info@payamdaily.ir

نخستین روزنامه صبح البرز

پیام آشنا

شماره ۲۴۷۰
شنبه ۱۴/ بهمن/ ۱۴۰۲
۲۲ / رجب / ۱۴۴۵
03 / February / 2024

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کانون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۴۳۴۳-۳۲۵۳۸۳۸۳ - ۰۲۶ فکس: ۳۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۵۸/۲۳
چاپ: کارگر

مکث

شعار «صدور انقلاب» چه بود و با ما و جهان چه کرد؟!

انقلاب اسلامی ایران در اصل خودش یک انفجار بود. اگر ما نیز ساکت می‌ماندیم و حرفی از صدور نمی‌زدیم، تفکوئی نمی‌کرد زیرا تمامی دنیا در زمان وقوع، مشغول صحبت درباره آن بودند. این خاصیت هر «تغییر بزرگ» در تاریخ است. هر تغییری چه در حوزه علم، چه در حوزه‌های معرفتی و چه سیاسی و اجتماعی، همین خاصیت را دارد. خودش و با اتکا به ماهیت و ظرفیت خودش شایع می‌شود. رازی نیست که بین نو ظهر بعلت همچنان که ما نیز متأثر از تغییرات فرهنگی و علمی جهان هستیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، «صدور انقلاب» از جدال‌برانگیزترین مسائل دهه‌های گذشته در کشور بود. برخی از همان اوایل انقلاب علت دشمنی همسایگان عرب را همین نگرانی آن‌ها از صدور انقلاب می‌دانستند و ترسانده - و برخی شاید دلسوزانه- می‌گفتند حتی اگر ندیشه صدور انقلاب در سر دارید، باید آن را مخفی کنید، چون گفتن آن با صدای بلند، جبهه‌ای از دشمنان منطقه‌ای را مقابل ما ایجاد می‌کند. حتی می‌گفتند اروپا و امریکا نیز با آنکه مستقیماً نگران صدور انقلاب مانیستند، اما به‌خاطر منافعی که در همسایگان ما و در تمامی منطقه غرب آسیا دارند، همین شعار صدور انقلاب را فرض برای خصومت و تحریم ایران گرفته‌اند.

بعطور خلاصه می‌خواهم نشان دهم چرا اصل آن نقدی که به «شعار صدور انقلاب» می‌شد، از ابتدا غلط بود و بیشتر محصول اذهان نگران و ترسنده از همه‌نه لبرقدرت‌ها؛ تا یک فهم درست از موضوعات بین‌الملل و مسائل جاری حوزه‌های معرفتی میان لسان‌ها و ملت‌ها این تحلیل بعویژه اکنون که رهبری معظم در سخنانی اشاره کردند «نظام اسلامی هیچ دستورالعملی برای صدور انقلاب ندارد، انقلاب همچون هوای خوش بهاری به صورت طبیعی منتشر می‌شود»، ضروری‌تر است زیرا همین سخن را ممکن است همان منتقدان، مصادره به‌مطلوب کنند.

انقلاب اسلامی ایران در اصل خودش یک انفجار بود. اگر ما نیز ساکت می‌ماندیم و حرفی از صدور نمی‌زدیم، تفکوئی نمی‌کرد زیرا تمامی دنیا در زمان وقوع، مشغول صحبت درباره آن بودند. این خاصیت هر «تغییر بزرگ» در تاریخ است. هر تغییری چه در حوزه علم، چه در حوزه‌های معرفتی و چه سیاسی و اجتماعی، همین خاصیت را دارد. خودش و با اتکا به ماهیت و ظرفیت خودش شایع می‌شود. رازی نیست که بین نو ظهر بعلت همچنان که ما نیز متأثر از تغییرات فرهنگی و علمی جهان هستیم.

نمونه‌های تغییرات بسیار کوچک‌تر از انقلاب ما وجود دارد که جهان‌گیر شد. در حوزه معرفتی، مارتین لوتر پنج قرن پیش در عصر لب و گاری و زندگی روستایی، فقط یک اعلامیه به پشت در کلیسای خود؛ آویخت، ولی ماهیت و ظرفیت آن را داشت که فراگیر شود و او را با پروتستانتیسم به یکی از شخصیت‌های تأثیرگذار تاریخ مسیحیت که منشأ تحول و تغییر بزرگی در جهان شد، تبدیل کند که حتی «روح کاپیتالیسم» را زنده کند.

در حوزه علم و فناوری، یک اختراع ساده، زمینه انقلاب بزرگ صنعتی شد. شاید لنگلستان نمی‌خواست این اختراع را آسان شایع کند و به نسبت دیگران برسد، اما آن اختراع خودش را بر جهان تحمیل کرد. خارج‌کردن آب از معادن ذغال‌سنگ انگلیس که به علت جزیره‌ای بودن آن، با عمق کم معادن هم پر از آب می‌شد، کاری طاقت‌فرسا برای همه منجی‌ها بود. اختراع موتور بخار برای خارج‌کردن آب از معادن، این فکر را در سر بشر انداخت که چرا از نیروی بخار برای حرکت چرخ استفاده نکند و این گونه یک اختراع که در ظاهر کوچک بود، اما ماهیتی بسیار بزرگ داشت، انقلابی در جهان برپا کرد که صورت جهان را تغییر داد.

در حوزه سیاسی ترجیح می‌دهم از رزا پارکس یاد کنم، بلوی سیاهپوستی که ۶۹ سال پیش یعنی فقط ۲۴ سال قبل از انقلاب اسلامی ما یک انقلاب بسیار کوچک کرد. او برخلاف مقررات نژادپرستانه امریکا که مطابق آن اگر فرد سفیدپوستی به اتوبوس وارد می‌شد، سیاهپوستان باید جای خود را به او می‌دادند، حاضر نشد صندلی خود را به مرد سفیدپوستی که به اتوبوس وارد شد، بدهد. رزا بازداشت و جریمه شد. اما او انقلاب کرده بود و این انقلاب در ماهیت خود، بزرگ بود، پس رزا تبدیل شد به «مادر جنبش آزادی» و «الهام‌بخش آزادی، حقوق مدنی» امریکا. این‌بار نیز یک مارتین لوتر دیگر، رهبری جنبش سیاهان امریکا را که بعد از انقلاب کوچک رزا برپا شد، برعهده گرفت و شد آنچه که شد و امریکا و جهانی را تغییر داد. این نمونه‌ها فهرستی طولانی دارد. انقلاب ما نیز در ماهیت و ظرفیت، تغییر بزرگی در جهان ایجاد کرد. همین دیروز رئیس سازمان سیا در یادداشتی نوشت «امریکا دیگر در رقابت‌های راهبردی دنیا برتری بلامنازع ندارد» که قطعاً و حتماً این اعتراف، ناظر بر قدرت مقاومت در غرب آسیا در جلسات‌های پس از هفتم اکتبر است. اگر امام روزی از صدور انقلاب گفت بر همین قاعده «هوای خوش بهاری» و «ندای درون لسانی» بود. بر همین قاعده‌ای که صدای لوترها و انقلاب‌های علمی و فرهنگی در جهان می‌پیچد. امروز دیگر آن مقصود امام از صدور انقلاب یک «مقصود جهانی» و یک «امر مشترک لسانی» است چه کسی باور داشت اکنون نگران صدور انقلابی باشد که مقصود از آن صدور، اکنون مقصود مردم عالم شده است؟! امام گفت: «ما انقلابمان را به تمام جهان صادر می‌کنیم، چرا که انقلاب ما اسلامی است؛ و تا بانگ لااله‌الاالله و محمد رسول‌الله بر تمام جهان طنین نیفکند، مبارزه هست؛ و تا مبارزه در هر جای جهان علیه مستکبرین هست ما هستیم. ما از مردم بی‌پناه لبنان و فلسطین در مقابل اسرائیل دفاع می‌کنیم؛ و اسرائیل این جرثومه فساد همیشه پایگاه امریکا بوده است. من در طول نزدیک به ۲۰ سال خطر اسرائیل را گوشزد نموده‌ام. باید همه به‌خاطر بیاورید و اسرائیل را نابود کنید، و ملت قهرمان فلسطین را جایگزین آن گردانید.» این هوای خوش بهاری است که از نفس قدسی امام برآمد و جهان‌گیر شد و انقلاب بدون هیچ دستورالعملی، صادر شد.

غلامرضا صادقیان

گزارش روز

امام؛ آموزگار انتظار

تاریخ شیعه با انتظار گره خورده است. ما از سویی لبود گشته‌ایم تا دایم و از سوی دیگر انتظار آینده را لبوده و انتظار هر دو سخت است، اما برای ما سخنی ماشینی عجیبی دارند. شیعه با هر دوی این‌ها خو کرده بود، علی‌رغم‌ا و نیمه شعبان‌ها می‌رفت و می‌آمد؛ دسته‌های سوگ و سرور برپا می‌شد؛ دسته‌ها برای سینه‌زنی و دعا بالا می‌رفت. اما اتفاقی نمی‌افتاد. این‌ها تبدیل شده بودند به منلکی صرف. شیعه عادت کرده بود به درد علی‌رغم‌ا و انتظار ظهور. این در حالی است که عاشورا چنان خون شیعه را به جوش می‌آورد که با آن می‌توان علمی را فتح کرد. ظهور نیز آنچنان آرزوی بزرگی است که با آن می‌توان در برابر یک جهان ایستاد. اما بیش از هزار سال این اتفاق رخ نمی‌داد. علی‌رغم‌ا همچنان یک امر ما زنان و دخترانی داریم که ظاهر پوشیده دارند اما داستان به همین‌جا ختم نمی‌شود و فعالیت این دسته از اینفلوئنسرها در سطح فضای مجازی تنها بسته به معرفی محصولات حجاب یا ترویج حجاب نیست. قطعاً برای یک بار هم، شده به یکی از صفحه‌های حجاب‌استایل‌ها سر زده‌اید و تناقض در رفتار و عقاید این کاربران فضای مجازی را هم دیده‌اید. عمده این کاربران خودشان را در دسته‌بندی افراد مذهبی جامعه تعریف می‌کنند اما کافی است که یک ساعت برای دیدن و خواندن عقاید همین حجاب‌استایل‌ها وقت بگذارید تا متوجه تضادها و تناقضاتی شوید که از فقدا درحال ترویج آن هستند. اغلب این حجاب‌استایل‌ها با ظاهری نفسانب و مثلا با کلشت ناخن، بین‌الحرمین را تبدیل به آتلیه خود کرده‌اند و لوازم عکس و فیلم‌ها با زسنه‌های مختلف در بین‌الحرمین ثبت کرده‌اند. در مکان مقدس هم از پول تبلیغ نمی‌گذرند و برای معرفی محصولاتشان در میان جمعیت زائران برای پیج‌هایشان به دنبال جذب مخاطب و فالوور هستند.

اخیرا حتی یک گروه تلویزیونی مذهبی نیز این حجاب‌استایل‌ها را به بین‌الحرمین برده بود و با ثبت عکس و فیلم‌هایی تبلیغاتی از این حجاب‌استایل‌ها واکنش و حساسیت بسیاری را برانگیخت و برخی به این مساله معترض بودند که شأن مکان مقدس انجام حکام دینی شبیه ایجاد می‌کند و ضرورت اعتراض به‌تاشایی‌شان به ادبیات دینی و احکام بلاک خواهیم شد. این تنها بخشی از محتوای بازنشرداده‌شده توسط حجاب‌استایل‌هاست. از آنجایی که ادعایشان این است از طریق این پیج، درحال اشتراک‌گذاری روزمره‌هایشان هستند با هر محتوا درحال اشاعه فرهنگ و خوی اشرافی‌گری هستند و مخاطبان ساده این صفحات وقتی زندگی بدون دغدغه، رنگی، لاتجری و پر از سفر این بلاگرها را می‌بینند، تحت تاثیر قرار می‌گیرند و مدام خودشان را با صاحبان این پیج‌ها مقایسه می‌کنند یا تلاش می‌کنند شبیه به این دختران شوند. قطعا ضرب‌المثل «گنجشک را رنگ می‌کند و جای قناری می‌فروشد» را شنیده‌اید. اغلب بلاگرها و حجاب‌استایل‌ها دقیقا زندگی نرمال و عادی‌شان را به شکلی رنگ می‌کنند و به دنبال کنندگان خود می‌فروشند که زنان عادی جامعه را در حسرت آن زندگی قرار می‌دهند. آنچه مساله سایر بلاگرها را از حجاب‌استایل‌ها متفاوت می‌کند این است که حجاب‌استایل‌ها در قالب دین درحال ترویج لشرقی‌گری، اسراف و تحریف دین و احکام دینی هستند و حتی آفتی به نام خوی اشرقی‌گری را در جامعه منجبی نرمالایز می‌کنند تا عادی‌ها این‌که آن سبک زندگی امری قبیح به شمار نیاید؛ بلکه یک زندگی عادی و آرمانی هم محسوب شود و همه مفتد آنهامی توانند بپوشند، بخورند، بروند و در آخر هم زندگی کنند. دقیقا آنچه محل نقد حجاب‌استایل‌هاست، گزینشی کردن دین است. تا وقتی دین خوب است که به زیارت بروند، معنویت کسب کنند و فضای حرم و اماکن مقدس را به آتلیه و محلی برای عکاسی‌شان تبدیل کنند. اما وقتی مرجع دینی یا کاشت ناخن مخالفت کند فلان حجاب‌استایل کاشت ناخنش را یک انتخاب شخصی بدانند و به کل حتی زیرباز حکم دینی جنین امری هم نبود.

آقای وزیر؛ دقیقا به چه چیزی می‌خواهید مجوز دهید؟

حالا روز چهارشنبه وزیر ارشاد از قانونی شدن فعالیت این حجاب‌استایل‌ها خبر داده و اعلام کرده که قرار است تحت کارگروه مد و لباس فعالیت کنند. سوالی که پیش می‌آید این است که اصلا نقد حجاب‌استایل‌ها و اشکال گرفتن از فعالیت‌شان مگر مربوط به پوشش آنهاست که قرار است از کارگروه مد و لباس مجوز بگیرند؟ تمام دعوا و زنگ خطر رسانه‌ها و اخطار فعالان مذهبی اساسا منش و فرهنگ غلطی است که این حجاب‌استایل‌ها درحال اشاعه آن هستند. اینکه با پوشش اسلامی، اخلاق و کارهای خارج از عرف انجام می‌شود و درنهایت به نام دین و مذهب فاکتور گرفته می‌شود. سخن این است که این افراد با معرفی خودشان تحت عنوان حجاب‌استایل خود را نماینده و نماد قشر مذهبی جامعه معرفی می‌کنند و کارهای خارج از عرفشان به نام دین نمام می‌شود. اصولا کسی دغدغه ماتوبا عبایی که حجاب‌استایل‌ها معرفی می‌کنند را ندارد. کسی اشکالی به روسری‌هایشان نمی‌گیرد. اشکال آنجاست که روسری چند میلیون تومانی را به نماد پوشش اسلامی تبدیل می‌کنند و کیف چند میلیونی را لازمه تکمیل پوشش یک زن محجبه معرفی می‌کنند. اشکال دقیقا جایی است که این افراد درحال ارائه تعریف لشباه و منحرف از دین هستند.

فرض اینکه این اشخاص برای فعالیت در فضای مجازی هم مجوز گرفتند، فرهنگ مسمومی که درحال ترویج آن هستند را چگونه می‌خواهید کنترل کنید؟ برای کنترل فعالیت‌شان، آیا قرار است از بار یا برخورد قهری با حجاب‌استایل‌ها از آنها قهرمان و مبارز بسازید که از فقدا حدود شرعی پوشش اسلامی را هم رعایت کرده‌اند و از طرفی به‌بیشتر دیده‌شدن‌شان هم کمک کنید؟ البته کسی منکر این نیست که حجاب‌استایل‌ها در ابتدای فعالیت‌شان به انتخاب پوشش مناسب و اسلامی برخی زنان فعال در فضای مجازی کمک کردند. اما واقعیت این است که حجاب‌استایل‌ها چیزی به جز یک مدل لباس نیستند و شأنیت ترویج پوشش اسلامی با ارائه تعریفی مدرن از دینداری را ندارند.

برش

خط قرمزهای دروغین یک رژیم جعلی

قدام اخیر نیروهای ویژه اسرائیلی در بیمارستان ابن سینای جنین نشان داد که تا چه اندازه پروپاگندای صهیونیستها مبنی بر تعهد رژیمشان به برخی خط قرمزها دروغ است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از الف، به تازگی و در بحبوحه تداوم جنگ غزه، وقوع یک رویداد ممتاز، بار دیگر چهره‌ای جدید از ماهیت تروریستی و فسادانی رژیم اشغالگر قدس را پیش چشم جهانیان قرار داده است. در این راستا گروهی از نیروهای ویژه اسرائیلی در لباس زنانه و کادر درمانی و بیمار، به بیمارستان ابن سینا در شهر جنین یورش برده و ۳ زننده مقاومت را روی تخت بیمارستان به شهادت رساندند.

تنها اندکی پس از این جنایت صهیونیستها، ویدئوهای مربوط به این رویداد در فضای مجازی پخش شد و بازتاب‌های گسترده‌ای را نیز پیدا کرد. مجریان عملیات تروریستی مذکور، پس از این عملیات، در عکسی که توسط خبرگزاری‌ها و رسانه‌های اسرائیلی منتشر شده، با "تیفاریون گیور" چهره اقرافی کلینته نتانیاهو که تصدی وزارت امنیت داخلی رژیم اشغالگر قدس را برعهده دارد نیز عکس یادگاری گرفته و به زعمی، به عملیات فسادانی خود افتخار کردند.

قدام اخیر نیروهای ویژه اسرائیلی در بیمارستان ابن سینای جنین بار دیگر نشان داد که تا چه اندازه ماهیت رژیم اشغالگر قدس، تروریستی و غیرانسانی است. رژیمی که حتی به مکان‌هایی نظیر بیمارستان‌ها نیز رحم نمی‌کند. این درحالی است که همین رژیم و حامیان غربی آن مدام به دیگر کشورها نظیر ایران اتهام می‌زنند که آن‌ها اصلی‌ترین حامی تروریسم در جهان هستند!

ورود به یک بیمارستان در جنین و به شهادت رساندن سه جوان فلسطینی در آن نشان داد که اساسا رژیم اشغالگر قدس و به طور خاص کابینه نتانیاهو، هیچ خط قرمزی را برای خود در ارتکاب به اقدامات غیرانسانی قائل نیستند. اینفارین گوهر که پس از عملیات مذکور با نیروهای ویژه اسرائیلی عکس یادگاری انداخته، همان فردی است که تاکنون بارها و بارها اعلام کرده که اساسا کشور و ملتی به اسم فلسطین وجود ندارد او شخصا در بسیاری از شهرک‌های صهیونیستنشین نیز حضور یافته و خود به دست ساکنان آن‌ها اعلام داده است.

پیش از عملیات طوفان الاقصی نیز وی بارها اقدامات خشونت‌آمیز علیه مردم فلسطین در مسجدالاقصی را تشویق کرد و شخصا در هتک حرمت این مکان مقدس نقش داشت. از این رو عملیات اخیر صهیونیستها در جنین نشان داد که تا چه اندازه پروپاگندای صهیونیستها مبنی بر تعهد رژیمشان به برخی خط قرمزها دروغ است.

آنچه اخیرا در بیمارستان ابن سینای جنین رخ داد، یک شرمساری بزرگ را برای حامیان بین‌المللی رژیم اشغالگر قدس و به طور خاص دولت آمریکا نیز تداعی می‌کند. دولت بایدن از ابتدای جنگ غزه به وضوح یک چک سفید امضا داده به صهیونیستها جهت ارتکاب به جنایت علیه ملت فلسطین در نوار غزه داده است. قدامی که بسیاری از آن به عنوان انتباه راهبردی رئیس جمهور آمریکا یاد می‌کنند.

موضع‌گیری که در ادامه با توجه به نسل کشی گسترده صهیونیستها در نوار غزه، عملا آبروی آمریکا و ادعاهای دین و دراز آن در زمینه تعهدش به حقوق بشر و آزادی و دموکراسی را زیر سوال برده است. آنچه اخیرا در قالب حمله نیروهای ویژه اسرائیلی به بیمارستانی در جنین شاهد بودیم، ضربه مهلک دیگری را به اعتبار متصور آمریکایی‌ها برای خود در عرصه بین‌المللی وارد ساخت. ضربه‌ای که بعید است آمریکایی‌ها به طور خاص، و قدرت‌های غربی به صورت کلی، به این زودی‌ها بتوانند آن‌ها را هضم و از زیر بار آن‌ها کمر راست کنند.

اشاره

حجاب‌استایل‌ها از کجا مجوز بگیرند؟

روز چهارشنبه وزیر ارشاد از قانونی شدن فعالیت این حجاب‌استایل‌ها خبر داده و اعلام کرده که قرار است تحت کارگروه مد و لباس فعالیت کنند. سوالی که پیش می‌آید این است که اصلا نقد حجاب‌استایل‌ها و اشکال گرفتن از فعالیت‌شان مگر مربوط به پوشش آنهاست که قرار است از کارگروه مد و لباس مجوز بگیرند؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از فرهیختگان، روز چهارشنبه و در حاشیه جلسه هفتگی هیات دولت یکی از خبرنگاران درباره مجوز و نحوه فعالیت‌های حجاب‌استایل‌ها از وزیر ارشاد سوال پرسید و وزیر پاسخ داد: «طبق قواعدی که در کارگروه مد و لباس هست، با دوستان صحبت می‌شود. موارد با هم گفته شده و بایستی مجوز داشته باشند. باید مجوز بگیرند. کسانی که (مجوز) ندارند، به آنها اعلام شده که در ظرف زمانی کوتاه بروند و ثبت کنند و کارهایشان را انجام دهند. ساماندهی کل فعالیت‌های فضای مجازی، اعم از کانال‌های خبری، بخش‌های مربوط به لسان رسانه عملا در دستور کار است. باید نظم و انتظام پیدا کند. منافسانه ما با یکسری رداخلاقی‌های رسانه‌ای مواجه هستیم؛ تخریب همدیگر و فحاشی اینها کارهای غلطی است که اولا باید اخلاق حرفه‌ای حاکم شود و ثانیا باید قوانین بازدارنده در فضای مجازی حاکم شود. این به‌هم‌ریختگی موجود همه را ناراضی کرده است. هم کسانی که فعال هستند، هم مخاطبان و هم کسانی که این موارد به گوش‌شان می‌رسد»

فعالیت حجاب‌استایل‌ها در چند وقت اخیر در سطح فضای مجازی و عموما اینستاگرام، مدام خبرساز شده است. شاید در ظاهر و با نامی که این نسبت از قواد بدک می‌کشند، این گونه تصور شود که این قواد در فضای مجازی به دنبال ترویج حجاب اسلامی هستند. اگرچه در ظاهر این صفحات وقتی زندگی بدون دغدغه، رنگی، لاتجری و پر از سفر این بلاگرها را می‌بینند، تحت تاثیر قرار می‌گیرند و مدام خودشان را با صاحبان این پیج‌ها مقایسه می‌کنند یا تلاش می‌کنند شبیه به این دختران شوند. قطعا ضرب‌المثل «گنجشک را رنگ می‌کند و جای قناری می‌فروشد» را شنیده‌اید. اغلب بلاگرها و حجاب‌استایل‌ها دقیقا زندگی نرمال و عادی‌شان را به شکلی رنگ می‌کنند و به دنبال کنندگان خود می‌فروشند که زنان عادی جامعه را در حسرت آن زندگی قرار می‌دهند. آنچه مساله سایر بلاگرها را از حجاب‌استایل‌ها متفاوت می‌کند این است که حجاب‌استایل‌ها در قالب دین درحال ترویج لشرقی‌گری، اسراف و تحریف دین و احکام دینی هستند و حتی آفتی به نام خوی اشرقی‌گری را در جامعه منجبی نرمالایز می‌کنند تا عادی‌ها این‌که آن سبک زندگی امری قبیح به شمار نیاید؛ بلکه یک زندگی عادی و آرمانی هم محسوب شود و همه مفتد آنهامی توانند بپوشند، بخورند، بروند و در آخر هم زندگی کنند. دقیقا آنچه محل نقد حجاب‌استایل‌هاست، گزینشی کردن دین است. تا وقتی دین خوب است که به زیارت بروند، معنویت کسب کنند و فضای حرم و اماکن مقدس را به آتلیه و محلی برای عکاسی‌شان تبدیل کنند. اما وقتی مرجع دینی یا کاشت ناخن مخالفت کند فلان حجاب‌استایل کاشت ناخنش را یک انتخاب شخصی بدانند و به کل حتی زیرباز حکم دینی جنین امری هم نبود.

آقای وزیر؛ دقیقا به چه چیزی می‌خواهید مجوز دهید؟

حالا روز چهارشنبه وزیر ارشاد از قانونی شدن فعالیت این حجاب‌استایل‌ها خبر داده و اعلام کرده که قرار است تحت کارگروه مد و لباس فعالیت کنند. سوالی که پیش می‌آید این است که اصلا نقد حجاب‌استایل‌ها و اشکال گرفتن از فعالیت‌شان مگر مربوط به پوشش آنهاست که قرار است از کارگروه مد و لباس مجوز بگیرند؟ تمام دعوا و زنگ خطر رسانه‌ها و اخطار فعالان مذهبی اساسا منش و فرهنگ غلطی است که این حجاب‌استایل‌ها درحال اشاعه آن هستند. اینکه با پوشش اسلامی، اخلاق و کارهای خارج از عرف انجام می‌شود و درنهایت به نام دین و مذهب فاکتور گرفته می‌شود. سخن این است که این افراد با معرفی خودشان تحت عنوان حجاب‌استایل خود را نماینده و نماد قشر مذهبی جامعه معرفی می‌کنند و کارهای خارج از عرفشان به نام دین نمام می‌شود. اصولا کسی دغدغه ماتوبا عبایی که حجاب‌استایل‌ها معرفی می‌کنند را ندارد. کسی اشکالی به روسری‌هایشان نمی‌گیرد. اشکال آنجاست که روسری چند میلیون تومانی را به نماد پوشش اسلامی تبدیل می‌کنند و کیف چند میلیونی را لازمه تکمیل پوشش یک زن محجبه معرفی می‌کنند. اشکال دقیقا جایی است که این افراد درحال ارائه تعریف لشباه و منحرف از دین هستند.

فرض اینکه این اشخاص برای فعالیت در فضای مجازی هم مجوز گرفتند، فرهنگ مسمومی که درحال ترویج آن هستند را چگونه می‌خواهید کنترل کنید؟ برای کنترل فعالیت‌شان، آیا قرار است از بار یا برخورد قهری با حجاب‌استایل‌ها از آنها قهرمان و مبارز بسازید که از فقدا حدود شرعی پوشش اسلامی را هم رعایت کرده‌اند و از طرفی به‌بیشتر دیده‌شدن‌شان هم کمک کنید؟ البته کسی منکر این نیست که حجاب‌استایل‌ها در ابتدای فعالیت‌شان به انتخاب پوشش مناسب و اسلامی برخی زنان فعال در فضای مجازی کمک کردند. اما واقعیت این است که حجاب‌استایل‌ها چیزی به جز یک مدل لباس نیستند و شأنیت ترویج پوشش اسلامی با ارائه تعریفی مدرن از دینداری را ندارند.

ایران خشک شد. از بس که آب ندارد.

برگه

ارزش نهایی زندگی وابسته به هوشیاری و تفکر است، نه تلاشی برای بقا و صرفا زنده‌ماندن...

ارسطو

امروز با حافظ

بعد از این دستِ من و دامن سرو و لبِ جوی
خاصه اکنون که صبا مژده فروردین داد
در کفِ غصه دوران، دل حافظ خون شد
از فراقِ رُخَت ای خواجه قوامُ الدین، داد

عشق باید کز دو عالم فرد سازد مرد را
در دل این معنی نباشد مردم بی‌درد را

جامی

اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۵:۳۸	۰۷:۰۴	۱۲:۱۹	۱۷:۳۵	۱۷:۵۴

رسانه چه خبر

درصددیم همه زندان‌ها را به خارج شهر منتقل کنیم

ایسنا: رئیس سازمان زندان‌ها گفت: تاکنون تعداد قابل توجهی از زندان‌های درون شهرها به خارج شهرها منتقل شده است. غلامعلی محمدی درباره انتقال زندانیان گفت: مصوبه ملی‌وام دهیاری ظرفیت منفبی است که با بهره گیری از این ظرفیت بتوانیم زندان‌های داخل شهرها را که موجب آسیب برای شهروندان شده را به خارج از شهرها منتقل کنیم و تا الان تعداد قابل توجهی از زندان‌های درون شهرها را با ظرفیت مصوبه ملی‌وام دهیاری بیشتر کنیم تا بتوانیم در آینده نه چندان دور همه زندان‌های داخل شهر را که برای مردم تولید آسیب کرده به خارج از شهرها منتقل کنیم. وی درباره انتقال زندان قزاخمار گفت: درصددیم همه زندان‌ها را به خارج از شهرها منتقل کنیم.

اعطای تسهیلات کم بهره به طرح‌های در آمدزای دهیاری‌ها تصویب شد

روابط عمومی سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور: معاون امور دهیاری‌های سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور گفت اعطای وام تسهیلات کمبهره به دهیاران فعال در زمینه طرح‌های حوزه سرمایه‌گذاری و درآمدزا که به سودهی رسیده‌اند، تصویب شده است. مهیار نورعلی افزود: در آخرین جلسه کمیته ملی وام دهیاری‌ها در راستای حمایت از دهیاری‌ها که با ایجاد واجرای طرح درآمدزای موفق، درآمدی پایدار برای دهیاری و زمینه اشتغال برای روستا ایجاد کرده‌اند و طرح مذکور به بهره‌برداری و سودهی رسیده، است، با اعطای تسهیلات کم‌بهره از محل تفاهم نامه سازمان با بست بانک به این طرح‌ها موافقت شد. وی در زمینه مصوبات این جلسه که با حضور اعضای کمیته و نمایندگان بست بانک ایران در محل سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور گزارش داد، گفت: همچنین با حمایت از جوانی جمعیت، دهیرانی که بیش از ۸ سال یا بیشتر دهیار بوده‌اند و دارای سه فرزند یا بیشتر هستند، نیز شامل دریافت تسهیلات قوق می‌شوند. نورعلی اظهار کرد: در راستای تشویق دهیاران برای ایجاد درآمد پایدار، تسهیلات طرح‌های درآمدزا بدون رعایت سه برابر بودجه بوده و در صورت داشتن توجیه اقتصادی طرح و بازدهی کوتاه مدت آن، تسهیلات قوق با هر میزانی که به تایید کمیته ملی وام برسد پرداخت می‌شود.

لغو امتیاز در انتظار شرکت‌های گران‌فروش بلیت هواپیماست

وزارت راه و شهرسازی: رئیس سازمان هواپیمایی کشوری با بیان اینکه برخورد قانونی با گران فروشی بلیت هواپیما انجام شده است، تصریح کرد: برخورد شدید و حتی لغو امتیاز در انتظار آن دسته از قراد سودجو و بلنفرم (سکو) هایی خواهد بود که با توجه به شرایط موجود در حال سوءاستفاده هستند. محمد محمدی بخش بالارزمه اقدامات انجام شده در خصوص قیمت بلیت هواپیما گفت: بعد از ابلاغ رای دیوان عدالت اداری مبنی بر لغو مصوبه ستاد تنظیم بازار، نامه ای برای این دیوان ارسال شد. وی افزود: رئیس دیوان عدالت اداری اعلام کرد که فعلا برای ابلاغ متوقف و به جلسه کارشناسی موکول شود. معاون وزیر راه و شهرسازی اضافه کرد: جلسه شورای عالی هواپیمایی مصوب شد که همه شرکت ها ملزم به رعایت سقف ابلاغی سازمان هواپیمایی کشوری تا زمان تعیین تکلیف رای دیوان باشند. رئیس سازمان هواپیمایی کشوری تصریح کرد: شرکت هایی که سقف نرخ های ابلاغ شده از سوی این سازمان را رعایت نکنند با برخورد قانونی مواجه می شوند که می توان به ورود سازمان تعزیرات حکومتی و قوه قضاییه در هفته گذشته، اعمال جریمه های سنگین و برخورد با برخی شرکت ها نیز اشاره کرد. محمدی بخش خاطرنشان کرد: با آن دسته از قراد سودجو یا بلنفرم هایی که با توجه به شرایط موجود در حال سوءاستفاده هستند، برخوردی شدیدتر می شود و حتی لغو امتیاز در انتظار آن ها خواهد بود. وی با اشاره به ادعای برخی شرکت ها مبنی بر داشتن رفتار قانونی برای افزایش نرخ بلیت هواپیما تا زمان نظر قطعی رای دیوان گفت: فاصله زمانی کمتر از یک هفته و مربوط به زمانی است که سازمان هواپیمایی کشوری بلافاصله ابلاغ کرده و واجب الاجرا است. رئیس سازمان هواپیمایی کشوری تاکید کرد: قرارداق قیمت ها باید با دلیل شرایط موجود کشور باشد و تا ماهیت قانونی داشته باشد مگر اینکه بر اساس رای دیوان عدالت اداری، متنوع سازی نرخ انجام شود که در این صورت باز هم شورای عالی هواپیمایی نظر کارشناسی خود را اعلام می کند تا شاهد رقابت سالم در خصوص نرخ بلیت هواپیما نباشیم. محمدی بخش در پاسخ به سوالی مبنی بر اینکه چه برخوردی با ایرلاین هایی خواهد شد که در لحظه آخر اقدام به لغو پرواز می کنند، گفت: به طور کلی، ایرلاین ها نه تا چهار پروازبه دلیل شرایط جوی ناپایدار یا عملیاتی لغو می شود. البته رفتار قانونی در قبال حقوق مسافر قرار مهم است. وی افزود: سازمان هواپیمایی کشوری یادآور شد: در شرایطی که نوسانات نرخ ارز، تحریم ها، عدم ترخیص قطعات، نوگران هواپیمایی و موضوعات متعدد تنگه‌ای از صنعت هواپیمایی را با مشکل مواجه کرده است، فقط می توان با تعامل و همکاری همه دست اندرکاران از این صنعت مراقبت کرد. معاون وزیر راه و شهرسازی تصریح کرد: اجازه هیچگونه اقدام هیجانی در صنعت هواپورزی کشور داده نمی شود و مردم مطمئن باشند که اولویت سازمان هواپیمایی کشوری ابتدا ایمنی و امنیت، سپس تسهیلات و سایر موارد است.