کافه کتاب

باشگاه پنج صبحی‌ها

نویسنده: رابین شارما
مترجم: رضا اسکندری آذر
نشر نون

پیام آشنا: کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها اثری از رابین شارما با ترجمه رضا اسکندری آذر در نشر نون به چاپ رسیده است. با خواندن این کتاب خرمی یاب می که چگونه می‌توانیم با ایجاد یک تغییر در سبک زندگی خود، دستخوش شادی، خلاقیت و موفقیت را به زندگی خود دعوت کنیم. کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها داستانی خیالی اما آموزنده است. در این داستان با زندگی یک هنرمند، یک کارآفرین و یک سرمایه‌دار آشنا می‌شویم. این افراد هم کدام در زندگی خود مشکلاتی دارند و در تلاش هستند تا با گفتگو با یکدیگر و یافتن راه حل، مشکلاتشان را به نوعی حل کنند. رابین شارما نویسنده و سخنران انگیزشی اهل کانادا است که کتاب پرفروش راهبری که فراری‌اش را فروخت به بیش از ۷۰ زبان ترجمه شده است. باشگاه پنج صبحی‌ها کتابی دیگر از اوست که زندگی شما را برای همیشه متحول خواهد کرد.

درباره کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها

سحرخیزی قرار است منبع الهامی برای شما باشد تا روزی که پیش روی خود دارید با کمک آن برنامه‌ریزی کنید و بچینید. با استفاده از راهکارهایی که در این کتاب و در خلال گفتگوها بیان شده است، شما انرژی برای خلاقیت پیدا می‌کنید و در عین حال آرامش را هم به دست می‌آورید. رابین شارما در باشگاه پنج صبحی‌ها داستان دو غریبه را روایت می‌کند که با یک میلیاردر بزرگ آشنا می‌شوند و پیشنهادهای او را برای دستیابی به موفقیت همه‌جانبه در زندگی می‌پذیرند. نکات ارائه‌شده در این کتاب کاملاً ساده و قابل اجرا و در عین حال بسیار تأثیرگذار است و خوانندگان را قادر می‌سازد از روز، هفته، ماه، سال و عمر خود به بهترین نحو ممکن بهره‌گیری کنند و نتایجی عالی در زندگی حرفه‌ای و شخصی خود رقم بزنند.

این کتاب شامل فصل‌های متعددی است: «قدم خطرناک»، «غرخودی، غیرمنتظره با یک غریبه‌ی عجیب»، «رها کردن حد متوسط و هر آنچه معمولی است»، «ماجرایی عجیب در رابطه با به دست گرفتن کنترل صبح»، «بروز به قله‌های بهره‌وری، مهارت و شکست‌ناپذیری»، «ماندگاری برای دگرگونی در بهشت آغاز می‌شود»، «روش ۵ صبح: برنامه‌ی صبحگانی سازندگان دنیا»، «چهارچوبی برای نمایان کردن عظمت»، «چهار زمینه‌ی تمرکز افراد تاریخ‌ساز»، «هدایت کشتی زندگی در امواج خروشان روزگار»، «فضای باشگاه پنج صبحی‌ها، تشریفات عاشق‌سازی را کشف می‌کنند»، «فضای باشگاه پنج صبحی‌ها فرمول ۲۰/۲۰/۲۰ را می‌آموزند»، «فضای باشگاه پنج صبحی‌ها ضرورت خواب را درک می‌کنند»، «فضای باشگاه پنج صبحی‌ها دیواری ده تاکتیک نوع مادام‌العمر آموزش می‌بینند»، «فضای باشگاه پنج صبحی‌ها چرخه دوگانه عملکرد نخبگان را می‌آموزند» و «فضای باشگاه پنج صبحی‌ها به قهرمان زندگی خودشان تبدیل می‌شوند» عناوین برخی از فصل‌های کتاب هستند.

کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها را به تمام کسانی که دوست دارند با روش‌های ساده، مسیر زندگی خود را به سمت موفقیت تغییر دهند پیشنهاد می‌کنیم.

درباره رابین شارما

رابین شارما در سال ۱۹۶۵ در کانادا متولد شد. او نویسنده‌ی محبوب، سخنران و مجری معروفی است که در زمینه موفقیت و توسعه فردی فعالیت می‌کند. تحول او درست در زمانی که بیست و پنج ساله بود رخ داد. زمانی که تصمیم گرفت کار وکالت را کنار بگذارد و یک سخنران انگیزشی شود. رابین شارما از سال ۱۹۹۴ تا امروز ۱۳ کتاب منتشر کرده است. کتاب "فراشدند" و "باشگاه ۵ صبحی ها" به عنوان یک شاهکار از رابین شارما در سال ۲۰۱۸ منتشر شد و توانست تحولی اساسی در مدیریت فردی ایجاد کند. کتاب آخر او، راهبری که فراری‌اش را فروخت نیز بسیار مشهور است. از میان آثار دیگر او می‌توان به کتاب‌های خرد راهبری و ده قانون موفقیت اشاره کرد.

بخشی از کتاب باشگاه پنج صبحی‌ها

سخنران خطاب به هزاران نفر حاضر در سالن گفت: "زندگی کوتاه‌تر از اینه که از استعدادهاتون استفاده نکنید. شما با فرصت، و البته مسئولیتی برای تبدیل شدن به یک اسطوره، به دنیا اومدید. شما خالق شدید تا پروژه‌هایی در سطح شاهکار اجرا کنید. وجود شما طوری طراحی شده که بعدیل حرفه‌های فوق‌العاده ببرید. شما خالق شدید برای اینکه به عنوان نیروی خیر، روی این سیاره کوچک ایفای نقش کنید. شما در این تمدنی که تقریباً چیزی از تمدن درش باقی نمونده، قابلیت تسلط بر عظمت ذاتی خودتون رو دارید. شما خالق شدید تا قسات خودتون رو در این جامعه جهانی که اکثریت مردمش ذغال خرید کفش‌های زیبا و به دست آوردن اقلام گرون‌قیمت‌اند و مدتی برای تعالی خودشون سرمایه‌گذاری می‌کنند، از نو به دست بیارید. برای اینکه شخصیت خودتون رو راهبری کنید، بهتره که... در واقع، ضروریه که دیگه یک زمبی سایبری نباشید که بی‌وقفه به وسایل دیجیتال جذب می‌شه. شما باید زندگی‌تون رو جوری از نو بسازید که اپاب زندگی خودتون و اسود شایستگی باشید و کنار بذارید. این خودمحوری‌ای رو که اسباب محدودیت انسان‌های نیک روزگاره، تمام مردان و زنان بزرگ دنیا فعل "بخشیدن" بودن، نه "گرفتن" انکار کنید. این تفکر غلط رایج رو که می‌گه: "گن‌هایی برنامه می‌شن که بیشتر از بقیه جمع می‌کنن در عوض، کار قهرمانانه رو انجام بدید - کاری که بازار کارتون رو با کیفیت نشی از اسالت و کمک به مردم قبضه می‌کنه و حیثیتی که این کار رو انجام می‌دید، بهتون توصیه می‌کنم زندگی خصوصی‌ای رو پایه اخلاقیات و سرشار از زنده‌ایی‌های حیرت‌آور برای خودتون ایجاد کنید. وقتی پای محافظت از آرامش درونتون در میونه، تحت هیچ شرایطی تسلیم نشید. دوستان من، به این طریقه که شما می‌تونید همراه با ملائکه عروج کنید و در میان خدایان راه بری‌د.»

مدیر کل میراث فرهنگی استان البرز

۸۶۰ اثر میراثی در البرز به ثبت ملی نرسیده است

مدیر کل میراث فرهنگی البرز گفت: ۸۶۰ اثر میراثی در البرز شناسایی شده که هنوز ثبت ملی نشده‌اند و گاهی به آنها تعدی می‌شود.

به گزارش پیام آشنا: رحیم خاکی روز دوشنبه ۱۱ تیرماه در مراسم ابلاغ احکام و تعیین دفتر انجمن خیرین میراث فرهنگی استان البرز اظهار کرد: البرز ظرفیت‌های بسیاری در زمینه گردشگری و میراث فرهنگی دارد و در این استان بیش از ۳۰۰ اثر ثبت ملی شده و ۸۶۰ اثر هم شناسایی شده که هنوز به ثبت ملی نرسیده‌اند.

وی ادامه داد: متاسفانه بعضا شاهد آن هستیم که به برخی از این آثار تعدی می‌شود که می‌توان با همت انجمن خیرین میراث فرهنگی مورد حفاظت قرار بگیرند.

خاکی نقش انجمن میراث فرهنگی را در عمران و آبادانی آثار و بناهای تاریخی استان بسیار تاثیر گذار عنوان کرد و هم افزایی با انجمن خیرین میراث فرهنگی در این زمینه را بسیار مهم برشمرد.

مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز افزود: البرز گذر ارتباطی به بیش از ۱۵ استان غربی و شمال غربی کشور است که همین موضوع می‌تواند به جذب گردشگران کمک کند. به گفته او تلفیق ظرفیت آثار تاریخی، گردشگری و صنایع دستی می‌تواند چشم‌انداز درخشانی برای گردشگری این استان ایجاد کند.

در ادامه این مراسم مشاور معاون میراث فرهنگی کشور هم گفت: بناهای تاریخی ارزشمندی در استان البرز وجود دارند که می‌توانند با همت و هم‌افزایی انجمن خیرین میراث فرهنگی احیاء و نقش مهمی در گردشگر پذیری استان داشته باشند.

فریدون فعالی اضافه کرد: واحدهای تولیدی و صنعتی بسیاری در استان البرز وجود دارند که می‌توانند درصدی از مسئولیت اجتماعی خود را در حوزه میراث فرهنگی صرف کنند.

وی افزود: این اقدام قطعا شدنی است و در استان‌های مختلف نمونه‌های موفق ورود خیران میراث فرهنگی در این حوزه وجود دارد.

معاون میراث فرهنگی البرز گفت: در حال حاضر ۴۳ بقعه تاریخی در البرز به ثبت ملی رسیده که حال برخی از آنها چندان خوب نیست و بخشی از آنها تخریب شده و به مرمت نیاز دارند

ساخت و ساز در کنار مسجد سلجوقی اشتهارد!

به گزارش پیام آشنا: مهدی ارباب نیا با اشاره به اینکه وضعیت مسجد تاریخی اشتهارد که در اول سال ۸۶ ثبت ملی شده چندان مساعد نیست، اظهار کرد: این مسجد نمایانگر بخشی از هنر و فرهنگ دوره سلجوقیان است.

وی ادامه داد: متاسفانه طی سال‌های گذشته، میات امنای این مسجد با همکاری اداره کل اوقاف در کنار شبستان آن بنای جدیدی احداث کرده‌اند.

این مسئول تصریح کرد: البته میراث فرهنگی این مسجد را با همین شرایط به ثبت ملی رسانده و قبل از اینکه بتواند اقدامی انجام دهد، بنای جدید به شبستان اضافه شده بود.

وی با اشاره به اینکه نظارت بر حفظ و نگهداری و همچنین مرمت مساجد و بقعه‌های تاریخی به عهده میراث فرهنگی است، گفت: البته تأمین هزینه نگهداری و مرمت این فضاها به عهده اداره کل اوقاف است.

معاون میراث فرهنگی البرز افزود: در حال حاضر ۴۳ بقعه تاریخی در البرز به ثبت ملی رسیده که حال برخی از آنها چندان خوب نیست و بخشی از آنها تخریب شده و به مرمت نیاز دارند.

ارباب نیا گفت: مساجد و بقعه‌های تاریخی بخشی از تاریخ ملی- مذهبی ما هستند به همین دلیل باید متولیان امر حساسیت بیشتری برای تخصیص هزینه برای مرمت آنها به خرج دهند.

چهارمین دوره انتخابات انجمن نمایش البرز برگزار شد

معاون هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز: از برگزاری چهارمین دوره انتخابات انجمن نمایش البرز خبر داد

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، سید محمود سرباز با اعلام این خبر اظهار کرد: در چهارمین دوره انتخابات انجمن نمایش استان البرز که با شرکت تعداد زیادی از هنرمندان حوزه نمایش و با حضور وحید لک، نماینده محترم انجمن هنرهای نمایشی کشور برگزار گردید، پس از اخذ و شمارش آراء به ترتیب آقایان محمود دهقان هرانی، علی امیر کمالی، امیر مقرب، صابر پوشن و عبدالرضا یعقوبی به عنوان اعضاء اصلی و علی شهبازی و مهدی فتحی به عنوان اعضاء علی البدل هیات مدیره، مصطفی عبادی به عنوان بازرس و کیوان اقبالی، علی البدل، برای مدت دوسال انتخاب گردیدند.

غلامرضا درکتائیان سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، در حاشیه بازدید از روند برگزاری این انتخابات، به ایراد سخن پرداخت.

وی گفت: کشف و حمایت و تقویت استعداد ها و عناصر فرهنگی و فلاتلی و مکتبی برای ما ارزشمند است که اشاعه بتوانیم در این حوزه جریان سازی کنیم و کارهایی در سطح ملی و بین المللی انجام دهیم و در این دوره که انتخابات آن برگزار می‌شود این نکات مورد توجه است و از دوستان درخواست می کنیم که این مسائل را مد نظر قرار دهند.

درکتائیان خطاب به کاندیداهای انجمن نمایش افزود: ارتقاء و تقویت جایگاه فرهنگ وهنر استان باید مد نظر قرار گیرد و تولید برنامه و محتوای فاخر که نظارت بخشی از آن برعهده شماست، در سطح فرهنگ این استان که در سطح غنی قرار دارد، در نظر گرفته شود.

سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز در ادامه به ارائه عنوان برنامه های پیش رو پرداخت و خاطرنشان کرد: یکی از کارهایی که مد نظر بنده است تکریم اهالی فرهنگ وهنر و اهتمام ویژه به ارتقای منزلت اجتماعی هنرمندان به ویژه پیشکسوتان عرصه فرهنگ و هنر است، لذا اینگونه کارها جزو برنامه ها باشد و مد نظر قرار گیرد و در حوزه کاری خود این افراد را معرفی کنید تا بتوانیم وظیفه خود را نسبت به این عزیزان به نحو احسن انجام دهیم.

وی ادامه داد: یکی دیگر از برنامه های ما برگزاری نشست های دوره ای از شاعران است که بخشی از آن در شهرهای مختلف استان انجام شده است، افتخار ما این است که در شهرهای استان، تراکم حضور اصحاب فرهنگ وهنر ورسانه زیاد است که فقط توجه و حمایت می خواهند و تلاش بر این است در حوزه اقتصاد فرهنگ به نحوی عمل کنیم تا جاذبیت ایجاد شود و هنرمند در همین استان به فعالیت بپردازد و به استان های مجاور من جمله تهران مهاجرت نکند.

درکتائیان تصریح کرد: در بحث تقویت روحیه جهادی و تقویت فرهنگ ایثار و شهادت به تأسی از قیام حضرت اباعبدالله حسین(ع) و فرهنگ دوران دفاع مقدس، حتماً تلاش شود در دوره جدید نیز آثار فاخر و ارزشمندی تولید گردد و کارهای نمایش مادگاری در این حوزه به عرصه هنر وارد شود و این فرهنگ را رشد داده و تقویت کنیم.

رشد ۶۰۰ درصدی فروش سینما در دولت سیزدهم

مدیر کل نظارت برنمایش فیلم سازمان سینمایی گفت: بیش از ۵۰ فیلم توقیفی یا بلاتکلیف و بیش از ۴۵ فیلم زیرزمینی و بدون مجوز در ابتدای دولت روی دست مدیران سینمایی بوده است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، روح‌الله سهرابی با اشاره به شرایط به‌نرخ و ناامیدکننده سینما در آغاز دولت سیزدهم گفت: نه تنها بر بخش اقتصاد و تعداد مخاطب سینما بلکه در خصوص نحوه حل وفصل مسائل مربوط به فیلم‌ها و سینماگران هم مسئولان سینمایی دولت سیزدهم با فبوحی از موانع و مشکلات مواجه بودهاند که لازم بود حتی از ظرفیت‌هایی خارج از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مراجع ذیربط جهت حل وفصل موضوعات استفاده کنند.

وی ادامه داد به منظور حل و فصل مشکلات فیلم‌هایی همچون «علاقات خصوصی» که از نظر موضوعی مرتبط با فقه قضائیه بوده است، جلسات متعددی گذاشته‌ایم و نهایتا موفق به اخذ تائید به کارشناسان و مسئولان محترم فوه شدیم و یا درخصوص فیلم‌هایی همچون «مصلحت» با اینکه سالها نه مدیران وقت و نه صاحبان فیلم موفق به حل مشکل فیلم نشده بودند، جلسات مختلفی با مراجع قضایی و امنیتی برگزار کردیم تا در نهایت موفق به حل مشکل فیلم شدیم.

مدیر کل نظارت برنمایش فیلم سازمان سینمایی با اشاره به فیلم «قاتل و وحشی» افزود: در خصوص این فیلم باوجود توقیف چندساله، با برخی مراجع و علما مذاکراتی داشته‌ایم و پیگیری‌هایی نیز صورت گرفت که سرانجام موفق به اخذ تائید به شدیم. این درحالی است که بدون این پیگیری‌ها این فیلم‌ها و انبوهی از فیلم‌های دیگر کماکان گرفتار بلاتکلیفی و توقیف بودهاند. یا حل مشکل «مست عشق» واقعا کار سخت زمان بر و طاقت فرسایی بوده است که به لطف خدا سرانجام به نتیجه رسید.

وی اضافه کرد: فیلم «آخرین تولد» نیز که بدلیل ملاحظات سیاسی و استقرار دولت جدید در افغانستان غیرقابل حل به نظر می‌رسید که با پیگیری‌ها و تدابیر خاص به نتیجه رسید. اگر بخواهم یک به یک درباره آثار مسئله‌دار صحبت کنم از حوصله این گفتگو خارج است همانگونه که بنده قبلا هم در مصاحبه‌ای اعلام کردم در ابتدای دولت سیزدهم با بیش از ۵۰ فیلم توقیفی یا بلاتکلیف مواجه بودیم که علیرغم زحماتی که مدیران سینمایی دولت تدبیر و امید کشیده بودند اما موفق به حل وفصل مشکلات و رفع موانع نشدند. چرا که سینما در ذات خود حاشیه‌ها و مسائلی دارد که باقوه می‌تواند همه ارکان نظام را نسبت به خود حساس کند. لذا نحوه ورود به حل وفصل مشکلات فیلم‌ها و چگونگی ایجاد تعامل و مراودهبین صاحب اثر و حاکمیت بسیار پیچیده و خاص است و اگر درست مدیریت نشود می‌تواند به توقیف رسمی یا غیررسمی و بلاتکلیف ماندن فیلم منجر شود به گفته سهرابی آثار زیادی دچار این مشکلات بودهاند و به لطف خدا و با درایت لازم موانع صدور پروانه نمایش و یا اکران آنها برطرف شد که از بین آنها می‌توان این ۵۵ فیلم را نام برد: مصلحت، قاتل و وحشی، مجبوریم، روشن، تصور، سه کام حبس، آخرین تولد، گیجگاه، خط استوا، سینما شهر قصه، ستاره بازی، مست عشق، ورود و خروج ممنوع، زن مرد بچه، بی‌رویا، لیلی، نبودن، زد و بند، آزردگان، رگهای آبی، خانه شیشه‌ای، ستون ۱۴، شین، کوچه زاپنی‌ها، خط نجات، احمد به تنهایی، لیبرا، پدر و دختر، آهنگ دونفره، سگ بنده، ملخ، لایی، عروس خیابان فرشته، زنبور کارگر، عامه پسند، ناطور، سه جلد، یقه سفیدها، پدران، بانک زدهها، زنانی که با گرگ‌ها دویده‌اند، آه سرد، قهرمان من، لختگی، سوپاتی، نقره‌داغ، لاک پشت و حلزون، لاله، کبود، نسوختند، هاوایی، روز ششم، جوجه تیغی، لب خط، یاد در کشترارهای نیشکر، تاقدار، رش قرمز و غیره. البته این مسوارد غیر از حدود پانزده فیلم توقیفی ادوار مختلف است که نتیجه بی‌وقفتی و بی‌تدبیری در صدور پروانه ساخت بوده که خوانسته یا ناخواسته موجب گرفتاری و ضرر و زیان سرمایه‌گذاران و صاحبان فیلم‌ها شده است.

سهرابی در خصوص فیلم‌های زیرزمینی و بدون مجوز نیز عنوان کرد: سینمای زیرزمینی پدیده تازه‌ای نیست که برخی دوستان با افتخار به این دوره نسبت می‌دهند و به یک نامزدخاص ریاست جمهوری آدرس غلط می‌دهند بگونه‌ای که گویا این پدیده حاصل مدیریت سینما در دولت سیزدهم است. درحالی که سینماگران می‌دانند افرادی در سینما دلریم که بیش از بیست سال است چون کارگردانی بلد نیستند با هدف قبلی و بدون مجوز و به صورت زیرزمینی فیلم می‌سازند و از این طریق درجشنواره‌ها کاسبی می‌کنند. همچنین برخی فیلمسازان به دلایل مختلفی چون سازوکار خاص صدور پروانه ساخت یا مسائل دیگر بدون مجوز، فیلم می‌سازند جنگه وقتی رئیس سازمان سینمایی در ابتدای دولت سیزدهم برای حل مشکل فیلم‌های بدون پروانه ساخت فراخوان داد بیش از چهل و پنج فیلم بدون مجوز برای دریافت پروانه نمایش مراجعه کردند و مورد مساعدت قرار گرفتند و پروانه نمایش بسیاری از آنها صادرشد که از میان آثاری که موفق به اخذ پروانه نمایش شدند می‌توان به این سی و پنج مورد اشاره کرد: زندگی چند؟، نوسنده مرده است، به عبارتی، شکارگاه، بچه‌های کلاس هشتم، خواب نامبید، آخرین عاشقانه، پاگچی، برهوت، بند بی بی اِم، خمپاره بزرگ، پایان بازی، گوهر سیراغه، راز خاکستری، دختران دریا، کوچه باغ اثار، لوترید، کافی و پری، هارمونیکا، سکوت سیاه، سن سوز، گرم‌ترین روز، درون ماهی، بازگشته‌ی سرزمین، یازده یازده، درد مشترک، سگ دست، دهشق فلش درفول، زندگی شیرین، ۷۶۰۰، های پلور، ایلیا جستجوی قهرمان، ملکه آلیشون، ساعت جادویی و...

مدیر کل نظارت برنمایش فیلم سازمان سینمایی همچنین در زمینه رونق اقتصاد سینما و احیای امید و انگیزه برای سینماگران، بویژه تضمین سرمایه گذاری در سینما گفت: امار و ارقام گویای همه چیز است و افزایش بیش از ۶۰۰ درصدی فروش سینما و افزایش حدود سیصد درصدی مخاطب طی سه سال چیزی نیست که کسی بتواند انکار کند. آنچه بنده می‌گویم بسیاری از سینماگران اعم از تهیه کنندگان، کارگردانان، سالن داران، پخش کنندگان و غیره به طور کاملا میثلی و واقعی تجربه کردهاند اما اینکه برخی کماکان سعی در کمرنگ جلوه دادن دستاوردهای سینمایی دولت دارند موضوعی است که خارج از این بحث باید به آن پرداخت و بنده در اینباره هم آماده گفتگو و صحبت هستم.

کوتاه از فرهنگ

برنامه‌های دهه اول محرم اعلام شد

سخنگوی سازمان اوقاف و امور خیریه از میزبانی سه هزار آستان مقدس امامزادگان برای اجرای برنامه‌های ایام محرم خبر داد و گفت: در اربعین نیز ۲۵۰ موکب در مسیر زائران و مرزها در نظر گرفته شده که گروه‌های جهادی و هیات امنای امامزادگان در این مواکب به ارائه خدمات می‌پردازند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، حجت الاسلام غلامرضا عادل از حمایت از ۱۵۰ هیات شاخص در تهران و دیگر استان‌ها خبر داد و گفت: امسال در دهه اول ماه محرم در بیش از ۳ هزار آستان مقدس امامزاده مراسم عزاداری سیدالشهدا(ع) برگزار می‌شود.

وی در نشست صمیمی با وعاظ و مداحین کشوری که امروز ۱۱ تیرماه در محل امامزاده شیخ صدوق(ع) شهرری برگزار شد، گفت: باتوجه به اهتمامی که نماینده ولی فقیه و ریاست سازمان اوقاف و امور خیریه نسبت به برگزاری مراسم عزاداری در ایام شهادت سیدالشهدا(ع) دارند در آستانه ورود به ماه محرم، فرصت را مغتنم می‌دانیم و همه ساله در این ایام، نشست صمیمی با حضور بزرگوارانی که در عرصه ستایشگری اهل بیت(ع) جریان ساز هستند برگزار می‌شود و رهنمودهایی که ارائه می‌شود چه در ایام ماه محرم و چه در دیگر ایام سال در بقاع متبرکه برای ما راهگشا بوده است.

وی با اشاره به فعالیت ۱۲۰۰ مرکز افق در امامزادگان شاخص کشور اظهار کرد: فعالیت‌های فرهنگی، قرآنی و اجتماعی شاخص در ایام محرم در این مراکز که از نظر ظرفیت و پذیرش زائر از فضای قابل توجهی برخوردارند انجام می‌شود. عادل افزود: امسال در دهه اول ماه محرم در بیش از ۳ هزار آستان امامزاده مراسم عزاداری برگزار می‌شود. هیات‌های مذهبی در دهه اول ماه محرم در بیش از ۱۱۰۰ امامزاده اجرای برنامه دارند و در دیگر ایام سال نیز ۷۰۰ هیات شاخص در بقاع متبرکه استقرار دارند.

وی عنوان کرد از محل موقوفاتی که برای عزاداری امام حسین(ع) وقف شده در سال گذشته بیش از ۹ هزار هیات مذهبی مورد حمایت قرار گرفتند. امسال نیز علاوه بر تقویت برنامه های بقاع متبرکه، حمایت از ۱۵۰ هیات شاخص در تهران و استانها در دستور کار قرار دارد.

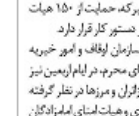
معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان اوقاف و امور خیریه تصریح کرد: در ادامه برنامه های محرم، در ایام اربعین نیز بالغ بر ۲۵۰ موکب در مسیر زائران و مرزها در نظر گرفته شده است که گروه‌های جهادی و هیات امنای امامزادگان در این مواکب به ارائه خدمات می‌پردازند.

همچنین موکب هایی از سوی امامزادگان و سازمان اوقاف در اعتاب مقدس برپا می شود که ۷ هزار خادم افتخاری و ۹۰۰ مبلغ در کنار ذاکران و قاریان در این مواکب حضور دارند و به عشق سیدالشهدا(ع)، برنامه‌های اربعین را پیش می‌برند.

سینمای ایران

معرفی فیلم‌های بخش مسابقه سینمای ایران جشنواره کوثر

۱۹ فیلم سینمایی در بخش مسابقه سینمای ایران پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوثر با هم رقابت می‌کنند



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی رویداد، دبیرخانه پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوثر اسامی ۱۹ فیلم سینمایی بلند را برای حضور در بخش نهایی مسابقه سینمای ایران جشنواره اعلام کرد و نکته قابل توجه اینکه تعدادی از فیلم‌های معرفی شده از تولیدات متاخر، جدید و اکران نشده سینمای ایران هستند.

۱۹ فیلم حاضر در بخش مسابقه سینمای ایران عبارتند از: «اخت الرضا» (سید مجتبی طباطبائی)، «بارانچی» (فرامرز طاهر فر)، «جزامانده» (آتیمیشن) (احسان طاهری)، «چچه‌های طوطان» (صادق دقیقی)، «بدون قرار قبلی» (بهروز شعیبی)، «بیست و یک روز بعد» (محمدرضا خردمند)، «پروین» (محمدرضا ورزی)، «تا آمدن احمد» (صادق صادق دقیقی)، «جزیره مینو» (حسین قلمی جامی)، «دختر ایران» (سیدجلال اشکذری)، «دست نایبنا» (آسیه شاه حسینی)، «دسته دختران» (منیر قیدی)، «هرهنگ ثریا» (لیلی علج)، «شور عاشقی» (داریوش باری)، «کابینال» (محمد حمزه ای)، «صبرو» (حسین ریگی)، «ویلایی‌ها» (منیر قیدی)، «ضلس» (حسین دارابی)، «ایدو» (مهدی جعفری).

بر این اساس منیر قیدی با ۲ فیلم «ویلایی ها» و «دسته دختران» و صادق صادق دقیقی با ۲ فیلم «چچه های طوطان» و «تا آمدن احمد» بیشترین فیلم را به عنوان کارگردان در بخش مسابقه سینمای ایران به نام خود ثبت کرده‌اند.

پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوثر توسط «بنیاد آیه‌های ایثار و تلاش» با همکاری شهرداری تهران، موسسه تصویر شهر، سازمان امور سینمایی و بنیاد شهید و امور ایثارگران و صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران ۳۱ تیرماه امسال با دبیری ناصر باکیده در تهران برگزار می‌شود