

کتاب، کتاب

دوقرن سکوت

نویسنده: عبدالعظیم زین کوب  
تقریباً ۱۰۰ صفحه

پيام آتسناس: كتاب دو قرن سكوت نوشته عبدالعظيم زين كوب اولت سرگذشت ايران پاي ۱۳۳۳ از جمله افراد بر صدر اسلام است. دو قرن سكوت گزارشی است از دو صد سکوت ادیب، هنری و فلسفی ایرانیان پس از ورود اسلام

درباره کتاب دوقرن سکوت  
صورت پهلوی چاپ شد و سپس در سال ۱۳۲۰ به صورت یک کتاب کامل منتشر شد این کتاب با سرعت فروش رفت و در بازار ناآرام شد اما عبدالعظیم زین کوب به چاپ مجدد کتاب رضایت نداد و اعلام کرد قصد دارد کتاب را برای چاپ مجدد به بازبینی کند. سرانجام پس از پنج سال بررسی مجدد در سال ۱۳۳۳ متن کامل را ویرایش کرد اما انتشارات گریپ چاپ کرد و در مقدمه این ویرایش خود به برخی از افتخارات در کتاب ارجاع داد و آن را زانلی از جوی و تعصب خود زین کوب در کتاب دو قرن سکوت به تفسیر شرح می دهد که ایران و ایران پس از حمله اعراب برای نشر اسلام جان نهد و جبریت فریاد زدند که امکان واکنش منطقی امانتداری پس از جزیان شمشیر نشاندهند و دو قرن سکوت را نامشیر تاریخی نگفتند. زین کوب در این کتاب از برخی شواهد تاریخی صحبت می کند که در اسناد آن ها شکست امالیان کتاب همچنان بعنوان یکی از منابع معتبر و محبوب و بین ادیبان پژوهشگران شناخته می شود.

درباره عبدالعظیم زین کوب  
عبدالعظیم زین کوب نویسنده ادیب، منتقد ادبی، تاریخ نگار، نویسنده و مترجم برجسته ایرانی در ۲۷ اردیبهشت ۱۳۰۱ نوردرج، مشهد متولد شد. خانواده او اهل خوارزم بود. وی در نادرگان مالدی، اکبر خوارزمی بود. آثار زین کوب: مراجع مهمی در زمینه تصوف و مولوی شناسی، محسوب می شود. زین کوب در سال های اول روشش در فلسفه، که در سال ۱۳۲۸ ایران آشنا شد. قرد ایران، در گفتگویی که در سال ۱۳۲۸ در روزنامه جام جم منتشر شد، تعریف کرد که آشنایی آن ها در فضای فلسفه نزدیک به ۹ سال اولد داشته است تا آن که سرانجام عبدالعظیم زین کوب که سی ساله شده بود از ایران خویشتن کرد. به گفته قرد ایران، زمانی که ماجرا را با پدرم مطرح کردم، شنیدم که پدرم به خوبی با زین کوب آشناسد و مفاصلی از او خوانده، اما فکر می کردم که نویسنده ام مقالات باید مردی، سادسه باشد. ایران و زین کوب در ۱۳۲۲ هم ازدواج کردند و تصمیمات خود را در مقطع دکتری نیز ادامه دادند. پس از فارغ التحصیلی، سال های مشرفان آغاز شد. قرد ایران سال های سی و نهمی را با عبدالعظیم در هند، چندین کشور اروپایی و عربی و لبنان گذرانده. ازدواج ایران و زین کوب فرزند بیست و نه ساله زین کوب پیش از چهارده سالگی درگذشت. تهران، ادبیات فارسی، تاریخ اسلام و تاریخ هنر، س و پس از انقلاب اسلامی با مرکز فکر در فلسفه معرفت بزرگ اسلامی همکاری کرد. ۶۵۰۰ کتاب و مجله به این مرکز اهدا کرد. عبدالعظیم زین کوب سرانجام در ۲۴ شهریور ۱۳۷۸ در سن ۷۷ سالگی فوت کرد.

بخش هایی از کتاب دوقرن سکوت  
در آغاز دوره ساسانیان که جنگهای ایران و روم به اوج شدت رسید و اختلاقی ادبی در زمین منور به ظهوری ها زدگی و ناهنجاری خلقت در سرشود مردم پهلوی داد، پیش از همه وقت ارتباط میان ایرانیان و کشور همسایران، روشن و آشکار گردید. چنان که از اخبار و روایات برمی آید رنگی ها از روزگار بسیار کهن در کتاب های عربستان که روبروی کشور ایران بود باقی و از آسیای می ترکیدند حتی از جایی قدیم بارها بهمان جانشین کشیدند و چون این لشکر کشی ها مکرر می شد سرانجام به هند برای مردم بین بلکه برای ارباب حربه نیز که گشتند و دلاسته ایرانیان بودند، حضور یوزگ گردید.  
این کار مردم بین را با دانستن که از خسرو انوشیروان برای فتح سر آنها پیدا می چویدند اما ایرانیان را در این کار به دخالت یادداشت گشتند. از مومنت، خلیف حربه که یک مسأله نظامی بهشمار می رفت موضوع رقابت بازرگانی با رومیان بود. در این اوقات پادشاهان و پادگان هاموران را کار به دست و پیرمیشی روی نهاده بود و رومی ها را راز رواج و اختصار این مسیح در مشرق، نفوذ خوبی را در آسیای میمنه و مستعمری می گردید. بازرگان آنها شانه هندا را به یمن به حبشه و سپس به مصر می بردند. عریان از این امر بازمی بودند و می گویند که راه تجارت حربه جایی با رومی ها مولعی ایجاد کنند. همین امر موجب شد که تا زبان کلیسای رنکیان را در بین میلادند و آن را بر ضد خویش تحریک کنند. اما ایرانیان که در دیزبان در تجارت با همین جاد بسیار اندک را رومیان رفتی شنند. در مدبرانمند متمدن پادشاهان را با این روش پهلوی پیروان آوردن و این روش سببایی از آن که از قسمت از عربستان که در کنار خلیف فارس قرار داد جوی گشت. یوستینوس قیصر حمیر کس فرستاد که ایرانیان را از خود ترسند و برینند و نیز به حیثیان روم بود. این مقام فرستاد که بازرگانان رومی را در این راه برای خود می کشیدند. پیشانی نیز در روزگار امپراطوری خویش چنین کرد. این بود که معاوضه با باقلعه های روم پرداخته و تکسید و عرب دیکر به معاوضه با باقلعه های روم پرداخته شد. در آغاز قرن ششم رنگین حبشه بر بلاد هاموران استیلا یافتند. زیرا آن بلاد در روزگار چنان که گفته شد واسطه تجارت بین هندوستان و بلاد کنار دریا می پذیرند که بود و مردم هاموران که این تجارت را در روزگار بعد دست داشتند نهایی با رومی ها و رنگینها متکسکی می برزیدند ثروت و جلال خیره کننده ای که در فلسفه هندی با پادشاهان حمیری نسبت کردند از این بازرگانی فراهم می آمد. این آید به نام و طلا و عقیق و سب و سایر اتمعه هندا را کالاهایی مانند عود عطریات و جز آن که از یمن به دست می آید، به نام و طلا و عقیق و سب و سایر بلاد روم می بردند و اتمعه بلاد خلیف فنیسی را می آوردند. بازرگانان رومی نیز که به تجارت هندا اشتغال می داشتند، ناچار بودند که در این راه از آنها مدد و معاونت بچوینند.

# اثر صنایع دستی البرز مهر اصالت ملی دریافت کردند



دوری ها، در رشته سربلیک و سفال آثار فرشته فروز، آرزو کوشا زانلی، یاسمن حبیبی زاده و ملوجه سعیدی از البرز مهر اصالت ملی صنایع دستی شدند. همچنین آثار دستساز برنزی در رشته تولیدات چرمی دستدوز محسن برینی در رشته صنایع دستی قازی، سیدمیلاد مهرراهی در رشته کتازی چوب، ونوس تأیبری در رشته معرق چوب، سمیرا حاجتی تاجیک در رشته مشک منبت و مهر ماهی در رشته سوزن دوزی باوج پرگزیده شدند.

مهر اصالت ملی صنایع دستی البرز فرزند زین کوب در رشته صنایع دستی قازی، سیدمیلاد مهرراهی در رشته کتازی چوب، ونوس تأیبری در رشته معرق چوب، سمیرا حاجتی تاجیک در رشته مشک منبت و مهر ماهی در رشته سوزن دوزی باوج پرگزیده شدند.

مهر اصالت ملی صنایع دستی البرز فرزند زین کوب در رشته صنایع دستی قازی، سیدمیلاد مهرراهی در رشته کتازی چوب، ونوس تأیبری در رشته معرق چوب، سمیرا حاجتی تاجیک در رشته مشک منبت و مهر ماهی در رشته سوزن دوزی باوج پرگزیده شدند.

## مسکن هنر مندان به جگاریسید؟

نرس غنی این عزیزان باید حفظ شود و این وظیفه هر جامعه و حکومتی است که برای لذت حور و فرهنگ و هنر وقت و لذتی صرف شود که از آنجا که مسکن است کرم و میمنتشان شمتت بشود این طریق هنرمندان پیشکوتای این هنر باید حفظ و ارتقا یابد. هنرمندان مسکن هنرمندان پیشکوتای این هنر باید حفظ و ارتقا یابد. هنرمندان مسکن هنرمندان پیشکوتای این هنر باید حفظ و ارتقا یابد.

نرس غنی این عزیزان باید حفظ شود و این وظیفه هر جامعه و حکومتی است که برای لذت حور و فرهنگ و هنر وقت و لذتی صرف شود که از آنجا که مسکن است کرم و میمنتشان شمتت بشود این طریق هنرمندان پیشکوتای این هنر باید حفظ و ارتقا یابد. هنرمندان مسکن هنرمندان پیشکوتای این هنر باید حفظ و ارتقا یابد.

نرس غنی این عزیزان باید حفظ شود و این وظیفه هر جامعه و حکومتی است که برای لذت حور و فرهنگ و هنر وقت و لذتی صرف شود که از آنجا که مسکن است کرم و میمنتشان شمتت بشود این طریق هنرمندان پیشکوتای این هنر باید حفظ و ارتقا یابد. هنرمندان مسکن هنرمندان پیشکوتای این هنر باید حفظ و ارتقا یابد.



معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حین اختتامیه نمایشگاه هنرمندان پیشکوتای هنر صنایع دستی

## نمایشگاه آثار نقاشی کودکان و نوجوانان افتتاح شد



فرشته فروز، آرزو کوشا زانلی، یاسمن حبیبی زاده و ملوجه سعیدی از البرز مهر اصالت ملی صنایع دستی شدند. همچنین آثار دستساز برنزی در رشته تولیدات چرمی دستدوز محسن برینی در رشته صنایع دستی قازی، سیدمیلاد مهرراهی در رشته کتازی چوب، ونوس تأیبری در رشته معرق چوب، سمیرا حاجتی تاجیک در رشته مشک منبت و مهر ماهی در رشته سوزن دوزی باوج پرگزیده شدند.

فرشته فروز، آرزو کوشا زانلی، یاسمن حبیبی زاده و ملوجه سعیدی از البرز مهر اصالت ملی صنایع دستی شدند. همچنین آثار دستساز برنزی در رشته تولیدات چرمی دستدوز محسن برینی در رشته صنایع دستی قازی، سیدمیلاد مهرراهی در رشته کتازی چوب، ونوس تأیبری در رشته معرق چوب، سمیرا حاجتی تاجیک در رشته مشک منبت و مهر ماهی در رشته سوزن دوزی باوج پرگزیده شدند.

فرشته فروز، آرزو کوشا زانلی، یاسمن حبیبی زاده و ملوجه سعیدی از البرز مهر اصالت ملی صنایع دستی شدند. همچنین آثار دستساز برنزی در رشته تولیدات چرمی دستدوز محسن برینی در رشته صنایع دستی قازی، سیدمیلاد مهرراهی در رشته کتازی چوب، ونوس تأیبری در رشته معرق چوب، سمیرا حاجتی تاجیک در رشته مشک منبت و مهر ماهی در رشته سوزن دوزی باوج پرگزیده شدند.

## «جنسوراهای تئاتر استانی» با حضور ۵۷۱۹ هنرمند رگوردزد

ورگی این دوره از جشنواره که در ۳۱ استان و منطقه کرم جوی برگزار شد، علاوه بر بخش خلیانی در برترینگان در دو بخش خلیانی و محتای این دوره، به جشنواره تئاتر مناطق فجر راه پیدا کردند. حضور و مشارکت هنرمندان در این دوره بسیار چشمگیر بود. ازجمله بازیگرانی که در تئاتر حضور به عنوان بازیگران این دوره یاد کردیم: کوروش معینی، ۷۵ نمایش محتای و ۵۵ بازیگر خلیانی را بر می گرد. در رشته تئاتر در جشنواره خوارزمی، ۱۳۲ گروه از جشنواره خوارزمی تئاتر استانی، ۱۴۰۲ و ۶۱۹ بازیگر حضور داشتند.

ورگی این دوره از جشنواره که در ۳۱ استان و منطقه کرم جوی برگزار شد، علاوه بر بخش خلیانی در برترینگان در دو بخش خلیانی و محتای این دوره، به جشنواره تئاتر مناطق فجر راه پیدا کردند. حضور و مشارکت هنرمندان در این دوره بسیار چشمگیر بود. ازجمله بازیگرانی که در تئاتر حضور به عنوان بازیگران این دوره یاد کردیم: کوروش معینی، ۷۵ نمایش محتای و ۵۵ بازیگر خلیانی را بر می گرد. در رشته تئاتر در جشنواره خوارزمی، ۱۳۲ گروه از جشنواره خوارزمی تئاتر استانی، ۱۴۰۲ و ۶۱۹ بازیگر حضور داشتند.

ورگی این دوره از جشنواره که در ۳۱ استان و منطقه کرم جوی برگزار شد، علاوه بر بخش خلیانی در برترینگان در دو بخش خلیانی و محتای این دوره، به جشنواره تئاتر مناطق فجر راه پیدا کردند. حضور و مشارکت هنرمندان در این دوره بسیار چشمگیر بود. ازجمله بازیگرانی که در تئاتر حضور به عنوان بازیگران این دوره یاد کردیم: کوروش معینی، ۷۵ نمایش محتای و ۵۵ بازیگر خلیانی را بر می گرد. در رشته تئاتر در جشنواره خوارزمی، ۱۳۲ گروه از جشنواره خوارزمی تئاتر استانی، ۱۴۰۲ و ۶۱۹ بازیگر حضور داشتند.



## کامران نجف زاده با «اتاق مخفی» و «فرزاد حسنی» در راه تلویزیون

گفتگویم خود خواهد بود و محوریت سرگرم کننده دارد. شاید مخاطب را به این سبب انتخاب کرده که با تلویزیون گفتگوهای «اصطدانی» با همان «اتاق ملت» قدیمی که همواره شاهدی فرد اجرا می کرد. بنیاد همدان سال گفتگوهای هار دناک که معمولاً هم شفاف کننده و خنداننده و هم مخالف است این گونه برنامه های گفتگو گویم.

گفتگویم خود خواهد بود و محوریت سرگرم کننده دارد. شاید مخاطب را به این سبب انتخاب کرده که با تلویزیون گفتگوهای «اصطدانی» با همان «اتاق ملت» قدیمی که همواره شاهدی فرد اجرا می کرد. بنیاد همدان سال گفتگوهای هار دناک که معمولاً هم شفاف کننده و خنداننده و هم مخالف است این گونه برنامه های گفتگو گویم.

گفتگویم خود خواهد بود و محوریت سرگرم کننده دارد. شاید مخاطب را به این سبب انتخاب کرده که با تلویزیون گفتگوهای «اصطدانی» با همان «اتاق ملت» قدیمی که همواره شاهدی فرد اجرا می کرد. بنیاد همدان سال گفتگوهای هار دناک که معمولاً هم شفاف کننده و خنداننده و هم مخالف است این گونه برنامه های گفتگو گویم.



گفتگویم خود خواهد بود و محوریت سرگرم کننده دارد. شاید مخاطب را به این سبب انتخاب کرده که با تلویزیون گفتگوهای «اصطدانی» با همان «اتاق ملت» قدیمی که همواره شاهدی فرد اجرا می کرد. بنیاد همدان سال گفتگوهای هار دناک که معمولاً هم شفاف کننده و خنداننده و هم مخالف است این گونه برنامه های گفتگو گویم.

گفتگویم خود خواهد بود و محوریت سرگرم کننده دارد. شاید مخاطب را به این سبب انتخاب کرده که با تلویزیون گفتگوهای «اصطدانی» با همان «اتاق ملت» قدیمی که همواره شاهدی فرد اجرا می کرد. بنیاد همدان سال گفتگوهای هار دناک که معمولاً هم شفاف کننده و خنداننده و هم مخالف است این گونه برنامه های گفتگو گویم.

گفتگویم خود خواهد بود و محوریت سرگرم کننده دارد. شاید مخاطب را به این سبب انتخاب کرده که با تلویزیون گفتگوهای «اصطدانی» با همان «اتاق ملت» قدیمی که همواره شاهدی فرد اجرا می کرد. بنیاد همدان سال گفتگوهای هار دناک که معمولاً هم شفاف کننده و خنداننده و هم مخالف است این گونه برنامه های گفتگو گویم.

گفتگویم خود خواهد بود و محوریت سرگرم کننده دارد. شاید مخاطب را به این سبب انتخاب کرده که با تلویزیون گفتگوهای «اصطدانی» با همان «اتاق ملت» قدیمی که همواره شاهدی فرد اجرا می کرد. بنیاد همدان سال گفتگوهای هار دناک که معمولاً هم شفاف کننده و خنداننده و هم مخالف است این گونه برنامه های گفتگو گویم.

## تامین هزینه شیر خشک و مکمل های غذایی، برای کودکان معلول ذهنی موسسه خیریه کهریزک

مشارکت از طریق کد دستوری: \*۷۸۰\*۶۵\*۷۰۰\*۷۳۷\*  
برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید.

مشارکت از طریق کد دستوری: \*۷۸۰\*۶۵\*۷۰۰\*۷۳۷\*  
برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید.

مشارکت از طریق کد دستوری: \*۷۸۰\*۶۵\*۷۰۰\*۷۳۷\*  
برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید.

مشارکت از طریق کد دستوری: \*۷۸۰\*۶۵\*۷۰۰\*۷۳۷\*  
برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید.

مشارکت از طریق کد دستوری: \*۷۸۰\*۶۵\*۷۰۰\*۷۳۷\*  
برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید.

کوتاه از فرهنگ  
دومین جشنواره «نوجوویمن»  
فرخوان داد

دومین جشنواره «نوجوویمن» سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با محوریت فعالیت نوجوانان کشتگر شهر تهران آغاز به کار کرده و در محوریت متنوع فرهنگی هنری برگزار می شود.

## سینماک ایران

### آغاز اکران ۴ فیلم جدید از چهارشنبه

فرزاد سرگوشی فیلم های «پهلوی سالی» «هنده» «هرود» و «خروج مسیح» «سفری از گلزار» و «پهلوی سالی» را اکران عمومی می کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روزنامه عمومی فرهنگسرای هفت روزگان، دومین جشنواره «نوجوویمن» سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران با محوریت متنوع فرهنگی هنری برگزار می شود.

## سینماک ایران

### ویل اسمیت در عربستان از پروژه جدید سینمایی خود گفت

ویل اسمیت بازیگر معروف آمریکایی در مصاحبه ای با روزنامه «تایمز» گفت که او در عربستان سعودی فیلمی به نام «ویل اسمیت» در حال ساخت است.

ویل اسمیت بازیگر معروف آمریکایی در مصاحبه ای با روزنامه «تایمز» گفت که او در عربستان سعودی فیلمی به نام «ویل اسمیت» در حال ساخت است.

ویل اسمیت بازیگر معروف آمریکایی در مصاحبه ای با روزنامه «تایمز» گفت که او در عربستان سعودی فیلمی به نام «ویل اسمیت» در حال ساخت است.

ویل اسمیت بازیگر معروف آمریکایی در مصاحبه ای با روزنامه «تایمز» گفت که او در عربستان سعودی فیلمی به نام «ویل اسمیت» در حال ساخت است.