## کافه کتاب

### عادت‌های اتمی

نویسنده: جیمز کلیر
مترجم: فهیمه شاه‌محمدی
انتشارات نگاه آشنا

**پیام آشنا:** تا به‌حال چندین بار اتفاق افتاده که دست به تغییر عادت خود و تحول آفرینی در زندگی شخصی و اجتماعی‌تان زده باشید اما نتیجه دلخواهتان را نگیرید؟ کتاب عادت‌های اتمی، یکی از پرفروش‌ترین عناوین نیویورک تایمز و نامزد جایزه گودریدز، توسط جیمز کلیر نوشته شده است و به شما کمک می‌کند تا بهتر عادت خود را بشناسید، آن‌ها را ارزیابی کنید و تکنیک‌های کاربردی را در جهت ترک عادت بد یا ایجاد عادات خوب، به کار گیرید.

#### درباره کتاب عادت‌های اتمی

فرقی نمی‌کند چه هدف یا اهدافی را در زندگی خود دنبال کنید یا چندین بار برنامه چیده باشید و برهم خورده باشد، بخش اصلی این داستان به عادت شما گره خورده است. در واقع می‌توانیم ادعا کنیم، خردەقرنها، اقدامات کوچک و بزرگ و روشی که مدام آن را تکرار می‌کنید، بدون این‌که فکرتان را به خود مشغول سازد یا آن را پالایش کنید، عادت‌های شما در زندگی روزمره هستند که بیشترین و قوی‌ترین تأثیرات را در عملکرد شما و دستیابی به نتایج دارند.

ممکن است عادت بد و خوب خود را شناسایی کرده اما در کم‌نگذ کردن یا مرتفع ساختن منفی‌ها یا پررنگ کردن و ارتقای مثبت‌ها به چالش برخورده باشید و احساس ناکامی کنید. جیمز کلیر (James Clear)، در کتاب عادت‌های اتمی (Atomic habits)، فرآیندهایی را که به نتیجه ختم می‌شوند بررسی و به خواننده کمک می‌کند قدم به قدم به هدف خود نزدیک شود و طعم شیرین پیشرفت و موفقیت را بچشد.

این کتاب در ابتدا از تاثیر خارق‌العاده اقدامات کوچک و روزانه سخن به میان می‌آورد و به شما کمک می‌کند تا به تاثیرات شگرف عادت‌های کوچک که گاهی آن‌ها را فراموش می‌کنید و به‌طور ناخودآگاه انجام می‌دهید پی ببرید. همینطور نویسنده به پررنگ‌تر بودن نقش سیستمی که می‌سازید و فرایندی که برای ایجاد اهداف جدید در آن طی می‌کنید اشاره می‌کند و درباره این که چگونه هویت شما به عاداتی که دارید گره خورده است و باید به موضوع تغییر عادات بدتوجه بیشتری داشته باشید، حرف می‌زند.

نویسنده در ادامه، برای این‌که در مسیر ایجاد عادت‌های سالم و ساخت یک هویت موفق گام بردارید، راهکارهاء متال‌ها و تکنیک‌های قابل اجرا و موثری را معرفی می‌کند که با انجام روزانه آن‌ها و تمرین کردنشان، تبدیل به انسانی خودساخته با شخصیتی توسعه‌یافته‌تر می‌شوید.

جیمز کلیر، دنیای امروزی و جوامع مدرن را به‌خوبی می‌شناسد و برای این‌که یک راهنمای آموزشی، تمرینی، عملی، کاربردی و مفید را برای تغییر رفتار و عادات تالیف کند، از مثال‌های ملموس، روزمره و ساده استفاده می‌کند. او در کتاب عادت‌های اتمی به شما می‌گوید که چگونه حتی در همین عصر پیچیده و آشفته از ابزارهایی که در این زمان موجود است، بهره ببرید تا قامهای موفقیت را در زندگی شخصی و حرفه‌ای خود فتح کنید. چراکه تغییر عادت، رمز موفقیت انسان‌هاست.

#### نکوداشت‌های کتاب عادت‌های اتمی

- کتاب عادت‌های اتمی، فوق‌العاده کاربردی و مفید است. جیمز کلیر، اساسی‌ترین اطلاعات و دانشی را که نیاز دارید تا در مورد شکل‌گیری عادات بدانید و این‌که چگونه با تمرکز روی موارد کم‌تر، نتایج بهتری را دریافت کنید، در اختیارتان قرار می‌دهد. (مارک منسون؛ نویسنده‌ی کتاب پرفروش هنر ظریف بی‌خیالی)
- جیمز کلیر سال‌های زیادی را صرف مطالعه‌ی علم عادت‌ها و پیشرفت کرده است. این کتاب، جذاب و بسیار کاربردی است و راهنمای شما برای شکستن عادات بد و ایجاد عادات خوبی است که به آن‌ها نیاز دارید. (آدام گرنت، نویسنده پرفروش نیویورک تایمز)
- کتاب عادت‌های اتمی یک اثر ویژه است و نحوه‌ی برخورد شما را با زندگی روزمره و رفتارهایتان، تغییر می‌دهد. (رایان هالیدی، نویسنده پرفروش)
- جیمز کلیر در کتاب عادت‌های اتمی به شما نشان می‌دهد که چگونه بر کمبودگیره غلبه کند، محیط اطرافتان را تغییر دهید تا موفقیت خود را بیشتر کنید و زمانی را به ایجاد عادات جدید و بهتر اختصاص دهید. (Glamour.com)
- عادت‌های اتمی، کتابی عالی برای تمام افرادی است که نمی‌توانند عادات بد خود را ترک کنند و نسبت به تغییر آن‌ها ناامید شده‌اند. این کتاب در نهایت سلامت، تناسب اندام، استقلال مالی، روابط عالی و یک زندگی خوب را به شما هدیه می‌دهد. (Medium.com)

#### کتاب عادت‌های اتمی برای چه کسانی مناسب است؟

این کتاب برای تمامی افرادی که به‌دنبال بهبود زندگی شخصی و حرفه‌ای خود هستند و قصد ایجاد عادات سالم و ترک عادات ناسالم دارند، کاربردی و خواندنی خواهد بود.

#### در بخشی از کتاب عادت‌های اتمی می‌خوانیم

در پروسه‌ی تغییر عادت، تغییر هویت مثل ستاره‌ی قطبی عمل می‌کند. در ادامه کتاب دستورالعمل‌هایی گام‌به‌گام برای ایجاد عادت‌های بهتر در خانواده، گروه، سازمان‌ها و سایر بخش‌های منتظرتان ارائه خواهد شد؛ اما پرسش ما این است: «آیا در حال تبدیل‌شدن به شخصیت مورد نظرتان هستید؟» اولین گام، چیستی یا چگونگی نیست بلکه ماهیت شخصیتی است که در طلب رسیدن به آن هستید باید بدانید که می‌خواهید به چه کسی تبدیل شوید در غیر این صورت جست‌وجوی شما برای تغییر مثل قایقی است که سکان ندارد. به همین دلیل کار خود را از همین جا شروع می‌کنیم.

شما قدرت تغییر عادات مربوط به خودتان را در اختیار دارید. هویت شما روی سنگ حک نشده است. شما در هر لحظه حق انتخاب دارید و می‌توانید با تقویت عادت‌های منتخب، هویتی را انتخاب کنید که امروز منتظرتان است. با این کار به عمیق‌تر این کتاب و دلیل واقعی اهمیت عادت‌ها دست پیدا می‌کنید.

ایجاد عادت‌های بهتر به این معنا نیست که کل زندگی شما را عادت‌های خشک و دست‌وپاگیر احاطه کند. قرار نیست هر شب نخچندان بزنید یا هر روز صبح دوش آب سرد بگیرید یا هر روز لباس یکسان بپوشید. این طور نیست که به معیارهای موفقیت بیرونی مثل کسب درآمد بیشتر، کاهش وزن یا کاهش استرس دست یابید. عادت‌ها به شما کمک می‌کنند تا به تمام این موارد دست پیدا کنید، اما اساساً آن‌ها به «هلشتن یک چیز» مرتبط نمی‌شوند، بلکه قرار است با کمک آن‌ها به «شخص دیگری» تبدیل شوید.

پس عادت‌های شما بسیار مهم هستند، زیرا به کمک آن‌ها به شخصیت مورد نظرتان تبدیل می‌شوید. عادت‌ها مسیری هستند که از طریق آن عمیق‌ترین باورهای مربوط به خودتان گسترش می‌یابد. راستش را بخواهید، شما رفته‌رفته به عادت‌هایتان تبدیل می‌شوید!

صالحی:

# صنعت چاپ پیشران تحولات ۵ قرن گذشته است

**وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: پیشران و موتور محرک همه انقلاب‌های عصر جدید در ۵ قرن گذشته چاپ بوده است.**

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سیدعباس صالحی در آیین گرامیداشت روز جهانی کارگر که در محل شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران برگزار شد، با گرامیداشت یاد جانباختگان بندر شهید رجایی، اظهار کرد: دهه کرامت و روز جهانی کارگر را تبریک می‌گویم و روز ملی خلیج فارس را نیز گرامی می‌دارم. وی افزود: کارگران چاپ و نشر، هنرمندان صنعت چاپ هستند. بشر دو نقطه عطف تاریخی داشته است؛ اولین نقطه عطف کشف آتش بود که به واسطه آن توانست سخت افزارهای مادی را قدم به قدم تهیه کند. نقطه عطف دوم چاپ بود. چراکه بشر به واسطه آن وارد عرصه‌ای شد که توانست ابعاد نامتناهی انسانی خود را کشف کند و بروز دهد.

صالحی تصریح کرد: پیشران و موتور محرک همه انقلاب‌های عصر جدید در ۵ قرن گذشته چاپ بوده است؛ مثل رنسانس، انقلاب علمی قرن ۱۷، انقلاب‌های سیاسی -اجتماعی مثل فرانسه، روسیه و چین، انقلاب‌های مخابراتی و الکترونیک، انقلاب دیجیتالی و اخیرا هوش مصنوعی؛ در همه این موارد چاپ نقطه‌ای محوری و پیشران است؛ به همین دلیل می‌توان گفت چاپ اتفاق و برشی از زندگی نیست بلکه طلیعه حرکات پیوسته بشریت در ۵ قرن گذشته است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: از این جهت برای من مهم بود تا امروز خدمت شما برسم و در کنار شما هنرمندان صنعت چاپ روز جهانی کارگر را گرامی بداریم؛ صنعتی که در لابه‌لای همه اجزای زندگی ما حضور دارد، صنعتی که هنر و بلکه فراهنر است چراکه تاروپود بخش‌های عظیمی از هنر به صنعت چاپ متصل است؛ فرهنگ و بلکه فرافرهنگ است چراکه تاروپود اجزای مرتبط با فرهنگ مثل کتاب، رسانه، تبلیغات و موارد دیگر به چاپ وابسته است؛ صنعت و بلکه فراصنعت است چون بخش‌های مختلفی از صنایع مختلف بشری به چاپ متصل است.

صالحی تصریح کرد: کارگرانی که در صنعت چاپ فعال هستند از چنین جایگاه رفیعی برخوردارند. عزیزانی که در این حوزه فعالیت می‌کنند، به بسیاری از مسیرهای تکاملی انسان کمک می‌کنند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: از سوی دیگر خدمت شما عزیزان در این مجموعه آمده‌ام که تک‌تک شما عضو خانواده بانک ملی ایران با عمر قریب یکصد ساله هستید. در هر جامعه وقتی سازمان‌ها قدیمی می‌شوند به میراثی معنوی بدل می‌شوند، دیگر نهادی ساده یا کارکردهای متعارف نیستند، بلکه بخشی از میراث معنوی یک ملت است. بنا‌های تاریخی بانک ملی و کارکردهایی نرم‌افزاری که داشته‌اند گویای این امر است. وی خطاب به کارکنان حاضر در مراسم، افزود: از منظر سوم در این مجموعه حاضرشده‌ام، شما در شرکت چاپ و نشر بانک ملی فعال هستید که نهادی با قدمت محسوب می‌شود و از سال ۱۳۱۷ هجری شمسی جوانه زده این یعنی از تاریخی ۸۷ ساله برخوردار است؛ تاریخی که به‌واسطه تلاش چند نسل به وجود آمده است.

صالحی تصریح کرد: شرکت چاپ و نشر بانک ملی از جهات مختلف متمایز بوده و هست؛ این نهاد قبل و بعد از انقلاب معتمد نظام حکمرانی ایران بوده است و ارجاعات خاص و حساس نظام حکمرانی در عرصه چاپ به این مجموعه اختصاص می‌یافت؛ اینکه یک مجموعه بتواند معتمد نظام در حوزه‌ای قرار گیرد بسیار باهمیت است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: ویژگی دیگر چاپ و نشر بانک ملی این است که در حوزه‌های ویژه، منحصر به فرد عمل کرده و می‌کند؛ بانک ملی در چشنواره‌هایی که با موضوع چاپ امنیتی برگزار شده درخشان عمل کرده و بارها و بارها در این چشنواره‌ها مورد تقدیر و تمجید قرار گرفته است. این نوع چاپ به دلیل حساسیت‌های موجود سختی‌های خاص خودش را دارد و اینکه چنین مجموعه‌ای بتواند به صورت پیوسته از چنین جایگاهی برخوردار باشد، نشان از جایگاه ارزشمند آن است. وی افزود: هم‌چنین شرکت چاپ و نشر بانک ملی ایران، معین فرهنگ و هنر ایران در ۸۷ سال گذشته بوده است. این سازمان نقش قابل توجهی در ارتباط با آثار فرهنگی و علمی منتشر شده داشته است و بخش قابل توجهی از کارنامه فرهنگ و هنر ایران به دست شما فراهم آمده است که کارنامه‌ای بسیار خوب و ارزشمند محسوب می‌شود.

صالحی ضمن خسته نباشید به کارگران این سازمان تصریح کرد به عنوان یکی از علاقه‌مندان به ایران و نهادهای پرتاریخ آن به شما تبریک می‌گویم و امیدوار هستیم این شرکت در مسیر یکصدسالگی خودش گام‌هایی بردارد که گذشته پرافتخارش را تعالی دهد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در عین حال تصریح کرد: استفاده از فن‌آوری، مدیریت دانش و... حتما می‌تواند به واسطه استحکام و تکاملی که ایجاد می‌کند موجب شود شرکت چاپ و نشر ملی ایران همچنین پیشتاز و پیشگام خدماتی که جامعه و نظام حکمرانی ایران به آن نیازمند هستند، باشد. در بخش پایانی مراسم نیز هدایایی به برخی کارگران اهدا شد.

نادره رضایی معاون امور هنری وزارت فرهنگ، ابوالفضل نجوزاده مدیرعامل بانک ملی، نیکنام حسینی‌پور مشاور وزیر فرهنگ و رئیس مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ، حجت‌الاسلام حسین ملکی مشاور وزیر فرهنگ و مدیر کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان تهران، امین عرفه‌نیا مدیرعامل شرکت چاپ و نشر بانک ملی و کارکنان و کارگران چاپ و نشر بانک ملی ایران در این آیین حضور داشتند.

# تأکید «شریفی» بر مشارکت آموزشگاه‌های موسیقی در تاسیس انجمن موسیقی

**جمعی از مدیران آموزشگاه‌های موسیقی استان البرز با حضور در نشستی مشترک با ابراهیم شریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، دغدغه‌ها، مشکلات صنفی و چالش‌های پیش‌روی این مراکز را مورد بررسی قرار دادند. در این جلسه همچنین وضعیت انجمن موسیقی استان البرز و نقش آن در ارتقای فعالیت‌های موسیقیایی استان مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.**

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، در نشست جمعی از مدیران آموزشگاه‌های موسیقی استان البرز با ابراهیم شریفی ـ مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان ـ با محوریت بررسی مسائل و نیازهای این مراکز و همچنین نقش آن‌ها در آینده فعالیت‌های موسیقی استان برگزار شد.

در این جلسه مدیران آموزشگاه‌ها به بیان دغدغه‌ها و مشکلات صنفی خود پرداختند و خواستار حمایت‌های بیشتر شدند. شریفی با اشاره به اهمیت نقش آموزشگاه‌های موسیقی در تربیت هنرمندان و اعتلای فرهنگ هنری استان، بر ضرورت تعامل و همکاری نزدیک‌تر میان این مراکز و اداره کل تاکید کرد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز، همچنین از مدیران آموزشگاه‌ها دعوت کرد تا با مشارکت فعال در فراخوان تاسیس انجمن موسیقی استان، نقش مؤثری در تشکیل این تشکل ایفا کنند و نظرات و پیشنهادات خود را برای ساختار و برنامه‌های انجمن ارائه دهند.

وی تأکید کرد: اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی آماده حمایت از فعالیت‌های جمعی موسیقی و فراهم کردن زمینه برای هم‌اندیشی و اتحاد هنرمندان این حوزه است.

شریفی همچنین خاطرنشان کرد: حضور و مشارکت آموزشگاه‌ها می‌تواند نقش موثری در تحقق اهداف انجمن موسیقی و ارتقای فعالیت‌های هنری استان داشته باشد و این انجمن می‌تواند نقطه عطفی برای انسجام بخشی و برنامه‌ریزی هدفمند در این حوزه باشد.

# زمان پرداخت ارز حج اعلام شد

**سازمان حج و زیارت اعلام کرد: پرداخت ارز حج به زائرانی که امسال اعزام می‌شوند از یکشنبه ۱۴ اردیبهشت‌ماه در شعب منتخب بانک ملی آغاز می‌شود.**

**به گزارش پیام آشنا،** بنابر اطلاعیه‌ای که سازمان حج و زیارت از بانک ملی ایران به عنوان بانک عامل پرداخت ارز حجاج منتشر کرده است، زائران از روز شنبه (۱۲ اردیبهشت‌ماه) می‌توانند از طریق پیام‌رسان «بله» برای دریافت ۵۰۰ یورو ارز زیارتی ثبت‌نام کرده و پس از آن با مراجعه به شعب منتخب، نسبت به دریافت ارز خود اقدام کنند.

در این اطلاعیه آمده است پرداخت ارز زیارتی ویژه زائران حج تمتع، از یکشنبه ۱۴ اردیبهشت آغاز می‌شود. همچنین تاکید شده است: «زائران برای دریافت ارز همراه حج باید از طریق پیام‌رسان بله اقدام کنند».

سازمان حج و زیارت پادآور شده است: برای حج امسال مثل سال گذشته به هر زائر ۵۰۰ یورو ارز زیارتی به نرخ مرکز مبادله تعلق می‌گیرد. این ارز چدا از سالانه سفرهای خارجی است. در حال حاضر، دریافت این مبلغ ارز زیارتی، حدود ۳۵ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان هزینه دارد. البته زائران می‌توانند بخشی از آن را دریافت کنند.

بنابر اعلام بانک مرکزی، زائران پس از ثبت‌نام و انتخاب شعبه، می‌توانند یک روز پس از ثبت‌نام با همراه‌داشتن گذرنامه به بانک مراجعه کرده و ارز خود را تحویل بگیرند.

رئیس سازمان حج و زیارت نیز گفته است ارز زیارتی جدا از ارز مسافرتی است.

اعزام‌های حج تمتع از دوشنبه ۱۵ اردیبهشت آغاز می‌شود. طبق اعلام سازمان حج و زیارت در حج امسال ۸۵ هزار و ۸۵۰ زائر ایرانی حضور خواهند داشت.

# فعالیت بخش فروش مجازی نمایشگاه کتاب آغاز شد

**آغاز فعالیت‌های بخش فروش مجازی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، اظهار نظر رئیس نمایشگاه کتاب تهران درباره کاهش متراژ غرفه‌ها و خیرهایی درباره معرفی برترین آثار ناشران ایرانی در فلوشیپ تهران، اهم اخبار سی‌وششمین نمایشگاه کتاب در هفته گذشته است.**

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از ستاد خبری سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، فتح‌الله فروغی -رئیس هیات‌مدیره انجمن فرهنگی ناشران کودک‌ونوجوان- اظهار کرد: رونق‌دادن به بازار نشر کودک و گسترش آن، به بازارهای منطقه‌ای در انجمن فرهنگی ناشران کودک‌ونوجوان از دیرباز مطرح بوده است و سال‌هاست به اشکال مختلف دنبال این بودیم برای معرفی کتاب کودک‌ونوجوان ایرانی فعالیتی بین‌المللی داشته باشیم.

حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی یکی از فعالیت‌هایی بود که برای این مهم در نظر داشتیم و انجمن ناشران کودک‌ونوجوان به نمایندگی از ناشران در این رویدادها شرکت و آثار مورد نیاز بازارهای بیرونی را شناسایی و در میان تولیدات داخلی موارد متناسب با آن را معرفی می‌کرد و در همین راستا با کوشش انجمن دارایزنی‌های مختلف امسال اقدام به برگزاری اولین فلوشیپ می‌کنیم.

رئیس هیات‌مدیره انجمن فرهنگی ناشران کودک‌ونوجوان ادامه داد: به این موضوع مهم که باید در بازار جهانی سهمی داشته باشیم واقف هستیم؛ بنابراین اقداماتی را با اطلاع‌رسانی و دعوت از ناشران، کارگزاران و نویسندگان خواهیم داشت که بخشی از آن مربوط به معرفی بازار بیرونی و تبادل تجربه در تولید کتاب کودک‌ونوجوان بوده است تا متوجه شویم برای ورود به بازار خارج باید چه آمادگی را داشته‌باشیم.

وی افزود: در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز یک رویدادی را تحت عنوان فلوشیپ داشتیم که اگرچه اگرچه اثر بخش نبود؛ پیشرو بود این تجربه به ما کمک کرد تا زمینه همکاری و توافق با آژانس ترکیه‌ای اینترنوما فراهم شود و در قالب تفاهم‌نامه‌ای به مرحله اجرا برسد و به دنبال آن با همکاری این آژانس اطلاع‌رسانی‌های لازم برای حضور مهمانان خارجی و خرید کتاب، ایرانی انجام شد.

فروغی تصریح کرد: تفاهم‌نامه با آژانس ترکیه‌ای برای اطلاع‌رسانی درباره رویداد بوده و به همین خاطر امروز شاهدیم که تعداد زیادی از ناشران خارجی برای حضور در این رویداد اعلام حضور کرده‌اند.

وی بیان کرد: امسال انجمن ناشران کودک‌ونوجوان در نیاز به این توافقی که به اداره کل مجلوع و تشکل‌های فرهنگی نشر داشته است، مسئولیت سازماندهی ناشران و کارگزاران داخلی برای حضور در این رویداد را برعهده گرفته است. پس از اطلاع‌رسانی، ناشران داخلی اقدام به ثبت‌نام کردند و در قالب یک پسته ثبت‌نام نرم‌افزاری، فرم‌هایی که در یرگیرنده سؤالاتی برای مشخص‌شدن برتری و بایستگی آنها برای حضور در این رویداد بود در اختیارشان قرار گرفت.

وی یا تشکر از تشکل‌های فعال در حوزه کودک‌ونوجوان، انجمن صویرگران، نویسندگان، نهاد کتابخانه‌های عمومی، شورای کتاب کودک برای معرفی کارشناسان و پیشبرد برنامه‌های فلوشیپ، تصریح کرد: در حال حاضر آخرین مرحله اعلام اسامی پذیرفته‌شدگان را سپری کردیم و از این پس نسبت به باز کردن قرار ملاقات‌ها بین ناشران و کارگزاران ایرانی با خارجی عمل می‌کنیم و امیدواریم یه‌زودی این اتفاق شکل گیرد.

فروغی افزود: کتاب‌هایی از ناشران حاضر در فلوشیپ انتخاب شده و پس از به‌گزینی، کتاب‌هایی که بیشترین امتیاز را داشته باشند از طریق بروشورهای مختلف در فلوشیپ معرفی می‌شوند. همچنین معرفی ظرفیت‌های ادبیات کودک‌ونوجوان از طریق نشست‌هایی روزانه در نمایشگاه کتاب از دیگر برنامه‌های فلوشیپ‌است.

رئیس هیات‌مدیره انجمن فرهنگی ناشران کودک‌ونوجوان گفت: برگزاری نشست ارائه نظرهای ناشران و کارگزاران، بازدید ناشران خارجی از سالن کودک‌ونوجوان نیز از دیگر برنامه‌های این دوره از فلوشیپ‌است.

فروغی درباره زمان ورود مهمانان خارجی برای حضور در فلوشیپ گفت: در حال حاضر در حال انجام اقدامات لازم برای فراهم‌ساختن مقدمات ورود مهمانان خارجی هستیم تا قبل از روز شروع فلوشیپ حضور پیدا کنند.

**آغاز فعالیت‌های بخش فروش مجازی نمایشگاه‌بین‌المللی کتاب تهران**

ناشران داخلی متقاضی حضور در بخش فروش مجازی سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، از دهم اردیبهشت فرصت دارند با مراجعه به صفحه کاربری خود نسبت به انجام ویرایش‌های لازم و آماده‌سازی صفحه اقدام کنند.

همزمان با برگزاری کتاب‌های ناشران در سامانه فروش مجازی، بخش جست‌وجوی کتاب‌ها فعال خواهد شد و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سامانه مذکور ضمن ایجاد و ورود به صفحه کاربری، کتاب‌های منتخب خود را به قسمت علاقه‌مندی‌های صفحه شخصی اضافه کنند تا در زمان نمایشگاه کتاب به راحتی بتوانند به سید خرید خودبیفزایند.

**کاهش متراژ غرفه‌ها برای حضور تعداد بیشتر ناشران است**

محسن جوادی، رئیس نمایشگاه کتاب تهران درباره اعلام متراژ غرفه‌های ناشران توضیح داد: پس از اعلام متراژ غرفه‌ها برخی ناشران نسبت به فضای اختصاص‌یافته گلایه‌هایی داشتند که آن را درک می‌کنیم و به دغدغه‌های صنفی ناشران احترام می‌گذاریم؛ اما با توجه به تعداد زیاد درخواست‌ها برای حضور در بخش حضوری نمایشگاه ناچار شدیم متراژ غرفه‌ها را کاهش دهیم تا امکان حضور تعداد بیشتری از ناشران در فضای فیزیکی نمایشگاه فراهم‌شود.

وی با تأکید بر این که اولویت اصلی عوامل اجرایی نمایشگاه فراهم کردن فرصت حضور برای حداکثر تعداد ناشران است، افزود: بعطور طبیعی، بخشی از ناشران به دلیل محدودیت فضا، امکان حضور در بخش فیزیکی را نیافتند که این ناشران در بخش مجازی نمایشگاه شرکت خواهند کرد؛ تلاش ما این‌سو بوده که به عدالت و فرصت برابر نزدیک شویم، هرچند محدودیت‌های زیرساختی همچنان پابرجاست.

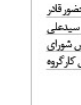
رئیس نمایشگاه کتاب تهران در پایان ابراز امیدواری کرد در سال‌های آینده شرایط بهتری برای گسترش فضای فیزیکی فراهم شود و گفت: امیدواریم در دوره‌های آتی بتوانیم فضای وسیع‌تری در اختیار داشته باشیم تا میزبان تعداد بیشتری از ناشران در بخش حضوری باشیم. این مهم نیازمند برنامه‌ریزی کلان‌تر و همکاری بیشتر نهادهای اجرایی است.

سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ با شعار «خوانیم برای ایران» در مرحل مصلای امام خمینی (ره) برگزار خواهد شد.

## کوتاه از فرهنگ

### تأکید بر اقتدار بیشتر کارگروه مد و لباس کشور

شصتمین جلسه کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور با حضور قادر آشنا مشاور وزیر و دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، سیدعلی یزدی‌خواه نایب رئیس اول کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و زهرا گلپایگانی مشاور اجتماعی وزیر و رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور برگزار شد.



**به گزارش پیام آشنا** به نقل از روابط عمومی و اطلاع رسانی شورای فرهنگ عمومی کشور، قادر آشنا مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنانی با اشاره به برگزاری سیزدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس گفت: در شورای سیاستگذاری این جشنواره تلاش شد همه عناصر زیست بوم مد و لباس کشور حضور داشته باشند، همچنین خواستار حضور این بازیگران در کارگروه مد و لباس کشور نیز هستیم وی با بیان اینکه «در بسیاری از حوزه‌ها بین علم و صنعت فاصله است و حوزه مد و پوشاک نیز از این قاعده مستثنی نیست» خاطرنشان کرد: برای کوتاه شدن این فاصله تلاش‌هایی صورت گرفته که در جشنواره سیزدهم مد و لباس فجر شاهد آن خواهیم بود. او در خصوص دستور جلسه امروز مبنی بر «بررسی موانع اجرای روند قانونی صدور مجوز رویدادهای مد و لباس»، خواستار یابندی در اجرای قوانین شد و همچنین تصریح کرد: لازم است قوانین بررسی شود و اگر نیاز به بازنگری باشد، از طرف مراجع ذی صلاح این مورد پیگیری شود.

سیدعلی یزدی‌خواه نایب رئیس اول کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز در سخنانی با برشمردن مسائل مبتلا به زیست بوم مد و لباس بر لزوم ساماندهی لیبل‌های پرکاربرد در حوزه‌های مختلف تاکید کرد وی با تاکید بر جایگاه قانونی کارگروه مد و لباس گفت: حضور نمایندگان دستگاههایی که طبق قانون عضو این کارگروه هستند از طریق مجلس شورای اسلامی پیگیری می‌شود چرا که حوزه مد و پوشاک بسیار حائز اهمیت است.

در این جلسه زهرا گلپایگانی با ارائه گزارشی از برگزاری سیزدهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با موضوع "کشف ایران" از برنامه‌های متعدد این جشنواره برای حمایت از طراحان نوآور برگزیده گفت.

رئیس کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، ضمن اشاره به طراحی "نقشه راه حرفه‌ای" در این دوره از جشنواره به استمرار جریان این رویداد و کمک به رشد استعدادهای شناسایی شده پس از اختتامیه در قالب دوره‌های تخصصی مهارت افزایی و طرح «پاسگاه توان افزایی» برای حمایت از برگزیدگان این جشنواره به منظور حضور موفق آنان در زیست بوم هنر صنعت مد و لباس اشاره کرد و این اقدام را از مهمترین وجوه مزیتی این دوره از جشنواره مد و لباس فجر عنوان کرد وی در ادامه دربارە بررسی موانع اجرای روند قانونی صدور مجوز رویدادهای مد و لباس خاطرنشان کرد: تعدد مسیرهای دریافت مجوز رویدادهای مد و لباس و عدم شفافیت در این حوزه در بسیاری از موارد باعث سردرگمی فعالان این هنر-صنعت می‌شود که برای رفع این مشکل نیاز به همکاری سازمان‌ها و مبادی مربوطه است.

نمایندگان اتحادیه تولید و صادرات نساجی و پوشاک ایران، اتحادیه صنف تولیدکنندگان و فروشندگان پوشاک کشور، انجمن طراحان لباس و بارچه ایران و انجمن ویژنده‌های پوشاک کشور از حوزه بخش خصوصی در شصتمین جلسه کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور حضور داشتند که هر یک به بیان دیدگاهها و دغدغه‌های خود پرداختند.

بر اساس قانون ساماندهی مد و لباس مصوب ۱۳۸۵/۱۰/۱۲ مجلس شورای اسلامی «کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور» متشکل از نمایندگان نامه‌الاختیار وزارتخانه‌های فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش و پرورش، صنعت، معدن و تجارت و سازمان‌های صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران و برنامه و بودجه کشور به همراه سه نفر از نمایندگان صنوف ذی‌ربط (طراحان و تولیدکنندگان) و یک نفر نماینده از کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی به عنوان ناظر است.

همچنین دبیرخانه این کارگروه ذیل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مستقر بوده و مصوبات آن پس از امضاء و ابلاغ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی قابل اجرا است.

## سینمای جهان

### جوزف کوشینسکی روی صندلی مایکل مان می‌نشیند

بازسازی فیلم «میامی وایس» به کارگردانی جوزف کوشینسکی، در دست ساخت است.

**به گزارش پیام آشنا** به نقل از وراییتی، جوزف کوشینسکی، سازنده «تاپ گان: ماوریک»، قرار است «میامی وایس» را برای پیونیوریسل پیکچرز بازسازی کند.

دن گیلروی نویسنده «شگرد» و «میراث یـ ـرون» فیلمنامه اقتباس را می‌نویسد. اگرچه جزییات خرج هنوز فاش نشده، اما این فیلم بر اساس سریال تلویزیونی دهه ۱۹۸۰ که دان جانسون و فیلیپ مایکل توملس در آن در نقش کارآگاهان مخفی مبارزه با مواد مخدر در جنوب فلوریدا بازی می‌کردند، ساخته می‌شود.

با اقتباس از این سریال که در ۵ فصل از سال ۱۹۸۴ تا ۱۹۸۹ از شبکه «ان‌بی‌سی» پخش شد در سال ۲۰۰۶ فیلمی با بازی جیمی فاکس و کالین فارل به عنوان بازیگران اصلی و به کارگردانی مایکل مان (که تهیه کننده سریال بود) ساخته شد.

اگرچه فیلم «میامی وایس» با گذشت زمان به یک اثر محبوب بدل شده، اما در اکران سینمایی خود شکست خورده بود و با ۱۶۵ میلیون دلار فروش در مقابل بودجه ۱۲۵ میلیون دلاری، ناکام‌ماند.

در حالی که هنوز بازیگران فیلم جدید اعلام نشده‌اند، گفته شده کوشینسکی علاوه بر کارگردانی، از طریق شرکت خود، «مونولیت»، تهیه‌کنندگی فیلم را هم‌برعهده خواهد داشت.

کوشینسکی کارگردان فیلم «تاپ گان: ماوریک» است که موفقیتی چشمگیر در گیشه به دست آورد و نزدیک به ۱۵ میلیارد دلار در گیشه جهانی فروش کرد. فیلم بلند بعدی وی درام مسابقه‌ای «فک یک» با بازی برد پیت است که تایستان اکران خواهد شد.

کوشینسکی ۵۰ ساله کارگردانی یک تریلر فضایی برای اپل را در دست اجرا دارد و پیش از این کارگردانی فیلم‌هایی چون «ترون: میراث»، «فقط شجاعان» و تریلر علمی تخیلی «شایدرهد» یا بازی کریس همسورث را انجام داده است.