کافه کتاب

تکثیرشده

نویسنده:ژوزه‌ساراماگو
مترجم:رضافاطمی
انتشارات:انتشارات‌مجید

پیام آشنا: کتاب تکثیر شده، رمانی بی‌نظیر و خواندنی از نویسنده برنده جایزه نوبل ادبی، ژوزه ساراماگو، است. تکثیر شده روایتی از دو شخصیت تکثیر شده است که حالا مقابل یکدیگر قرار گرفته‌اند و قهرمان داستان را دچار بحرانی عجیب می‌کند. کتاب تکثیر شده را با ترجمه رضا فاطمی در اختیار دارید.

درباره کتاب تکثیر شده

کتاب تکثیر شده اثری خواندنی درباره بحران هویت است. مردی با نامی عجیب که معلم تاریخ است، با شخصیتی برخورد می‌کند که گویی خود اوست. این شباهت‌ها تا جایی پیش می‌رود که حتا صدا و اثر انگشت آن‌ها هم به‌تمامی شبیه هم است و این فراتر از شباهت‌های میان دو موجود دوقلو و همزاد است؛ چنان‌که می‌توان گفت که آن‌ها آدم‌های تکثیر شده هستند. حالا ساراماگو با مقابل هم قرار دادن این دو نفر قهرمان کتاب را در بحران و جدلی با هویت خویش قرار می‌دهد. او تا اینجا پیش می‌رود که شخصیت اصلی این رمان چنان دچار نوگنگی می‌شود که دیگر نمی‌داند که وقتی جلوی آیینه قرار می‌گیرد، شخص درون آیینه خودش است یا اوست... در حقیقت ژوزه ساراماگو با نوشتن کتاب تکثیر شده مردم را دعوت می‌کند تا تا با خودکاوی و شناخت خودشان مانع از گرفتاری خود در چرخه بی‌هویتی شود.

کتاب تکثیر شده از به‌چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

کتاب تکثیر شده برای نویسنده‌ان مطالعه رمان‌های خارجی جذاب است. اگر آثار دیگر ژوزه ساراماگو را خوانده و نوستالژیک هستید از مطالعه کتاب تکثیر شده هم لذت می‌برید.

درباره ژوزه ساراماگو

ژوزه ساراماگو با نام کامل ژوزه دو سوسا ساراماگو، نویسنده پرتغالی مشهور برنده جایزه نوبل است. او در ۱۶ نوامبر ۱۹۲۲ در خانواده‌ای از دهقانان، در آزینهاگا، روستایی کوچک در حدود صد کیلومتری شمال شرقی لیسبون به دنیا آمد.

زمان تولد ساراماگو، مسئول ثبت احوال تصمیم گرفت نام مستعار پدر او، یعنی «ساراماگو» را به نام ژوزه اضافه کند و خود ژوزه تا زمانی که برای نخستین بار به مدرسه رفت، نام کامل خود را نمی‌دانست.

ساراماگو نویسنده پرتغالی برنده جایزه نوبل ادبیات در سال ۱۹۹۸ میلادی است. او نو سال بعد از تولدش به همراه خانواده به لیسبون رفت و تحصیلات دبیرستانی خود را برای امرار معاش نیمه تمام گذاشت و به شغل‌های مختلفی نظیر آهنگری، مکانیکی و کارگری روزمزدی پرداخت. اولین رمانش با شکست مواجه شد و او تصمیم گرفت رمان‌نوشتن را کنار بگذارد. اما بعدها با انتشار کتاب بلتازار و بلموندتر به شهرت رسید.

منحصربه‌فردترین ویژگی آثار ژوزه ساراماگو عدم استفاده از نشانگان سجاوندی به صورت متداول و استفاده از جملات بسیار طولانی است، که گاه در درون آن زمان نیز تغییر می‌کند.

او از میان عالم نگارشی تنها از نقطه و ویرگول استفاده می‌کند و از سایر علامات که مثلا جمله سوالی را مشخص می‌کند یا آن را در گیومه می‌گذارد و... مطلقا می‌پرهیزد.

بسیاری ژوزه ساراماگو را در ردیف نویسندگان پیرو سبک رئالیسم جادویی قرار داده و آثار او را با نویسندگان اسپانیایی زبان آمریکای لاتین مقایسه می‌کنند اما او خود را ادامه دهنده ادبیات اروپا و تأثیرپذیری خود را بیشتر از گوگول و سروانتس می‌داند.

ساراماگو گرچه از سال ۱۹۶۹ به حزب کمونیست پرتغال پیوست و همچنان به آرمان‌های آن وفادار بود، دلست اما هیچگاه ادبیات را به خدمت ایدئولوژی در نیاورد. دلست.

از کتاب‌های مشهور ژوزه ساراماگو می‌توان به کوری، بینایی، دفتر یادداشت، تکثیر شده و نخعه اشاره کرد.

ژوزه ساراماگو که از سرطان خون رنج می‌برد، در ۱۸ ژانویه ۲۰۱۰ در هشتادوهفت‌سالگی در تیلس، لاس پالماس درگذشت، در حالی که آخرین سال‌های عمرش را در لانزاروته اسپانیا گذرانده بود.

گاردین او را به عنوان بهترین نویسنده‌ی پرتغالی نسل خود توصیف کرد، در حالی نیویورک تایمز اظهار کرد که ساراماگو تقریبا به همان اندازه که برای کمونیسم تزلزل‌ناپذیرش شناخته شده بود، به خاطر داستان‌هایش نیز شناخته می‌شد.

بخشی از کتاب تکثیر شده

برای آدم‌هایی که به‌طور ذاتی غمگین و دلتنگ هستند و روحیه‌ای شکستنی و انعطاف‌ناپذیر دارند، تنها زندگی کردن یکی از سخت‌ترین عذاب‌هاست؛ اما این وضعیت هرچقدر هم که دردناک باشد؛ به‌قدرت تبدیل به ترازنده‌ای می‌شود که استخوان‌سوز و بسیار آزاردهنده باشد. چیزی که بیش‌تر دیده می‌شود و اکنون دیگر چندان شگفت‌انگیز نیست، این است که آدم‌ها تسلیم تنهایی می‌شوند.

در این باره نمونه‌هایی وجود دارند که حتی دو مورد از آن‌ها پایان خوشی هم داشتند. یکی از آن‌ها نقاشی بود که فقط حرف‌های اول نام و نام‌خوانادگی‌اش را می‌دانیم، پزشکی که از تبعید باز گشت تا در آغوش میهن عزیزش بمیرد، مصلحی که جای حقیقت را با دروغ عوض کرد، کارمند دون‌پایه ثبت احوال که تعداد زیادی از گواهی‌های فوت را دزدید. با برحسب شانس و یا تصادف، تمام این کارها توسط مردان انجام شده بودند؛ اما هیچ کدام آن‌قدر بدشانس نبودند که نام ترنولیلو را داشته باشند و بدون شک این مسأله درمورد ارتباط آن‌ها با افراد دیگر مزیتی بزرگ به حساب می‌آمد.

جشنواره‌های فجر با قدرت برگزار می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه مراسم موسیقایی «روایت سرباز» به سوالات تعدادی از خبرنگاران پیرامون برخی از حواشی و اتفاقات این روزهای عرصه فرهنگ و هنر پاسخ داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه یکشنبه ۱۱ دی‌ماه در حاشیه مراسم اختتامیه رویداد موسیقایی «روایت سرباز» و نومین جایزه هنری بنیاد فرهنگی هنری رودکی در جمع خبرنگاران به سوالات آنها پیرامون برخی حواشی و فعالیت‌های عرصه فرهنگ و هنر پاسخ داد.

محمدمهدی اسماعیلی در پاسخ به پرسشی مبنی بر وضعیت برگزاری جشنواره‌های پیش رو تا پایان سال گفت: بر اساس برنامه‌ریزی های انجام گرفته ساختار جشنواره‌ها در همه بخش‌ها به صورت کامل برگزار خواهد شد. این درحالی است که ما در حوزه برگزاری جشنواره‌های هنری طی روزهای کرونایی تجربه‌های بسیار گرانبهایی داشتیم که کار را برای ما آسان می‌کند ولی به هر حال امیدواریم اتفاق خاصی در حوزه کرونا نیفتد و ما بتوانیم از همه ظرفیت‌های مردمی برای برگزاری جشنواره‌ها استفاده کنیم.

رئیس شورای عالی هنر در پاسخ به پرسش یکی دیگر از خبرنگاران در زمینه سود و توجه وزارت ارشاد در این زمینه تاکید کرد: ما سود را یکی از قلب‌های منابع هنری می‌دانیم که متأسفانه در یکی، دو دهه قلت کرد اما در سال‌های اخیر شاهد رشد روزافزون آن هستیم. برهمین مبنا در جشنواره موسیقی فجر پیش رو بخش ویژه ای را به سود اختصاص داده‌ایم و امیدواریم این سیاست بتواند در ترویج فرهنگ سود و سودخوانی نقش مؤثری ایفا کند.

وی در برخش دیگری از صحبت‌های خود تأکید کرد: در ماه‌های پیش رو وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۷ جشنواره مختلف و مهم را پیش رو دارد که تمامی کارها بر اساس جدول زمان‌بندی شده درحال پیگیری و برنامه‌ریزی است و ما در این زمینه هیچ مشکلی نداریم و پیش‌بینی می‌کنیم این رویدادهای مهم و ملی در بهترین شرایط ممکن برگزار شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش پایانی صحبت‌های خود تأکید کرد: تا آنجا که از سنادهای مختلف جشنواره‌ها و همکارانم در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اطلاع کسب کردم در بسیاری از بخش‌ها شاهد افزایش کمی آثار هستیم و بررسی‌های اولیه نشان از سطح قابل قبول آثار دارد. این درحالی است که ما در بخش بین‌الملل نیز شاهد توفیقاتی هستیم که طی روزهای پیش رو اطلاعات کامل‌تری از این اقدامات اطلاع‌رسانی خواهد شد.

نخستین جشنواره فعالان زیست‌بوم فناوری و نوآوری قالی ایران برگزار می‌شود

نخستین جشنواره فعالان زیست بوم فناوری و نوآوری قالی ایران به همت پارک ملی علوم و فناوری‌های نرم و صنایع فرهنگی، مرکز ملی فرش ایران و پشتیبانی امور فناوری و نوآوری وزارت علوم تحقیقات و فناوری کشور در ایام دهه فجر ۱۴۰۱ برگزار می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی، رییس مرکز ملی فرش ایران درباره برگزاری جشنواره فعالان زیست بوم فناوری و نوآوری قالی ایران گفت: این جشنواره در سطح استان‌ها هم برگزار می‌شود، هدف از برگزاری چنین جشنواره‌ای آموزش برای قالی‌بافان است تا بتوانیم سطح دانش هنرمندان قالی‌باف را ارتقا دهیم. آموزش هایی در حوزه تخصصی و دانش افزایی و همچنین در حوزه عمومی به خصوص کسب و کار از موضوعات مهم این جشنواره است.

فرحناز رافع افزود: از دیگر اهداف این جشنواره تثبیت و ماندگار کردن هنرمندان قالی‌باف در این صنعت است، همچنین رویکرد اصلی این جشنواره رویکردی خلاق و فناورانه در این حوزه است، یعنی استفاده از فناوری‌های جدید، نوآوری در تولید و فروش این صنعت و بهبود اوضاع کسب و کار هم در تجارت ملی و هم بین المللی با آموزش های ارائه شده است.

رئیس مرکز ملی فرش ایران خاطرنشان کرد: نخستین جشنواره فعالان زیست بوم فناوری و نوآوری قالی ایران رویدادی اثر بخش است که میزان اثر بخشی آن را با ارزیابی‌هایی که بعد از برگزاری این رویداد انجام می‌شود می‌توان دریافت.

رافع افزود: برگزاری جشنواره فعالان زیست بوم فناوری و نوآوری قالی ایران در سطح ملی به خصوص در تهران، یک بارش افکار و طوفان فکری در حوزه بهبود تجارت این هنر و صنعت را در پی خواهد داشت. قصد داریم هنرمندان قالی‌باف در این زیست بوم را گردهم آوریم و با افرادی که در این حوزه خلاقیت و نوآوری دارند، آشنا کرده تا موجب ارتقا و توسعه هنر و صنعت قالی ایران شویم.

وی تاکید کرد: میزان اثربخشی این جشنواره برای ما از اهمیت به سزایی برخوردار است به طوری که افراد آموزش ببینند و توسعه و ارتقا در حوزه فروش و سلیقه یابی و خلق ارزش اتفاق بیافتد و ضریب نفوذ آن در اقتصاد دیده شود.

رافع عنوان کرد: این جشنواره با همکاری پارک ملی علوم و فناوری های نرم و صنایع فرهنگی، وزارت علوم و مرکز ملی فرش ایران و فعالان بخش خصوصی برگزار خواهد شد که مهمترین قسمت همان بخش خصوصی و تشکیل کمیته ارزیابی است.

رئیس مرکز ملی فرش ایران افزود: باتوجه به اینکه این جشنواره برای نخستین بار است در سطح ملی برگزاری می‌شود، امیدواریم اقبال خوبی داشته باشد و جامعه هدف ما که دانش آموزان، دانشجویان و دانش آموختگان فرش دستباف هستند در این جشنواره شرکت کرده تا بتوانیم از دل کارهای آنها ارزیابان متخصصی را شناسایی کنیم.

وی گفت: فرش به عنوان هویت ملی کشور ملست و باید بتوانیم فرش‌هایی دارای شناسه داشته باشیم. در طرح شفاف‌سازی جریان کالا در وزارت صنعت فرش جزو گروه کالاهایی است که باید شناسنامه داشته باشد همچنین با هماهنگی قوه قضاییه و کانون سر دفترانِ آنهایی که تمایل داشته باشند، می‌توانند سند ملکیت برای فرش نیز بگیرند. در نتیجه این جشنواره بالاترین خروجی آن شناسایی دانش آموخته حوزه فرش برای راه اندازی کانون ارزیابان است.

بازدید رایگان از موزه‌ها و اماکن فرهنگی تاریخی به مناسبت سالگرد شهادت سردار دل‌ها

به‌مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی سیزدهم دی‌ماه موزه‌ها و اماکن فرهنگی تاریخی تحت پوشش وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی رایگان شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و اطلاع رسانی، وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به مناسبت سالگرد شهادت حاج قاسم سلیمانی، سردار دل‌ها بازدید از موزه‌ها و اماکن فرهنگی تاریخی تحت پوشش وزارتخانه را در روز سه‌شنبه ۱۳ دی‌ماه ۱۴۰۱ رایگان اعلام کرد. قابل ذکر است: شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی بامداد جمعه ۱۲ دی ماه ۱۳۹۸ طی عملیات آذرخش کبود که به دستور مستقیم دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری وقت ایالات متحده انجام شد، هنگامی که برای انجام دیدار با نخست وزیر عراق از فرودگاه بین‌المللی بغداد خارج شد، در فرودگاه بغداد مورد حمله تروریستی موشک پهپاد نظامی ارتش آمریکا قرار گرفت و به شهادت رسید.

چه کتاب‌هایی شب سال نوی میلادی پرفروش شدند

۲.«اما تا شروع می‌شود» نوشته کالین هوور؛ این کتاب دلستانی رمانس که در ماه اکتبر منتشر شده در مدت ۱۰ هفته بیش از ۱۸ میلیون نسخه فروش کرده و تنها در هفته پیش ۱۱۰ هزار نسخه از آن فروخته شده است. این کتاب در رده کتاب‌های رمانس نیز پرفروش‌ترین کتاب بوده است.

۳.«اما تمام می‌شود» نوشته کالین هوور که آگوست ۲۰۱۶ منتشر شده بود از آن زمان تاکنون بیش از ۲.۶ میلیون نسخه فروش داشته و تنها در هفته گذشته ۸۲ هزار نسخه فروخته است.

۴.«خاطرات بچه جلمن: کتاب ۱۷» نوشته جف کینی از اکتبر ۲۰۲۲ به بازار آمد و در ۹ هفته فروشی بیش از ۸۰۰ هزار نسخه داشته است. تنها در هفته اخیر ۸۰ هزار نسخه از این کتاب فروخته شده است.

۵.«درس‌های شیمی» نوشته بونی گارموس که آوریل ۲۰۲۲ منتشر در این مدت ۳۸۷ هزار نسخه فروش کرده و در هفته پیش بیش از ۶۱ هزار نسخه فروش داشته است. این کتاب دلستانی که اولین کتاب نویسنده‌اش هم هست دلستانی افسانه‌ای درباره زنی شیمیدان در کلیفرنیای جنوبی دهه ۱۹۶۰ را روایت می‌کند.

۶.«پسرانی از بیلوکسی: تریلری قانونی» نوشته جان گریشام. جدیدترین کتاب جان گریشام که دلستانش در شهر بیلوکسی می‌سی‌سی‌پی می‌گذرد ماه اکتبر منتشر شده و در ۱۰ هفته‌ای که از زمان انتشارش می‌گذرد بیش از ۴۷۵ هزار نسخه فروش داشته و در هفته اخیر هم ۶۰ هزار نسخه دیگر فروش کرده است.

۷.«کمیک کلوب: بچه گربه، یک کتاب گرافیکی» نوشته دیو پیلکی ماه نوامبر منتشر شده و در مدت ۴ هفته بیش از ۳۰۰ هزار نسخه فروش داشته است. این کتاب مصور در هفته اخیر نزدیک به ۶۰ هزار نسخه فروخته است.

۸. «تنوع» نوشته کالین هوور؛ این کتاب که در ماه اکتبر ۲۰۲۱ منتشر شده تاکنون نزدیک به ۲ میلیون نسخه فروخته و در هفته اخیر نیز ۵۷ هزار نسخه فروش داشته است.

۹. «عادت‌های اتمی: راهی ساده و ثابت شده برای ساختن عادت‌های خوب و از بین بردن عادت‌های بد» نوشته جیمز کلیر این کتاب که از عنوانش پیداست درباره تصمیم گرفتن، عادت‌ها و پیشرفت است. اکتبر ۲۰۱۸ منتشر شده و ۱۳۶ هفته در فهرست پرفروش‌ها بوده، تاکنون بیش از ۱۲.۴ میلیون نسخه فروش کرده و در هفته اخیر نیز ۵۲ هزار نسخه فروش داشته است.

۱۰. «داستان بریان» نوشته استیون کینگ. جدیدترین کتاب معمایی نویس مشهور که از سپتامبر وارد بازار کتاب شده و ۱۶۶ هفته در فهرست پرفروش‌ها بوده تاکنون ۶۱۱ هزار نسخه فروش داشته و در هفته آخر سال ۲۰۲۲ نیز ۴۸ هزار نسخه فروخته است.

از سوی خانه کتاب و ادبیات ایران؛

فراخوان حضور در غرفه ایران ویژه نمایشگاه کتاب مسقط منتشر شد

فراخوان حضور ناشران فعال، تشکل‌های صنفی نشر، نهادها و مؤسسات فرهنگی سراسر کشور در بیست و هفتمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسقط منتشر شد و تا هجدهم دی ادامه دارد.

به گزارش پیام آشنا، بیست و هفتمین دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسقط از سوم تا دوازدهم اسفندماه ۱۴۰۱ برگزار می‌شود و خانه کتاب و ادبیات ایران با برپایی غرفه ملّی جمهوری اسلامی ایران با هدف گسترش و توسعه نشر جمهوری اسلامی ایران در عرصه بین‌الملل در این نمایشگاه شرکت خواهد کرد.

به این ترتیب، بر اساس فراخوانی که این موسسه منتشر کرده، ناشران فعال، تشکل‌های صنفی نشر، نهادها و مؤسسات فرهنگی سراسر کشور برای مشارکت در این رویداد فرهنگی و معرفی آثار برتر ایرانی می‌توانند تا هجدهم دی ماه ۱۴۰۱ به سایت خانه کتاب و ادبیات ایران به آدرس ketab.ir مراجعه و نسبت به ثبت نام اقدام کنند.

در بخشی از غرفه ایران به متقاضیان واجد شرایط فضا اختصاص داده می‌شود و کتاب‌های منتخب تا سقف معین به صورت رایگان به نمایشگاه ارسال می‌شود. خانه کتاب و ادبیات ایران تنها مسئولیت ارسال کتاب‌ها را برعهده دارد و بازگشت کتاب‌های ارسالی به ایران امکان‌پذیر نیست. همچنین کلیه هزینه‌ها و اقدامات مربوط به بلیت هواپیما، اقامت و رفت‌وآمد نماینده یا نمایندگان اعزامی، برعهده متقاضی خواهد بود. متقاضیان می‌توانند فهرست کتاب‌های مناسب و قابل عرضه در غرفه جمهوری اسلامی ایران (ترجیحاً به زبان های عربی، انگلیسی و فارسی) را تا بیست و چهارم دی ماه ۱۴۰۱ اعلام کنند و درصورت دارا بودن شرایط حضور، برنامه ها و نشست های پیشنهادی خود را ارائه و یک نفر را به‌عنوان متصدی غرفه به‌صورت ثابت (contact person) حداکثر تا اول بهمن ماه ۱۴۰۱ معرفی کنند.

بر اساس این خبر، بروشور و ترجمه متن چکیده کتاب‌ها به زبان عربی یا انگلیسی تا سیزدهم بهمن ماه سال جاری باید ارائه و کتاب‌های منتخب و بروشور نیز باید تا شانزدهم بهمن ماه ۱۴۰۱ جهت آماده‌سازی برای ارسال به خانه کتاب و ادبیات ایران تحویل داده شود.

بدیهی است براساس اولویت‌های مربوط و ظرفیت محدود، نسبت به لغاد تفاهم‌نامه همکاری با این‌خصوص اقدام خواهد شد و چنلچه آثار به طور مشخص از یک مؤلف باشد، ترجیحاً بروشور معرفی مؤلف باید ارائه شود.

دارا بودن مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با قابلیت عرضه در بازارهای جهانی نشر، تألیفی بودن کتاب‌های پیشنهادی ارجحیت با کتاب‌های منتشره به زبان‌های عربی و انگلیسی، جدیدالانتشار بودن کتاب‌های پیشنهادی (اولویت با کتاب‌هایی است که آخرین ویرایش و یا تجدید چاپ آن در ۴ سال اخیر باشد) و تناسب موضوعی کتاب‌های پیشنهادی (کتاب‌ها از لحاظ موضوعی در یکی از حوزه‌های دین، دانشگاهی، ادبیات پایداری، ادبیات کلاسیک، ادبیات معاصر، ایران‌شناسی، گردشگری، تاریخ، آموزش زبان فارسی و ادبیات کودک و نوجوان باشد) از جمله شرایط کتاب‌های قابل عرضه در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسقط است.

متقاضیان می‌توانند درصورت داشتن هرگونه سوال با کسب اطلاعات بیشتر به آدرس تهران، خیابان انقلاب، بین فلسطین و برادران مفاتح جنوبی، شماره ۱۰۸۰ مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۱۶۶۴۱۵۵۴۰ تماس بگیرند.

اهداء خون اهداء زندگی

کوتاه از استان

محفل شعرخوانی ملی جان‌فدا در البرز برگزار شد

در آستانه روز جهانی مقاومت و سومین سالگرد شهادت سردار دل‌ها، حاج قاسم سلیمانی روز دوشنبه محفل شعرخوانی ملی «جان فدا» به همت اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان البرز در کتابخانه عمومی امیرکبیر کرج برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا، محفل شعرخوانی ملی «جان فدا» با موضوع ومحورت شهید حاج قاسم سلیمانی و مقاومت با حضور ۹ نفر از شعرای بزرگ آیینی ملی ولستان البرز برگزار شد.

همزمان با برگزاری این محفل از کتاب «قفنوس قدس» نوشته «علی داوودی» و «کاظم رستمی» از نویسندگان کشوری با حضور مادر شهید مدافع حرم حجت الاسلام والمسلمین «علی تمام زاده» رونمایی شد.

به گفته نویسندگان کتاب قفنوس قدس، متن این کتاب که توسط انتشارت خط مقدم منتشر شده، از شب شهادت حاج قاسم نشات گرفته است.

در این آیین نویسندگان این کتاب نیز به شعرخوانی پرداختند.

جشنواره چه خبر

فیلم‌های جشنواره فیلم فجر در اولویت اکران سال ۱۴۰۲ قرار می‌گیرند

اولویت اکران فیلم در سال ۱۴۰۲ با فیلم‌های حاضر در چهل و یکمین جشنواره فجر خواهد بود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، روح‌الله سهرابی مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی تصریح کرد: به طور طبیعی آن دسته از فیلم‌هایی که در جشنواره فجر شرکت نکرده باشند و یا فرصت چند ماهه اکران را از دست داده باشند در اولویت‌های بعدی اکران قرار خواهند گرفت.

مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی با اشاره به شرایط ویژه اکران و ضرورت برنامه ریزی برای مدیریت ترافیک فیلم‌هایی که در صف اکران، پیگیری و تلاش‌های همه جانبه‌ای از سوی سازمان سینمایی، شورای راهبردی اکران و شورای صنفی نمایش طی ماه‌های گذشته صورت پذیرفت، افزود: در راستای حمایت از اکران فیلم‌های سینمایی، منوع‌های گوناگونی از قبیل پخش تیزر تلویزیونی، حذف محدودیت زمانی اکران در صورت فروش و تیزر، منوع‌های دیگری به فیلم‌هایی که در این مقطع زمانی روی پرده بروند تعیین شد و آن دسته از آثاری که در این مدت به اکران رسیدند حتی الامکان از این منوع‌ها مبرا می‌شدند.

سهرابی گفت: زحمات اعضای شورای صنفی نمایش منجر به رونق اکران در بعضی ماه‌های کم فروش مانند ماه‌های محرم و صفر شده و در برخی هفته‌ها نیز رکود جدیدی بر جا گذاشته است که قابل قدردانی و ستودنی است.

وی اضافه کرد: در عین حال، تعداد دیگری از آثار که فرصت و امکان نمایش داشتند به دلیل شرایط خاص اجتماعی تمایلی به این مسئله نشان نداده و فرصت مهم اکران را علیرغم پیش بینی منوع‌ها از دست دادند.

مدیرکل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی عنوان کرد: با توجه به جریان تولید سینما و ضرورت مدیریت صحیح چرخه تولید و عرضه، طی تصمیمات اخیر در سازمان سینمایی مقرر شد اولویت اکران سال ۱۴۰۲ با آثار حاضر در جشنواره فیلم فجر باشد.

سینماگ جهان

۲۰۲۲: سالی بد برای سینماهای جهان

سینماهای جهان در سال ۲۰۲۲، عملکرد چندان چشم‌گیری نداشتند تا چشم‌ها به سال جدید و لیوود آرام مهمی باشد که قرار است در ۲۰۲۳ نمایش داده شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا؛ با هر متر و معیاری که به سینمای جهان در سال ۲۰۲۲ نگاه کنیم، متوجه می‌شویم که نمی‌توان از صفات مبالغه‌آمیز و حتی خوشایند برای آن استفاده کرد. ۲۰۲۲ سالی بود که کمپانی‌های بزرگ، امیدواری بسیاری نسبت به نابودی کرونا داشتند تا روند تولید و شدت انتقال مخاطبان، به‌مانند سال‌های پیش از این ایپدمی بازگردد اما در سالی که بیشترین تصورها از فروکش کردن این ویروس بود، برخی از محدودیت‌ها در چین، آمریکا و چند کشور اروپایی از جمله فرانسه، تاثیر بسیاری بر روی گیشه جهانی داشت و سبب شد تا بسیاری از کمپانی‌ها، تاریخ رونمایی از برخی آثار خود را به سال ۲۰۲۳ تغییر دهند.

به این دلیل، ۲۰۲۲، برخلاف تصورها، سال خوشایندی برای سینماداران نبود. حتی تاپ گان، بتمن، پلنگ سیاه و آواتار که شاخص‌ترین آثار نمایش داده شده در این سال بودند نیز نتوانستند علی‌رغم استقبال خوبی که از آنها به عمل آمد، به گیشه‌های کهکشانی دست یابند. در این سال، هالیوود به‌مانند سال‌های گذشته به نعمت بلاکباسترها، سریا مالد و تنوانست از رهگذار سینمای وحشت و اکشن، اتفاقی را رقم زند. در ۲۰۲۲، معدود آثاری در حوزه وحشت و اکشن توانستند در اکران، با استقبال قابل توجه مواجه شوند و به همین دلیل، گیشه جهانی، نتوانست در این ۴ گونه، جریان‌سازی مطلوبی در برابر بلاکباسترها داشته باشد.

این اتفاق در شرایطی رخ داد که سینمای (۲۰۲۱)، به‌واسطه شیوع گسترده ویروس کرونا، تاریخ رونمایی از بسیاری تولیدات خود را به سال ۲۰۲۲ حواله داد اما نیاسالمانی گیشه جهانی در این سال سبب شد تا برخی از این آثار نیز در ۲۰۲۲ نمایش داده نشده و به سال جاری، موکول شوند.

به همین دلیل، ۲۰۲۳، سالی است که فیلم‌های مهم بسیاری قرار است به نمایش گذاشته شوند. طبق بررسی‌های خبرنگار ایرنا، در ۲۰۲۳، دست‌کم ۴۰ فیلم مهم به روی پرده می‌روند که از توانایی بالایی در جهت جذب بالای مخاطب، در سطح بین‌الملل برخوردار هستند.

بنابراین اتفاق‌های سینمایی خوبی برای ۲۰۲۳ در راه است. هرچند که اخبار نامیدکننده‌مبنی بر شیوع دوباره ویروس کرونا نیز نتوانسته از اشتیاق عشاق سینما برای تماشای آثار مهمی که در ۲۰۲۳ تجمیع شده‌اند، کم کند. امسال به‌واسطه نام‌های بزرگ، با هر شرایطی، بهتر و پررونق‌تر از سال بد ۲۰۲۲ خواهد شد.