کسب و کار

معرفی کتاب «دگرگونی دیجیتال»

در این ســتون به معرفی کتاب‌هــای کاربردی در حوزه مدیریــت می‌پردازیم تا مخاطبان برامــس شــناخت نیازهایشــان و درک عمیق و نــگاه علمی به مولفه‌های مدیریت در جهت پویایی و خلق فرصت‌های جدید گام بردارند. این هفته کتاب «دگرگونی دیجیتال» را معرفی می‌کنیم. این کتاب به قلم توماس‌ام زیبل به رشته تحریر درآمده و توسط سیدحســن علوی‌لنگرودی ترجمه شده است.

این کتاب در ۲۰۴ صفحه، شــامل پیشگفتار، مقدمه و مطالب اصلی در ۶ فصل در بهار ســال ۱۴۰۱ توسط نشر آماره منتشر شده است.

در پیشگفتار کتاب که به قلم کاندولیزا رایس، وزیر خارجه پیشین آمریکا نوشته شده چنین آمده است: «نویسنده در این کتاب به تلاقی چهار نیروی بزرگ تکنولوژیک پرداخته است که عبارتند از: محاسبات ابری، دیتای بزرگ، هوش مصنوعی و اینترنت اشیا. این چهار نیرو در مجموع عامل اصلی اقتراض صنایع مختلف بوده و خواهند بود و موجودیت و اهمیت بسیاری از سازمان‌ها را کمرنگ کرده‌اند و مهر پایانی خواهند زد بر وجود بسیاری دیگر از سازمان‌ها. در همین دوران ما شاهد ظهور و گسترش گونه‌های جدیدی از سازمان‌ها هستیم که از DNA عصر دیجیتال جدید سر برآورده‌اند و با سرعت به پیش می‌تازند»

در واقع، کتاب «دگرگونی دیجیتال دریچه‌ای است به سوی آینده کســب و کار و می‌کوشد تا توضیح دهد روندهای آینده تکنولوژی با محوریت تکنولوژی‌های دیجیتال چه بر سر کسب و کارها و سازمان‌ها خواهند آورد و باعث اقتراض کدام صنایع و کســب و کارها خواهند شد و زمینه‌ساز پیدایش و گسترش کدام مشاغل و کسب و کارها خواهند شد.

در فصل اول کتاب با عنوان «تعادل نقطه‌ای» نویسنده به اعمال تاریخ‌سفر کرده و به بررسی دلایل اقتراض گونه‌های مختلف جانوری و پیدایش گونه‌های جدید پرداخته است و پس از آن به عوامل موثر بر شکل‌گیری تحولات سریعی پرداخته که در قرن بیستم بر سر شرکت‌ها و محصولات پرطرفدار و مشــهور آمده و علل اقتــراض آنها را پس از مدت کوتاهی مورد بررســی قرار داده است و بر این نکته تاکید می‌کند که در این عصر پرهیاهو برد و شانس بقا نصیب شرکت‌هایی خواهد شد که مرتکب کمترین خطا و اشتباهی در اســتفاده از منابع محدود موجود شوند و شرکت‌هایی که بدون داشتن دانش کافی اقدام به مصرف منابع جدید می‌کنند و به درستی نمی‌دانند که چگونه باید از آن منابع محدود نهایت بهره را ببرند به فنا خواهند رفت و دیگر اثری از آنها باقی نخواهد ماند.

در فصل دوم کتــاب که «دگرگونی دیجیتال» نام دارد، نویســنده به تعریف ماهیت دگرگونی دیجیتال و عوامل پیش‌برنــده آن می‌پردازد و بــر این نکته تاکید می‌کند که دگرگونی دیجیتال تنها یکســری تغییرات نسلی در تکنولوژی اطلاعات یا جابه‌جایی فرآیندهای شــرکت‌ها، داده‌ها و اطلاعات به یک پلتفرم دیجیتال نیست و صرف سرمایه‌گذاری در تکنولوژی به معنای دگرگونی دیجیتال نخواهد بود. علاوه بر این، نویسنده به ما هشدار می‌دهد که تمام شرکت‌های امروز چه کوچک و چه بزرگ به‌شدت از جلب بازیگران جدید و چابکی تهدید می‌شوند که به واسطه برخورداری از دیتا و ابزارهای تکنولوژیک به عنوان پیشگامان دگرگونی دیجیتال عمل می‌کنند و گوی سبقت را از شرکت‌های بزرگ و نامدار ربوده‌اند.

در فصل ســوم کتاب با عنوان «و عصر اطلاعات شتاب می‌گیرد» نویسنده کتاب به ذکر توضیحاتی درباره چهار تکنولوژی پیش‌برنده دگرگونی دیجیتال یعنی محاسبات ابری، دیتای بزرگ، اینترنت اشیا و هوش مصنوعی با زبانی ساده و گیرا می‌پردازد و ســعی می‌کند نشان دهد این چهار تکنولــوژی بزرگ و تاثیرگذار در کدام نقطه با هم تلاقی می‌کنند و در کنار هم بزرگ‌ترین دگرگونی تاریخ بشر را در ســال‌های آینده رقم خواهند زد. علاوه بر این در این فصل به مزایای اقتصادی و اجتماعی و فرصت‌های نهفته در هر کدام از این چهار تکنولوژی برای شرکت‌ها و کسب و کارها اشاره شده است که مرور آنها به خواننده این امکان را می‌دهد تا تصویری روشن از آینده در ذهن خود ترسیم کند.

فصل چهــارم کتاب با عنوان «یک شــرکت دیجیتالی» به چشــم‌اندازهای آینده برای شرکت‌ها و کسب و کارها می‌پردازد و نمونه‌های متعددی از شرکت‌هایی را مورد اشاره قرار می‌دهد که به خاطر کم‌توجهی و بی‌تفاوتی‌شان نسبت به تغییر و تحولات تکنولوژیک مسیر سقوط و نابودی را در پیش گرفتند و امروز از آنها فقط نامی باقی مانده است و بس. نویسنده در این فصل علاوه بر اشاره به شکست خودرگانی مانند یاهو، بلاک باستر و بوردرز که در روزگاری نه چندان دور حرف اول را در دنیا می‌زدند اما به سرعت راه سقوط را در پیش گرفتند به شرکت‌های موفقی نیز اشاره می‌کند که توانســته‌اند همگام با تحولات تکنولوژیک و دیجیتال به پیش بروند و تردبان ترقی را به درستی طی کنند شرکت‌هایی مانند اتزیه، اپل، کاترپیلار و جان دیر.

فصل پنجم کتاب با عنــوان «نیوهی از تکنولوژی‌های جدید» نگاهی دارد به محصولات و اپلیکیشن‌های جدیدی که بــا محوریت چهار تکنولــوژی پیش‌برنده دگرگونی دیجیتال در حال سیطره پیدا کردن بر بازارهای جهانی هستند و توانســته‌اند با پیوند زدن این تکنولوژی‌ها با هم دنیایی متفاوت را برای کســب و کارها رقم بزنند.

در فصل ششم کتاب که عنوان «برنامه عمل مدیرعامل» به آن داده شده است، برنامه عملی ۱۰ ماده‌ای برای مدیرعامل ارائه شده که یک نسخه کاربردی و موثر برای ورودی موفق و موثر به دنیای دگرگونی دیجیتال است و مدیران عامل و سایر مدیران ارشــد سازمان‌ها و شرکت‌ها می‌توانند با اســتفاده از آن با دیدی باز و گام‌هایی حســاب شده و با اعتماد کامل به آینده وارد کارزار بزرگ و سرنوشــت‌ســاز همگام شدن با دگرگونی دیجیتال شوند و از این آزمون سخت سربلند و موفق بیرون آیند.

مطالعه کتاب «دگرگونی دیجیتال» به همه مدیرانی که قصد دارند از قافله شــتابان تغییر و تحولات تکنولوژیک عقب نمانند و خود و سازمان‌های تحت رهبری‌شان را به سلامت و با اقتدار به پیش ببرند توصیه می‌شود.

دبیر کمیته ملی اسکان بشر خبر داد:

اجرای فاز جدید و عملیاتی پروژه «بهتاب-۲» برنامه اسکان بشر ملل متحد

دبیر کمیته ملی اسکان بشر جمهوری اسلامی ایران از اجرای فاز جدید و عملیاتی پروژه «بهتاب-۲» برنامه اسکان بشر ملل متحد خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، آرمان خورسند مشاور وزیر و دبیر کمیته ملی اسکان بشر جمهوری اسلامی ایران در نشست مشترک با مجری پروژه برنامه اسکان بشر ملل متحد (هبیتات) در ایران، با بیان اینکه این کمیته در حــال پیگیری موضوعات مرتبط با همکاری‌های مشترک جمهوری اسلامی ایران و برنامه اسکان بشر ملل متحد (هبیتات) است، گفت: یکی از حوزه‌های همکاری پروژه «بهتاب ۲» (پشــیبانی اضطراری از بیمارســتان‌ها و سکونت‌گاه‌های ایمن‌تر) است که بخش مطالعاتی پروژه با همکاری مرکز تحقیقات راه و مسکن و شهرسازی و سازمان مجری ساختمان و تاسیسات عمومی، در حال انجام است.

همچنین افشین کلانتری مجری پروژه «بهتاب ۲» در این نشســت گفت: ما طی هفته گذشته از چند بیمارســتان در ایران بازدید به عمل آوردیم و در حال حاضر مشغول بررسی این موضوع هستیم که کدام یک از بیمارستان‌ها برای انجام طرح‌های برنامه اسکان بشر ملل متحد مناسب و اقدام برای آن ضروری است و در اولویت قرار دارد.

وی از اعلام آمادگی دولت ایران برای انجام پروژه‌های تاب آوری بیمارستان‌ها در برابر زلزله، استقبال کرد و افزود: ما منتظر مدارک سه بیمارستان یادشده برای شروع فاز مطالعاتی کار هستیم و به محض اینکه به جمع‌بندی برســیم، پس از تنظیم یادداشت تفاهم همکاری، فعالیت را در این زمینه با کمک شــرکت مجری آغاز خواهیم کرد.

واحد های مسکونی طرح نهضت ملی بیمه کیفیت می شوند

برگزاری جلســه هماهنگی برنامه‌های حوزه مسکن در نشست شورای هماهنگی برنامه‌های حوزه مسکن که به ریاست وزیر راه و شهرسازی برگزار شد بر اتمام پلایش نهایی متقاضیان طرح نهضت ملی مسکن تا پایان خرداد و برگزاری شورای عالی مسکن با حضور رئیس جمهور به صورت ماهانه و بیمه کیفیت واحد های مسکونی طرح نهضت ملی تاکید شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی نشست هماهنگی برنامه‌های حوزه مسکن امروز ۱۱ اردیبهشت به ریاست رستم قاسمی وزیر راه و شهرسازی و با حضور معاونان وی در حوزه‌های مسکن، معماری و شهرسازی، بازآفرینی شهری ایران، شهرهای جدید، سازمان ملی زمین و مسکن، و همچنین مدیران کل راه و شهرسازی استان‌ها، رئیس و نمایندگان بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، نمایندگانی از سازمان اوقاف در ساختمان دادمان برگزار شد.

در این جلسه گزارشی از وضعیت عملکرد تامین زمین، اجرای پروژه‌ها و پلایش متقاضیان طرح نهضت ملی مسکن ارایه شد و همچنین اقدامات انجام شده متولیان اجرای طرح نهضت ملی مسکن مورد بررسی قرار گرفت. بنابر این گزارش بر اساس مذاکره صورت گرفته، شورای عالی مسکن با حضور رئیس جمهور ماهانه برگزار می شود.

رستم قاسمی وزیر راه و شهرسازی در این نشست ضمن تاکید مجدد بر برنامه وزارتخانه برای اجرای طرح نهضت ملی مسکن که احداث ۴ میلیون واحد مسکونی طی چهار ســال دولت سیزدهم است، گفت: جداول تامین زمین نهضت ملی مسکن به پیوست به استانداران اعلام شده اســت و در جلســه شورای عالی مسکن با حضور رئیس جمهوری نیز اعلام خواهد شد.

وزیر راه و شهرسازی تصریح کرد: تامین زمین در عمل به قانون جهش تولید مسکن و اجرای طرح نهضت ملی مسکن بسیار حائز اهمیت است که استاندارن و مدیران کل راه و شهرسازی باید به آن اهتمام ویژه داشته باشند.

قاسمی یادآور شد: در اجرای طرح نهضت ملی مسکن حدود ۸۰۰ هزار واحد روستایی و برعهده بنیاد مسکن انقلاب اسلامی اســت و حدود ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار واحد شهری است که در بخش شهری روند تامین زمین و همچنین آغاز عملیات اجرایی توسط کارگزاران وزارت راه که شــامل شرکت عمران شهرهای جدید، شرکت بازآفرینــی شــهری ایران، سازمان ملی زمین و مســکن و بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است در حال اجرایی و عملیاتی شدن است.

سقف عملیات اجرایی طرح نهضت ملی مسکن تا پایان مرداد به ۲ میلیون واحد می‌رسد

قاسمی اجرای نهضت ملی مسکن را به روش خودمالکی علاوه بر اجرای توسط سازندگان حرفه‌ای و انبوه سازان روشــی مناسب برای مشارکت بیشتر مردم برشمرد و افزود: در برنامه است که تا پایان مردادماه سقف عملیات اجرایی واحدهای شروع شده طرح نهضت ملی مســکن حداقل به ۲ میلیون واحد مسکونی برسد.

وی عملکرد بنیاد مسکن را در اجرای طرح نهضت ملی مسکن عملکردی در راستای اهداف دولت عنوان کرد و تصریح کرد: توجه به موضوعات محیط‌زیستی، گسل ها و حریم رودخانه ها برای وزارت راه و شهرســازی در اجرای طرح نهضت ملی مسکن بسیار حائز اهمیت است.

دستورالعمل صدور پروانه و پیش‌پروانه نهضت ملی تدوین شد

قاسمی توضیح داد: دستورالعمل و دستورکاری برای شــورای‌عالی مسکن در خصوص پروانه و پیش‌پروانه تدوین شده که به استان‌ها ابلاغ و در جلسه شورای‌عالی مسکن به ریاست رئیس‌جمهوری بررسی خواهد شد.

در این نشست همچنین محمود محمودزاده معاون مسکن و ساختمان اعلام کرد: بیش از ۵ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر متقاضی مسکن در ساماله طرح نهضت ملی مسکن ثبت‌نام کردند که بیش از ۲ میلیون و ۲۷۰ هزار متقاضی واجد شرایط اولیه شناخته شدند. این تعداد متقاضی به کارتابل استانی ارایه شده است که بر اساس آمار، تاکنون پالایش نهایی ۵۶۲ هزار متقاضی نهایی شده است.

معاون مسکن و ساختمان تاکید کرد: همکاران استانی و شهرهای جدید حداکثر تا پایان خردادماه زمان دارند تا پالایش را تکمیل و نتیجه را به ستاد اعلام کنند.

محمودزاده ادامه داد: استان تهران با ۸۰ هزار ثبت‌نام و سمنان با ۱۹ هزار ثبت‌نام، بیشترین و کمترین تعداد متقاضیان ثبت‌نام طرح نهضت ملی مسکن بوده‌اند.

وی در بخــش دیگری از ســخنان خود با اشــاره به اینکه برای اجرای طرح نهضت ملی مســکن و توجه به کیفی‌ســازی، تفاهم‌نامه‌ای با بیمه منعقد شد تا متقاضیان از کیفیت ســاختمانی واحدهای در حال ساخت و تکمیل شده اطمینان حاصل کنند، گفت: ظــرف دو هفته آینده تفاهم نامــه با بیمه به تمامی استان‌ها ابلاغ می‌شود که استان‌ها باید آن را سریعا به قرارداد تبدیل کنند.

معاون وزیر راه و شهرسازی ادامه داد: بنا بر تفاهم‌نامه منعقد شده با بیمه از ۲ تا ۱۰ سال اجزای ساختمانی بیمه کیفیت‌می‌شوند.

گزارش شهری

زباله‌های تجدیدناپذیر تا کی در محیط زیست باقی می‌مانند؟

تولید پسماند در دنیا با شیب تندی در حال افزایش است و روزانه میلیون‌ها تن زباله وارد محیط زیست می‌شود. این در حالی است که اغلب این ضایعات نیازمند زمانی طولانی برای تجزیه شدن در محیط زیست هستند و به علت طولانی بودن زمان هضم شدن در محیط زیست تجزیه ناپذیر شناخته می‌شوند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، تولید بی‌رویه زباله در دنیا امروزه تبدیل به معضلی جهان شمول شده است. زباله‌ها به نســبت نوع و مقدارشان، زمان به خصومی برای تجزیه شدن در محیط زیست نیاز دارند و این زمان به طور معمول عدد کوچکی نیست. همین موضوع سبب می‌شود تا برخی زباله‌ها تقریبا تجزیه‌ناپذیر تلقی شوند.

سرانه مصرف پلاستیک در ایران به نسبت متوسط جهانی چندین برابر بیشــتر است، اما ســازمان پسماند مدیریت شهرداری تهران اخیرا اعلام کرد که این آمارها درست نیست و میزان مصرف پلاستیک در ایران تفاوت چندانی با متوسط جهانی ندارد، این درحالیســت که ایــران جزو ۲۰ اقتصاد اول دنیا نیست. بنابراین حتی یکسان بودن میزان مصرف پلاستیک در کشور با متوسط جهانی نیز خبر خوبی نیست. ایران جزو ۱۰ کشور اول مصرف‌کننده پلاستیک در جهان است. هر ایرانی روزانه به‌طور متوسط سه کیسه پلاستیکی مصرف می‌کند که ۹۶ درصد آن‌ها مستقیم وارد سطل‌های زباله می‌شود.

بر اساس اطلاعات سایت سازمان حفاظت محیط زیست، مقدار زمانی که برخی از پســماندها برای تجزیه شدن نیاز دارند بیش از چند قرن اســت. در واقع پسماندهای تجزیه ناپذیر، میهمان چندین نسل انســان‌ها و موجودات زنده هستند

*متوسط عمر مفید هر کیسه پلاستیکی در ایران تنها ۱۲ دقیقه است. اما متوسط عمر آن پس از مصرف ۳۰۰ سال است.

*تجزیه شدن شیشه در طبیعت نیازمند ۴۰۰۰ سال زمان است.

*زباله‌ای که مانند چنگال پلاســتیکی ۱۰۰ الی ۱۰۰۰ سال زمان نیاز دارد تا به اجزای سازنده خود تجزیه شود.

*قلاب ماهیگیری ۶۰۰ سال در طبیعت باقی می‌ماند.

*پوشــک بچه به عنوان پســماندی رایج ۴۵۰ سال طول می‌کشد تا تجزیه شود.

*قوطی نوشابه ۲۰۰ سال، معادل دو قرن در طبیعت باقی می‌ماند.

*کیسه های پلاستیکی ۱۰ الی ۲۰ سال میهمان طبیعت هستند

*سیگار ۱۰ سال زمان برای تجزیه شدن لازم دارد.

مصالیی که پلاســتیک‌ها بــرای محیط زیســت ایجاد می‌کنند به همینجا ختم نمی‌شود و تبدیل شدن آن‌ها به میکروپلاستیک‌ها چالش‌های جدیدی برای محیط زیست ایجاد می‌کند. پلاستیک‌ها موادی هســتند که تجزیه آن بیش از ۴۵۰ ســال تخمین‌زده شده است و طی این مدت تنها براثر عوامل طبیعی به ذرات کوچک و کوچکتر موسوم به میکروپلاستیک‌ها تبدیل می‌شوند. این مواد اکنون حتی در مرتفع‌ترین نقطه جهان یعنی قله اورست نیز یافت شده‌است. میکروپلاستیک‌ها می‌توانند تا سال‌های سال به‌راحتی وارد آب، غذا و بدن انســان‌ها شــوند و به شدت برای سلامتی خطرناک باشند. همچنین می‌توانند میزان نفوذپذیری آب در خاک را کاهش دهند و باعث جاری شدن سیل با شدت بیشتری شوند.

ریز و کوچک بودن میکروپلاســتیک‌ها باعث می‌شود این ذرات به‌راحتی وارد جداره مویرگ‌ها شوند و فشار اسمزی خون را افزایش دهند همچنین این ذرات می‌توانند منجر به ایجاد ناراحتی‌های جدی گوارشی شوند علاوه بر آن تا صدها سال در طبیعت باقی بمانند.

به گزارش ایسنا تنها راه کنترل پسماندهای تجزیه ناپذیر کنترل تولید آن‌ها و بازیافت این مواد است. طبیعت و محیط زیست توقایی هضم پسماندهای تجزیه ناپذیر را ندارد و این لقمه گلوگیر می‌تواند منجر به خفه شدن محیط زیست شود.

دیدگاه

بیماری آن چیزی است که معماری را مدرن کرد

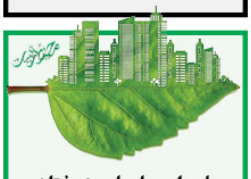
بئاتریس کولومین

من همیشه به چیزهایی جذب می‌شوم که مردم راجع به آنها صحبت نمی‌کنند. {ارتباط} بیماری {یا معماری} پرسشی از این گونه است. شــاید مردم از این که راجع به آن حرف بزنند می‌ترسند. اما در اوائل قرن بیســتم معماران و منتقدان راجع به بیماری سل بسیار سخن گفتند. در واقع این موضوع دغدغه واقعی آنها بود. اما به رغم این واقعیت که این دغدغه همه‌جا وجود داشت ـ وقتی شما نگاه کنید و گوش فرادهید ـ خیلی واضح اســت ـ موردکان به شکلی کاملا عجیب آن را نادیده گرفتند. ممکن است این امر همان چیزی باشد که در حقیقت یک نسل کامل را متاقدر کرد که دور شدن از همــه آن دیوارپوش‌ها، فرش‌ها و پرده‌های فضاهای داخلی قرن نوزدهمی {وحرکت} به سمت خطوط تمیز و معماری تمیز ایده‌خوبی است.

بیماری آن چیزی است که معماری را مدرن کرد، نه فقط ساختمان‌ها و فناوری‌های تازه. چرا؟ چون از هر هفت نفر یک نفر در دنیا از مرض سل می‌مرد. اما در کلان‌شهری مثل پاریس، این آمار به یک نفر از هر سه نفر می‌رسید. [...] در واقع بسیاری از ایده‌هایی که معماران مدرن عرضه می‌کردند نه از نظریه‌های معماری، بلکه از سوی پزشکان، پرستاران و معماری بیمارســتان و به‌ویژه آسایشــگاه‌های مسلولان سرچشمه می‌گرفت. در آغاز قرن در جلعایی مثل «لیوس، پزشکان چون پیشرو معماران چون ومهندسان چون باهم همکاری می‌کردند این همان آوانگارد واقعی بود. نخســتین بنای ساخته‌شده با زمن آرمه در سویس آسایشگاه مسلولان بود. آسایشگاه [بیماران] آزمایشگاه معماری مدرن بود.

تراس‌های رو به آفتاب بــرای درمان را در نظر بگیرید. این تراس‌ها ایده رفیوم قرن نوزدهم آلمان در زمینه بیرون رفتن و در معرض آفتاب سلامتی‌بخش قرار گرفتن را فقر ساخت که به داخل ســاختمان آورده شود. این همان نفوذ متقابل بیرون و درون است که در کنار دیوارهای سفید شیشه‌های گران‌قیمت، خطوط تمیز، حذف تزئینات و غیره تبدیل به امضای خاص معماری مدرن شــد. همه اینها پروتکل‌های پزشــکی‌ای بودند که سال‌ها پیش از معماری مدرن وجود داشتند (در گفت‌وگو با Drew Zeiba منتشر شده در مجله PIN-UP، شماره ۲۸، سال ۲۰۲۰)

منبع: گفتار



ماجرای جابجایی درختان پارک ملی خجیر چه بود؟

معاون خدمات شــهری و محیط زیست منطقه ۱۳ درباره جابجایی درختان خجیر برای ساخت ایستگاه متروی پردیس گفت: ما در این خصوص اقدامی نکرده‌ایم.

به گزارش پیام آشنا به نقل از همشــهری آنلاین، احســان صفائی در این‌باره توضیح داد: ســاخت ایســتگاه مترو بر عهده شرکت عمران شهرهای جدید است و با وجود صدور مجوز کمیســیون ماده ۷ برای جابجایی درختان، شهرداری منطقه۱۳ نه تنها اقدامی در این خصوص انجام نداده بلکه از هر گونــه فعالیت در این زمینه قاطعانه جلوگیری و مورد را به دستگاه‌های نظارتی گزارش کرده است. ظهر امروز یکی از خبرگزاری‌ها گزارشی منتشر کرد کــه در آن آمــده بــود: «در روزهای اخیر شــهرداری منطقه ۱۳ تهران قصد داشت که در محل احداث ایستگاه متروی پردیس، به صورت غیرقانونی اقدام به جابه‌جایی ۶۵۰ درخت سوزنی برگ کند که البته با نامه نگاری‌های انجام شده توسط مســئولان اداره کل منابع طبیعی استان تهران فعلا جلوی این طرح گرفته شــده و قرار است بعد از تعیین تکلیف نهایی این موضوع توسط نهادهای دولتی، قضایی و زیست محیطی تهران، تصمیم جدیدی در این زمینه اتخاذ شود.»

معاون خدمات شــهری و محیط زیست منطقه ۱۳ در این باره گفت: جابجایی درختان از سوی شــهرداری مناطق صرفا با هماهنگی و کســب تکلیف از ســازمان بوستان‌ها و فضای سبز انجام می‌شود.

صفائی افزود: شــهرداری منطقه ۱۳ در راستای حفظ درختان در موقعیت مذکور اقدام به اجرای پروژه آبرسانی و نگهداشت فضای سبز کرده است. علاوه بر این، هزینه نگهداری عرصه‌های جنگلی از جمله خجیر و ســعیدآباد توسط این منطقه پرداخت می‌شود.

او تصریح کرد: بنابراین از هر گونه اقدام بدون مجوز جلوگیری و متخلفان بدون هیچ گونه اغماضی به مراجع نظارتی و ذیصلاح معرفی می‌شوند.

پارک ملی خجیر تهران منطقه‌ای حفاظت شده در شــرق تهران اســت که حدود ۹ هزار و ۹۷۰ هکتار وسعت داشــته و از سال ۱۳۶۱ به عنوان پارک ملی تعیین شده است. این پارک تقریبا ۴۲ کیلومتر با تهران فاصله دارد و در قسمت شرقی پایتخت واقع شده است. خجیر بخشی از منطقه حفاظت‌شده جاجرود هم محسوب می‌شود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دو

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سندرسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقدسندرسمی

برابر رای اصلاحی شماره۱۸۳ـ۵۷۰۰۰ـ۱۴۰۱۶۰۳۳۱۰ هیات اول لادوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرج - ناحیه دوتصرفات مالکانه یلامعرض متقاضی خانم رقیه قنبرزاده فرزند نصرالله به شماره شناسنامه ۶۰۷۴ صادره از در یک قطعه زمین بایدانی احداثی به مساحت ۱۳۳/۶۷ مترمربع پلاک ۱۵۱۰ فرعی از ۳۶۳ اصلی واقع درکرج فردیس خیابان حافظ کوچه شهید حسین سلطانیان بن بست اول درب راست خریداری از مالک رسمی آقای حیدر باقری به چشمه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در یک نوبت آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. ۸۸۹/ف

تاریخ انتشار: ۱۴۰۱/۰۲/۱۴

مهران رشیدی
رئیس ثبت اسناد و املاک

اخطاربه‌دفترخانه

نام ونام خانوادگی مخاطب: خانم پروین حسینی ورزنده
شغل ـــ
اقامتگاه وآدرس: مجهول المکان می باشد
موضوع:ابلاغیه
جناب خانم پروین حسینی ورزنده

احتراما به استحضار می رساند همسرقانونی شما با دردست داشتن دادنامه شماره ۷-۴۸۵۰-۱۴۰۰ ازشعبه یک دادگاه خانواده فردیس کرج وقطعیت حکم جهت ثبت طلاق به این دفترخانه مراجعه ومتقاضی ثبت طلاق می باشد این دفترخانه برابر روش معمول به شما مدت یک هفته پس از ابلاغ قانونی فرصت می دهد تا جهت اجرای صیغه طلاق به این دفترخانه مراجعه نمایید درصورت عدم مراجعه دروقت مقرر اخطار قانونی ارسال خواهد شد.۸۹۱/ف

سردفتر طلاق ۱۴ کرج
محمدرضا قدیانی

قربونِ دَسِت، اون شیر آبُ ببند.