سرپرست کانون البرز در هشتمین نشست شورای فرهنگی این استان بر ضرورت بازنگری فعالیت‌های فضای مجازی و نقش شناسایی نقاط قوت و ضعف فعالیت‌ها در ارتباط موثر با خانواده‌ها تأکید کرد.

سرپرست کانون البرز مطرح کرد:

لزوم بازنگری و ارتقاء در فعالیت‌های فضای مجازی

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره‌کل کانون البرز، قاسم سلیمانی در این جلسه ضمن بیان اهمیت آسیب‌شناسی فعالیت‌های مجازی و استفاده از ظرفیت‌های آن با توجه به شرایط فعلی جامعه و شیوع بیماری کرونا، با اشاره به موقعیت قابل قبول کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان البرز در حوزه فعالیت‌های مجازی، شناسایی نقاط قوت و ضعف در چهار سطح کودکان و نوجوانان شرکت کننده در کارگاه‌ها، مربیان و اساتید مجری، بخش پشتیبانی و اجرایی و برنامه‌ریزی‌های ستادی را ضروری خوانده و افزود ما باید گزارش تحلیلی صادقانه و منصفانه‌ای از فرآیند اجرای کارگاه‌های برخط به خانواده‌ها و مسئولان ارشد کانون ارائه دهیم.

مهری فلاح- معاون فرهنگی، اجرایی کانون البرز نیز با تأکید بر ضرورت آسیب‌شناسی درست و دقیق از کارگاه‌های برخط از تعامل سازنده با سازمان‌ها و انعقاد تفاهم‌نامه با کمیته امداد استان البرز به عنوان نقاط قوت کارگاه‌های ترم تابستان یاد کرده و ابراز امیدواری کرد که با استفاده از ظرفیت‌های استان بتوانیم در این حوزه عملکرد خوبی داشته باشیم.

در ادامه دیگر کارشناسان عضو شورای فرهنگی نیز با ارائه‌ی آمار کمی اعضای کارگاه های هنری به ایجاد تنوع در کارگاه‌ها، برقراری ارتباط موثر مربی و کودک و نوجوان، استفاده از مربیان دیگر استان‌ها، تعامل با آموزش و پرورش، ارزیابی مستمر کلاس‌ها را از نکات مهم قابل توجه در بازنگری فعالیت‌های مجازی عنوان کردند. در بخش دیگری از نشست نیز موضوع درخواست انتقالی چند نفر از مربیان فرهنگی و هنری استان بررسی شد.

تراکم دانش آموزی در ناحیه چهار کرج بالاتر از میانگین کشوری

مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهارکرج گفت: تراکم دانش آموزی در این ناحیه بالاتر از میانگین کشوری است لذا توسعه زیرساخت‌های آموزشی در آن ضرورت دارد.

به گزارش پیام آشنا، مراد مالمیر با اشاره اینکه آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج جزو ۱۱ ناحیه کشور از نگاه جمعیت محسوب می شود،افزود: کمبود فضای آموزشی و مهاجرت پذیربودن از مهمترین دلایل تراکم جمعیت دانش آموزی دراین ناحیه است. وی خاطرنشان کرد: تراکم جمعیت دانش آموزی در کلاس های درس این ناحیه ۴۹ نفراست و اکنون ۱۴ پروژه آموزشی درآموزش و پرورش ناحیه چهارکرج درحال ساخت است اما دانش آموزان به ساخت کلاس های درس بیشتری نیاز دارند تا درفضای مناسب و با کیفیت آموزشی بالا تحصیل کنند.

وی با بیان اینکه خیرین نیک اندیش در ساخت فضاهای آموزشی از دولت سبقت گرفته اندفاضله کرد: به همت خیرین تا کنون تفاهم نامه‌هایی در خصوص ساخت فضاهای آموزشی در این ناحیه شده است.

مالمیر تصریح کرد: کرونا خسارت جبران ناپذیری را به آموزش و پرورش و تربیت سیاسی ،اجتماعی و فرهنگی دانش آموزان وارد کرده است که دراین ناحیه اقدامات مهمی چون دعوت از نمایندگان مدیران مقاطع سه گانه طبقه بندی مدارس و برنامه‌ریزی متناسب باآنهاشناسایی دانش آموزان آسیب پذیر و اهدا بیش از ۱۰۰۰ دستگاه گوشی هوشمند و لب تاب به آنها تکثیر و توزیع درسانه هاونمونه سوالات امتحانی در تمامی مدارس هدف وبرگزاری نشست های حضوری قطبی سه مرحله ای برای مدیران در ۸ بخش مختلف ناحیه اجرایی شد. وی کسب دو تبه تک رقمی دانش آموزان در کنکور برای نخستین بارمر تاریخ فعالیت مستقل ناحیه، رشد ۲۰ درصدی در امتحانات نهایی و کسب مقام دوم استان، انتشار تصاویر وسوابق فرهنگیان خیرمعلمان نمونه و موفق در حوزه های مختلف در مجله"جلوه های عشق و ایثار"، عقد خواهر خواندگی با شهرستان محروم نیمروز سیستان وبلوچستان و مساعدت ۸ میلیاردی کالا به دانش آموزان محروم منطقه، ایجاد تسهیلات ویژه برای ازدواج زوج های فرهنگی زیر سی سال از دیگر فعالیت های انجام شده دراین ناحیه است. وی ادامه داد: درسال گذشته، ۱۸ قطعه زمین برای ساخت فضای آموزشی در آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج شناسایی شد.

مدیر آموزش و پرورش ناحیه چهارکرج عنوان کرد: دو زندان بزرگ با جمعیتی حدود بیست هزار نفر در حریم استحفاظی ناحیه چهار قرار دارد که وجود آنها چالش های جدی و آسیب‌های چند وجهی چون فقر اقتصادی، فرهنگی و آموزشی را برای ساکنان مناطق جوار زندان‌ها به همراه دارد. وی گفت: آموزش و پرورش ناحیه چهارکرج دارای بدنه کارشناسی قدرتمند، دسترسی آسان به حوزه مسئولیت، وجود مردمان متدین و قانع با پیشینه مذهبی قوی، حضور مسئولین پرشمار و دلسوز محلی از امام جمعه‌ها، مدیران شهرداری‌ها وخیرین نقاط قوت این ناحیه را تشکیل می دهد. مالمیر پاسخ دهی به نامه دیوان عدالت اداری برای رسیدگی ۲۰ شکایت کارکنان آموزش وپرورش ناحیه چهارکرج اشاره کرد و افزود: چندین مدرسه از طریق مراجع قانونی فک پلمپ ۱۳۰ جلد سند مالکیت دفترچه‌ای برای مدارس اخذ و ۲۰ پرونده دیگر مراحل نهایی خود را سپری، ۷ ملک نیزجهت ثبت در سامانه معین املاک احصا و اسناد ۱۰۰ ملک که فاقد هرگونه مستندات بودند تهیه و تنظیم و در حال پیگیری است. وی خاطرنشان کرد: از خردادماه تا پایان مرداد، ۲۹۸ بازدید از مدارس این ناحیه انجام گرفت و ۲۱ بازخورد به مدارس ارسال شد. وی یادآورشد: بیشترین علت مراجعه به کارشناسی ارزیابی عملکرد و پاسخ گویی به شکایات در رابطه با تبختلم، سنجش و ارزشیابی تحصیلی و سامانه‌های اینترنتی ثبت نام دانش‌آموزان برای سال تحصیلی آینده‌است.

مدیر آموزش و پرورش ناحیه چهارکرج ادامه داد: برای ۲۷۲ مدرسه و ۶۷ مرکز غیردولتی ابلاغ مدیریت مدرسه صادر شده و پوستر شهریه مدارس و مراکز غیردولتی در اختیار آن‌ها گذاشته شد تا در معرض دید اولیا قرار گیرد. وی بیان کرد: ۱۱ مدرسه غیردولتی به‌علت مشکلات مالی در سال تحصیلی گذشته توقف فعالیت زدند.

مالمیرعنوان کرد: کارگروه‌های تخصصی انجمن اولیا و مربیان مدارس براساس ساحت‌های شش‌گانه سند تحول بنیادین و طرح مدرسه کانون تربیتی محله تشکیل شد. وی یادآورشد: اولیا دانش‌آموزان ۵۲ میلیون ریال به مدارس کمک نقدی ، ۲۱ دستگاه تبلت، ۱۱ دستگاه گوشی هوشمند و ۱ دستگاه گیرنده تلویزیونی به مدارس کمک کردند و اطلاعات ۱۱۸ هزار و ۴۵۰ نفر از اولیا دانش آموزان نیز در سامانه همگام ثبت و ۲ هزار و ۲۶۵ نفر از اولیا عضو انجمن اولیا و مربیان‌هستند.

وی،بازدید میدانی از مدارس، موفقیت دانش‌آموزان مدرسه متوسطه اول فرزانگان ۴ درجشنواره نوجوان سالم،واکسیناسیون فرهنگیان، صعود ۲۰۵ رتبه‌ای آموزش وپرورش ناحیه چهار کرج در کشور، دایر کردن ۸ پایگاه سنجش در مدارس.

مدیرآموزش و پرورش ناحیه چهار کرج با بیان اینکه حضور دانش‌آموزان در مدارس مزایای بسیار خوبی دارداضافه کرد: دانش‌آموزان با حضور در مدارس مسائل تربیتی و اجتماعی را فرا می‌گیرند، آموزش به شیوه مجازی آسیب و هزینه‌های بسیاری دارد و سال‌های متمادی طول می‌کشد تااین آسیب‌ها جبران شود. مالمیر تأکید کرد: معلمان در ایام شیوع ویروس کرونا و آموزش آنلاین زحماتشان بیش‌تر از ایام آموزش حضوری در مدارس بود، خوشبختانه سامانه‌ی خوبی در بحث آموزش مجازی استان البرز از جمله آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج صورت گرفت، اما بهترین شیوه آموزش قطعا حضوری است.

قابل ذکر است آموزش و پرورش استان البرز حدود ۵۰۰ هزار دانش آموز دارد که ۱۳۰ هزار نفر آن در مدارس آموزش و پرورش ناحیه چهار کرج تحصیل می کند.

کاهش ۱۴۷ میلیون نفری سفرهای خارجی در سطح جهان نسبت به سال قبل میلادی

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی: گردشگری از کاهش ۱۴۷ میلیون نفری سفرهای خارجی در سطح جهان نسبت به سال قبل میلادی براساس آمارهای بین‌المللی خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، ولی تیموری در پنجمین جلسه ستاد هماهنگی و راهبری حساب‌های اقماری گردشگری با موضوع بررسی روند پیشرفت طرح با توجه به شرایط همه‌گیری گفت: با توجه به اینکه حساب‌های اقماری گردشگری به عنوان ابزار آماری، ما را به سوی آثار اقتصادی و درآمدهای حاصل از فعالیت‌های گردشگری در دوره زمانی مشخص هدایت می‌کند و همواره لازمه برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری‌های کلان این حوزه به شمار می‌آید؛ پیشبرد این طرح علیرغم شرایط خاص پاندمی کرونا و شرایط فعالان حوزه گردشگری داخلی و خارجی کشور امکانپذیر است و اثرات مثبت گسترده و عمیق آن در ایام پساکرونا قابل مشاهده خواهد بود. او با بیان اینکه آثار بحران کرونا در صنعت گردشگری کشور تابعی از وضعیت مشابه در سطح بین‌المللی است، افزود: طبق آخرین گزارش سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) که در ماه ژوئیه (تیرماه‌داد) منتشرشده است؛ سفرهای بین‌المللی در سطح جهانی به طور متوسط ۸۵ درصد کاهش داشته و این عدد در منطقه آسیا و اقیانوسیه که جمهوری اسلامی ایران را نیز شامل می‌شود؛ با ۹۵ درصد کاهش به همراه بوده است. آمارهای جهانی نشان می‌دهد این اعداد نسبت به مدت زمان مشابه سال قبل میلادی نیز ۱۴۷ میلیون نفر کاهش داشته است. تیموری ادامه داد: در حال حاضر ۶۳ کشور که ۳۳ مورد آن در آسیا واقع شده است همچنان درهای خود را کامل به روی گردشگران بین‌المللی بسته‌اند. در حالی که در اتحادیه اروپا نیز تنها ۷ کشور با محدودیت‌های کمتر سفر را انجام می‌دهند و این امر با تدابیر و محدودیت‌های جدی پیش می‌رود. او همچنان ضمن ارائه گزارشی از وضعیت گردشگری داخلی سایر کشورها در سطح بین‌الملل نیز گفت: در این بخش وضعیت کشورها نسبت به بعد گردشگری خارجی کمی فرق می‌کند و اغلب به سرعت در حال فعال کردن سازوکار تسهیلی و محدودیت‌زدایی هستند؛ به عبارتی گردشگری داخلی در عمده مقاصد دنیا در حال احیا و ترمیم است. به عنوان مثال تعداد پروازهای داخلی در چین، روسیه و آمریکا حتی از زمان پیش از کرونا نیز فزونی یافته است. تیموری همچنین با تشریح وضعیت گردشگری کشور در دو بعد داخلی و خارجی به منظور ترسیم بستر پیشرفت فاز اجرایی طرح حسابهای اقماری گردشگری گفت: در مورد وضعیت گردشگری خارجی در حال حاضر به موجب مصوبه ستاد مدیریت بیماری کرونا، صدور روادید گردشگری ممنوع است اما در راستای حمایت از فعالان حوزه گردشگری با فعال کردن سایر اشکال سفر از جمله سفرهای تجاری و درمانی، تلاش شده جریان ورود اتباع خارجی به جمهوری اسلامی ایران متوقف نشود.

معاون گردشگری تصریح کرد: اگرچه تا رسیدن به شرایط قبل از کرونا همچنان فاصله زیادی داریم؛ تلاش‌های ضابطه‌مند همزمان با حداکثر همکاری با ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا در این زمینه بی‌شک راهگشای رونق گردشگری کشور در ایام پسا کرونا خواهد بود. تیموری ادامه داد: تلاش‌ها برای رونق گردشگری خارجی ادامه دارد و این معاونت با ارسال طرح‌های متعدد از جمله تسهیل ورود گردشگران واکسینه شده همواره در راستای گشایش‌های محدود و برنامه‌ریزی شده از طریق کمیته‌های تخصصی ستاد کرونا بوده است؛ به نحوی که رسیدگی به پیشنهاد نهایی این وزارت پس از تایید کمیته امنیتی، انتظامی و اجتماعی برای چهارمین بار هم‌اکنون مجدد در دستور کار ستاد ملی کرونا قرار گرفته است.

معاون گردشگری با تأکید بر اینکه بررسی وضعیت گردشگری داخلی نیز در چگونگی پیشبرد طرح حسابهای اقماری مفید فایده است؛ گفت: در بعد گردشگری داخلی اقداماتی نظیر تدوین، ابلاغ و آموزش پروتکل‌های بهداشتی سبب اعتماد و اطمینان در سطح ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا و نیز هموطنان گرامی شده است؛ لذا چنانچه ضوابط بهداشتی به طور کامل از سوی تاسیسات گردشگری و گردشگران رعایت شود جریان محدود و ضابطه‌مند گردشگری داخلی در چارچوب مصوبات ستاد ملی کرونا برقرار خواهد ماند.

تیموری همچنین با ترسیم وضعیت گردشگری خروجی کشور به عنوان بخش دیگری از اطلاعات آماری مورد نیاز برای محاسبات اقماری گردشگری گفت: در سطح گردشگری خروجی تابع شرایط و مقررات کشورهای پذیرنده گردشگران هستیم و طبق هماهنگی‌های انجام شده در کمیته‌های مختلف ستاد کرونا، سختگیری دیگری غیر از رعایت ضوابط کشورهای میزبان وجود ندارد. وی خاطرنشان کرد: دراین رابطه به‌واسطه تفاهمات دو جانبه با کشورهای مختلف برای تبادل گردشگران، تلاش شده اعمال هیچ گونه سختگیری نظیر اعمال قرنطینه در هنگام بازگشت صورت نپذیرد؛ زیرا اعتقاد داریم گردشگری فرآیندی دو طرفه است و همانطور که انتظار داریم گردشگر از مقصدی بگریزیم نباید برای کشور مقابل نیز محدودیت ایجاد کنیم.

در پایان این نشست پس از گزارش معاون گردشگری از وضعیت صنعت گردشگری در سطوح داخلی و خارجی کشور و نیز بررسی شرایط این حوزه در بخش بین‌الملل، حاضرین این نشست نسبت به استقرار و تکمیل جداول آماری مرتبط با گردشگران ورودی، خروجی و داخلی منطبق با شرایط حاضر و در چارچوب شرح خدمات توافق شده قبلی، اعلام موافقت کردند تا این موضوع با جدیت مورد پیگیری قرار گیرد.

فیلم‌های ایران، هند و کره جنوبی سر آمد جشنواره بوسان

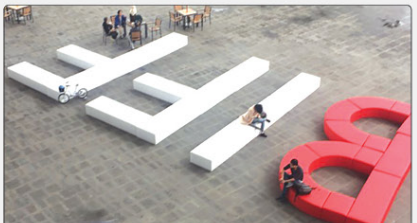
هیئت انتخاب، فیلم های ایران، هند و کره جنوبی را آثار برجسته جریان نوی جشنواره بوسان توصیف کردند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از فارس، هیئت انتخاب، فیلم های ایران، هند و کره جنوبی را آثار برجسته جریان نوی جشنواره بوسان توصیف کردند.

دو فیلم از هند، ایران و کره جنوبی هر کدام در یازده عنوان مسابقه جریان‌های جدید که در قلب جشنواره بین المللی فیلم بوسان قرار دارد، حضور دارند. این جشنواره امسال به عنوان یک رویداد حضوری از ۶ تا ۱۵ اکتبر ۲۰۲۱ اجرا می‌شود. اما با محدودیت‌های مداوم کره جنوبی در سفرهای مرزی، ممکن است از گردهمایی بین المللی کمتری برخوردار باشد.

«پدرو» ساخته «فاتش هگده» از هند معضلات و مشکلات یک برق‌کار در روستای جنگلی و دگرگونی سینمایی جنگل را به تصویر می کشد. «خانه زمان» به کارگردانی مشترک «راجدیپ پل» و «سارمیستا ماتیتی»، داستانی تعلیقی از یک پزشک است که توسط سه زن در خانه‌ای محبوس شده است.

دو فیلم از ایران انتخاب شد «کارگردان غایب» ساخته «لوند دشت‌آرای»، داستان فیلم، کارگردان تئاتری را به تصویر می کشد که سعی می کند از طریق تماس‌های ویدئویی تمرین یک نمایش را پیش ببرد. فیلم یک اثر منحصر به فرد است که به سبک تک نفره و بدون برش فیلمبرداری شده است.



«مهدی حسین‌وند عالی‌پور» یک فیلم دل انگیز است که پسری را به تصویر می کشد که علی رغم فقر، برای مادر و خواهر و برادرش زندگی‌ای صمیمی و پر شور و شوق فراهم کرده است. این فیلم قبلا در جشنواره بین المللی فیلم فجر در اولیل سال جاری برنده جایزه شده بود.

از کشور میزبان، این مسابقه شامل اولین فیلم بلند «کیم سه این»، با عنوان «آپارتمان با دو زن» و «سیر(Seire)» به کارگردانی «پارک کانگ» خواهد بود. «آپارتمان» یک درام واقع گرایانه خانوادگی است که با تمرکز بر نبرد اجتماعی بین مادر و دختر رابطه و معنای خانواده را زیر سوال می برد. انتخاب کنندگان جشنواره «Seire» را یک فیلم ترسناک شگفت انگیز و فوق‌العاده توصیف می کنند که به باورهای عامیانه کره‌ای می پردازد.

ورایتی نوشت: «سیارک» از ایران به کارگردانی

سینمای ایران

تاریخ اکران «قهرمان» در آمریکا اعلام شد

با اعلام تاریخ اکران فیلم «قهرمان» اصغر فرهادی در آمریکا، این فیلم برای حضور در فصل جوایز سینمایی و جوایز اسکار آماده می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، طبق اعلام کمپانی آمازون، «قهرمان» جدیدترین ساخته اصغر فرهادی قرار است از تاریخ ۷ ژانویه ۲۰۲۲ (۱۷ دی‌ماه) در سینماهای آمریکا و از ۲۱ ژانویه از سوی سامانه نمایش آنلاین آمازون پرایم اکران شود.

«قهرمان» اولین نمایش آمریکای شمالی خود را نیز این هفته در چهل و ششمین جشنواره فیلم تورانتو برگزار می‌کند که از تاریخ ۲ تا ۶ سپتامبر (۱۱ تا ۱۵ شهریور) برگزار می‌شود. ساخته جدید و فارسی‌زبان فرهادی که با حضور امیر جدیدی، محسن تنابنده، فرشته صدرعرفایی و سارینا فرهادی در کنار جمعی از بازیگران بومی در شهر شیراز مقابل دوربین رفته در نخستین نمایش جهانی خود در بخش رقابتی اصلی جشنواره فیلم «کن» رونمایی شد و در نهایت جایزه بزرگ هیئت داوران را از این رویداد سینمایی دریافت کرد.

«قهرمان» اخیرا به جشنواره‌های تورنتو، سارایوو در بوسنی و هرزگوین، ملبورن استرالیا و افق‌های نو در کشور لهستان نیز دعوت شده است. ساخته اصغر فرهادی برای رقابت در شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۲ نیز باید طبق قوانین معمول آکادمی، در حد فاصل بین اول ژانویه ۲۰۲۱ تا ۳۱ دسامبر ۲۰۲۱ (۱۲ دی ۱۳۹۹ تا ۱۰ دی ۱۴۰۰) در ایران اکران شود.

جهان نشر

«#یافتن_لایلا» چاپ شد

رمان «#یافتن_لایلا» نوشته مگ الیسن با ترجمه هادی امینی توسط انتشارات چترنگ منتشر و راهی بازار نشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، رمان «#یافتن_لایلا» نوشته مگ الیسن به‌تازگی با ترجمه هادی امینی توسط انتشارات چترنگ منتشر و راهی بازار نشر شده است. مگ الیسن نویسنده آمریکایی این کتاب متولد ۱۹۸۲ است و ۵ کتاب در کارنامه دارد که «#یافتن_لایلا» سال ۲۰۲۰ منتشر شده است. داستان این رمان درباره دختر بدسرپرستی به‌نام لایلاست که همراه با مادر و برادر خود در یک‌خانه نیمه‌مخروبه زندگی می‌کند. مادر لایلا معتاد است و گاهی می‌شود تا مدت‌ها به خانه سر نمی‌زند. در چنین‌وضعیتی لایلا تلاش می‌کند به اوضاع زندگی سروسامان بدهد با این‌وجود از بیرون خانه معلوم است او و برادرش وضعیت عادی ندارند. لایلا دوستی نزدیک به‌نام کریستی دارد که مادرش بت برای کمک به لایلا، سعی می‌کند به این‌دختر نزدیک‌شود. در نتیجه وضعیت غیرعادی زندگی او را متوجه‌می‌شود و همین‌آگاهی باعث شکل‌گیری اتفاقات بعدی این‌رمان می‌شود.

این‌رمان ۱۷ فصل دارد که به‌ترتیب عبارت‌اند از:

دوشنبه ۶:۴۵ صبح، سه‌شنبه ۱۱:۳۶ صبح، چهارشنبه ۶:۳۰ صبح، پنج‌شنبه ۷:۳۰ صبح، جمعه ۶:۰۰ صبح، شنبه ۸:۳۰ صبح، یکشنبه ۹:۳۰ صبح، دوشنبه ۱:۱۵ بعدازظهر، سه‌شنبه ۶:۳۰ صبح، چهارشنبه ۱۱:۳۰ صبح، جمعه ۸:۰۰ صبح، صبح‌شنبه، صبح یکشنبه، طلوع دوشنبه، دوشنبه شب، سه‌شنبه شب شام، تمام‌شدنی در کار نیست.

در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم:

شماره پیام‌گیر صوتی دفترش را گرفتم و به دوشکایت درباره صندوق‌های پستی شکسته و یکی که دنبال آپارتمان بود، گوش دادم بعد تماس‌های خصمانه محافظت از کودکان شروع شد.

«خانم تامپسن، من آن کاکس هستم از خدمات حفاظت از کودکان. لطفا با من تماس بگیرین.» یک شماره تلفن هم گفت و تمام شد.

«خانم تامپسن، من جولیس لوئز از خدمات محافظت از کودکان هستم. اومدم مدرسه متوسطه بروکهورست و می‌خوام با دخترتون ... آم. لایلا صحبت کنم. بهم گفتن امروز سر کلاس‌ها حضور نداشته. دوست دارم با هر دوی شما صحبت کنم. لطفا با این شماره با من تماس بگیرین.»

در این فکر بودم که او در مدرسه با چه کسی صحبت کرده بود. رالی؟ یا آن پسرزن دفترتار که همیشه وقتی غیبت می‌کنم، سرم دلامی‌کشد؟

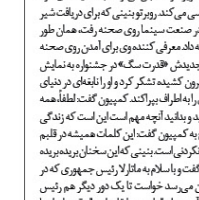
«خانم بیلی ... ببخشید. خانم تامپسن، من مونا مونرو هستم از دبستان مک‌فیلد. الان دوتا کارمند از دادگاه که سعی داشتن با شما تماس بگیرن، پرونده پسرتون، اندرو، رو از این مدرسه گرفتن. لطفا به من برنگ برتن.»

این کتاب با ۱۶۹ صفحه، شمارگان ۷۰۰ نسخه و قیمت ۵۱ هزار تومان منتشر شده است.

سینمای جهان

روبر تو بنینی از غار بیرون آمد

جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۱ با رفتن ستاره‌های فیلم جدید پدرو آلمادار یعنی «مادران موازی» روی فرش قرمز شروع به کار کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، در هفتاد و هشتمین دوره جشنواره فیلم ونیز که غروب، چهارشنبه، کارش را با فیلمی جدیدترین فیلم پدرو آلمادار شروع کرد و با حضور بازیگران این فیلم از جمله پنه‌لوپه کروز و میلنا اسمیت روی فرش قرمز آغاز شد. شیر طلای افتخاری امسال به روبرتو بنینی اهدا شد. پیش از آن بونگ جون هو رئیس هیئت داوران بخش رقابتی اصلی جشنواره امسال روی صحنه تأکید کرد که، باور دارد کرونا به زودی از بین می‌رود، ولی سینماست که برای همیشه با ما باقی می‌ماند. میزبان این مراسم سرنا روسی بازیگر و خواننده ایتالیایی در مراسمی که سرجیو ماتارلا رئیس جمهوری ایتالیا هم در آن حضور داشت، مراسم افتتاحیه را با سخنانی درباره بحران افغانستان شروع کرد و گفت: همه فکرم با مادران افغانستانی است، مادرانی که حاضرند تا از فرزندان شان جدا شوند اما آینده بهتری داشته باشند. وی افزود به کارگردان‌ها و هنرمندان آن دیار هم فکر می‌کند و خواننده‌هایشان که این روزها دوباره با خطر جدی روبه‌رو هستند. امسال ونیز یک کارگاه رسمی خود را به فیلمسازان افغانستانی اختصاص داده و اینکه آنها چگونه زیر نفوذ طالبان می‌توانند به فعالیت‌های خود ادامه دهند و لزوم اعطای پناهندگی سیاسی به آنها را بررسی می‌کند. روبرتو بنینی که برای دریافت شیر طلای ونیز برای یک عمر دستاورد هنری و مشارکتش در صنعت سینما روی صحنه رفت، همان طور که پیش‌بینی می‌شد رنگ دیگری به مراسم غیاگیز اولیه داد معرفی کننده‌ وی، برای آمدن روی صحنه جین کمپیون کارگردان مشهور بود که پنج‌شنبه فیلم جدیدش «قدرت سگ» در جشنواره به نمایش درمی‌آید. وی از جشنواره برای اینکه بنینی را از غارش بیرون کشیده تشکر کرد و او را نابغه‌ای در دنیای کمدی با قلب و احساسی صادق خوانده که می‌تواند شادی را به اطراف بپراکند. کمپیون گفت: لطفاً همه شما که در جشنواره حضور دارید آماده عاشق شدن باشید و بدانید آنچه مهم است این است که زندگی زیباست زیرا روبرتو آن را ثابت کرد است. بنینی در پاسخ به کمپیون گفت: این کلمات همیشه در قلبم باقی می‌ماند. از شما خیلی متشکرم. خیلی زیباست. باورنکردنی است. بنینی که این سخنان بریده بریده را به زبان انگلیسی ادا کرد بعد سخنانی به زبان ایتالیایی گفت و با سلام به ماتارلا رئیس جمهوری که در مراسم حضور داشت و دوره ریاستش سال آینده به پایان می‌رسد خواست تا یک دور دیگر هم رئیس جمهوری شود زیرا او شانس را برای کشورش به ارمغان آورده و ایتالیا در مسابقات امسال قهرمان اروپا شد. بنینی همچنین از همسرش تشکر کرد و گفت این شیر طلایی سهم مشترک آنهاست زیرا ۴۰ سال است که با هم همه فعالیت‌های هنری خود را انجام داده‌اند. وی گفت: دم شیر مال من تا با آن ابراز شادی کنم و بقیه آن متعلق به تو مخصوصاً بال‌هایش زیرا اگر توانسته‌اند لوح بگیرم به لطف تو بوده است.