کافه کتاب

۴۸ قانون قدرت

نویسنده: رابرت گرین
مترجم: فاطمه باقستانی
انتشار: نسل نوآندیش

پیام آشنا: کتاب ۴۸ قانون قدرت در سال ۱۹۹۸ توسط رابرت گرین نویسنده و محقق مشهور آمریکایی نوشته شده است. این کتاب که به‌صورت دقیق و علمی به بررسی و بیان قوانین موثر در افزایش و تثبیت مزیت اجتماعی قدرت در بسترها و شرایط مختلف پرداخته است، به‌سرعت در میان عموم مردم و طبقات مختلف جامعه از زندانیان گرفته تا شخصیت‌های مشهور، مخاطبین و طرفداران گسترده‌ای پیدا کرد. این اثر در لیست پرفروش‌های نیویورک تایمز نیز قرار گرفته و تاکنون بیش از یک میلیون و دویست‌هزار نسخه از آن، فقط در آمریکا فروش رفته است و به بیش از ۲۴ زبان زنده دنیا ترجمه شده است.
۴۸ قانون قدرت با ترجمه فاطمه باقستانی توسط انتشارات نسل نوآندیش منتشر و برای خرید و دانلود در طلقچه ارائه شده است.

درباره کتاب ۴۸ قانون قدرت اثر رابرت گرین

در سال ۱۹۹۸ زمانی که رابرت گرین در یک مدرسه رسانه‌ای و هنری به‌عنوان نویسنده کار می‌کرد با فردی با نام «افرو» آشنا شد که شغلش مرتبط با بسته‌بندی و ارائه کتاب بود. گرین با توجه به علاقه و درخواست این فرد، ایده‌های خود در مورد قدرت را در یک کتاب با نام «درمان» نوشت و به این دویت تازه‌آشنا داد، این نوشته بعدها به پیشنهاد همان فرد و پس از بازنویسی، تبدیل به کتاب ۴۸ قانون قدرت شد. رابرت گرین همواره از این اتفاق به‌عنوان مهم‌ترین نقطه عطف زندگی‌اش یاد می‌کند.
درست است که بسیاری از مخاطبین و منتقدین، این کتاب را در دسته‌بندی کتاب‌های موفقیت و رشد فردی قرار می‌دهند اما حقیقت آن است که این کتاب قوانین موفقیت در کسب و افزایش قدرت را با دیدگاهی کاملا منفلوت و نگاهی به‌شدت واقع‌گرایانه مطرح می‌کند و می‌شود گفت که بسیاری از کتاب‌های دسته موفقیت از نظر اصول و کارکرد، کیلومترها فاصله دارد، به‌عنوان مثال به این جمله کوتاه دقت کنید: «خدایا تو مرا از آسیب دوستانم در امان بدار چرا که خود از بس دشمنانم مرا می‌آبم»
این جمله یکی از جملات کلیدی این کتاب است و شاید در نگاه اول از دید شما بسیار بدبینانه باشد، اما حقیقت آن است که به‌شدت منطبق بر واقعیت است و در داستان بر از فراز و نشیب اقتدارگرایی انسان، این شکاک بودن یکی از بهترین و مهم‌ترین ابزارها برای حفظ و افزایش قدرت است. رابرت با بررسی ماهیت قدرت و ویژگی‌های آن به‌عنوان یک مزیت اجتماعی و اصلی‌ترین ابزار سلطه و نفوذ شکل واقع‌بینانه‌ای از مفاسد و نیات افراد از رفتارهایشان در بستری به نام قدرت را ترسیم می‌کند.
کتاب ۴۸ قانون قدرت شامل ۴۸ بخش مختلف است و در هر بخش برای کسب قدرت بیشتر، یک توصیه ارائه می‌دهد و با تطبیق آن قانون در زندگی افراد مطرح تاریخ از جمله ماکیاولی، کسینجر، ملکه الیزابت و ناپلئون به تشریح میزان اهمیت آن می‌پردازد. خواننده در بخش‌های مختلف این کتاب، با ابزارهایی روبه‌رو می‌شود که حتی گاه به چهارچوب‌های اخلاقی ذهنش به‌صورت مستقیم حمله می‌برند، اما متصفانه و دقیق که نگاه می‌کند می‌بیند که در دنیای انسان‌ها رفتارهای اصلی کسب قدرت همین‌ها هستند و اگر بخواهد در بازی قدرت سهم بیشتری داشته باشد لازم است که قوانین آن را بداند و فرا بگیرد تا بیشتر از قصدها و نوع حرکات دیگران به‌عنوان رقیب سردربیاورد.
در واقع ارائه قوانین بازی قدرت با دقت بالا و بدون هیچ ساسوری اصلی‌ترین راز موفقیت این کتاب است. این موضوع اگر چه باعث تاختن بسیاری از منتقدان به این کتاب شده است، اما گسی نمی‌تواند منکر کاربرد مفید آن در زندگی مردم شود چرا که این کتاب زمینه‌ای بسیار مناسب برای عموم مردم فراهم کرده است تا کمی شفاف‌تر در مورد قدرت و تکنیک‌های افراد قدرتمند در طول تاریخ فکر کنند و توقایی تحلیل دقیق‌تری در این زمینه داشته باشند و معقلبا با توجه به شرایط خود، از این قوانین برای رشد قدرت خود نهایت استفاده را ببرند.

خواندن و دانلود کتاب ۴۸ قانون قدرت را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

توصیه‌ها و قوانینی که برای کسب و افزایش قدرت در این کتاب بیان شده‌اند به گونه‌ای هستند که در زندگی اکثر افراد جامعه کاربرد دارند. خواندن این کتاب گذشته از اینکه قدمی مهم در رشد فردی محسوب می‌شود، به مخاطبین توانایی تحلیل درست افراد قدرتمند را در هر سطحی ارائه می‌دهد و از این نظر یک کتاب کاربردی در زندگی عموم مردم به حساب می‌آید.

درباره رابرت گرین: نویسنده کتاب ۴۸ قانون قدرت

رابرت گرین در سال ۱۹۵۹ در لس‌آنجلس آمریکا به دنیا آمد، خانواده گرین، خانواده‌ای از طبقه اقتصادی متوسط و یهودی تبار بودند. شغل پدر او، فروش لوازم نظافتی و مادرش نیز زنی خانه‌دار بود. رابرت تحصیلات عالی خود را در دو دانشگاه کالیفرنیا و وینکلین در رشته مطالعات کلاسیک سپری کرد. او در تمام عمر خود بیش از هشتاد شغل مختلف از جمله ترجمه، نویسندگی نشریات، کارشناسی فیلم‌نامه‌نویسی، اموزشی و... را در کشورهای مختلف اروپایی تجربه کرده است و بابیش از بیست سال تحقیق بر روی مزیت قدرت و ویژگی‌ها و روش‌های موثر بر آن، از نفسارترین نویسندگان و محققین در زمینه مزیت اجتماعی قدرت و رفتارهای وابسته به آن به حساب می‌آید.
این نویسنده بعد از موفقیت کتاب ۴۸ قانون قدرت، کتاب «هنر نفوذگری» را منتشر کرد. این کتاب، نیز با توجه به موضوع جنجالی و جذابش، به‌سرعت به یکی از کتاب‌های پرفروش آمریکا تبدیل شد. جالب آن است که از کتاب «۳۳ استراتژی جنگ» او نیز به‌عنوان یکی از کتاب‌های جذاب و کاربردی در زمینه گزینش استراتژی‌های نظامی و اطبلق آن با چالش‌های مختلف زندگی از جمله مناقشه‌های فردی و اجتماعی یاد می‌شود. همچنین کتاب دیگر گرین یعنی «قوانین نفوذ» نیز از کتاب‌های مهم در زمینه ارتباطات و تاثیر بر دیگران به حساب می‌آید. رابرت گرین تاکنون در زمینه مهارت‌های مرتبط با نفوذ و قدرت و رشد فردی کتاب‌های بسیاری تالیف کرده است.

رمضان، فرصت خانه تکانی دل‌ها!

نمایشگاه قرآن البرز، میعادگاه انس با کلام وحی

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، با تبریک حلول ماه مبارک رمضان، این ماه را فرصتی برای خلاقانی دل‌ها و بالایش روح از زنگار تعلقات دنیوی دانست و از عموم شهروندان دعوت کرد تا در یازدهمین نمایشگاه قرآن کریم استان، که از ۱۴ تا ۲۰ اسفندماه در مصلی کرج برگزار می‌شود، در ضیافت نورانی کلام وحی شرکت کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، ابراهیم شریفی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز همزمان با فرا رسیدن ماه مبارک رمضان، ضمن تبریک این ماه مبارک اظهار داشت رمضان، ماه نزول قرآن، ماه ضیافت الهی و فرصتی گرانبها برای نزدیکی هرچه بیشتر به خداوند متعال است، در این ماه پرفضیلت، دل‌ها به نور قرآن روشن می‌شود و جان‌ها از غبار گناه پاک می‌گردد. وی با اشاره به تقارن یازدهمین نمایشگاه قرآن کریم استان البرز با ماه مبارک رمضان، این همزمانی را فرصتی مغتنم برای تعمق بیشتر در آموزه‌های رهایی‌بخش قرآن کریم دانست و افزود: نمایشگاه قرآن کریم، که ۱۴ تا ۲۰ اسفندماه در مصلی کرج برپا می‌شود، میعادگاهی خواهد بود تا با تأمل در آیات الهی، مسیر سعادت را روشن‌تر ببینیم و از معنویت این کتاب آسمانی بهره‌مند شویم.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، با بیان اینکه این نمایشگاه تلاش کرده تا با ارائه آثار و محصولات قرآنی متنوع، پاسخگوی نیازهای مختلف مخاطبان باشد، تصریح کرد: امیدواریم این رویداد فرهنگی بتواند گامی مؤثر در راستای ترویج فرهنگ قرآنی و تعمیق باورهای دینی در جامعه باشد.
شریفی در پایان، ضمن آرزوی بهره‌مندی همگان از برکات قرآن کریم در این ماه پرفیض، از عموم مردم استان البرز دعوت کرد تا با حضور در یازدهمین نمایشگاه قرآن کریم استان، از این فرصت معنوی برای انس بیشتر با کلام وحی و تقویت ایمان خود بهره‌مند شوند.

تاکید دبیرکل «دی۸» بر ضرورت تعاملات نوین با ایران در حوزه گردشگری

دبیرکل سازمان همکاری اقتصادی هشت کشور در حال توسعه (دی۸) در نامه‌ای خطاب وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، بر ضرورت تداوم تعاملات هدفمند و بهره‌گیری از ظرفیت‌های همگرایی در حوزه گردشگری تأکید کرد

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، ایساکا عبدالقدیر امام، دبیرکل سازمان دی۸ که از ۲۳ تا ۲۶ بهمن در هجدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران حضور داشت، در نامه‌ای رسمی خطاب به سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، برگزاری موفق نمایشگاه را مؤید جایگاه ممتاز جمهوری اسلامی ایران در دیپلماسی گردشگری دانست و از پیشنهادهای مطرح شده در دیدار با وزیر استقبال کرد.
دبیرکل سازمان دی۸ در این نامه با تاکید بر ضرورت تداوم تعاملات هدفمند و بهره‌گیری از ظرفیت‌های همگرایی در حوزه گردشگری، اختصاص سالن ویژه برای کشورهای عضو دی۸ در نوزدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران را اقدامی راهبردی در راستای تقویت دیپلماسی اقتصادی و تعاملات منطقه‌ای در صنعت گردشگری ارزیابی کرد.
او همچنین پیشنهاد تشکیل نشست مشترک معاونان وزیران فرهنگ و گردشگری کشورهای عضو دی۸ با فعالان بخش خصوصی را به‌عنوان سازوکاری مؤثر برای تدوین نقشه‌راه سرمایه‌گذاری مشترک در صنعت گردشگری مطرح کرد و این ابتکار را گامی در جهت توسعه پایدار و بهره‌برداری حداکثری از ظرفیت‌های منقبل کشورهای عضو دانست.

تعهد دبیرخانه دی۸ به تحقق ابتکارات راهبردی

ایساکا عبدالقدیر امام ضمن تأکید بر نقش جمهوری اسلامی ایران در معماری نوین تعاملات گردشگری منطقه‌ای، تعهد دبیرخانه این سازمان را نسبت به پیگیری و عملیاتی‌سازی پیشنهادات ارائه‌شده اعلام کرد و از وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ایران درخواست کرد در فرآیند برنامه‌ریزی نمایشگاه ۲۰۲۶، دبیرخانه دی۸ را به‌عنوان یکی از شرکای کلیدی مشارکت دهد.
وی تصریح کرد: این سطح از همکاری سازمان یافته و پیش‌نگرانه، زمینه را برای اطلاع‌رسانی به‌هنگام، ایجاد زمینه‌های تعامل مؤثر و تسهیل حضور کشورهای عضو در نمایشگاه آتی فراهم خواهد ساخت

در این نامه، از نقش کلیدی نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران در تبیین و ترویج سیاست‌های توسعه‌محور و تعاملات چندجانبه در صنعت گردشگری تجلیل شده و بر تداوم نقش‌آفرینی ایران به‌عنوان یکی از ارکان اصلی همگرایی گردشگری در بلوک دی۸ تأکید شده است.

برگزاری نمایشگاه موسیقی کودک و نوجوان در اردیبهشت ۱۴۰۴

آفرینش‌های فرهنگی، هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی نمایشگاه، جلال ذکائی رئیس نخستین نمایشگاه تخصصی موسیقی کودک و نوجوان و مدیر گروه ترنج با اعلام این خبر اظهار کرد: این نمایشگاه قرار است ۲۳ تا ۲۶ اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۴ در مرکز آفرینش‌های فرهنگی، هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برگزار شود. وی گفت: به دنبال برگزاری موفقیت‌آمیز دو دوره نمایشگاه صنعت موسیقی در برج میلاد، تصمیم بر این شد که نمایشگاهی تخصصی برای کودکان و نوجوانان با مجوز رسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار کنیم

نخستین نمایشگاه تخصصی موسیقی کودک و نوجوان اردیبهشت‌ماه سال ۱۴۰۴ در مرکز

ذکائی افزود: موسیقی به عنوان یک ابزار قدرتمند در رشد همه‌جانبه کودکان و نوجوانان عمل می‌کند این هنر نه‌تنها به رشد شناختی، عاطفی و اجتماعی آنها کمک می‌کند بلکه به عنوان یک ابزار آموزشی و تربیتی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرد. بنابراین، کودکان و نوجوانان با یادگیری و تجربه موسیقی می‌توانند تاثیرات مثبت و ماندگاری را در زندگی خود تجربه کنند.
رئیس نخستین نمایشگاه تخصصی موسیقی کودک و نوجوان اظهار کرد: موسیقی به کودکان و نوجوانان کمک می‌کند تا مهارت‌های اجتماعی خود را تقویت کنند. شرکت در گروه‌های موسیقی، اجرای کنسرت‌ها و همکاری با دیگران باعث تقویت کار گروهی، همدلی و احترام به دیگران می‌شود. این فعالیت‌ها همچنین به ایجاد اعتماد به نفس و مهارت‌های ارتباطی کمک می‌کنند.
وی درباره گروه‌های کلابی حاضر در نمایشگاه گفت: تولیدکنندگان و عرضه‌کنندگان سازها و ادوات، آموزشگاه‌های موسیقی حوزه کودک و نوجوان، مراکز پژوهشی موسیقی، ناشران آثار موسیقی کودک و نوجوان، ناشران کتاب‌های موسیقی کودک و نوجوان، اجرای موسیقی کودک و نوجوان، مربیان و مدرسان موسیقی کودک و نوجوان می‌توانند در این رویداد فرهنگی، هنری حضور داشته باشند.
ذکائی درباره بخش‌های جنبی نمایشگاه موسیقی کودک و نوجوان بیان کرد: برگزاری نشست‌های تخصصی و کارگاه‌های آموزشی با محوریت موسیقی کودک و نوجوان، اجرای گروه‌های هنری آموزشگاه‌ها، حضور چهره‌های سرشناس شعر، ترانه و موسیقی کودکان و نوجوانان از فعالیت‌های جنبی نمایشگاه است.

«پیش‌مرگ» در پاریس رونمایی شد

همزمان با آغاز اکران سراسری فیلم سینمایی «پیش‌مرگ» در ایران، این فیلم در خارج از کشور روی پرده رفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه، فیلم سینمایی «پیش‌مرگ» همزمان با آغاز اکران سراسری در ایران، روز جمعه ۲۸ فوریه ساعت ۱۹ در سالن club marbeuf شهر پاریس به نمایش درآمد.
«پیش‌مرگ» توسط علی غفاری کارگردانی شده و آرش زینال خیری نیز تهیه کنندگی این اثر سینمایی را بر عهده داشته است.
فیلم سینمایی «پیش مرگ» که به زندگی و زمانه شهید سعید قهاری سعید پرداخته است به عنوان فیلم برگزیده تماشاگران چهل و سومین جشنواره فیلم فجر نیز انتخاب شد.
مهدی نصرتی، الناز ملک، حسام منظور، ساناز سعیدی، عبدالرضا نصاری، مهیار شاپوری، بهرام ابراهیمی، محمد لشکان فر، سیروس سپهری و آرش آصفی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.
این فیلم محصول بنیاد فرهنگی روایت فتح است و در انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس تهیه شده و پخش آن بر عهده موسسه بهمن سبز است.

آیا ناشران کتاب‌ساز به نمایشگاه کتاب می‌آیند؟

سال گذشته اقدام وزارت ارشاد در ممانعت از ورود ناشران کتابساز به نمایشگاه با استقبال مواجه شد، شنیده‌ها امسال حکایت از این دارد که ۲۵ ناشر کتابساز قرار است به نمایشگاه وارد نشوند، باید دید این موضوع به نتیجه می‌رسد یا خیر؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، سال گذشته وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از ورود ۱۷ ناشر کتابساز به نمایشگاه کتاب ممانعت کرد، اقدامی که با استقبال فعالان فرهنگی و اهالی نشر مواجه شد، چرا که ناشران کتابساز در سال‌های اخیر با ارائه عناوین پرفروش بازار عمدتا ترجمه‌هایی را منتشر کردند که حاصل دسترنج مترجمان دیگر است، ولی با نام‌های جعلی و بعضا غیرواقعی کپی شده و منتشر می‌شود. از سوی دیگر این کتاب‌ها با تخفیف‌های غیر متعارف گاها تا ۸۰ درصد در سطح شهر، نمایشگاه‌های همواره تخفیف، متروها و... نیز عرضه می‌شوند، نمایشگاه کتاب در نوسال اخیر نیز محل مناسبی برای این ناشران بوده است، چرا که برخلاف تخفیف‌های معمول و قانونی در نمایشگاه این ناشران علنا کتاب را با تخفیف ۵۰ درصد بفروش می‌رسانند و تا ساعاتی مربوطه به سراغشان بیایند و برای ساعاتی و چند روزی غرفه را تعطیل کنند، رقم قابل توجهی فروخته بودند.
پس از قدام سال گذشته وزارت فرهنگ در ممانعت از ورود تعدادی از این ناشران که نسبت به سایرین سرشناس‌تر بودند، قرار بود که وزارت ارشاد رویه جدیدی در مقابله با این ناشران در پیش بگیرد، رویه‌ای که اتفاقات بعد از آن یعنی سقوط بالگرد رئیس جمهور و تغییر دولت آن را در هاله‌ای از ابهام برد. اخیراً یکی از اعضای شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران در خلال گفتگوی گفت که قرار است در نمایشگاه پیش رو نیز از ورود ۳۵ ناشر کتابساز به نمایشگاه ممانعت شود، موضوعی که سخنگوی نمایشگاه نه آن را تایید و نه رد می‌کند. ابراهیم حیدری سخنگوی سی و ششمین نمایشگاه کتاب تهران در این زمینه می‌گوید: نمایشگاه کتاب تهران آیین‌نامه اجرایی دارد، بر طبق آیین‌نامه دو هیئت بدوی رسیدگی به تخلفات ناشران و هیئت تجدیدنظر درباره حضور و عدم حضور ناشران متخلف تصمیم‌گیری می‌کنند هیئت تجدیدنظر همین هفته تشکیل جلسه داده و پرونده ناشران متخلف دوره قبل را بررسی کرد. بر اساس مصوبات و آیین‌نامه به هیچ ناشر متخلفی در دوره قبل که حکم عدم حضور در نمایشگاه را دریافت کرده بود، اجازه حضور داده نشد.
وی ادامه می‌دهد: در این میان قطعا ناشرانی هم هستند که تخلف سرقت ادبی، کتابسازی، فروش کتاب با تخفیف نامتعارف و ... را داشته‌اند. بنابراین طبیعتا بخشی از ناشران کتابساز به این شیوه حذف شده‌اند. حیدری با تاکید بر اینکه ما طبق آیین‌نامه مصوب عمل خواهیم کرد، می‌گوید: در میان صحبت‌های اعضای شورای سیاست‌گذاری عدم حضور ناشران کتابساز در نمایشگاه نیز ممکن است مطرح شده باشد. اما سیاست کلی معاونت فرهنگی این است که طبق مقررات و آیین‌نامه هر ناشری که متخلف بوده حضور نداشته باشد هر آنچه هیئت بدوی و تجدید نظر حکم کنند، معیار عمل خواهد بود. گرچه اینکه مبنای عمل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نمایشگاه آیین‌نامه اجرایی و احکام صادر شده توسط هیئت بدوی و تجدیدنظر است، امری است معقول و قانونی، اما نباید توجه داشت که غفلت از ناشران کتابساز وضعیتی را در نمایشگاه پیش خواهد آورد که جبران آن دشوار خواهد بود. ناشران و اهالی فرهنگ نمایشگاه نوسال گذشته را به خاطر دارند که در راهروهای شبستان غرفه‌های شلوغ و صف بسته از آن چه ناشرانی بوده و چه عناوینی با تخفیف‌های ۵۰ درصدی به فروش می‌رسید. چه بسا ممانعت از ورود این ناشران به نمایشگاه به عنوان یک اقدام پیشگیرانه بسیار مثمرتر از برخورد بعدی با آن‌ها در ایام نمایشگاه باشد.
همان‌طور که سال گذشته نیز با وجود اینکه ۱۷ ناشر کتابساز در نمایشگاه حضور نداشتند، ناشران دیگر این عرصه در راهروهای اصلی شبستان به چشم می‌خوردند و ممکن است به هر دلیل پای آن‌ها به هیات رسیدگی به تخلفات باز نشده باشد و پرونده‌ای هم نداشته باشند.
به نظر می‌کسد، انتظار عمومی این است که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی‌الخصوص معاونت فرهنگی توجه ویژه‌تری به مسئله ناشران کتابساز داشته باشند، برخورد با این ناشر مطالبه عمومی اهالی نشر است.

رمضانیه

دعای روز سوم ماه مبارک رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم
اللهُمَّ ارْزُقْنی فیهِ الذِّهْنَ وَالتَّنْبیهَ وَاهْدِنی فیهِ مِنَ السَّفاهَةِ وَالتَّمْویهِ وَاجْعَلْ لی نَصیباً مِنْ کُلِّ خَیْرٍ تَنْزِلُ فیهِ بِجُودِکَ یا اَجْوَدَ الْاَجْوَدینَ.
خدایا در این روز مرا هوش و بیداری نصیب فرما و از سفاهت و جهالت و کار باطل دور گردان و از هر خیری که در این روز نازل می‌فرمایی مرا نصیب بخش. به حق جود و کرمت ای بخشندترین بخشندگان.

تفسیر دعای روز سوم ماه مبارک رمضان به این شرح است:
«اللهُمَّ ارْزُقْنی فیهِ الذِّهْنَ وَالتَّنْبیهَ وَاهْدِنی فیهِ مِنَ السَّفاهَةِ وَالتَّمْویهِ وَاجْعَلْ لی نَصیباً مِنْ کُلِّ خَیْرٍ تَنْزِلُ فیهِ بِجُودِکَ یا اَجْوَدَ الْاَجْوَدینَ»
(خدایا، در این ماه به من تیزهوشی و بیداری عنایت فرما و از بی‌خردی و اشتباه دورم ساز و از هر خیری که در این ماه نازل می‌کنی، برایم بهره‌ای قرار ده و به‌حق جودت، ای جودمندترین جودمندا)
خواسته‌های روز سوم ماه مبارک رمضان
۱. خرد و دانایی و آگاهی و توجه را روزی من قرار بده.
۲. مرا از نادانی و در آمیختن حق و باطل دور گردان.
۳. از هر خیری که نازل می‌کنی مرا نیز بهره‌مند گردان.

«اللهُمَّ ارْزُقْنی فیهِ الذِّهْنَ وَالتَّنْبیهَ»
ذهن در لغت به معنای دقایی و تیزهوشی است و تنبیه به معنای هوشیاری و متوجه شدن.
باید بدانیم که علم و دانایی، هوشیاری و توجه، رزق و روزی است و هر رزقی به دست خداست.
در سوره هود آیه ۶ می‌فرماید: وَ ما مِنْ دَابَّةٍ فِی الْأَرْضِ إِلَّا عَلَی اللهِ رِزْقُها (و هیچ جنبنده‌ای در زمین نیست مگر اینکه رزقش به دست خداست.)
حال که به دست خداست پس باید آن را خواست چرا که دقایی با نادانی برابر نیست.
در سوره زمر آیه ۹ می‌فرماید: قُلْ هَلْ یَسْتَوِی الَّذِینَ یَعْلَمُونَ وَ الَّذِینَ لا یَعْلَمُونَ (بگو آیا آنان که می‌دانند با آنان که نمی‌دانند برابرند؟)
فطرت و عقل حکم می‌کند که این دو نه تنها برابر نیستند بلکه دقایی برتر است.
در سوره بقره آیه ۲۶۹ می‌فرماید: مَنْ یُؤْتَ الْحِکْمَةَ فَقَدْ أُوتِیَ خَیْراً کَثِیراً (به هر که حکمت و دقایی داده شد، به او خیر کثیر عنایت شده است.)

کدام علم و دانایی را باید از خدا بخواهیم؟
رسول خدا(ص) می‌فرمایند:
«اِذا اَتی عَلَیَّ یَومٌ لا ازدادُ فیهِ عِلماً یُقَرِّبُنی اِلی اللهِ فَلا بارَکَ اللهُ لی فی طُلوعِ شَمسِهِ» (اگر روزی بر من فرا رسد که در آن روز بر علم و دانش خویش نیفزوده باشم که مرا به خدا نزدیک سازد، خداوند طلوع آفتاب آن روز را برایم مبارک نساخته است.)
پس از خداوند درخواست کنیم علمی را روزی ما قرار دهد که ما را به او نزدیک گرداند.
در سوره مجادله آیه ۱۱ می‌فرماید:
یَرْفَعِ اللهُ الَّذِینَ آمَنُوا مِنْکُمْ وَالَّذِینَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (خداوند درجات کسانی که از شما ایمان آوردهاند و کسانی را که علم و دانشمندند بلند گرداند)
«وَاهْدِنی فیهِ مِنَ السَّفاهَةِ وَالتَّمْویهِ»
سفاهت در لغت به معنی نادانی و تمویه به معنی درهم آمیختن حق و باطل است.
یکی از ثمرات سفاهت پشت کردن به قبلا است. فرستادگان الهی برای مردم چیزی جز هدایت نیاوردند و چیزی جز سعادت نخواستند.
در سوره بقره آیه ۱۳۰ می‌فرماید: وَمَنْ یَرْغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِیمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ (و جز کسانی که خود را به نادانی زده‌اند چه کسی از آئین ابراهیم روی برمی‌گرداند؟)
حداقل ضروری که پشت کردن به قبلا و تعلیم آنان دارد این است که انسان دچار تمویه می‌شود یعنی درهم آمیختن حق و باطل به یکدیگر.
پس دوری از بنای سفاهت و تمویه لازم است.
«وَاجْعَلْ لی نَصیباً مِنْ کُلِّ خَیْرٍ تَنْزِلُ فیهِ»
خیر در لغت به معنی هر چیزی است که به صلاح و سود انسان باشد.
برای انسان خدا رست، سود و صلاح آخرتی اولویت دارد، لذا زندگی دنیایش را در جهت کسب آخرت طراحی می‌کند چون آخرت است که باقی می‌ماند.
بنابراین از خداوند می‌خواهد که او را از خیرات بهره‌مند گرداند که آخرش آباد گردد یعنی خداوند کمک کند که از گناه دور باشد و او را از هر گونه اشتغال به غیر خدا دور سازد، چون سودی ندارد. همه چیز را باید از خداوند خواست لذا در قنتها عرض می‌کند: «بِجُودِکَ یا اَجْوَدَ الْاَجْوَدینَ».

کوتاه از فرهنگ

اعلام تعطیلی یک هفته‌ای کتابخانه ملی

کتابخانه ملی اعلام کرد: به منظور بازسازی، بهسازی و بازطراحی کتابخانه عمومی برای یک هفته تعطیل می‌شود.

به گزارش پیام آشنا: کتابخانه ملی اعلام کرد: به منظور بازسازی، بهسازی و بازطراحی کتابخانه عمومی برای قرائتی ظرفیت کاربران، این کتابخانه از روز شنبه ۱۸ اسفند به مدت یک هفته تعطیل خواهد بود، و پژوهشگران و مراجعین نباید در این ایام به کتابخانه مورد اشاره مراجعه کنند.
خدمات نوبت سوم (شیفت شب) نیز در این مدت تعطیل خواهد بود.