کافه کتاب



برنامه‌ریزی هفتگی

نویسنده: هادن هاردی
مترجم: فرهاد رشیدزجمتی
گوینده: وحید مرتضوی
انتشارات: شاهین پژوهان

پیام آشنا: هادن هاردی در کتاب صوتی برنامه ریزی هفتگی به شما یاد‌آوری می‌کند که ارزش و جایگاه زندگی شما با اندازه مشکلاتی که تصمیم می‌گیرید آن‌ها را حل کنید، مشخص می‌شود. شما می‌توانید یک کلبه بسازید و یا همانند این ماساسبوگادار سلاد، روی یک رویه‌شهر سازی کنید. دنیال کردن هدف‌های بزرگ است که شما را اساسا‌یی می‌کند.

درباره کتاب صوتی برنامه ریزی هفتگی

شما الان در دوران خارق‌العاده و در یک جامعه آزاد زندگی می‌کنید که به مبلغ و تکنولوژی فراتنی دسترسی دارید دایه موفقیت بررسید. تعیین هدف، ویرنامه ریزی برای دستیابی به اهداف‌تان، کوچک و بایزرگ به زمان و میزان اثر ری یکسانی نیاز دارد. اما یافتن‌ها و تأثیرات آن‌ها خیلی با هم فرق می‌کند. این چیزی است که مارن هاردی در کتاب صوتی برنامه ریزی هفتگی با آن‌دی کند.

مطمئن شوید هر سه هدف بزرگ زندگی‌تان را مشخص کرده‌اید و اولویت‌های برنامه‌ریزی هفتگی‌تان را بر اساس سلامتی ارزش‌ها و اهداف‌تان، تعیین شده‌اند. سپس فقط کارهای مهم و ضروری را انجام دهید و بقیه کارها را به دیگران واگذار کنید تا از هیلک مایه فشار کاهی نمی‌آورید؛ متوجه استعداد و خلاقیت خود نمی‌شوید. اقدام کنید همه به تعیین میلت‌های غیرمطلق علاقه دارند، نه به این خاطر که آن‌ها غیرمطلق هستند، بلکه‌مه خاطر اینکه خودشان وسیم‌شان واهد قبال‌شان را مجبور می‌کند که استعداد و خلاقیت خود را به کار برده و از پس مشکلات برآید و به همین علت جهش‌های بزرگ و غیر ممکن‌ها‌لجام شدنی شدند.

کتاب صوتی برنامه‌ریزی هفتگی به شما کمک می‌کند با استفاده از تکنیک‌های برنامه ریزی در طول هفته به سمت موفقیت قدم بردارید.

درباره‌بخشی از این کتاب صوتی می‌شنوید

یکی از ماجراجویی‌های جالبم این بود که چند دقیقه پیش من و همسرم جورجیا دلتاسم از دوستان خوبمون پذیرایی می‌کردیم که از شهر دالاس، تگزاس به این یکی خونه‌مون در ساحل میامی اومده بودند. ما دلتاسیم با هم در ساحل قدم می‌زدیم این روز روز زیبایی بود. آسمان آبی روشن بود. خورشید به گرمی می‌تابید و ما روی شن‌های سفید ساحل جهی میامی قدم می‌زدیم. این در حالی بود که هوای دالاس تقریبا چهل درجه بود و همانطور که قدم می‌زدیم دوستم داشت می‌گفت که زندگی ما چقدر فوق‌العاده است که دو خونه‌ی عالی در ساحل میامی و سن دیگه‌داریم. این حرف درست بود. این رفیقا خلاف این شکلی بود که زندگی من شروع شده بود. من در خونه‌های زهم‌گیخته‌ای به دنیا اومدم. مادرم و روحا‌ی که دواسا‌ند در شرایطی بر زرگ شدم که می‌شه گفت خلاف قرابلیه که‌الان در این زندگی می‌کنم و وختی داشتیم قدم می‌زدیم رفرت و افیانوس آبی‌رنگ نگاه می‌کرد و خورشید روی زمین می‌تابید گفت: پسر، زندگی یعنی این. این گفت زندگی بود و چند سال گذشته خیلی پیشرفت کرده. باوت بیش از پوزه سله که مو می‌شناسه. این گفت من، مو و مرس شاسم، همیشه وضعت خوب بوده‌ها رفیق. واین چند سال گذشته وخیلی مشهور و موفق شدی. ماجرا چیه؟ چه‌اتفاقی افتاده؟ راز موفقیت چیه؟ برای به لحظه بعض فکر کردم و حق با این بود.

چند روز بعد از اینکه این و همسرش از پیشمون رفتند، من برگشتم و بررسی کردم و فکر دیدم در چند سال گذشته در آمدم پنج برابر شده...

معرفی نویسنده

مارن هادن هاردی در ۱ فوریه‌ی سال ۱۹۷۱ در کشور آمریکا به دنیا آمد. برخلاف تصوری که از زندگی افراد ثروتمند داریم، او در یک بهشت که همه چیز برای او حی و حاضر باشد، زندگی نمی‌کرد. وختی که دارن فقط هجده‌ساله بود، دلتا را تصمیم گرفت تا از همسرش جدا شود. فرزند کردسالش را رک کند و به دنبال زندگی و رویاهای خودش برود. خوشختله پدر دارن فردی مسئولیت‌پذیر بود که حمایت و مسئولیت‌پرش با پذیرفت و او را پرورش داد.

دارن با حد زیادی خودش را مدیون طرز فکر پدرش می‌داند. پدر او سخت‌گیری نمی‌کرد، قلمروهای طلقت‌فرسا برای او نمی‌گذاشت، او را علی‌رغم نمرات را طلب نمی‌کرد و او را دارن بوظع پسری را انتخاب که همیشه در حال درخشش باشد به طبع این طز رفتار ومتقدی که پدرش به‌دارن می‌داد، این پسر دوران کودکی و نوجوانی را بدون وقفه‌ی خاص دیگری گذراند، هیچوقت به مصرف مواد‌مخدر روی نیاورد و معلم دلاسش را برای یافتن اهداف وقتی خوش کرد.

مانیو دیگری که پدر دارن هاردی با طرز فکر خود بر زندگی پسرش گذاشت مربوط به چمدانی بود که بر زبان می‌آورد یکی از باوهای جالب پدر دارن این بود که «هیچ لعنتی ندارد شرایط سخت است، دیگران چخدر مستعدد و مانقدمد را زو موفقند را چخدر سابقه‌ی کاریه‌تری لیست به‌ بوده‌اند!، وهوز هم می‌باقی معلم دلاسش را باکی با بیشترین حد ممکن مطالعه کن، خودت را به چالش بکش و ببین که وچاوبر از همه‌هستی! پس استثنایی باش!»

این طز و فکر و وضعیت انگیز مصمم می‌کرد دارن بتواند به که او را مصمم می‌کرد مادر دست برین و مناسب‌ترین تصمیم را درمورد خود و زندگی‌اش بگیرد. دارن در اوایل جوانی با به دانشگاه گذاشت، اما همچون دیگر اوقات و رهبران تأثیر گذار خود، قهمید که دانشگاه راهی نیست که او را به خواست‌ها و اهداف برساند. بنابراین به‌یا یک ترم را در دانشگاه گذاشت. ماه‌ها معلم راستان بعد از آن قید تحصیل دانشگاهی را زد و وارد بازار کار شد.

دارن در همچند سالگی کسب و کار اولای خود را پی ریزی کرد. دارن در ۲۰ سالگی ثروتمند سالگی بود که به در آمدی شش برابر یک کارمند عادی در آمریکا رسید و در طول ۵ سال کار و مداومت به در آمد یک میلیون دلاری در سال دست پیدا کرد. او در این سال‌ها به کسب و کارها و مدیران مشاوره می‌داد تا کسب و کار خود را بهبود ببخشد.

شهرت دارن هاردی در ایران به جهت کتاب‌های انگیزشی است و از هر کتاب او نسخه‌ها ترجمه‌ی مختلف در بازار وجود دارد. اغلب کتاب‌های دارن هاردی به افراد در افزایش بهره‌وری، از بین بردن عادات منفی، خلق عادات مثبت، مدیریت باوها و نگرش درمورد کار و زندگی، افزایش درآمد، فروش و نکات مدیریتی کمک می‌کند البته ناگفته نماند که به گفته‌ی بسیاری از مخاطبان این کتاب‌ها ارزش‌های مفیدی را در اختیار شان قرار داده که آنها موفقیت‌ها را استفاده از این استراتژی‌ها کسب و کارشان را زیر و رو کند.

شاداب سازی ۶۴ مدرسه در طرح شهید عجمیان در البرز

معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش استان البرز از بهسازی و شادابسازی ۶۴ مدرسه در طرح شهید عجمیان خبر داد

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره اطلاع‌رسانی و روابط عمومی آموزش و پرورش استان البرز، سید محمود حسینی افزود: طرح شهید عجمیان با هدف استفاده از ظرفیت نیروهای جهادی، مردمی و دغدغه‌مند آموزش خدام در راستای بهسازی و شادابسازی فضای مدارس مناطق کم‌برخوردار در زمینه‌های رنگ‌آمیزی، زیبا‌سازی، تعمیرات جزئی میز و صندلی و ایجاد حیاطی پویا در دستور کار قرار گرفته است.

حسینی افزود: در این طرح سهمیه اختصاصی یافته به استان ۲۵۰ مدرسه کم‌برخوردار بوده که بیش از ۲۱۶ مدرسه گروه هدف، در مرحله خرد و در سامانه ثبت و به تأیید رسیده است.

وی اظهار کرد: تا کنون ۶۴ مدرسه در سطح استان توسط گروه‌های جهادی بهسازی شده و آماده پذیرش دانش‌آموزان در سال تحصیلی جدید هستند همچنین ۵۹ مدرسه نیز روند شادابسازی آن تا قبل از شروع سال تحصیلی به اتمام خواهد رسید.

معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش استان البرز در پایان تصریح کرد: فعالیت‌های صورت گرفته در طرح شهید عجمیان از نقاط مثبت تربیتی و افزایش دسترسی دانش‌آموزان به خدمات آموزشی و پرورشی با کیفیت را به دنبال دارد که این خود مسیری برای اجرای هر چه بهتر پروژه مهر و بازگشایی هرچه بلندگوتر در مدارس است.

صادرات نوشت افزار کشور ۸ میلیون دلار کاهش یافت

نشست «صادرات صنایع فرهنگی ایران از گذشته تاکنون» به میزبانی انجمن پژوهشکده سیلیکاتی شریف با حضور امیرحسین میرآبادی، رئیس مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری، سیدرضا عالی‌پور، بنیاد گنادر و مالک برند پنتر، محمدامین همدانی، تهیه‌کننده پوپانمایی پسر دلفینی و مرگ‌زار شد.هدف از برگزاری این نشست بررسی وضعیت صادرات صنایع و فرهنگی در سال‌های اخیر و چالش‌های موجود در این حوزه بود.

در ابتدای نشست مهرداد علی‌پور، بنیان‌گذار و مالک برند پنتر در مورد کاهش صادرات نوشت افزار کشور از ۱۰ میلیون دلار در سال ۱۲۹۴ به ۲ میلیون دلار در سال ۱۴۰۲ گفت: گلدان‌ها صادرات ما نمایشی است و نمی‌توان با قاطمینان گفت که همه ۱۰ میلیون دلار در سال ۹۴ از صادرات نوشت افزار عاید کشور شده است. به عنوان مثال یک شرکت کالایی را زیر قیمت می‌دهد تا به عنوان صادر کننده برتر جایزه دریافت کند. این درحالی است که با این چالش‌های موجود صادرات در این حوزه تهدید بانک‌ها برای بلقال کردن مدرک هویت علی و رادر خارج از کشور انجام دهد و با انجام این کار پول کار خلاف خود را سفید کنند بنابراین ضروری است که قوانین صادرات و واردات در کشور اعتبار سنجی شوند.

علی‌پور افزود: یکی از موارد مهم در صادرات یک کالا، بررسی و پلخ دادن به سوالاتی همچون «کالای صورتظ کجا و فروخته شده است؟» «چه کسانی آن را مصرف کرده‌اند؟» «این صادرات با چه تبنی صورت گرفته است؟» «آیا این صادرات بر صنایق انتخاب خریدار صورت گرفته است؟» و... است.

بنیان‌گذار و مالک برند پنتر یکی از دلایل کاهش آمار صادرات را خودداری صادر کننده از اعلام آمار کالای صادراتی خود دانست و افزود: یکی از چالش‌های موجود صادرات در این حوزه تهدید بانک‌ها برای بلقال کردن مدرک هویت علی و ساخت گیری‌های اداره نارایی برای ارائه مدرک صادراتی است.

در ادامه امیرآبادی رئیس مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری با اشاره به اینکه شرکت‌های ایرانی نمی‌توانند با روش‌های عادی با سایر کشورهای خارجی چهان تجارت کنند، بیان کرد به همین منظور در کشور سازوکارهای خاص و حمایت‌های تشویقی گذاشته شده است که پرخی خوب و پرخی نیستند و از راه‌ها و چنان که باید کارآمد نیستند.

مرآبادی افزود: ریشه خیلی از موانع توسعه کسب و کارها داخلی است و صرفا تاکید بر تحریم‌های خارجی یک کلیشه شده است. موانع داخلی چندی است و تامین ارز صادراتی و نحوه تخصیص آن باعث ایجاد‌انگیزه نمی‌شود که همین فرآیند باعث مخروب شدن شرکت‌ها و اجرا مشکل می‌کنند.

وی تدلیلش آمار و ارقام واقعی از میزان صادرات در حوزه شرکت‌های دانش‌بنیان، خلاق و خلاق را یکی از چالش‌های موجود خواند و افزود: با این آمارها همیشه تخمینی و حدسی بوده است.

رئیس مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری با بیان اینکه طرفیت‌هایی در موضوع جدید از باب دیپلماسی و تسهیل‌گری کسب و کار به وجود آمده است، افزود: مرکز تعاملات برای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان طی ۴ سال آینده هدف ۱۰ برابری صادرات را برنامه‌ریزی کرده است. در این مسیر گرمابایی وجود دارد، که البته سرعت برای حل این موانع و گرهها مطلوب نیست.

در ادامه محمدامین همدانی از تجربه خود در ساخت عروسک‌های پسر دلفینی و عرضه آن در سه کشور ترکیه، روسیه و ایران گفت و افزود: با وجود اینکه به عنوان صادرکننده برتر حوزه صنایع خلاق انتخاب شدیم و محصول ما از طرف معاون اول رئیس جمهور یک پروژه ملی خوانده شد، و همچنین با وجود کیفیت بالای محصول فقط یک پنجم محصول از گمرک ترخیص شد و در بازار داخلی ایران عرضه شد.

همدانی گفت تولید محصول ادامه دارد ولی بازار هدف ما برای تولید، ایران نیست و بازار بین‌المللی است. چون بازار ایران توسان زیادی دارد. یکی دیگر از چالش‌های موجود در حوزه صنایع خلاق مهاجرت نیروی انسانی نخبه است. در ابتدا، نزدیک با خلأ‌گروی انسانی مواجه خواهیم شد، مجبور می‌شویم بخشی از تولید را واگذار کنیم.

«چهار فصل تئاتر ایران» برای چهارمین دوره فراخوان داد

دفتر مطالعات و پژوهش‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، دهمین فراخوان پژوهه و آموزش نمایشنامه‌نویسی به علاقه‌مندان خارج از پایتخت را با عنوان «تئاتر و خرافات در فرهنگ عامه» منتشر کرد

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، ایوب آقاخانی مدیر دفتر مطالعات پژوهش‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و طراح و مدیر پروژه «چهار فصل تئاتر ایران» با اعلام این خبر اظهار کرد: خوشختله این پروژه آموزشی با نتایج چشمگیر و قابل توجهی همچنان به راه خود ادامه می‌دهد و با حمایت مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و نشر سوره مهر، تلاش دارد سطح نمایشنامه‌نویسی کشور را به اندازه شایسته خود ارتقا دهد.

در متن فراخوان دوازدهمین دوره از پروژه «چهار فصل تئاتر ایران» چنین آمده است:

«تئاتر و خرافات در فرهنگ عامه»، این را نمی‌گوییم. نابرخ را ورق بزنید بسیاری از باورهای فکری، عقیدتی، و استراتژیک همواره بهدید می‌کرده و همچنان به این شمخیر کشی و لشکر آرایی‌ان ادامه می‌دهد.

بسیاری می‌گویند این عقل اراییی ریشه در فری سازمان یافته و یدخواه و یدسلوک دارد اینکه با بیرون «خرافه» نام گذاری‌های ایران و ایرانی به دست گریه مظران نابرخ نشانه رفته شده و عده‌ای در مایکی نشسته‌اند و سیگاری گوشه لب گیرانده و بر دود کاشته‌اند و تحیف شدن من و جان ما را در و میارند و با یاندن من در برابر این بیرون، با یاکنندی نظاره می‌کنند.

تئاتر و بخاصه حوزه خلق و آفرینش و قلم زنش ــ همیشه این رسالت را داشته که اگلعی در جامعه زخمی پیرایه‌پوش، ترویق کند و اگر صلق یاشیم همیشه لسب پذیر ترین پخش‌های جامعه برای رسوخ این بیرون خوفناگر، فرهنگ جاریه عام بوده است.

در دوازدهمین گام از نوشتن این پروژه جامع مالی آموزش درام‌نویسی به علاقه‌مندان خارج از پایتخت بر آن شدیم تا علاقه و خالصانه از دست‌معایی که بوان قلم گرفتن و نوشتن بر صفحه صحه را دارند، یک‌وظیفه که این یار درنگ‌شان را روی نا‌سایی این زمینه‌ها، آسیب‌شناسی آن و بررسی تاثیرات مخرش قرار دهند.

پس، بدین وسیله از تمام یاران و همفکران علاقه‌مند به نمایشنامه‌نویسی و حضور در فرآیند این پروژه دعوت می‌کنیم که ایده‌های مختصر خود را (با سقف یک صفحه) تا پایان شهریورماه امسال به دبیر خانه دائمی این پروژه یعنی دفتر مطالعات و پژوهش‌های مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری از طریق نشانی الکترونیک fasl.drama@gmail.com ارسال کند. با پس از بایند قضای هیئت علمی فصل، نگارش نخعه‌های کامل شده اولیه‌مان را قاز کند تا گام‌های بعدی یعنی کارگاه و اصلاح و بازنویسی و سر آخر چاپ و در نتیجه ارائه و نشر در سراسر ایران را جربه کند.

یاشد که جان و من ودهن و روان ایران و فرانی و باورها و ادبیات معاصرمان با بیام ریشه‌های ملی، دینی، تاریخی و مذهبی‌ان در امان و ایمن بماند.

شرایط جدید بیمه تکمیلی اصحاب فرهنگ و هنر به زودی اعلام می‌شود

صندوق اعتباری هنر با انتشار گزارشی مشروح از عملکرد خود در حوزه ارائه خدمات بیمه درمانی تکمیلی، از اعلام فریب‌الوقوع شرایط به‌روزشده اعضا در حوزه بیمه تکمیلی از مهر ۱۴۰۲ به بعد خبر داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی صندوق اعتباری هنر، طی گزارش رسمی ارسال شده از سوی صندوق اعتباری هنر ۴۲ هزار نفر از اصحاب فرهنگ و هنر و افراد تحت تکفل آن‌ها از خدمات بیمه درمان تکمیلی این مجموعه در سال ۱۴۰۱ برخوردار شدند.

در مشروح گزارش ارسال شده صندوق اعتباری هنر به رسانه‌ها آمده است:

«یکی از مهم‌ترین اقدامات حمایتی صندوق اعتباری هنر، ایجاد پوشش بیمه درمان تکمیلی برای اعضا در سراسر کشور و تأمین بخشی از هزینه‌های درمانی بیمه‌شدگان و افراد تحت تکفل آن‌هاست. این پوشش بیمه درمان تکمیلی در سال ۱۴۰۱ به‌صورت اصلی و با توجه به شرایط سنی تحت پوشش بیمه عمر و حادثه قرار گرفتند.

یکی از اهداف مهم صندوق اعتباری هنر کاهش مضقه‌های اعضای تحت پوشش خصوصا در زمینه تأمین هزینه‌های درمانی است. از این رو صندوق اعتباری هنر تلاش می‌کند با ارائه تسهیلات ویژه در حوزه‌های خدمات بیمه تأمین اجتماعی و بیمه درمان تکمیلی به طور میانگین پیش از تیمی از سهم پرداختی اعضا را تأمین کند.

یکی از مهم‌ترین تکاتی که در تنظیم قرارداد با شرکت‌های بیمه‌گر از سوی صندوق هنر در نظر گرفته می‌شود این است که با کمترین مبلغ پرداختی بهترین امکانات درمانی را برای جامعه تحت پوشش فراهم شود.

در قرارداد سال ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۲ در «طرح لایه» طرح لایه، ۷۴ درصد از خدمات طرح آرامش و ۲۶ درصد از پوشش طرح رفاه برخوردار شدند. همچنین از تعداد ۲۲ هزار و ۸۵۰ نفر بیمه شده اصلی حدود ۲۲ هزار نفر با توجه به شرایط سنی تحت پوشش بیمه عمر و حادثه قرار گرفتند.



۷۱ درصد از هزینه کل توسط صندوق پرداخت شده است. به عبارت دیگر اعضای تحت پوشش «طرح لایه» تا تنها با پرداخت ماهانه حدود ۱۷ هزار تومان از امکاناتی چون چران هزینه اعمال جراحی تخصصی و چران هزینه های زایمان بدون سقف برخوردار شدند.

در «طرح آرامش» هر عضو از مبلغ سالانه ۲ میلیون و ۴۶۴ هزار تومان تنها ۸۲۵ هزار تومان ی معادل ۲۴ درصد از مبلغ کل را پرداخت کردند و مابقی معادل یک میلیون ۶۱۹ هزار تومان معادل ۶۶ درصد را صندوق منتقل شده است.

در «طرح رفاه» نیز از مبلغ سالیانه ۲ میلیون و ۱۲۰ هزار تومان، صندوق مبلغ یک میلیون و ۲۲۵ هزار تومان معادل ۴۲ درصد از مبلغ کل حق بیمه را پرداخت کرده است.

همچنین ۴۲ هزار و ۸۰۰ نفر معرفی‌نامه باز با مبلغ بیش از ۵۷ میلیارد تومان برای بیمه‌شدگان صادر شده است.

قرارداد بیمه تکمیلی برای اعضای صندوق اعتباری هنر تا ۲۱ شهریور برقرار است و به زودی ضوابط و شرایط بهره‌مندی اعضا از خدمات بیمه درمان تکمیلی ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۲ اعلام خواهد شد.

سینمای ایران

اعلام روزهای تعطیلی سینماها در اربعین

روزهای تعطیلی سینماها به زمان یاد‌آوری اربعین حسینی اعلام شد.



به گزارش پیام آشنا، محمدرضا صابری سخنگوی انجمن سینماداران- درباره تعطیلی سینماها گفت: فعالیت سالن‌های سینمایی از سلات ۱۸ روز سمعیه ۱۴ شهریوماه متوقف می‌شود و سینماها روز چهارشنبه ۱۵ شهریور نیز تعطیل خواهند بود.

به گفته وی، سینماها از صبح روز پنجشنبه ۱۶ شهریور دایر می‌شوند.

در حال حاضر فیلم‌های «بی‌مادر»، «شهر هرت»، «تارگول ۲»، «بعد از رفتن»، «شازده‌یازی»، «آخرین روبد»، «تهمتنداز»، «استثنی ۱۴»، «سیل»، «ثت جرمی»، «روسی مردم»، «شهرک»، «میان صفر بعد»، «پرنده‌یاز است»، «صعود»، «صلحت» و «هگیمان شب» روی پرده هستند.

موسیقی چه خبر

همایون شجریان: با نقص مردم زنده‌ام

همایون شجریان (خواننده موسیقی ایرانی) که به تلاقی تور کنسرت‌های اروپایی خود را از کشور ترکیه آغاز کرده است، درباره جزئیات این تور سخن گفت و اظهار کرد: با نقص مردم زنده‌ام



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، این هنرمند درباره جزئیات تور اروپایی ۲۰۲۳ خود توضیح داد: تور ما از استانبول آغاز شد و در اروپا ادامه خواهد یافت. آمستردام، فرانکفورت، پراگ، استکهلم، ویتهوری مقاصد بعدی ما هستند و در نهایت این تور در کپنهاگ پایان خواهد یافت.

شجریان درباره استقبال مخاطبان از کنسرت استانبول گفت: همه انتظارات این اجراها برایم پر از لطف مردم است و این توجهی که به موسیقی پنده می‌شود، برایم جذاب است. فکر می‌کنم این یک همه‌ی متقابل است؛ چرا که من هم از موسیقی ترکیه و آثار هنرمندان این کشور لذت می‌برم. شماری از هموطنان ما هم در ترکیه زندگی می‌کنند و در شهر تبریز شاهد حضور آنها هستیم و باعث می‌شود ما در ترکیه چندان احساس غریبگی نکنیم. از مردم مستوقم وهم به نفس آنها را تشکر.

او که در حاشیه کنسرتش در سالی کنگره خاورشناسان با شکه «آتلوله» گفت‌وگو می‌کرد، از انتشار آلبوم جدیدش خبر داد و اظهار کرد آلبومی با سلند کیخسرو پورکاری آماده انتشار دارم که فبرا است، به زودی منتشر شود. این اثر تقریبا ۷ سال پیش ضط شده بود و اکنون در مرحله میکس قرار دارد.

شجریان که در مدتی پیش «زنگ صدا» را در تهران روی صحنه برده بود، در کنسرت ترکیه نیز قطعاتی مثل «گذار ربه بینه می» «پر کی پیاله را»، «مرغ سحر» و «لف پر باد مده» را اجرا کرد و این در حالی بود که آرش گودرز، رهبری ارکستر این هنرمند را بر عهده داشت.

سینمای جهان

لئونگ بازیگر هنگ کنگی شیر طلای ونیز را گرفت

جوئی لئونگ شیر طلای جایزه یک عمر دستاورد هنری را در جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۳ دریافت کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از رویترز، جوئی لئونگ چهره‌ای بازیگر هنگ کنگی روز شنبه جایزه یک عمر دستاورد هنری جشنواره فیلم ونیز را برای دریافت شیر طلایی از آن خود کرد و اشک‌هایش در حالی که مورد تشویق طولانی مدت قرار گرفت، سرازیر شد.

لئونگ ۶۱ ساله به رویتر ز گفت این مانند یک رویا است که به حقیقت پیوسته است.

لئونگ برای نقش‌هایش در فیلم‌های ساخته شده توسط وونگ کارواي، مانند «در حال و هوای عشق» که سال ۲۰۰۰ اکران شد و «۲۰۴۶» که چهار سال بعد روی پرده‌ها رفت، شهرت بین‌المللی به دست آورد. او همچنین در سه فیلم بازی کرده که برنده جایزه شیر طلایی جشنواره فیلم ونیز شدند: «شهر غم» (۱۹۸۹)، «چگونگی» (۱۹۹۵) و «شهوت، احتیاط» (۲۰۰۷) که کارگردانی آنگ لی، کارگردانی که روز شنبه جایزه وی را به دست او تقد.

به گزارش وایتی این بازیگر مرشناس روز شنبه پیش از دریافت جایزه، شخصیت آرام و متفکر خود را کنار گذاشت و در کفرانس مطبوعاتی که به افتخارش برگزار شده بود، دیدگاه‌هایی قاطع و صریح را بیان کرد.

نقش او در فیلم آینه خود و نقاط قوت فروش بازیگری «درون طلایی» پس دهه ۱۹۸۰ هنگ کنگ صحبت کرد. لئونگ در بسیاری از فیلم‌هایش کم‌گفتن را نمایش می‌دهد. وی در اولین فیلمش که در ونیز به نمایش در آمد پس «شهر غم» در نقش یک فرد لال ظاهر شده است. در «استقبال از رگ» او بیشتر به مشت‌ها و پاهایش اجازه داده صحبت کند و در «در حال و هوای عشق» حالت چهره‌اش بسیار گویاتر از کلمات است.

لئونگ در مورد «در حال و هوای عشق» که به بازگی در یک نظر سنجی در بریتانیا به عنوان پنجمین فیلم برتر تمام دوران انتخاب شده هم صحبت کرد و از روند کار با کارگردان برجسته ووگ کار وای سخن گفت. وی گفت: در هنگام کار با او هرگز یک فیلمنامه کامل ندارید بنابراین نمی‌فهید برای چه چیزی باید آماده باشید. خیلی مجربی است و گلهی یک صحنه را با لیفی رستانی، صحنه بعدی را با لیفی طیستانی، سپس در رستوران و سپس در سالن اجرا می‌کنید به همین طیل فیلم‌های وگ کار وای گلهی چند سال طول می‌کشند.