

اولین فرهنگسرای تخصصی صنایع دستی و هنرهای سنتی در البرز راه اندازی شد



صنایع دستی و هنرهای سنتی، فرهنگسرای صنعتی در منطقه اسلام‌آباد کرج توسط این گروه افتتاح شد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز گفت: اولین فرهنگسرای تخصصی صنایع دستی و هنرهای سنتی با همکاری شهرداری و به همت مسوولان معاونت صنایع دستی راه اندازی شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایثارخبر، محمد جواد کاظمینی معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری کرج و جمعی از مسئولان و هنرمندان برگزار شد. ضمن اعلام این خبر، بیان کرد در راستای انعقاد تفاهنامه بین سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی کرج و برگزاری دوره‌های رایگان آموزشی

مدیرکل آموزش و پرورش:

دریافت هر گونه وجه از دانش آموزان البرز تخلف است



اجبار و بازاریب مستقیم به حساب رسمی مدرسه انجام شود زیرا دریافت هر گونه وجه به صورت نقدی ممنوع است.

پیش‌نهادی خود را به اداره انزلی و معلمان و با همکاری آموزش و پرورش و دبیر خانه استانی نظارت بر ثبت نام و ستاد نظارت بر حقوق والدین و دانش آموزان، با تاقن شماره ۰۲۶-۲۲۵۲۲۵۲۵۷-۲۶ گزارش کند. وی تصریح کرد در سرپرست دانش آموزان در صورت مشاهده در ثبت نام مدرسه این موضوع را به ستاد ثبت نام فعل در نواحی و مناطق هشتمه و اداره کل آموزش و پرورش استان گزارش کنند و با در سامه آموزش و پرورش شکایت خود را ثبت کنند. قلمسی به ثبت نام دانش آموزان در روزهای دوشنبه و چهارشنبه و هر هفته تا پایان مرداد ماه ۱۴۰۰ در مدارس پرداخت اضافه‌های دانش آموزان به نام والدین یا سایر افراد به سامه ویزه‌های مدارس و به نام والدین یا سایر افراد به سامه ویزه‌های مدارس ثبت کنند. وی ادامه داد: دریافت کمک‌های مردمی فقط پس

مدیرکل آموزش و پرورش البرز گفت: پس از ثبت نام در رشته‌های چرم مستند، چرم حکاکی، عرس‌کافی، گلیم‌بافی، قالی‌بافی، سوزن‌دوزی، خیاطی، سفالگری سنتی و میخانکاری روی سفال تشکیل شود. مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز ضمن تأکید بر لزوم توجه ویژه به قشر آسیب‌پذیر و غنی‌سازی اوقات فراغت علاقه مندان به رشته‌های هنری اظهار کرد: به منظور اشتغال‌زایی و خودکفایی دوره‌های آموزشی ویژه سرپرستان خوار و اقارب بی‌ضامت در نظر گرفته شده و به زودی با اصلاح فرآیند آموزشی ثبت‌نام از علاقه مندان و گروه‌های نیازمند آغاز می‌شود.

تئاتر چه خبر

کرونا بار دیگر تئاتر را تعطیل کرد

پایرزمین وضعیت شهر تهران، کرونا بار دیگر سالن‌های تئاتر را تعطیل و فعالیت گروه‌های نمایشی را تا اطلاع ثانوی متوقف کرد. به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، در حالی که از آخرین تعطیلی تئاتر در شهر تهران زمان قابل توجهی می‌گذرد و تا حدودی هنر نمایش جانی دوباره گرفته است، بار دیگر شیوع ویروس کرونا تئاتر را تعطیل کرد. تعطیلی مجدد سالن‌های نمایش و تماشاخانه‌ها سالن‌های نمایش برای رعایت هرچه بهتر دستورالعمل‌های بهداشتی و همچنین در اولویت قرار گرفتن هنرمندان و گروه‌های نمایشی از مطالبات اهالی تئاتر است. مطالباتی که به نظر هیچ‌کدام مورد بررسی واقع نشده و به آن‌ها پاسخی داده نشده است. از زمان شروع همه‌گیری ویروس کرونا تاکنون این چنین نهمین بار است که تئاتر تعطیل و فعالیت‌های نمایشی متوقف می‌شود. موضوعی که تمدید بی‌پایان و هفت‌هفته‌ای آن ضربه مهلکی بر حرکت انگلستان تئاتر وارد کرد و موجب انتقاد و ناراحتی اهالی آن شد.

سینمای ایران

«سرنوشت» ایران در جشنواره «کارلو ویواری»

جشنواره بین‌المللی فیلم کارلو ویواری، مستند ایرانی «سرنوشت» را به عنوان یکی از ۱۲ فیلم پیش «فیلیمای درست‌تولید» معرفی کرد. به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، پنجاه و چندمین جشنواره فیلم کارلو ویواری رویندا، مهمان میهمان مرکز و شرقی اروپا فهرست فیلیمای سینمایی لندستی و مستند را یافته به بخش «روزهای در حال ولید» این رویندا را اعلام کرد. پروژه از جمله مستند سینمایی سرنوشت به کارگردانی یاسر طالی و تهیه‌کنندگی الهه نوینخت و پاسر طالی برای کسب جایزه بهترین پروژه رقابت می‌کند. به بهترین پروژه ۵ هزار یوروی اعطای می‌شود. سرنوشت داستان دختر نوجویی به نام سحر و پدرش رحیم است. داستانی از تردید، عشق و صبر و جلدگی. تصویربرداری این مستند ۸۰ دقیقه‌ای از سال ۱۳۹۷ آغاز شد و استفاده ۱۳۹۶ به پایان رسید و قرار است در سال ۲۰۲۲ رونمایی شود. طالی و نوینخت بیشتر مستند بلند بلند را ساخته‌اند و چون به عرصه بین‌المللی حضور داشت. سرنوشت در بخش فیلم‌های در دست تولید با رقابتی از ایسلند، رومانی، اوکراین، فرانسه، آلمان، اتریش، روسیه و کرجستان، به رقابت می‌پردازد.

سینمای جهان

اسپایک لی با ساخت فیلم کوتاه از تیم محبوبش حمایت می‌کند

کارگردان سرشناس آمریکایی با ساخت ۲ فیلم کوتاه از تیم سینمایی که طرفدارش است حمایت می‌کند. به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، اسپایک لی کارگردان سرشناس برنده اسکار با ساخت ۲ فیلم کوتاه نشان داد چقدر طرفدار تیم سینمایی نیویورک نیکس است. وی که همیشه گفته ۲ عشق زندگی‌اش دارد که یکی سینما و دیگری اسپیکال است، با ساخت ۲ فیلم کوتاه برای آن تیم حمایت می‌کند. اسپیکال از آن برای برنده افتخار برزیلی فیلم‌باز اسپیکال را ساخته است. همه آنهایی که به وی این امکان را دادند تا دو عشقش یعنی سینما و اسپیکال را با هم ترکیب کند شکر می‌کند. برخی از تیزر اسپیکال لی در تصویر دارد. وی می‌گوید از روی سنمایی‌های ای میسون اسپیکال گاردن همه‌مان هستیم و با هر شعرا این فیلم را حمایت می‌کنیم. از سال ۱۹۸۳ تاکنون کمپانی تولید فیلم اسپیکال لی و پوتش از ۲۵ فیلم تهیه کرده است. چندین فیلم وی «هم‌چون» بود که توسط خود وی نوشته و کارگردانی شده و هم تهیه‌کننده بود. او سال ۲۰۱۹ جایزه گلگلدن را با «مورگان» کلاسیک برنده جایزه اسکار فیلمنامه ای بی‌ش از ۵۰ سال است که طرفدار ۲۱۲۰۰۰۰۰ نفر است و از سال ۱۹۷۰ در فینال بازی‌های ای بی‌ش شرکت کرد. اسپیکال لی به زودی به عنوان رییس هیات فینال جشنواره فیلم کرج در این رویندا، سینمایی حضور پیدا می‌کند.

شرکت ۲ هزار و ۵۰۵ داوطلب البرزی در بخش زبان‌های خارجی کنکور

همه پروتکل‌های بهداشتی مصوب ستاد ملی مقابله با کرونا بزرگ و فاصله گذاری اجتنامی بین هر صنفی داوطلبان، ۱۸۰۰ ساعت تیز است. از جمله اهداف سال حوزه‌های کنکور سراسری ۱۴۰۰ در سطح آموزش و پرورش است. این پروژه به جز شهرستان اطراف سامانه‌ای شده که در هر ۵۰۵ نفر در رنجام اجرا می‌شود. این شرکت کنندگان شرکت کنند کنکور سراسری ۱۴۰۰ در استان البرز به دلیل عدم جمع در حوزه‌های آموزش با هدف رعایت پروتکل‌های بهداشتی پیشگیری از شیوع ویروس کرونا و حفظ سلامتی نیز جای تقدیر دارد. گفتنی است نتیجه اولیه آزمون سراسری دهم نخست مرداد اعلام و فرایند انتخاب رشته نیز از نیمه نخست همین ماه در هر کلاس اطلاع‌رسانی سازمان سنجش آموزش کشور آغاز می‌شود.



آزمون و پرورش استان البرز ۲۵ هزار و ۲۴۷ داوطلب شرکت کردند که از این تعداد ۱۶ هزار و ۲۹۶ داوطلب دختر و هشت هزار و ۵۵۱ داوطلب پسر است.

آخرین وضعیت سینماها در پی قرمز شدن تهران

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی گفت: وضعیت سینماها در تهران به گونه‌ای است که وضعیت فعالیت سینماهای سراسر کشور بنا بر وضعیت کرونا در تهران و سایر شهرها مشخص خواهد شد. آنچه قطعی است این است که در این زمینه به طور کامل تابع تصمیمات ستاد ملی کرونا هستیم. به گزارش پیام آشنا، محمدرضا فرجی احمه داد: ستاد کرونا در استان، درباره رنجبندی یا نوع فعالیت هر یک از مشاغل از جمله سینماها تصمیم می‌گیرند. همه به آن پایبند خواهیم بود و اجتم ساعلمان را سازمان سینمایی بر این نظر قرار دارند. در حالی که یک روز از آغاز اکران «فیلمت» به کارگردانی مسعود اطیابی برای رونق گرفتن سینماهای ای گذر که چند شهر از جمله تهران در وضعیت قرمز کرونا قرار گرفته اند و طبق دستورالعمل ستاد کرونا که چند وقت قبل منتشر شده، سینماها در این رنگ بندی باید تعطیل شوند. اما گویا سینمایی‌ها با توجه به محدود بودن تعداد مخاطبین و رعایت دستورالعمل نظارتی شرایطی که موز و انبوس فعال هستند، تعطیل شدن سینماها در این وضعیت تعطیل شوند و در انتظار دستور مستقیم ستاد کرونا هستند. طبق اطلاعیه قبلی بدون دستورالعمل جدید، باید تعطیل شوند.

مر مگر آن آثار فرهنگی و هنری صاحب خانه صنفی دانشند

حقوق صنفی مترجمان، بعد از ۱۲ سال پیگیری و سرانجام مترجمان آثار تاریخی، فرهنگی صاحب خانه صنفی شدند. نماینده هیأت موسس لجن صنفی مترجمان آثار فرهنگی و هنری گفت: بر اساس فصل ششم قانون ایجاد لجن‌های صنفی با کمک وزارت کار و همراهی معاونت ارتباط فرهنگی پیشگامان مرمت آثار تاریخی و فرهنگی از این به بعد جدا از هیأت هنری، از هیأت صنفی و مستندسازی نیز می‌توانند. از این بیان که این اجتم صنفی قرار است پیگیری مطالبات کاری، معیشتی و صنفی مترجمان آثار تاریخی - فرهنگی و آرایه‌های معماری در سراسر کشور باشد. افزودیم: در این کام تاریخی با کمک و همراهی نهادهای مختلف از جمله وزارت میراث



فراموش شدن متخصصان این رشته شده است. کارشناس پژوهشگاه حفاظت و مرمت آثار فرهنگی - تاریخی اعلام داد به منظور ساماندهی و دفاع از

جشنواره فیلم کوتاه تهران دروازه ورود به اسکار شد

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران جایزه معتبری دارد. اما آن طوری که باید شناخته شده نیست. هر چند تا امروز هم آن را می‌توان بهترین جشنواره فیلم کوتاه غرب آسیا دانست. فریب‌ناپذیر است. وی بیان کرد: دروازه ورود به اسکار شد. جشنواره فیلم کوتاه تهران یکی از دروازه‌های ورود به اسکار شد. این در حالی است که در آسیا جشنواره‌های کمی چنین افتخاری دارند و متلا در شمال آفریقا فقط مصر در کالبه بسیاری از آن‌ها می‌تواند باشد. در این بین

مدیرعامل لجن سینمایی جویان ایران از پیشرفت جشنواره فیلم کوتاه تهران به عنوان یکی از دروازه‌های ورود به اکلمی اسکار خبر داد.

به گزارش پیام آشنا

به موسس درستی که صبح ۱۲ تیرماه ۱۳۹۶ به صورت مجازی برگزار شد. بیان کرد که اخیر اعلام شده جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران از اسکار جدا شده است. مدیرعامل لجن سینمایی جویان ایران از پیشرفت جشنواره فیلم کوتاه تهران به عنوان یکی از دروازه‌های ورود به اکلمی اسکار خبر داد. به گزارش پیام آشنا به نقل از ایثارخبر، سینماها در تهران به گونه‌ای است که وضعیت فعالیت سینماهای سراسر کشور بنا بر وضعیت کرونا در تهران و سایر شهرها مشخص خواهد شد. آنچه قطعی است این است که در این زمینه به طور کامل تابع تصمیمات ستاد ملی کرونا هستیم.

جشنواره فیلم کوتاه تهران دروازه ورود به اسکار شد

جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران جایزه معتبری دارد. اما آن طوری که باید شناخته شده نیست. هر چند تا امروز هم آن را می‌توان بهترین جشنواره فیلم کوتاه غرب آسیا دانست. فریب‌ناپذیر است. وی بیان کرد: دروازه ورود به اسکار شد. جشنواره فیلم کوتاه تهران یکی از دروازه‌های ورود به اسکار شد. این در حالی است که در آسیا جشنواره‌های کمی چنین افتخاری دارند و متلا در شمال آفریقا فقط مصر در کالبه بسیاری از آن‌ها می‌تواند باشد. در این بین