کسب و کار

## چگونه از سد کمک خواستن در کار بگذریم؟

مارتا بشدت تحتفشار بود. زنجیره تامین شرکتش با اختلالات وخیمی مواجه شده بود و تیمش باید با پیش می‌گذاشت و زمان بیشتری صرف می‌کرد. با این حال، او بعرغم اینکه اعتقادی نیمش بسیار کارش و ماهر بودند. هیچ رغبتی نداشت از هیچ‌کدامشان بخواهد وظیفه بیشتری بر عهده بگیرند. به نظرش خودشان به قدر کافی کار بر سرشان ریخته بود و مسئولیتش با او بود که کاری بکند. نسبت به رئیسش هم همین احساس را داشت. دوست نداشت سرافش برود و از او کمک بگیرد چون فکر می‌کرد این کار به مذاق رئیسش خوش نمی‌آید. از آن‌طرف فشار زندگی شخصی‌اش هم بود. فرزندش هنوز خیلی کوچک بودند و به توجه زیادی احتیاج داشتند. اما می‌دانست اینکه بخواهد همسرش را متقاعد کند نقش بیشتری داشته باشد هم کار سخت و دشواری است. چون همسرش شغل بسیار پرزحمتی داشت. پس با این اوصاف خیال می‌کرد اینکه خودش تمام کارهای خانه و خانواده را مدیریت کند، آسان‌تر است.

این مورد به نظرتان آشنا نیست؟ بالینکه انسان، به‌طور طبیعی موجودی اجتماعی است و کمک کردن و کمک گرفتن بخشی از ذات اوست. درخواست کمک برای بسیاری از ما تبدیل به چالش شده است. البته خودتان بودن خیلی هم عالی است: نعنها هیچ اشکالی ندارد که در جوامع ما بسیار هم ستودنی است. اما اگر می‌خواهید در محیط کارتان احساس خرسندی و موفقیت کنید، باید موقعیت‌هایی را که بیش از حد به خودتان فشار می‌آورید تشخیص دهید و آمادگی‌اش را داشته باشید که از دیگران کمک بخواهید. چگونه می‌توانیم این تغییر را در خودمان ایجاد کنیم؟ اجازه بدهید اول ببینیم اصلا این بی‌میلی از کجا نشأت می‌گیرد.

من (مانفرد کتس دوریز، نویسنده این مطلب که روانکاو، محقق حوزه مدیریت و معلم رهبری سازمانی است) به دنبال درک فرآیندهای روانی هستم که عامل اصلی رفتارها و واکنش‌های مردم است و در این مدت تعدادی از الگوهای شایعی را که منجر به تفکر «کینه به میدان رفتن» می‌شود، شناسایی کردم. اجازه بدهید اول نگاهی به این عوامل بیندازیم:

ترس از آسیب‌بدیدن بودن: برای افرادی که اعتمادبنفس ندارند و همواره در گیر این هستند که دیگران دربارشان چه فکری می‌کنند. کمک خواستن نشانه ضعف است. می‌ترسند با این کار نالایق و بی‌ارزش به نظر برسند. ممکن است عدمای به سندروم ایمپاستر هم مبتلا باشند (Impostor Syndrome) حسی است که باعث می‌شود فرد فکر کند آن‌قدرها که بقیه می‌گویند باهوش، خلاق یا باسعادت نیست و لیاقت موفقیت‌هایی را که به دست آورده است، ندارد و می‌ترسد یک روز همه بفهمند او رباکاری بیش نیست؛ و از این بترسند که با درخواست کمک، تقلبی را که باهاحتیاط ساخته‌اند از بین ببرند و دیگران پشت نقاب را ببینند. پس قاعده‌شان را با دیگران حفظ و سعی می‌کنند همه کارها را به‌تنهایی مدیریت کنند.

نیاز به مستقل بودن: اگر اولویت شما متکی به خود بودن باشد، کمک خواستن حس بدی دارد. افراد بسیاری - شاید به دلیل پیش‌زمینه خانوادگی و فرهنگی‌شان- بر این عقیده‌اند که باید بتوانند به‌تنهایی از پس همه‌چیز بربیایند. این افراد که تربیت‌شده‌اند نقش یک‌مسول را بازی کنند در موقعیت‌هایی که تایید بر کار تیمی است به مشکل برمی‌خورند. برای این دسته استقلال حیاتی است.

ترس از دست دادن کنترل- عدمای کمک نمی‌گیرند چون نمی‌خواهند زیر بار دین کسی بروند. ممکن است با اعتماد کردن مشکل داشته باشند و از اینکه خودشان را دست فرد دیگری بسپارند خوششان نیاید. در نتیجه ترجیح می‌دهند سنگینی بار مشکلاتشان را تنهایی به دوش بکشند.

ترس از پس‌زده شدن: بسیاری از ما به اشتباه تصور می‌کنیم احتمال اینکه درخواستمان رد شود خیلی بالاست. این مساله برای آنهایی که با نه شنیدن مناعت طبعشان دستخوش حمله بدی می‌شود، سد بزرگی است. ظاهرا این افراد متوجه نیستند شخصی که درخواست کمکشان را رد کرده، می‌تواند دلایل بسیاری برای ناتوانی در کمک به آنها داشته باشد که شاید هیچ‌کدامشان ربطی به او نداشته باشد.

همدلی بیش از اندازه با دیگران: بعضی‌ها بقدری در گیر احساسات دیگران هستند که واکنش‌های آنها را پیش‌بینی می‌کنند. در صورتی که ممکن است اصلا این‌گونه نباشد. دلیل اینکه این افراد کمک نمی‌گیرند این است که نمی‌خواهند محتی خودخواه یا بردرسر به نظر برسند. اینها احساس می‌کنند باید عشق و علاقه دیگران را با مراقبت و محافظت از آنها و نادیده گرفتن نیازهای خودشان به دست بیاورند.

یک‌جور عقلانیه‌سازی: مردمی که نقتر فایلشان این است که «من لیاقت کمک را ندارم» من ارزشمند نیستم»، به‌ندرت دنبال کمک می‌روند. به واسطه این صدای درونی پرتکرار، رویکرد «من بیچاره‌ای» در این افراد به وجود می‌آید و باور می‌کنند که تقدیرشان این است که فداکاری کنند و به‌تنهایی با مشکلات گلاویز شوند.

واقع است که بسیاری از افرادی که اسیر چنین عملکردهایی می‌شوند، مشکل عزت‌نفس دارند. آنها بی‌رحمانه و غیرمنصفانه خودشان را نقد می‌کنند و انقلب بر این باورند که لیاقتش را ندارند. از دیگران وقت و انرژی طلب کنند گاهی اوقات حتی درست نمی‌دانند که واقعا چه چیزی لازم دارند یا دیگران چگونه می‌توانند کمکشان کنند. ممکن است تجربیات کودکی نامطلوبی همچون غفلت و بدرفتاری به این بی‌میلی دامن زده باشد. افرادی که مورد آزار و بدرفتاری قرار گرفته‌اند، اغلب سعی می‌کنند کمترین درخواست ممکن را داشته باشند که به چشم نیایند و ناعرانی باشند. گذشته معرف تفسیر یک نفر نیست. زمانی که بفهمید چرا از کمک گرفتن خودداری می‌کنید، می‌توانید رفتارتان را تغییر دهید.

من بر اساس کلرم با مدیران اجرایی زیادی که با درخواست کمک مشکل داشتند، به روش‌هایی رسیدم که افراد می‌توانند به‌واسطه آنها مهارت کمک خواستنشان را تقویت کنند. رویکردم نه مشکل مارتا این‌گونه بود.

کار دیگری که کردم این بود که مارتا را تشویق کردم به این فکر کند که تنها پیش رفتنش برای دیگران چه عواقبی در پی دارد. پی‌شک اول و آخر چیزی از قلم می‌افتاد و تاثیر مخربی نه فقط بر او که بر دیگران می‌گذاشت. اگر از این دیده به آن نگاه کنید، کمک خواستن به نفع همه است.

به جز این‌ها، روی تغییر ذهنیتمان نسبت به جواب رد شنیدن هم کار کردیم. بله، ممکن است افرادی نتوانند یا اصلا نخواهند به درخواست او پاسخ مثبت بدهند. اما همان‌ها هم ممکن است راحل جایگزینی پیشنهاد دهند یا به او بیاموزند که در آینده چگونه درخواست‌هایش را به شکل بهتری بیان کند.

ما درباره اهمیت انتخاب زمان و لحن هم صحبت کردیم. دلتان نمی‌خواهد وقتی افراد غرق استرس هستند یا حالشان خوب نیست، از آنها کمک بخواهید. باید به آنها زمان کافی بدهید تا ببینید می‌توانند به درخواست شما پاسخ بدهند یا نه؟ از طرف دیگر باید این درخواست را در قالب گفت‌وگویی برای کنونکو گزینه‌های مختلف درآورید نه یک دادوستد صرف.

چنین گفت‌وگوهایی می‌تواند راه را برای حل مساله هموار کند. مارتا زمانی ارزش این رویکرد تازه را دریافت که با این کار توانست دیرازه یک تامین‌کننده غیرقابل اعتماد، از همکاری که درگذشته با همان تامین‌کننده به مشکل مشابهی برخورد بود، کمک بگیرد.

تمرین کن: همچون هر مهارت دیگری، درخواست کمک با تکرار و تمرین ساده‌تر می‌شود. من به مارتا پیشنهاد کردم این کار را با کمک خواستن از فرد نزدیکی - شاید عضوی از خانواده یا یک همکار مورد اعتماد- انجام دهد.

او تصمیم گرفت سراغ یکی از والدین مدرسه فرزندانش برود و از او درخواست اسمارتی بکند و ببیند مایل است تا پایان سال تحصیلی هرکدام یکروزهایی بچه‌های خودشان و دیگری را به مدرسه برسانند؟ تا زمان به جز مزاوره معدودی که همرش این کار را انجام می‌داد، همیشه خودش بچه‌ها را به مدرسه می‌رساند. مارتا از شور و شوق باسخی که دریافت کرد، غافلگیر شد. این واکنش او را تشویق کرد که این بار سراغ کسی برود که شناخت کمتری از او داشت؛ همکلاسی سابق دوران دانشکده که در شرکت دیگری نقش مشابهی داشت. مارتا با او تماس گرفت تا ببیند دوست دارد ماهی یکبار همدیگر را ببینند و درباره مسائل بقرنجی صحبت کنند که ممکن بود برایشان پیش آمده باشد.

طی یک جلسه فوق العاده در روز تعطیل؛

# اعضای دوره سوم هیئت رئیسه شورای شهر کرج انتخاب شدند

**خانی نژاد-** روز پنج شنبه ۱۲ مرداد ماه جلسه فوق العاده شورای اسلامی شهر کرج برای انتخاب سومین هیئت‌رئیسه تشکیل جلسه داد.

با وجود گرما و تعطیلی چهارشنبه و پنج‌شنبه خود را به صحن علنی رساندیم. خبرنگارانی که بیشتر اوقات در جلسات شرکت دارند و جمعی که با حساسیت به صحبت های اعضا گوش فرا می دهند یا افرادی که همیشه شاکی اند که اقدامات شورای ششم آن طور که باید و شاید به سمع و نظر مردم نمی رسد همه حضور داشتند.

برای سومین بار اعضا باید هیئت رئیسه را انتخاب کنند. دو هیئت رئیسه گذشته اگر چه شعارهای فراوانی در راستای شفافیت دادند، اما از خط شعار جلوتر نرفتند. اقدامات پشت پرده و علنی شدن چند مورد از لوایحی که اما و اگرهای بسیاری داشت و شاید بعد از این هم سر از محافل دیگری بیرون آورد، نمونه‌هایی از این موارد بود.

به هر حال هر اقدام و کار اجرایی منتقدان خود را دارد و این موضوع امر جدیدی نیست.

با شروع جلسه و تقاضای قاسم پور؛ رئیس وقت، جلسه تشکیل شد. در ابتدا رئیس شورا خطاب به خبرنگاران گفت که می توانند "هنگام رای گیری به داخل صحن بیایند و فیلم و عکس بگیرند". اما دیگر دیر شده بود چرا که نزدیک به دو سال است دیواری بین اعضا و خبرنگاران کشیده شده و امروز که زمان رای گیری و انتخاب هیئت رئیسه است این دیوار با چنین کارهایی برداشته نمی شود.

قاسم پور از مشکلات شورای ششم گفت و پند و اندرز داد: "امروز هر نتیجه ای که رقم بخورد مورد حمایت دیگر اعضا است".

او از همکاران خود تشکر کرد که در این یک سال با او همراه بودند، اما گویا درد دل بسیار داشت که اگر ارتباط بیشتری با خبرنگاران داشت شاید امروز این گونه از ته دل آه نمی کشید.

کسی چه می داند وقتی روی این صندلی می نشینی چه وقایعی رخ می دهد، چه افرادی با چه خواسته هایی ظهور می کنند؟

کرج شهری است هزار چهره و مسئولانی غیر قابل پیش بینی دارد. هر کسی یک طرف طناب را می کشد و خواسته ای دارد. شهرداری کرج انگار قلکی شده که هر کسی گمه آورده دست درون آن کرده و مردم هم فقط نظاره گر این اوضاع بوده اند.

قاسم پور خطاب به افرادی که برای سال سوم انتخاب می شوند گفت که سال سختی را در پیش داریم.

با لاله گزارش عملکرد از طرف فاطمه منعمی، فضای شورا تغییر کرد و با به رخ کشیدن جلسات رسیدگی به پروژه بزرگراه شمالی، قطار شهری، رسیدگی به نیازها و مشکلات پرسنل و در جایی دیدن مشکلات زنان سرپرست خانوار و گذر از معضل کودکان کار ادامه یافت.

یاد لوایل فعالیت شورای شهم افتادم که ساماندهی و رسیدگی به زنان سرپرست خانوار، کودکان کار، تغییر ساختار ساخت و سازهای بی رویه پیگیری مشکلات محلات کرج، تقویت هویت شهر، ساماندهی مدیریت بسامد و بسیاری از موارد دیگر از جمله شعارهای اعضا بود.

به اینکه هیچ کدام از این شعارها محقق نشده باشد، برخی موارد انجام شده اما آن طور که مردم انتظار دارند به سرانجام نرسیده است. چون حل معضلات و مشکلات این شهر به صرف بازدید و صحبت کردن در خصوص آن‌ها رفع نمی شود. کرج نیازمند مدیرانی کارآمد و راسخ در اجرا است.

جواد چیرداد؛ رئیس کمیسیون خدمات شهری و محیط زیست شورای شهر کرج نیز با تشریح مشکلات سال اول و تشکر از هیئت رئیسه سال دوم تریبون را به مجتبی حاجی قاسمی سپرد که در بیشتر جلسات تذکرات آئین نامه ای و قانونی را تأکید می کند و می گوید همین امر باعث شده تا برخی افراد از من خرده بگیرند اما عذر خواهی کرد به دنبال آن اسدیان خواست تا تنفس پنج دقیقه ای داده شود.

ساعت یک ربع به ۱۲ ظهر بود و با گفتن این جمله اسدیان، خبرنگاران به یکدیگر نگاه کردند که در فاصله پنج دقیقه قرار است چه سرنوشتی برای مردم کرج رقم بخورد. که علی قاسم پور خواستار تنفس ۴۰ دقیقه ای شد.

درخواست تنفس با رای اکثریت اجرایی شد و ما مقدیم و لیوانی از شربت آلبالو و کیک یزدی که نفسی تازه کنیم!

با بستن درهای صحن، خبرنگاران نگاهی به یکدیگر کرده و با پیچ پیچ و تحلیل اوضاع یافته های خود را تکمیل کردند. شاید به دلیل تعطیلی سراسر کشور برای مدت دو روز باید از فرمانداری استعلام می گرفتند که این جلسه را برگزار کنند یا خیر. البته نماینده فرماندار نیز برای رای گیری در صحن حضور داشت.

بعد از گذشت ۴۵ دقیقه، جلسه دوباره شروع شد و اسدیان پیشنهاد داد تا افرادی که برای ریاست نامزد می شوند، در جایگاه های دیگر نیز اجازه داشته باشند تا اگر چنانچه نتوانند آرا اعضا را کسب کنند در بخش های دیگر موفق به کسب رای شوند.

همین پیشنهاد باعث شد که در آئین نامه و قانون به دنبال ماده واحده بگردند و سوژه خبرنگاران شوند! بالاخره انتخابات با حضور نماینده فرمانداری کرج برگزار شد.

مسعود محمدی رئیس شورا، مریم قهرمانی صارم نایب رئیس، مجتبی حاجی قاسمی دبیر اول، محمد اسدیان دبیر دوم، علی ذبیحی خزانه دار، و عمار ایزدیار به عنوان سخنگو انتخاب شدند.

نکته حائز اهمیت آرای سفید بود که در هیچ دوره ای شاهد این تعداد آرا نبوده ایم.

مردم از شورای شهر کرج، خدمت رسانی بدون منت و سالم در همه حوزه های شهری، فرهنگی و عمرانی انتظار دارند و موفقیت شورای اسلامی شهر در پاسخ به این انتظارات، نیازمند تعامل و جلب مشارکت مردم، نهادهای دولتی و سازمان های مربوطه است. چرا که تنها با ایجاد تعامل مثبت میان شهروندان و شورای شهر، بهبود مدیریت و کیفیت زندگی در شهر کرج رقم خواهد خورد.

سخنگوی شورای شهر کرج:

# توزیع عادلانه آگهی به رسانه‌ها با تصویب اجرای آیین نامه ممکن می‌شود

سخنگو و نائب رئیس شورای اسلامی شهر کرج گفت: توزیع عادلانه آگهی به رسانه‌ها با تصویب اجرای آیین نامه ممکن می‌شود.

**به گزارش پیام آشنا،** عمار ایزدیار با اشاره به آئین نامه اجرایی واگذاری آگهی و رپرتاژ به رسانه‌ها گفت: در ماده ۸ فصل ۴ این آئین نامه در خصوص ضوابط توزیع آگهی‌ها آمده که تعیین روزنامه جهت درج آگهی به تشخیص مدیر کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری با هماهنگی شهردار است.

سخنگو و نائب رئیس شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: ماده ۹ در رابطه با توزیع عادلانه آگهی های مزایده و مناقصه و فراخوان‌ها نیز یکی از مطالبات جدی و اساسی اصحاب رسانه به شمار می‌رود.

ایزدیار با اشاره به اینکه این ماده اداره کل ارتباطات و امور بین الملل شهرداری را موظف به توزیع عادلانه آگهی‌ها می کند، خاطرنشان کرد: درخواست اصحاب رسانه استان البرز این است که حداقل ۵۰ درصد آگهی های مزایده و مناقصه و فراخوان‌ها به رسانه‌های محلی اختصاص یابند.

نائب رئیس شورای اسلامی شهر کرج گفت: تبصره یک ذیل ماده ۹ در رابطه با کارسازی آگهی‌های مزایده و مناقصه و مرتبط با پروژه‌های عمرانی است که از محل اعتبار مصوب پروژه‌ها پرداخت می‌شده اما در اینجا اشاره شده که این هزینه باید از محل اعتبار اطلاع رسانی پرداخت شود.

وی تاکید کرد: در ماده ۱۰ نیز آمده که توزیع آگهی‌های مناطق و سازمان‌ها به صورت متمرکز در اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری صورت گیرد.

رئیس کمیسیون شهرسازی شورای شهر کرج:

# پروانه ساختمان در بافت های فرسوده رایگان شد

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر کرج گفت: در تکمیل آئین نامه تشویقی نوسازی و بهسازی در بافت فرسوده شهر کرج، طبقه مازاد رایگان و مدت ارائه سند از شش ماه به یکسال پس از اتمام مهلت پروانه ساختمانی مصوب شد.

**به گزارش پیام آشنا،** حسین مهاجری در چهلمین جلسه کمیسیون شهرسازی و معماری که با حضور اعضای شورا برگزار شد ضمن بررسی لوایح و نامه‌های ارسالی شهرداری در خصوص تکمیل آئین نامه تشویقی نوسازی و بهسازی در بافت‌های فرسوده شهر گفت: شهرداری به منظور بهبود شرایط موجود در بافت‌های فرسوده و تاکرآمد شهر کرج و حل معضلات ناایمن بودن ساختمان‌ها اقدام به تهیه آئین‌نامه تشویقی نوسازی و بهسازی در بافت‌های فرسوده شهر کرج کرده است در همین راستا پیرو لایحه ارسالی شهرداری در خصوص آئین نامه مذکور ابلاغی در این کمیسیون بحث و بررسی شد.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر کرج تصریح کرد: در این کمیسیون به شهرداری کرج اجازه داده شد تا برابر لایحه ارسالی نسبت به اعمال تغییرات پیشنهادی و تکمیل آئین نامه تشویقی نوسازی و بهسازی در بافت‌های فرسوده شهر کرج به اتفاق آراء حاضرین با قیودی با لایحه شهرداری موافقت شد.

عضو شورای اسلامی شهر کرج یادآور شد: با عنایت به مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری در خصوص سیاست‌ها و ضوابط تشویقی متضمن نوسازی محله‌ای در بافت‌های فرسوده و تاکرآمد شهری و با عنایت به ابلاغ معاون محترم هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز منضم به مصوبه کمیسیون ماده ۵ در این خصوص مبنی بر اعطای یک طبقه مازاد بر ضوابط به املاک واقع در بافت‌های فرسوده، پیشنهاد شد تا کلیه هزینه‌های ناشی از اعطای طبقه مازاد موضوع مصوبه شورای عالی شهرسازی و معماری با تخفیف ۱۰۰٪ مورد محاسبه شود.

مهاجری گفت: در همین راستا علاوه بر آن، پلاک هایی که واقع در بافت فرسوده هستند طبق طرح تفصیلی دارای کاربری مختلط درون بافتی بوده و در صورت انصراف از تجاری و درخواست طبقه مازاد مسکونی مشمول صد درصد تخفیف خواهند شد.

وی یادآور شد: املاک قوانمه ای در صورت اخذ سند رسمی معافیت ۱۰۰ درصد از بدهی های عوارض نوسازی پرداخت ۵ درصد از سهم سرانه خدماتی ماده ۱۰۱ شهرداری می شوند.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر کرج خاطرنشان کرد: آئین نامه تشویقی پس از رای موافقت اعضای شورای شهر در جلسه رسمی اجرایی می‌شود.

# مزارع یافت آباد مرز طهران بود

پیش از این گمان می‌رفت سابقه زندگی در تهران امروزی به کشفیات قیطریه که متعلق به ۳۰۰۰ سال پیش بوده، بر می‌گردد. اما اسکلت هفت هزار ساله یک زن که در حفاری فاضلاب، در محله مولوی تهران کشف و به وسیله رایانه تصویرسازی شد، گمانه‌زنی‌ها در مورد تاریخ تهران را دچار تحول کرد.

طبق اطلاعات ویکی پدیا پیشینه سکونت در تهران به ۵۰۰۰ سال پیش از میلاد باز می‌گردد و همان طور که شاید شما هم خوانده یا شنیده باشید در دی ماه ۱۲۹۳ اسکلت یک انسان در منطقه مولوی تهران متعلق به حدود ۷۰۰۰ سال پیش کشف شد.

### روستای تهران و حفره‌های زیرزمینی

تهران در گذشته از روستاهای ری بوده و خط مرزی آن در منتهی‌الیه این روستا منطقه یافت‌آباد کنونی بوده است که در گذشته بیشتر زمین های آن زراعی بوده است. ری که در تقاطع محورهای قم، خراسان، مازندران، قزوین، گیلان و سلوه واقع شده به سبب مرکزیت مهم سیاسی، بازرگانی، اداری و مذهبی از قدیم مورد نظر بوده و مدعیان همواره این مرکز راهبردی را مورد تهاجم و حمله قرار می‌دادهاند. روستای تهران به واسطه برخورداری از مغازه‌ها و حفره‌های زیر زمینی و مواضع طبیعی فراوان و دشواری نفوذ در آن ها پناهگاه خوبی برای دولت مردان و دیگر اشخاصی بوده که احتمالا مورد پیگرد مدعیان قرار داشته‌اند.

### اتراق سلطان در دولاب

نام تهران برای نخستین بار در یکی از نوشته‌های تئودوسیوس بیوتاکی در حدود اواخر سده دوم پیش از میلاد به‌عنوان یکی از توابع ری ذکر شده‌است. با این حال قدیمی‌ترین سند فارسی موجود درباره نام تهران نشان می‌دهد که تهران قبل از سده سوم هجری قمری وجود داشته است. چرا که نویسندهای بهنام «بوسعد سمعانی» در کتاب خود از شخصی بهنام «ابوعبدالله محمد ابن حامد تهرانی رازی» نام می‌برد که اهل تهران ری بوده و در سال ۲۶۱ هجری قمری برابر ۸۷۴ میلادی درگذشته است. «ابوالقاسم محمد بن حوقل» به سال ۳۳۱ هجری قمری در توصیف شهر تهران نوشته است: «تهران در شمال شهرری واقع شده و دارای باغ‌های فراوانی است و میوه آن بسیار متنوع است.» «نجم‌الدین ابوبکر محمد بن علی بن سلیمان راوندی» در کتاب معروفش به نام «راحة‌الصدور» در سال ۵۹۹ هجری قمری روایت کرده که مادر سلطان ارسلان سلجوقی که سال ۵۶۱ هجری قمری از ری قصد عزیمت به نخجوان را داشته نزدیک تهران اتراق می‌کند و در همان ایام خود سلطان در دولاب ـ ناحیه‌ای در جنوب خاوری تهران ـ اقامت داشته است.

«ابواسحاق استخری» در کتاب المسالک و الممالک به سال ۳۴۰ هجری قمری در باره تهران به تفصیل سخن گفته است و ابن‌بلخی در کتاب خودش به نام فارسنامه که حدود سال‌های ۵۰۰ هجری قمری نوشته است از آثار تهران تعریف کرده است.

### آب گوارا و شکارگاه‌ها

در زمان پادشاهان صفوی کم‌کم تهران شهرت پیدا کرد و آبادی و رونق این شهر به‌ویژه در دوره سلطنت شاه طهماسب اول آغاز شد. شاه طهماسب اول به علت وجود آب‌های گوارا و باغ‌های فراوان و شکارگاه‌های مناسب اطراف شهر، تهران را دوست داشت و به مرور در این محل به سکونت‌گاهی تقریبا طولانی پرداخت، به حدی که دستور داد دور شهر را برج و باروی مقاوم و بناهای تازه و کاروانسراهایی در داخل آن بنا کنند.

### تهرام گرمسیر

درباره ریشه‌شناسی نام تهران اختلاف نظر زیادی وجود دارد. عدمای از پژوهشگران «ران» را پسوندی به معنای دامنه گرفته‌اند و شمیران و تهران را بالادست و پایین‌دست خوانده‌اند. برخی دیگر تهران را تغییر شکل یافته «تهرام» به معنای منطقه گرمسیر دانسته‌اند در مقابل شمیرام یا شمیران که منطقه سردسیر است. البته با توجه به توسعه تهران در سال‌های متمادی پس از شهرری مشهور، و اینکه تهران محلی بوده است نزدیک به ری و در «ته» یا آخر آن، ممکن است واژه تهران تغییر یافته عبارت «ته ری آن» باشد. (یعنی محلی که در ته ری قرار دارد) و الف و نون مرسوم در نام بسیاری از شهرهای ایران کم‌کم به این نام هم چسبیده و به مرور اصلاح شده و بصورت «تهران» در آمده است.

### ساخت محله‌ها

شاه عباس اول هم تا چند وقت به پیروی از شاه طهماسب به آبادانی تهران همت گماشت و دستور داد باغ بزرگی به نام چهار باغ در تهران بسازند و ساختمانی برای سکونت موقتی خاندان سلطنتی بنا کنند. سال ۱۲۰۰ هجری قمری تهران برای نخستین بار توسط آغا محمد خان قاجار به‌عنوان پایتخت انتخاب شد. در زمان آقا محمدخان قاجار تنها به ساختن عمارت تخت مرمر اکتفا شد، اما در دوره فتحعلی‌شاه محله‌های جدید و ساختمان‌های تازه‌ای در تهران ساخته شد که از آن جمله بنای مسجد سید عزیزالله، مدرسه مروی، قصر قاجار، نگارستان و لاله‌زار را می‌توان نام برد.

در زمان محمد شاه محله‌ای به‌نام عباس‌آباد در جنوب بازار و یک باغ و ساختمان بزرگ‌تر نیز به نام عباس‌آباد در شمال تهران (عباس‌آباد کنونی) و محله دیگری به نام محمدیه ساخته شد و آب رودخانه کرج را به وسیله نهری به تهران منتقل کردند. علاوه بر اینها ساخت باغ دلودیه (محله فعلی دلودیه) و بخشی از بنای مسجد جمعه و بازار بین‌الحرمین از جمله آثار زمان محمد شاه است. در زمان سلطنت ناصرالدین شاه به همت امیرکبیر تأسیساتی مثل مدرسه دارالفنون، بازار امیر، بازار کفش‌ها و سرای امیر پدید آمد. در سال ۱۲۷۵ هجری قمری برای نخستین بار برای تهران نقشه تهیه شد.

**همشهری آنلاین-فرهاد اصلانی**

دیدگاه

## معمران ناچارند که در مواقعی خودخواه باشند

**ویل الساب**

فرآیند خلق معماری عملی خودخواهانه است. من دوست دارم در بحث‌های مختلف شرکت کنم، اما در آخر باید از معماری لذت ببرم. ممکن است دیگران هم مثل من از آن لذت ببرند نمی‌دانم چطور این اتفاق می‌افتد، اما می‌دانم که بسیاری از مردم بناهای مرا دوست دارند و از بودن در آنها لذت می‌برند. می‌دانم، چون تعداد زیادی از مردم نظرشان را به من گفته‌اند. معماری هنر سازش است. برای همین، اساس سازش باید مستحکم باشد. اساس سازش در صورتی مستحکم خواهد بود که معمار آزادی لازم برای خیال‌پردازی داشته باشد، نه این که از رویاهای جامعه پیروی کند. {...} البته آدم‌هایی صرفاً خودخواه وحشتناک‌اند، اما شما [در مقام معمار] ناچار هستید که از حیث شکل دادن به کار و گرفتن تصمیم‌های بحرانی خودخواه باشید. شما می‌توانید در مورد هرچیز امکانی برای مباحثه و مناظره در نظر بگیرید و می‌توانید از این مباحثه لذت ببرید و چیزهایی بیاموزید اما زمانی می‌رسد که شمای معمار باید تصمیم بگیرید. هنر معماری همین است. قراردادن چیزها در کنار هم (آن‌طور که شما می‌پسندید. (در گفتگو با **Vladimir Belogolovsky**، منتشر شده در وبسایت **Archdaily**، سال ۲۰۱۸)

منبع: گفتار

محیط زیست

## آخرین جزئیات ارزیابی زیست‌محیطی طرح گردشگری آشوراده

مدیرکل دفتر ارزیابی زیست‌محیطی سازمان حفاظت‌محیط زیست گفت: بر اساس بررسی‌های جدید «شیمائی» و «تفرح متمرکز» از این پروژه حذف و کاربری‌های تفرجی قابل انجام در این منطقه منطبق با مفاد مندرج در طرح مدیریت پناهگاه حیات وحش میانکاله نام‌برده‌زنی می‌شد است.

**به گزارش پیام آشنا،** سعید کریمی درباره ارزش زیست‌محیطی منطقه آشوراده گفت: جزیره آشوراده بخشی از پناهگاه حیات وحش میانکاله و اولین تالابی بوده است که در کنوانسیون بین‌المللی رامسر ثبت شده است. این منطقه به لحاظ اهمیت اکوسیستمی جزو ذخیره‌گاه‌های زیست‌کره محسوب می‌شود و بر اساس توصیه‌های کنوانسیون‌های رامسر و برنامه انسان و کره مسکون بونسکو، هدف اصلی از توسعه طبیعت‌گردی در تالاب‌ها به عنوان یکی از شاخص‌های مدیریت خردمندانه، تقویت شاخص‌های تنوع زیستی، بهبود حفاظت تالاب و ارتقای وضعیت اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جوامع بومی است.

وی ادامه داد: معیار استفاده چندجانبه از ذخیره‌گاه از جمله حفاظت، تربیت، تفرج و بهره‌مندی پایدار از اراضی با حضور و مشارکت مؤثر جوامع محلی مورد تأکید و تایید سازمان حفاظت‌محیط زیست است.

مدیرکل دفتر ارزیابی زیست‌محیطی سازمان حفاظت‌محیط زیست درباره مجوز زیست‌محیطی پروژه آشوراده گفت: گزارش ارزیابی جدید طی یک ماه گذشته به ما تحویل داده شد و سازمان حفاظت‌محیط زیست از جمله معاونت محیط زیست طبیعی سازمان محیط زیست آن را بررسی کرد و نظرات خود را ارائه دادند. مسئله مهمی که در این پروژه در حال حاضر بر اساس اصلاحات انجام شده وجود دارد این است که با پیشینی «تفرج گسترده» مسئله «شیمائی» دیگر در آن وجود ندارد همچنین «تفرج متمرکز» از طرح طبیعت‌گردی حذف شده است.

وی تاکید کرد: بخش اعظمی از محیط تفرجی جزیره آشوراده برای ایجاد فضای سبز و مسیرهای دسترسی همچنین برای حفظ پوشش طبیعی منطقه اختصاص یافته است. کاربری‌های تفرجی قابل انجام در این منطقه منطبق با مفاد مندرج در طرح مدیریت پناهگاه حیات وحش میانکاله برنامه‌ریزی شده است.

مدیرکل دفتر ارزیابی زیست محیطی سازمان حفاظت محیط زیست ادامه داد: پناهگاه حیات وحش میانکاله یک طرح مدیریتی دارد. کاربری‌های تفرجی منطبق با آن طرح مدیریتی در آن ایجاد می‌شود تا اگر در بخشی از این منطقه قرار است تفرجی انجام شود با طرح مدیریتی میانکاله تطابق داشته باشد و فعالیت‌ها نیز سبک و سنتی همچنین کاملا زیست‌محیطی باشد و تکنولوژیک نباشد.

وی افزود: اقداماتی همچون ساخت آلاچیق می‌تواند انجام شود اما ایجاد تاسیساتی همچون هتل‌ها برای تقویت شیمائی نباید صورت گیرد. برخی مستثنیات در منطقه آشوراده وجود دارد به طور مثال بخشی از منطقه به آموزش و پرورش اختصاص دارد که ساخت و سازهایی در آن انجام شده به دلیل شکایت‌ها متاثر از ادامه فعالیت کمپ آموزشی آنان و نیمه‌کاره رها شده است همچنین روستایی در آن قسمت وجود دارد که می‌توان برای اقامت و شب‌مانی در صورت توافق از آن‌ها استفاده شود.

کریمی تصریح کرد: در این ۲۲ هکتار به اجرای طرح تحت عنوان طرح تفرجی مجوز فعالیت داده شده است. درصورتی که شیمائی در آن صورت نگیرد و این کاربری تفرجی در همانعتای با طرح مدیریت پناهگاه حیات وحش میانکاله و کاملا زیست‌محیطی باشد.

مدیرکل دفتر ارزیابی زیست محیطی سازمان حفاظت محیط زیست درباره برخوردهای قانونی درصورت تخلف در اجرای پروژه‌ها گفت: هرگونه تخطی چه در این پروژه و چه در پروژه‌های دیگر تحت نظارت و پایش سازمان حفاظت محیط زیست کشور است بنابراین در صورت بروز تخلف پروژه‌ها باطل و یا ادامه فعالیت آن‌ها متوقف خواهد شد. برخورد سازمان حفاظت محیط زیست با هر تخطی متفاوت است و یک نسخه واحد برای هر کدام ندارد.

کریمی در پایان درباره واگذاری پروژه آشوراده به شخص یا نهادی گفت: این پروژه را به مجموعه‌ای واگذار خواهیم کرد که مطمئن باشیم آسیبی به محیط زیست وارد نمی‌کند.