کافه کتاب

انسان در جستجوی معنا

نویسنده:ویکتورفرانکل
مترجم:امیر لاهوتی
انتشارات جامی

پیام آشنا: کتاب انسان در جستجوی معنا (Man's Search for Meaning)، اثری از ویکتور فرانکل روان‌پزشک و عصب‌شناس اتریشی است و در سال ۱۹۴۶ در آلمان به چاپ رسیده است. این کتاب که روایت تجربیات او در زمان سپری شدن دوران اسارت در اردوگاه کار اجباری نازی است به اهمیت معنای زندگی انسان در سخت‌ترین شرایط خواهد پرداخت و تلاش می‌کند تا نگرش جدیدش را در روان‌شناسی «لوگوتراپی» تبیین کند. کتاب انسان در جست و جوی معنی با ترجمه امیر لاهوتی توسط انتشارات جامی منتشر و برای خرید و دانلود در طلایه ارائه شده است.

درباره کتاب انسان در جستجوی معنا

کتاب انسان در جستجوی معنا شرح زندگی‌نامه‌ای از ویکتور امیل فرانکل است که در آن سعی دارد تا از نظریه‌ی خود یعنی معنادرمانی یا لوگوتراپی دفاع کند. باور اولین بود که پیدا کردن معنا و هدف در زندگی می‌تواند کلید خوشبختی و یا رفاه انسان باشد. او این نظریه را در شهر وین با پخت آش، پیش از اتفاقات حزب نازی در آلمان نگاشت. از آن‌جایی که یهودی بود، به همراه همسر باردار، والدین و برادرش در سپتامبر ۱۹۴۲ توسط مقامات آلمان نازی دستگیر شد. آن‌ها از وین محیوشان تبعید شده و به مدت سه سال در دیگ گیری آلمانی به نام ترزینشتات در چکسلواکی منتقل شدند. این اردوگاه که یکی از بزرگ‌ترین اردوگاه‌های کار اجباری بود، در محله‌ای فقیرنشین قلیل‌های یهودی قرار داشت و بیش از ۲۵ هزار نفر در آن به قتل رسیدند. جایی که فرانکل نیز در آن درگذشت. فرانکل و سایر اعضای خانواده‌اش بعداً به اردوگاه آشویتس در لهستان منتقل شدند و در آنجا همه‌ی آن‌ها به جز خود او درگذشتند. او از نظریه‌ی معنادرمانی برای تسلی دادن به خود و دیگر زندانیان استفاده کرد. نظریه‌ای که در شرایط سخت کاری و فشارهای روانی و اجتماعی بسیار بتواند معنای دیوارهای را به مردم برگرداند و به آن‌ها کمک کند تا بتوانند دوباره احساس رفاه کنند.

خرید و دانلود کتاب انسان در جستجوی معنا را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

امروزه در جهانی زندگی می‌کنیم که به دلیل اتفاقات گسترده‌ای که در آن ایجاد می‌شود، با سردرگمی دائمی همراهیم. همواره چیزها و اتفاقاتی ممکن است زندگی انسان را به مخاطره انداخته و او را از انجام کارهایی که گمان می‌کرد پیش از آن عاشش را می‌داند باز می‌دارد. در این میان شاید با اقدام و دلسردی مواجه شود و اگر عادت به زندگی خشک و ماشینی کند نشاید دچار نوعی بی‌تفاوتی نیز شود. خواندن کتاب انسان در جستجوی معنا می‌تواند برای کسانی مناسب باشد که در زندگی به دنبال معنایی می‌گردند که با آن بتوانند از پس سخت‌ترین شرایط نیز برآیند. نوعی نحوه‌ی برخورد با محیط و طبیعت که می‌تواند طبیعت انسان‌ها را شکل دهد و در صورتی که معنای آن را درنیابد، در هر کجای جهان که قرار گرفت می‌تواند زندگی کند و دچار بی‌تفاوتی نشود.

خلاصه کتاب انسان در جستجوی معنا

«کامی تنها را، زنده ماندن، تسلیم شدن به مرگ است» این یکی از جملات مشهور کتابی است که فرانکل در آن از تجربه خود در زندگی اردوگاه کار اجباری حکایت می‌کند. کتاب انسان در جستجوی معنا که اثری غیردانشی است، همچون تکنیکی روان‌درمانی عمل کرده و شیوه‌ی معنادرمانی در این کتاب شرح و بسط داده می‌شود. او در این کتاب، هرگز روایتی خطی از دوران حضورش در اردوگاه ارائه نمی‌کند و تمرکز اصلی‌اش آن است که به چگونگی مبارزات روزمره‌ی زندگی و تأثیر این مبارزات بر روان زندانیان در اردوگاه بپردازد.

هسته‌ی اصلی فلسفه‌ی ویکتور فرانکل این است که عمیق‌ترین آرزوی یک انسان یافتن معنایی در زندگی خود است و اگر بتواند آن را پیدا کند، می‌تواند از هر چیزی جان سالم به در ببرد. او به جای آنکه بپذیرد محکوم به فنا است، تصمیم گرفت از فرصتی که می‌توانست در اردوگاه کار اجباری داشته باشد استفاده کند و با در آغوش گرفتن دردهای آن معنایی را برای زندگی‌اش پیدا کند. از نظر فرانکل با وجود آن‌که انسان در شرایط زندگی تحت تأثیر موقعیت‌ها و شرایطی است که در آن قرار می‌گیرد، اما در نهایت آزاد است که مسیر زندگی‌اش را انتخاب کند.

بیشتر بخش اول کتاب انسان در جستجوی معنا با عنوان «تجارب در یک اردوگاه کار اجباری» به بررسی این می‌پردازد که چه اتفاقی برای زندانیان بی‌تفاوت افتاد و چگونه او توانست از آن دوری کند. بخش دوم کتاب «معنادرمانی» به طور خلاصه به توضیح بیشتر ایده‌های او در مورد منطق درمانی‌اش می‌پردازد. او توضیح می‌دهد که میل انسان به معنا می‌تواند از نظر وجودی از کار بیفتد که می‌تواند باعث تحریک عصب‌های نوروزیک شود. فرانکل می‌گوید که بر اساس مشاهداتش از زندانی‌ها، زندگی معمولی در سه مرحله‌ی ذهنی صورت می‌گیرد: «شوک» در چند روز اول پس از ورود، «بی‌تفاوتی» و «مرگ عاطفی» هنگامی که فرد به زندگی در اردوگاه عادت کرد و در نهایت «برخودگی» پس از آزادی.

نقد کوتاهی بر کتاب

شاید بتوان کتاب انسان در جستجوی معنا را اثری در حوزه‌ی روان‌شناسی به حساب آورد از آن‌جا که با بررسی اتفاقی که در سرگذشت نویسنده افتاده است، توانسته معنایی را در زندگی حفظ کند. خوانده علاوه بر تشویق‌شدن عوامل روان‌شناختی که در کتاب به آن‌ها پرداخته شده و به واسطه‌ی آن می‌تواند تا حدی به پیدا کردن معنا دست یابد. در عین حال با در نظر گرفتن شرایطی که نویسنده در آن حضور داشته می‌تواند تصویری از بدترین وضعیت ممکن را داشته باشد. این تصویر طبیعتاً به او کمک می‌کند تا شرایطی که زمانی در آلمان نازی اتفاق افتاد را با شرایط زیست و زندگی‌اش مقایسه کرده و بتواند جنبه‌هایی زندگی‌اش را با نگاهی از بیرون ببیند. همین موضوع که خواننده بتواند برخی از موضوعات و یا شرایط زندگی خصوصی‌اش را از بیرون نگاه کند و با شرایط سخت و طاقت‌فرسای اردوگاه آشویتس مقایسه کند، می‌تواند تا حدی به جست‌وجوی معنای زندگی‌اش بیشتر کمک کند. از همین رو شاید بتوان گفت چنین کتابی می‌تواند نه‌تنها در زمینه‌ی کشف معنا مؤثر واقع شود، بلکه می‌تواند به عنوان کمک‌یار خواننده را به همان مسیر سوق دهد.

ویکتور فرانکل استدلال می‌کند که ما نمی‌توانیم از درد و رنج جلوگیری کنیم، اما می‌توانیم روش یا معنایی در آن پیدا کنیم و با اهدافی تازه در آن پیش برویم. هدف اصلی در زندگی همان کشف معنایی است که انسان به‌دنبال آن است و نه لذت بردن از زندگی.

در آیین اختتامیه جشنواره تئاتر فجر؛

وزیر فرهنگ: «غزه» بخش مهمی از رویدادهای هنری امسال است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با یادآوری مظلومیت مردم غزه گفت: امسال در همه رویدادها و جشنواره‌های فرهنگی و هنری مهم کشور بخشی را به «غزه» اختصاص دادیم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی در آیین اختتامیه چهل ونوبین جشنواره تئاتر فجر که شامگاه پنجشنبه - ۱۲ بهمن- در تالار وحدت برگزار شد، با تبریک آغاز دهه فجر گفت: از همه اهالی هنر و خانواده بزرگ تئاتر کشور و نوستدران هنر که امشب این محفل هنری را تشکیل دادند تشکر می‌کنم. وی با تاکید بر این‌که جشنواره چهل و نوم تئاتر باشکوه برگزار شد، اظهار کرد: جشنواره‌های منطقه‌ای ما نقش مهمی را در رشد و تعالی تئاتر سراسر کشور دارند. از استان‌های میزبان و گروه‌های هنری که با حداقل امکانات چراغ تئاتر را فروزان نگه داشتند، تشکر می‌کنم. وزیر فرهنگ تصریح کرد: عدالت فرهنگی شعار مهم دولت مردمی است، امروز خوشحالیم که از مناطق مختلف کشور هنرمندان در بخش‌های مختلف هنر، سینما، تئاتر، هنرهای تجسمی فتخارآفرینی می‌کنند.

خون مظلومان غزه، گریبان نقجیبان کودک‌کش صهیونیست را می‌گیرد

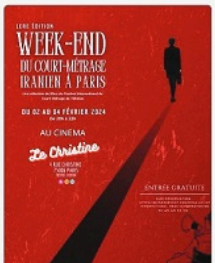
اسماعیلی حوزه تئاتر را حوزه اصلی و جریان‌ساز در بین هنرهای نمایشی دانست و افزود: امسال همکاران ما با یاری نوستان وزارت علوم «تئاتر دانشجویی» را به صحنه آوردند. همچنین عزیزان تولیدکنندگان ما استعدادهای خوبی دارند که امسال در جشنواره تئاتر هنرنمایی کردند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با یادآوری این‌که مظلومان غزه در این جشنواره مورد توجه قرار گرفتند، توضیح داد: در چهارماه گذشته طبق آخرین آمار بیش از ۲۷ هزار نفر در غزه توسط صهیونیستها به شهادت رسیدند. امسال در همه جشنواره‌های مهم، بخشی را به غزه اختصاص دادیم، ما معتقدیم خون مظلومان غزه، گریبان نانجیبان کودک‌کش را خواهد گرفت.

وی با اشاره به تشکیل فراگاه شهید آوینی در کشور گفت: ما به واسطه همین فراگاه از همه لجحن‌های سراسر کشور حمایت می‌کنیم، امسال سرفه اعتباری بسیار خوبی به این فراگاه اختصاص دادیم تا رونق بیشتری در حوزه هنر ایجاد شود.

آغاز هفته فیلم کوتاه ایرانی در پاریس

رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در فرانسه گفت: پس از برگزاری موفق ویژه برنامه آخر هفته ایرانی؛ از روز جمعه هفته فیلم کوتاه ایرانی در پایتخت کشور فرانسه آغاز شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، نیوفور شاه‌مهری، رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در کشور فرانسه با اشاره به اهمیت گسترش دیپلماسی نرم در دنیای امروز اظهار کرد: یکی از راهکارهای استفاده از این سیاست برای میان وقعیت یک جامعه استفاده از ظرفیت هنر هفتم و برگزاری هفته‌های فیلم در قصی نقاط جهان است.

شاه‌مهری همچنین در ادامه افزود: از این رو با درنظر گرفتن جایگاه فیلم و تولمندی فیلمسازان ایران پس از برگزاری موفق ویژه برنامه آخر هفته ایرانی که اخیرا در پاریس با آثار ۶ فیلم ایرانی برگزار کردیم، برنامه ریزی برای برگزاری هفته فیلم کوتاه ایرانی در این شهر را تدارک دیدیم که از روزجمعه این برنامه آغاز شد.

وی درباره تعداد فیلم‌های کوتاه حاضر در هفته فیلم کوتاه ایرانی تصریح کرد: براساس برنامه‌ریزی لجحام شده برای این برنامه ۱۸ اثر از آثار فیلم‌های کوتاه ایرانی که منتخب جشنواره فیلم کوتاه تهران در سال جاری بوده‌اند برای علاقه‌مندان هنر هفتم در سینما لوکوبستین پایتخت کشور فرانسه از روز جمعه ۱۳ بهمن ۱۴۰۲ تا روز یکشنبه اکران خواهد شد.

رایزن فرهنگی ایران در فرانسه ضمن اشاره به اینکه عوامل فیلم‌ها در این برنامه حضور ندارند، گفت: فیلم‌های منتخب عبارتند از ایولو، زمرد، شریف، اتان صبح به افق یزد، بازسازی، نوشابه مشکی، پارادوبینگ، وضعیت اورژانسی، داستان لباس بازی، لنو، دیار، رنگارنگ، فوتار، پرتاب ناگهانی یک فیل، نکه‌ای از نو، همه جیز به نظر آقای کاف بستگی دارد، آخرین شیهه اسبی که خواب پروله شدن دیده بود و اپوروس که در این سه روز برای علاقه‌مندان و شرکت‌کنندگان، با زیرنویس فرانسوی در برنامه اکران خواهد شد.

به گفته شاه‌مهری این فیلم‌ها با همکاری لجحن سینمای جوانان ایران و دبیرخانه جشنواره فیلم کوتاه تهران برای شرکت در این برنامه انتخاب شده‌اند.

وی با بیان به دلیل انتخاب این آثار اشاره کرد و گفت: دلیل انتخاب ۱۸ اثر یاد شده این بوده که براساس استانداردها و همچنین ذائقه مخاطبان منطقه یعنی کشور فرانسه اولاً از لحاظ فرمی و هنری آثاری قابل قبول و ارائه بودند و ثانیاً تصویری واقع‌بینانه و درستی از کشورمان برای مخاطب ارائه کرده‌اند.

اعلام برنامه‌های کتابخانه ملی ایران برای دهه فجر

برنامه‌ها و نشست‌های فرهنگی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در ایام ۴۵ امین سال پیروزی انقلاب اسلامی اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا، برنامه‌ها و نشست‌های فرهنگی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برای ایام ۴۵ امین سال پیروزی انقلاب اسلامی توسط روابط عمومی این سازمان اعلام شد.

برگزاری نشست معرفی و بررسی کتاب «طرح کلی اندیشه اسلامی در قرآن» به عنوان هفتمین کتاب از صد کتاب مقدگار قرن یکشنبه ۱۵ بهمن ساعت ۱۰ است.

همچنین نشست‌های «بنیاد فورد: نفوذ فرهنگی و تبلیغ آمریکاگرایی در دوره پهلوی دوم»، «نقش ارتش جمهوری اسلامی ایران در پیروزی انقلاب اسلامی» و نیز «نقش زنان در انقلاب اسلامی ایران»، «کازلنه ساواک؛ واکاوی بر پایه اسناد»، «کتابخانه ملی پس از پیروزی انقلاب اسلامی: ۴۵ سال گردآوری، حفاظت، سازماندهی و اشاعه اطلاعات میراث مکتوب» ازجمله نشست‌های تخصصی این ایام است که با نگاه به اسناد تاریخی برگزار می‌شود.

برپایی سه نمایشگاه در ساختمان آرشیو ملی (واقع در اتوبان حقانی نبش خیابان کوشا) با عنوان «سیر انقلاب» و مشتمل بر تصاویر تاریخی امام خمینی از پاریس تا مدرسه علوی و نیز نمایشگاه منابع کتابی تاریخ انقلاب اسلامی در تالار ایران‌شناسی و نمایشگاه «نقش زنان در انقلاب اسلامی ایران» در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان از جمله برنامه‌های این دهه به شمار می‌رود.

اهدای منابع کتابخانه‌ای به ۴۵ منطقه کمبرخوردار، روستایی و عشایری و نیز برپایی نمایشگاه‌های مجازی با موضوعات مرتبط با پیروزی انقلاب و همچنین برگزاری کارگاه آموزشی «اصول کلی حفاظت پیشگیرانه» از دیگر برنامه‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در دهه فجر است.

همچنین در این ایام، شماره جدید نشریه سندنگار ویژه اسناد و تصاویری از انقلاب اسلامی ایران منتشر می‌شود.

آخرین وضعیت ثبت‌نام عمره و حج

معاون سازمان حج و زیارت آخرین وضعیت ثبتنام در کاروان‌های عمره و حج تمتع را تشریح کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، غلامرضا رضایی -معاون امور حج و عمره سازمان حج و زیارت- درباره آخرین وضعیت ثبتنام در کاروان‌های حج تمتع و عمره مفرده با توجه به اینکه ثبتنام عمره به دلیل صادر نشدن مجوز پروازو تعلیق اعزام زائران، متوقف شده است، اظهار کرد: حدود ۴۱ هزار و ۲۰۰ نفر برای سفر عمره ثبتنام و هزینه آن را کامل پرداخت کردند که با توجه به طولانی شدن فرایند اعزام عمره (تاجهارشنبه ۱۱ بهمن‌ماه) ۵ هزار و ۹۵۰ نفر انصراف دادند.

او درباره احتمال ازسرگیری سفر عمره با توجه به سفرهیات عربستان به ایران، اظهار کرد: نتیجه سفر این هیأت به ایران و ارزیابی‌هایی که از فرودگاه‌ها و هواپیماها داشتند، براساس اطلاعات دریافت‌شده، مثبت بوده است. ما امیدواریم با اعلام موافقت آن‌ها، اعزام عمره آغاز شود. به محض اینکه عربستان مجوز پروازهای عمره را صادر کند، جدول جدید اعزام زائران، بازبینی، زمان‌بندی و سپس اعلام خواهد شد.

معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت با تأیید اخباری مبنی بر اینکه هتل‌های روزشده برای زائران ایرانی در مکه و مدینه به دلیل تعلیق این سفر، در اختیار کشورهای دیگر قرار گرفته است، اظهار کرد: به دلیل آنکه خارنی متوجه زائران و سازمان حج و زیارت نشود، در توافق و با هماهنگی، این هتل‌ها فعلا در اختیار زائران کشورهای دیگر قرار گرفته است، اما این به معنای از دست دادن فضای قلمنتی مورد نیاز زائران ایرانی در عمره نیست، به محض اینکه برنامه این سفر مشخص شود، متناسب با ظرفیت، هتل‌های مورد نیاز برای زائران ایرانی اجاره می‌شود.

او در پاسخ به این پرسش که با توجه به زمان‌بندی قبلی سازمان حج و زیارت که قرار بود زائران ثبتنام‌شده برای عمره تا ۱۰ اسفندماه به عربستان اعزام شوند، درصورت صدور مجوز از سوی عربستان آیا امکان اعزام همه افرادی که ثبتنام کرده‌اند به طور کامل وجود دارد و آیا ایرانی‌ها به عمره امسال می‌رسند؟ گفت: تعداد اعزامی‌ها بستگی به زمان صدور مجوز از سوی عربستان دارد. ما امیدواریم مسیر عمره باز شود. به هرحال سازمان حج و زیارت این آمادگی را دارد که به محض صدور مجوز، برنامه اعزام را بازبینی و سفر عمره را آغاز کند. علاوه‌بر این سعی می‌شود از ظرفیت ماه رمضان تا جایی که اجازه می‌دهد، استفاده کنیم.

رضایی درباره روند ثبت نام حج تمتع که از ۱۵ دی‌ماه آغاز شده است، گفت: تا کنون بیش از ۵۰ درصد ظرفیت کاروان‌های حج تمتع ۱۴۰۳ تکمیل شده است و ثبت نام همچنان ادامه دارد. آخرین اولویتی که اعلام شده مربوط به دارندگان سند حج تا پایان شهریورماه ۱۳۸۶ بوده است.

معاون حج و عمره سازمان حج و زیارت درباره تعیین تکلیف هزینه نمام‌شده حج تمتع که تا کنون مبلغ علی‌الحساب آن ۱۴۰ میلیون تومان اعلام شده است، افزود: هزینه تمام‌شده حج به نرخ ارز و بلیت هواپیما بستگی دارد که لیمولیزم مسئولان سازمان هواپیمایی و بانک مرکزی سریع‌تر این نرخ‌ها را تعیین کنند. هزینه تمام‌شده، سفر معنوی حج تمتع هنوز اعلام نشده و زائرانی که ثبتنام می‌کنند فعلا علی‌الحساب مبلغ ۱۴۰ میلیون تومان واریزی می‌کنند.

سهمیه حج ایران برای سال ۱۴۰۳ حدود ۸۲ هزار و ۵۰۰ نفر اعلام شده است که بنابر اعلام سازمان حج و زیارت، عملیات اعزام کاروان‌های حج تمتع، از اولین ماه ذی‌القعده (دهه سوم اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۳) آغاز می‌شود و تا پایان ماه ذی‌الحجه و اوایل ماه محرم ۱۴۴۶ (نیمه دوم تیرماه ۱۴۰۳) پایان خواهد یافت.

معرفی نامزدهای «تربیت بدنی» جایزه کتاب سال

کتاب سال جمهوری اسلامی ایران

۹ کتاب با موضوع «تربیت بدنی» از گروه «هنر» به عنوان نامزدهای چهل‌ویکمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران انتخاب شدند.

به گزارش پیام آشنا، این کتاب‌ها در موضوع «تربیت بدنی» نامزد چهل‌ویکمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شدند:

«تربیت بدنی ورزشی و تطبیقی»، تألیف مایکل هوروات، رونالد کروس و دیگران، ترجمه محمد جهانگیری و سعید رضائی، ویراستار علمی: غلامرضا لطفی، تهران: حتمی، ۱۴۰۱، ۵۱۴ص.

«روش تحقیق در بیومکانیک»، تألیف دی. گارتن ای. رابرتسن و دیگران، ترجمه مصطفی ساجدی‌نیا و حامد فدایی‌طالمیکائیل، ویراستار علمی: علی عباسی، تهران: حتمی، ۱۴۰۱، ۴۵۶ص.

«بیومکانیک و تحلیل رامفتن»، تألیف نیک لسترجو، ترجمه علی فتاحی، محبوبه دهنوی، روژین مولویان، مریم علی‌مددی، کامبیز ناصری، نازفر نیکجو، مهرانگیز صالحی و رافیه علیزاده، شهرکرد: جهاد دانشگاهی جهارمحال و بختیاری، ۱۴۰۱، ۵۷۶ص.

«فیزیولوژی ورزشی کودکان»، تألیف نیل آرمسترانگ و ویلم فان میشلن، ترجمه علیرضا یاهو و افشار جعفری، تبریز: طنین دانش، ۱۴۰۱، ۳۳۶ص.

«تمرینات موازی قدرتی و استقامتی: مبانی علمی و کاربردهای عملی»، تألیف موریتز شومان و بنت ار. روتستاد، ترجمه صادق امانی‌شلمزاری و رسول ملیناز رحمن‌قلیچکی، ویراستار علمی: علی طباطبایی، ۱۴۰۱، ۶۵۸ص.

«فلسفه ورزش»، تألیف رحیم رمضانی‌نژاد، تبریز: طنین دانش، ۱۴۰۱، ۱۲۰ص.

«رویکردهای مداخله در روان‌شناسی کاربردی ورزش، تمرین و عملکرد»، تألیف دیوید تاد و مارتین بویلک، ترجمه سیدمحمدکاظم واعظ‌موسوی و امیر داد، گرگان: ویرایست، ۱۴۰۱، ۴۲۲ص.

«بادگیری و عملکرد حرکتی»، تألیف مهدی سهرابی، ویراستار علمی: محمدتقی قدسی، مشهد: دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۴۰۱، ۲۷۲ص.

«راهنمای روان‌شناسی ورزش»، تألیف گرشون تنیئوم و رابرت اکلاند، ترجمه مهدی فهیمی و ملیناز رحمن‌قلیچکی، قم: چاپکو، ۱۴۰۱، ۳۰۴ج.

مراسم پایانی چهل‌ویکمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در بهمن‌ماه سال جاری برگزار می‌شود.

سینمای ایران

پخش بازی فوتبال ایران و ژاپن درسینماها

علاقه‌مندان به فوتبال می‌توانند بازی ایران و ژاپن را هم در سینماها تماشا کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره‌کل روابط عمومی سازمان سینمایی، پس از نمایش بازی فوتبال ایران و سوریه در سینماهای کشور و استقبال خوب علاقه‌مندان، با پیشنهاد شورای صنفی نمایش و موافقت سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مقرر شد که بازی ایران و ژاپن نیز به صورت زنده در سینماهای کشور نمایش داده‌شود.

همچنین قیمت بلیط نمایش فوتبال همانند قیمت بلیت سینما خواهد بود و علاقه‌مندان می‌توانند به صورت اینترنتی و یا از گیشه‌های مربوطه بلیت را تهیه کنند.

مسابقه ایران و ژاپن در یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا قطر ۲۰۲۳ شنبه ۱۴ بهمن ساعت ۱۵ برگزار می‌شود.

فجر چه خبر

پوسترسی‌ونهمین جشنواره‌بین المللی موسیقی فجر منتشر شد

پوستر و مونتاژ پوسترسی‌ونهمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی جشنواره موسیقی فجر، پوستر و مونتاژ پوسترسی‌ونهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر با طراحی استودیو «همیو» در آستانه این رویداد هنری منتشر شد.

زهرا ابراهیم‌زاده (طراح گرفیک)، محمدحسین مجیدپور (مدیر هنری)، کیهانم محسن پور (طراح مونتاژ) اعضای گروه هنری و نست فدرکاران پوستر جشنواره سی و نهم فجر هستند.

همچنین موسیقی استفاده شده در مونتاژ گرافی جشنواره، بخشی از چهار مضراب بیات ترک از آلبوم هزار آوا اثر مریم نزده است که چندی پیش توسط نشر ماهور منتشر شده است.

سی و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به همت دفتر موسیقی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، توسط لجحن موسیقی ایران با همکاری بنیاد رودکی به دبیری رضا مهدوی از ۲۳ تا ۲۸ بهمن امسال در بخش‌های رقابتی (جایزه باربد) و غیررقابتی همزمان در تهران و استان‌های دیگر برگزار می‌شود و جایزه ترانه، جایزه موسیقی و رسانه، بخش سرود و نشست‌های پژوهشی برنامه‌های دیگر این دوره از جشنواره خواهد بود.

سینمای جهان

فیلمبرداری «آواتار ۴» آغاز شد

بازیگر فیلم جدید «آواتار» با انتشار تصویری نشان داد فیلمبرداری فیلم چهارم شروع شده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از سی‌ان‌آر، فیلم چهارم «آواتار» جیمز کامرون کار فیلمبرداری‌اش را شروع کرد.

در حالی که طرفداران منتظر اکران فیلم سوم این مجموعه هستند، فیلمبرداری «آواتار ۴» آغاز شد.

استیون لانگ، بازیگر با انتشار عکسی از این فیلم نشان داد فیلمبرداری این فیلم شروع شده است. لانگ تصویری از خود را که لباس مخصوص فیلم را پوشیده، منتشر کرد. وی با نام سرهنگ کوایریچ در این فیلم ظاهر می‌شود. این پست با هیجان زیادی از سوی طرفداران روبه‌رو شده زیرا آنها مشتاقانه منتظر بودند تا ببینند این پروفوش علمی تخیلی حماسی کی کارش را شروع می‌کند.

پست لانگ با به‌روزرسانی کردن اخبار فیلم جدید جیمز کامرون، کارگردان این مجموعه، توسط خود او همراه شده و وی درباره «آواتار ۴» و پیشرفت آن توضیحاتی داده است. به گفته کامرون، بخش‌هایی از «آواتار ۴» قبلا فیلمبرداری شده و این در حالی است که پیشتر گفته‌شده بود تا زمانی که «آواتار ۳» اکران نشود، فیلمبرداری فیلم چهارم را آغاز نخواهد کرد. کامرون به نشریه «بیبل» گفته که تصمیم برای شروع فیلمبرداری «آواتار ۴» موجب یک جهش زمانی برنامه‌ریزی شده در فیلم شد. وی گفت: ما حتی فیلمبرداری بخشی از فیلم چهار را قبلا انجام دادیم، زیرا شخصیت‌های جوان ما همگی تا فیلم چهارم از نظر سنی تغییر بزرگی خواهند داشت. ما آن‌ها را در ادامه فیلم سوم می‌بینیم و بعد به مدت ۶ سال در داستان فاصله می‌افتد و وقتی که برمی‌گردیم همان بخشی است که هنوز فیلمبرداری نکرده‌ایم و فیلمبرداری آن را پس از اکران فیلم سوم شروع می‌کنیم. زمان اکران «آواتار ۴» از زمان تایید ساخت آن در کنار «آواتار ۳» در سال ۲۰۱۰، تاکنون ۵ بار به تعویق افتاده است و آخرین تاخیر در زوئن گذشته در میان اعتصابات لجحن نویسندگان و بازیگران آمریکا رخ داد. کامرون سال ۲۰۲۲ تایید کرد نخستین قسمت از «آواتار ۴» فیلمبرداری شده و طبق گزارش‌ها، فیلمنامه کامرون مدیران اجرایی استودیو فرن بیستم را خیره کرده است. بر مبنای آخرین برنامه‌ریزی‌ها «آواتار ۴» و ۲۰ سال پس از نمایش «آواتار» اصلی اکران خواهد شد. فیلم اصلی با فروش ۲.۹۲ میلیارد دلاری پرفروش‌ترین فیلم ساخته شده در سراسر جهان است.