرسش دیگری که مطرح بوده این است که آیا ثبت جهانی این دو اثر، اراده میراث فرهنگی است؟ از این‌رو ابتدا آخرین وضعیت پرونده جهانی منظر فرهنگی - تاریخی رامسر و دماوند را از محسن باستانی - معاون میراث فرهنگی استان مازندران پیگیر شد که در ادامه مشروح آن را می‌خوانید.

معاون میراث فرهنگی استان مازندران درباره آخرین وضعیت پرونده جهانی دماوند به اینجا گفت: میراث فرهنگی از زمانی که پرونده ثبت ملی دماوند آماده شده، در تدارک آماده شدن پرونده ثبت جهانی آن بوده است. به تازگی هم روی پرونده تعیین حریم و عرصه این اثر طبیعی اقداماتی انجام شده است و تا آخر امسال حریم این مصوب خواهد شد که مقدمه‌ای برای ثبت جهانی آن نیز خواهد بود.

او درباره علت تاخیر تصویب حریم و عرصه این اثر طبیعی، گفت: وسعت محدوده دماوند خیلی زیاد است و تنش‌ها و محدودیت‌هایی برای تعیین حریم این‌گونه آثار وجود دارد و همین موضوع موجب شد فرآیند تعیین حریم و عرصه آن طولانی شود. در حال حاضر محدوده عرصه و حریم و ضوابط آن مشخص شده است و منتظر تصویب نهایی در شورای ثبت و حریم هستیم که امسال حریم آن ابلاغ می‌شود.

باستانی در پاسخ به این پرسش که با توجه به گسترش معارض‌ها در دماوند، از جمله ساخت‌وسازها، زباله‌ها، فرسایش ناشی از رفت‌وآمد زیاد کوهنوردان و گردشگران، آیا این اثر همچنان شناخص‌های لازم را برای ثبت جهانی دارد، گفت: این مشکلات که قطع به یقین وجود دارد، اما دماوند مدیریت چندگانه دارد و برای رفع چنین مشکلاتی به دنبال تصویب پلان مدیریتی هستند تا وظیفه هر نهاد و دستگاه ذیربط مشخص شود. در حوزه فعالیت معادن هم اتفاقات خوبی رخ داد و مجوز فعالیت آن‌ها لغو شد. برای فعالیت کوهنوردان هم، پیله‌تاب و طرفیت منطقه را شناسایی کرده که محدودیت‌هایی برای صعود به قله اعمال شود. در حوزه پاکسازی زباله‌ها و پایداری محیط زیست نیز دستگاه متولی باید وارد عمل شود، اما تمام این اقدامات زیرزمینه همان پلان مدیریتی است. تدوین این پلان مدیریتی خارج از حیطه وظایف اداره کل میراث فرهنگی استان مازندران است و در سطح ملی باید پیگیری شود.

او افزود: از طرفی برنده‌های ثبت جهانی حساسیت‌های ویژه‌ای دارند و اگر چنین مشکلاتی رفع نشود و پرونده به صورت دقیق کارشناسی نشود، منجر به این می‌شود که در اجلاس یونسکو برگشت داده شود که در آن صورت سهمیه ایران از بین می‌رود و یک امتیاز منفی محسوب می‌شود. به دلیل همین حساسیت‌هاست که آماده کردن برخی پرونده‌ها زمان می‌برد و تلاش می‌شود تا بدون گره و کاستی پرونده آماده و سپس به یونسکو ارسال شود.

باستانی درباره تأسیس پایگاه جهانی دماوند نیز گفت: سه چهار سال پیش معاون وقت میراث فرهنگی کشور مصوب کرد که «بادگان رینه» ثبت ملی و مرمت شود تا به عنوان پایگاه جهانی دماوند مورد بهره‌برداری قرار گیرد، اما این موضوع هم، دچار رفت و برگشت‌هایی شد؛ یعنی تا پلان مدیریتی ابلاغ نشود، انجام چنین اقداماتی سخت است و هر دستگاهی می‌تواند مدعی مدیریت در اثر طبیعی شود.

معاون میراث فرهنگی مازندران در پاسخ به این سوال که با توجه به تعدد متولیان دماوند، چه هماهنگ‌هایی برای ثبت جهانی آن وجود دارد و آیا مردم محلی موافق و همراه ثبت جهانی این اثر طبیعی هستند، گفت: رسالت همه دستگاه‌های ذی‌ربط، ثبت جهانی دماوند است و همه در تلاش هستند تا ثبت جهانی جامعه محلی منتفع شود و همگی در این باره همراستا و همنظر هستند. اما طبیعتا تداخل ضوابط وجود دارد و تدوین پلان مدیریتی به رفع آن کمک می‌کند در پایگاه‌های جهانی عموما نخستین گزینه‌ای که روی آن تاکید می‌شود بحث پلان مدیریتی است. مردم هم به این نتیجه رسیده‌اند که ثبت جهانی فرآیندی است که به اقتصاد

معیار اصلی رامسر برای ثبت جهانی چیست؟

معاون میراث فرهنگی مازندران درباره شاخص‌های منظر رامسر برای ثبت جهانی نیز در گذشته توجیه پرونده جهانی، معیارهای آن لحاظ می‌شود، اما معیار اصلی رامسر این است که یک اتفاق «شهر ممنون» بوده که تعامل طبیعت و میراث دست‌ساخت بشری را در آن شاهدیم.

باستانی همچنین در پاسخ به این پرسش که با توجه به تخریب بخش زیادی از خانه‌ها در بافت تاریخی رامسر، چقدر از این بافت باقی مانده است و برنامه حفاظتی او آن چیست، گفت: از سال ۱۳۱۰ که هسته مرکزی شهر رامسر اجرایی می‌شود تا سال ۱۳۸۳ که حریم مصوب نداشته، تغییرات و دخل و تصرفاتی در رامسر شکل می‌گیرد و در دوره پهلوی دوم اتفاقاتی داشته و توسعه پیدا کرده و در هر صورت شهری پویا بوده است و اگر در این شرایط امکان ثبت جهانی آن وجود نداشت، هیچ وقت در فهرست انتظار یونسکو قرار نمی‌گرفت حتی آقای ضرغامی - وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - هم در بازدید خود به ثبت جهانی رامسر خیلی تاکید داشتند.

سازه نیمه‌کاره باغ راسر باید تخریب شود

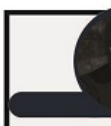
او درباره سازه نیمه‌کاره مجتمع فرهنگی باغ ۲۳ هکتاری رامسر که جزء منظر فرهنگی - تاریخی آن محسوب می‌شود و در ثبت جهانی آن ممکن است مانع ایجاد کند، توضیح داد: این موضوع را از قبل پیگیری کردیم و دادستان استان مازندران حکم تخریب این سازه را داده و چندین سال است اجازه فعالیت ندارد، فعلا به صورت نیمه‌کاره مانده است و به دنبال زمین معوض برای مجتمع ارشاد هستند، اما تکلیف ساختمان مشخص است، معطلمانده مرحله جهانی شدن که برسد، ساختمان قلع و قمع می‌شود.

باغ هشت هکتاری واگذار شده اما با تغییر کاربری آن مخالفیم

معاون میراث فرهنگی مازندران همچنین درباره واگذاری باغ تاریخی هشت هکتاری رامسر به نهضت ملی مسکن، گفت: این باغ جزء باغ ۲۳ هکتاری رامسر نیست. این باغ هشت هکتاری واگذار شده است، اما با تغییر کاربری آن به مجموعه مسکونی - اداری مخالفت کرده‌ایم و پرونده ثبت ملی آن را هم آماده کرده‌ایم که قرار است به آثار ثبتی مجموعه فرهنگی رامسر اضافه شود.

باستانی همچنین درباره نامرغابی مردم و دیگر دستگاه‌های اجرایی کشور در جریان ثبت جهانی رامسر، گفت: وقتی با اهمیت موضوع آشنایی شوند با این موضوع همراه می‌شوند همانطور که استاندار مازندران در این راستا دستور تخریب مجتمع فرهنگی را شاد را صادر کرد.

دیدگاه



ما همیشه همان یک کارفرما را داریم

مالسیمیلیانو فوکوساس

ما همیشه همان یک کارفرما را داریم؛ نه آقا یا خانم لسمیت، بلکه یک انسان. ما می‌خواهیم چیزی طراحی کنیم که به آدم‌ها اجازه دهد که رؤیایی داشته باشند و نمی‌خواهیم که همان رؤیاهایی که ما داریم را داشته باشند. ما می‌خواهیم رؤیاهای خودشان را داشته باشند. دنیا از آن رؤیاپردازان است. یک روز همه رؤیاپردازان کنار هم جمع می‌شوند تا یک دنیای شگرف بسازند.

(در گفت‌وگو با **Vladimir Belogolovsky**، منتقد و مشاور شده و مبابت **archdaily**، سال ۲۰۱۹)

منبع: گفتار

محیط زیست

واکنش معکوس پیوپلاستیک

جایگزینی لیوان‌های پلاستیکی یکبار مصرف با لیوان‌های کاغذی مشکل ساز است. محققان دانشگاه گوتنبرگ سوئد نشان دادند که یک لیوان کاغذی که در طبیعت رها می‌شود نیز می‌تواند باعث آسیب شود زیرا حاوی مواد شیمیایی سمی است.

به گزارش پیام آشنا، به نقل از سایتک دیلی، گزارش‌های مربوط به آلودگی پلاستیکی که تمام قسمت‌های زمین و همه موجودات زنده را آلوده می‌کنند، تغییر مسیر به سمت مواد جایگزین را تسریع کرده است. قهوه ابتدای که از کیوسک یا خود می‌پرید، اکنون در فنجان‌های کاغذی، حتی گاهی اوقات با درب‌های کاغذی عرضه می‌شود اما می‌شود نیز می‌تواند باعث آسیب شود، زیرا حاوی مواد شیمیایی سمی است