کافه کتاب

دام نبوغ

نویسنده: دیوید رابسن
مترجم: مرتضی امیرعباسی
انتشارات ترجمان علوم انسانی

پیام آشنا: کتاب دام نبوغ نوشته دیوید رابسن اثری است در پاسخ به این پرسش است که چرا آدم‌های باهوش، تصمیمات احمقانه می‌گیرند و چطور می‌توانیم تصمیمات درست و عاقلانه بگیریم. این اثر با ترجمه مرتضی امیرعباسی منتشر شده است. این کتاب با تکیه بر تحقیقات نشان می‌دهد که هوش، نمی‌تواند تنها عامل برای اخذ تصمیمات درست باشد بلکه اتفاقا ممکن است به عنوان عاملی در تقویت تصمیمات اشتباه عمل کند اما چطور می‌توان از تصمیم‌گیری‌های اشتباه گذر کرد؟

درباره کتاب دام نبوغ

ما سال‌های سال است که در یک نظام آموزشی اشتباه گیر افتاده‌ایم. نظام آموزشی که تنها و تنها به هوش اهمیت می‌دهد و بر همین اساس درس می‌دهد، افراد را تربیت می‌کند و در نهایت باهوش‌ترین‌ها را از میان تمام افراد دست‌چین می‌کند. البته شاید بدمان نیاید که در این دسته‌بندی قرار بگیریم. ممکن است با خودمان فکر کنیم که قرار گرفتن در این دسته‌بندی سبب می‌شود که ما قدرت بیشتری در به خاطر سپردن و یادآوری، استدلال، حل مسئله و در نهایت تصمیم‌گیری داشته باشیم و بهترین و درست‌ترین تصمیمات را بگیریم. اما آیا این موضوع حقیقت دارد؟

دیوید رابسن در کتاب دام نبوغ (The Intelligence Trap) عکس این موضوع را به ما نشان می‌دهد. او در این کتاب می‌خواهد این مسئله را برای ما روشن کند که تحصیلات دانشگاهی، تربیت متخصص، همان چیزی که سیستم آموزش و پرورش برای آن هزینه و وقت صرف می‌کند، در واقع نمی‌تواند انسان‌ها را از خطاهای شناختی در امان نگه دارد. او در واقع بیان می‌کند که افرادی که با معیارهای جامعه باهوش به حساب می‌آید، تصمیمات اشتباه و حتی احمقانه بیشتری از دیگر آدم‌ها می‌گیرند. چه چیزی سبب می‌شود تا چنین اتفاقی رخ دهد؟ به نظر می‌آید که افرادی که از هوش بالاتر برخوردارند، باید زندگی بهتری داشته باشند. افراد با نبوغ و هوش بالا، افرادی خاص و متمایز هستند. آن‌ها همان کسانی هستند که در حل مسائل سخت و پیچیده ریاضی، فیزیک و شیمی از دیگران جلو افتاده‌اند. همان‌هایی که همیشه تحسین شده‌اند و جایگاهی تضمین‌شده در زندگی در یک جامعه مدرن و امروزی دارند. پس چه اتفاقاتی رخ می‌دهد که در نهایت به گرفتن تصمیمات احمقانه از سوی آن‌ها منجر می‌شود؟

کتاب دام نبوغ در تلاش است تا به همین پرسش پاسخ دهد. شاید بد نباشد اگر در ابتدا واژه نبوغ را تعریف کنیم. بسیاری از افراد ممکن است نبوغ را یک موهبت الهی بدانند که فقط به عده‌ای خاص اعطا شده است. عده‌ای دیگر ممکن است نبوغ را توانایی بدانند که انسان برای سروسامان دادن به امور زندگی خود به کار می‌بندد. همانطور که هر ساله تعریفی جدید از واژه هوش بیان می‌شود، نبوغ نیز مرتب بازتعریف می‌شود. اما در باور عموم، نبوغ داشتن هوشی سرشار است که به متخصص شدن، منجر می‌شود.

دیوید رابسن در کتاب دام نبوغ با کمک مطالعات و نیز بیان مثال‌های بسیار به مخاطبانش نشان می‌دهد که چطور این هوش بسیار و یا همان نبوغ، می‌تواند مانعی برای اخذ تصمیمات عاقلانه باشد. او اینطور بیان می‌کند که این هوش درست مانند مانعی در مشورت‌ها عمل می‌کند. افراد باهوش، نمی‌توانند آنطور که انتظار می‌رود، در مشورت‌ها قوی ظاهر شوند و حرف دیگران و نظرات مخالف را بشنوند. آن‌ها قدرت توجیه کردن ندارند و به نظر می‌رسد که باهوش‌ها کمتر از بقیه افراد از اشتباهات گذشته درس می‌گیرند. اما راه چاره چیست؟

دام نبوغ درست مانند سیاه‌چاله‌ای است که افراد باهوش و نبوغ بالا را به داخل خود می‌کشاند. آیا راه فراری از آن وجود دارد؟ دیوید رابسن در این کتاب بعد از بیان مثال‌ها از تصمیمات احمقانه انسان‌های مشهور، ما را با خطاهای شناختی آشنا می‌کند. خطاهای شناختی، در نهایت به داشتن باورهای اشتباه، وهم و یا گرایش‌های غلط منجر می‌شوند. خطاهای شناختی تاثیر خود را در نحوه استدلال و تصمیم‌گیری ما نشان می‌دهند. بنابراین آشنا شدن با خطاهای شناختی، یکی از روش‌های عالی برای گرفتار نشدن در دام آن است. دیوید رابسن در این کتاب، راهکارهایی را در اختیار مخاطبان و خوانندگانش قرار می‌دهد. راهکارهایی که به آن‌ها کمک می‌کند خطاها و سوگیری‌های شناختی را بشناسند و از آن دوری کنند. او راهبردهایی را به مخاطبان نشان می‌دهد که برای گرفتن تصمیمات عقلانی لازم و مفید است.

نشریه پابلیشرز ویکلی (Publishers Weekly) کتاب دام نبوغ را اثری بسیار خواندنی می‌داند و آن را روایتی روشنگر و ساده از تحقیقات جدیدی می‌داند که درباره تفکر بشر و کم و کاستی‌هایش انجام شده است.

رولف دوبلی (Rolf Dobelli) نویسنده کتاب‌های هنر شفاف اندیشیدن و هنر خوب زیستن، این اثر را ترکیبی موفق از هنر داستان‌گویی و تحقیقات علمی درباره هوش انسان می‌داند. او معتقد است خواندن این کتاب برای تمام کسانی که می‌خواهند شفاف اندیشیدن را فرابگیرند، واجب و ضروری است.

چرا باید این کتاب را بخوانیم؟

کتاب دام نبوغ از آن دست کتاب‌هایی است که دیدگاه ما را درباره زندگی تغییر می‌دهد. دیوید رابسن، نویسنده کتاب، این تغییر دیدگاه و بینش را به سادگی و با کمک ارائه تعریف‌های جدید از اصطلاحاتی آغاز می‌کند که ما بنای زندگی گذشته‌مان را روی آن قرار داده‌ایم. عبارت‌هایی مانند هوش، نبوغ و ... دوباره در این کتاب تعریف می‌شوند و این تعریف دوباره، می‌تواند مسیر زندگی ما را دگرگون کند. ما با بازتعریف یک اصطلاح، آن را دوباره در ذهنمان می‌سازیم. به عنوان مثال در این کتاب با انواع هوش آشنا می‌شویم و درمی‌یابیم که هر کدام از انواع هوش در کدام بخش از زندگی به کارمان می‌آید. علاوه بر این، خواندن کتاب دام نبوغ به ما کمک می‌کند با معایب هوش بالا نیز آشنا شویم. ممکن است این گفته مسخره به نظر بیاید. در جوامع امروزی، افراد با هوش بالا، همیشه تحسین شده‌اند و جایگاه‌ها و موقعیت‌های اجتماعی و موفقیت‌هایی تضمین‌شده دارند. چطور هوش بالا می‌تواند معایبی هم داشته باشد؟ با توجه به تمام این تبلیغات و سروصداها احتمالا همیشه دلمان خواسته است در این دسته‌بندی قرار بگیریم و باهوش باشیم. اما حالا با خواندن این اثر با معایبی آشنا می‌شویم که از دیدمان پنهان مانده است.

اما تغییر دادن دیدگاه، بخش اول هر نوع تغییر و تحول پایداری در زندگی است. بخش دوم کتاب راهکارهایی در اختیارمان قرار می‌دهد. راهکارهایی برای اینکه بتوانیم اشتباهات احمقانه گذشته را تکرار نکنیم و نحوه تفکرمان را تغییر دهیم. درواقع، بخش دوم کتاب شامل راهبردهایی که ما را به سوی تصمیم‌گیری خردمندانه رهنمون می‌کند.

خواندن کتاب دام نبوغ را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم؟

خواندن کتاب دام نبوغ به شما کمک می‌کند با خطاهای شناختی آشنا شوید و آن‌ها را به حداقل برسانید. بنابراین اگر دوست دارید تغییری در نحوه فکر کردن و تصمیم‌گیریتان ایجاد کنید، این کتاب برای شما است. این اثر برای علاقه‌مندان به مطالعات علوم انسانی و نیز کسانی که دوست دارند با سازوکارهای ذهنی آشنا شوند هم کتابی جالب و مفید است.

کاخ مروارید و کاخ سلیمانیه تعطیل است

معاون میراث فرهنگی استان البرز از تعطیلی کاخ‌های سلیمانیه و مروارید به علت مرمت و بازسازی خبر داد.



به گزارش پیام آشنا، در موتورهای جست‌وجو، ساعت بازدید از کاخ مروارید کرج از هفت صبح تا چهار بعدازظهر اعلام شده و بسیاری به این انگیزه به این کاخ مراجعه کرده، اما پشت درهای بسته آن مانده‌اند درحالی که هیچ نگهبان و یا تابلو اطلاعات وجود ندارد تا مردم را راهنمایی کند. شهرام محمودی -معاون میراث فرهنگی استان البرز- اما علت این تعطیلی را مرمت و بازسازی زیرزمین و سینمای این کاخ عنوان کرد.

معاون میراث فرهنگی استان البرز درباره وضعیت مرمت کاخ مروارید گفت: برای مرمت این بخش از کاخ مروارید حدود یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان بودجه تخصیص داده شده و قرار است به‌زودی کارهای مرمتی آن انجام و پس از آن کاخ بازگشایی شود.

رحیم خاکی -مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان البرز- نیز چندی پیش از بازگشایی بخش‌هایی از کاخ مروارید در آینده‌ای نزدیک خبر داده و گفته بود: با توجه به اینکه بخش‌هایی از ساختمان کاخ مروارید مورد مرمت و بازسازی قرار گرفته است، به دلیل تجهیز کارگاه، ایمن‌سازی و مدیریت بهینه مرمت بخش‌هایی از ساختمان اصلی، مجموعه تا اطلاع ثانوی تعطیل شده که پس از تکمیل مراحل تجهیز، محوطه کاخ به زودی بازگشایی می‌شود.

معاون میراث فرهنگی استان البرز همچنین از تعطیلی کاخ سلیمانیه به علت مرمت و بازسازی خبر داد و افزود: مرمت این کاخ تا پایان مهرماه ادامه خواهد داشت. برای مرمت و بازسازی این مکان تاریخی یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار داریم و قرار است در این مدت تمام ایرادهایی که اداره کل موزه‌ها برای تبدیل این کاخ به موزه گرفته بود، رفع شود و از آبان‌ماه، کاخ موزه سلیمانیه آماده بهره‌برداری و بازگشایی شود.

ایران عضو مؤسس «اتحادیه شهرهای گردشگری جاده ابریشم» شد

معاون گردشگری کشور از عضویت ایران به‌عنوان عضو مؤسس در ائتلاف بین‌المللی شهرهای گردشگری جاده ابریشم ۲۰۲۳ خبر داد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، علی‌اصغر شالبافیان، معاون گردشگری کشور که در رأس هیأت گردشگری ایران به چین رفته است، با اشاره به تشکیل نشست اتحاد بین‌المللی شهرهای گردشگری جاده ابریشم در سال ۲۰۲۳، افزود: این ائتلاف که از روز جمعه دهم شهریورماه ۱۴۰۲ کار خود را آغاز کرده به ابتکار دولت چین شکل گرفته و در آن ۵۷ شهر از ۲۶ کشور حضور دارند که امکان عضوگیری جدید نیز وجود دارد.

او با اشاره به حضور ایران به عنوان یکی از اعضای مؤسس اتحاد بین‌المللی شهرهای گردشگری جاده ابریشم در سال ۲۰۲۳، ادامه داد: سمنان به‌عنوان نماینده ایران عضو این ائتلاف است. این حضور فرصتی را در اختیار جمهوری اسلامی ایران قرار می‌دهد تا بتواند ظرفیت‌های گردشگری خودش را با تأکید بر جاده ابریشم و سمنان معرفی و برنامه‌های آتی خود را در خصوص میزبانی شهردارهای عضو این اتحاد اعلام کند.

معاون گردشگری کشور ایجاد همکاری‌های مشترک در حوزه گردشگری بین کشورهای جاده ابریشم در مسیر زمینی و دریایی، هم‌افزایی بین این کشورها در برگزاری رویدادهای موضوع‌محور در زمینه جاده ابریشم، تسهیل در ارتقای صنعت گردشگری محلی و توسعه پایدار، برنامه‌های معرفی مشترک بین کشورها، اشتراک‌گذاری تجربیات در حوزه محصولات مرتبط با جاده ابریشم و بهبود و ارتقای برند جاده ابریشم را از جمله اهداف شکل‌گیری این ائتلاف برشمرد.

سمنان سال گذشته در اتحادیه بین‌المللی شهرهای گردشگری در امتداد جاده ابریشم» عضو شد. حدود ۳۹ شهر ایران در مسیر جاده ابریشم قرار دارد که سمنان طولانی‌ترین مسیر جاده ابریشم در حدود ۶۰۰ کیلومتر را به خود اختصاص داده است.

برگزاری جشنواره پایان نامه‌های برتر زبان و ادبیات فارسی

رئیس بنیاد استاد شهریار از برگزاری جشنواره پایان‌نامه‌ها و رساله‌های برتر دانشگاهی زبان و ادبیات فارسی در آذرماه سال جاری در دانشگاه تهران خبر داد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، جواد وند نوروز اظهار کرد: اولین دوره جشنواره پایان‌نامه‌های برتر زبان و ادبیات فارسی با همکاری کمیسیون ملی یونسکو در ایران در آذرماه سال جاری در دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

وی افزود: جشنواره ملی پایان‌نامه‌های برتر زبان و ادبیات فارسی با هدف فرهنگسازی ادبی و تقویت پژوهش‌های ادبیات محور مبتنی بر روش‌های صحیح تحقیق در میان دانشجوهای تحصیلات تکمیلی توسط بنیاد استاد شهریار و کمیسیون ملی یونسکو در ایران برگزار می‌شود.

به گفته وی این جشنواره به منظور ترویج و تقویت روحیه پژوهش و تشویق دانشجویان سراسر کشور به نقش‌آفرینی در حوزه تحقیقات زبان و ادبیات برگزار می‌شود.

وند نوروز ادامه داد: تمامی فارغ‌التحصیلان دوره کارشناسی ارشد و دکترا که در رشته‌های مرتبط به حوزه زبان و ادبیات فارسی تحصیل کرده‌اند، در اولین جشنواره پایان‌نامه‌های برتر زبان و ادبیات فارسی که در سطح ملی برگزار می‌شود، شرکت کنند و پایان‌نامه‌های خود را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

وی گفت: اولین دوره جشنواره ملی پایان‌نامه‌ها و رساله‌های برتر ادبیات فارسی در آذر سال جاری همزمان با هفته پژوهش با همکاری کمیسیون ملی یونسکو در ایران در دانشگاه تهران برگزار می‌شود.

گزارش اختصاصی

دو حضور جهانی دیگر برای "دیگری"



فیلم کوتاه دیگری در لیست منتخبین دهمین دوره از جشنواره ی بین المللی فیلم La Paz در بولیوی و لیست منتخبین دهمین جشنواره "Shawna Shea" در آمریکا قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا، فیلم کوتاه "دیگری" به کارگردانی #نگاه_سهرابی و تهیه کنندگی #ابوفاضل_امیر در هشتمین حضور جهانیش به دهمین جشنواره "La Paz" در بولیوی راه یافت. این رویداد ۲ الی ۵ سپتامبر برگزار میشود و همچنین نهمین حضور جهانی دیگری در دهمین جشنواره "Shawna Shea" در آمریکا رقم می‌خورد. این رویداد سینمایی ۲۰ الی ۲۳ سپتامبر در ماساچوست آمریکا برگزار خواهد شد.

دیگری" محصول گروه هنری ساده می‌باشد که پیش از این در پنجاه و دومین دوره جشنواره دانشجویی Sehsüchte آلمان بیست و یکمین دوره جشنواره river side آمریکا، هجدهمین دوره جشنواره (Athens ANIMFEST) یونان، دوازدهمین دوره جشنواره SHORT SWEET آمریکا، هشت ومین دوره جشنواره (undependence) هامبورگ، یازدهمین جشنواره Accessible ترکیه حضور داشته و موفق به کسب جایزه بهترین فیلم در بخش spotlight پنجاهمین دوره جشنواره concordia در کانادا شده است.

پخش بین الملل این اثر به عهده کمپانی ماداکتو پیکچرز به مدیریت محمد توریوریان میباشد.

لازم به ذکر است که فیلم کوتاه دیگری اقتباسی از رمان آئورا نوشته کارلوس فوئنتس می باشد و در قالب یک فیلم عروسکی در فضای وهم آلود و ترسناک قصه خود را روایت می‌کند.



نت‌های حسین استوار خواندنی شد



کتاب «مجموعه ۴۵ قطعه قدیمی برای پیانو» مشتمل بر آثار حسین استوار موسیقیدان، نوازنده پیانو و سازهای ایرانی توسط بهار برخوردار پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از امور رسانه‌ای پروژه، نت پیانوی آثار حسین استوار موسیقیدان و نوازنده پیانو توسط بهار برخوردار به نگارش درآمد.

در توضیحات تکمیلی این کتاب آمده است:

«بهار برخوردار مولف کتاب حسین استوار با به نت درآوردن آثار این هنرمند، به احیای بخش مهمی از تاریخچه پیانونوازی ایرانی پرداخته است.

در این کتاب ۴۵ قطعه مشتمل بر پیش درآمدها، اپرت‌ها، تصنیف‌ها و رنگ‌های قدیمی به خط نت بین‌المللی با حامل مضاعف برای ساز پیانو با کوک ایرانی نگارش شده است. مبنای این کتاب صوت به جامانده از صفحات گرامافون کمپانی کلمبیا ضبط شده در تهران است.

این ضبط‌ها در سال‌های ۱۳۰۷ و ۱۳۱۲ توسط استاد حسین استوار به همراه دیگر استادان بزرگ موسیقی ایران در دوره‌ای طلایی انجام شده اند. بدین معنا که اکثر قطعات در زمان حیات خود آهنگسازان اجرا شده و به همین دلیل می‌توان صوت به جامانده را دقیق‌ترین و نزدیک‌ترین شکل به اجرای مورد نظر آهنگسازان دانست.

این کتاب آموزشی و پژوهشی علاوه بر احیای آثار ناب و کمتر شنیده شده، می‌تواند برای دیگر سازهای موسیقی ایرانی مورد استفاده قرار گیرد. ضمن اینکه در مقدمه کتاب به تفصیل به نحوه کوک و اجرای تکنیک‌های پیانوی ایرانی پرداخته شده است».

بهار برخوردار که در خانواده‌ای اهل هنر و موسیقی متولد شده، تحصیل کرده موسیقی از دانشکده هنرهای زیبا در مقطع کارشناسی و رشته آهنگسازی در مقطع کارشناسی ارشد است. وی در نوازندگی پیانو، تار و سه تار تبحر دارد و علاقه وافر او به پیانوی ایرانی سبب‌ساز تلاش‌های مستمر وی در این زمینه بوده است.

از دیگر کتاب‌های برخوردار می‌توان به مجموعه سه جلدی «بچه‌های دیروز بچه‌های امروز»، «مشیر همایون شهردار»، «پیانو مرتضی محجوبی و آواز قمرالملوک وزیری» و همچنین «ردیف پیانو استاد مرتضی محجوبی» اشاره کرد.

کتاب «ردیف پیانو استاد مرتضی محجوبی» که به چاپ سوم رسیده است، در سال ۱۳۹۷ برای اولین بار توسط بهار برخوردار به خط نت بین‌المللی نگاشته و از سوی سازمان میراث فرهنگی به دو پرونده میراث ناملموس ملی به عنوان مرجع اضافه شد.

رشد ۱۳۸ درصدی انتشار کتاب‌های کمک درسی یک ماه مانده به آغاز سال تحصیلی

آمارهای نشر حکایت از رشد ۱۳۸ درصدی انتشار کتاب‌های کمک درسی یک ماه مانده به بازگشایی مدارس دارد، کتاب‌هایی که ارزش ریالی دو میلیارد و هفتصد و هشتاد میلیون ریالی در بازار نشر دارند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، بررسی آثارهای نشر حکایت از انتشار ۹ هزار و ۴۲۲ عنوان کتاب در مرداد ماه گذشته دارد، که در قیاس با مرداد سال گذشته رشد ۲۳ درصدی در تعداد عناوین منتشره را نشان می‌دهد.

از میان آثار منتشر شده ۷ هزار و ۱۲۰ عنوان کتاب تالیفی و ۲ هزار و ۳۰۲ عنوان ترجمه بوده است، ناشران تهران ۶ هزار و ۷۲۰ عنوان کتاب و ناشران شهرستانی ۲ هزار و ۷۰۲ عنوان کتاب منتشر کرده‌اند.

شمار کتاب‌های چاپ اول ۵ هزار و ۷۸۸ عنوان و شمار کتاب‌های تجدید چاپ ۳ هزار و ۶۳۴ عنوان کتاب روانه بازار نشر کرده‌اند، مقایسه شمار کتاب‌هلای چاپ اول منتشر شده در مرداد ماه سال جاری با بازه زمانی مشابه در سال گذشته رشد ۱۱ درصدی در تعداد چاپ اولی‌ها و ۴۸ درصددی تجدید چاپی‌ها را نشان می‌دهد.

رشد ۶ درصدی در شمارگان کتاب

شمارگان کل کتاب‌های منتشر شده در مرداد ماه هشت میلیون و هفتصد و شش هزار و هفتصد و نود و چهار که در مقایسه با شش میلیون و ششصد و پنجاه و هشت هزار و چهل و شش نسخه کتاب منتشر شده در بازه زمانی مشابه سال گذشته رشد ۳۰ درصدی در تعداد شمارگان را شاهد هستیم. میانگین شمارگان کتاب نیز با رشد ۶ درصدی به ۹۲۴ نسخه رسیده است.

گردش ۱۰ میلیاردی کتاب‌های منتشر شده مرداد ماه/ کتاب ۴۳ درصد گران شد

گردش مالی کتاب‌های منتشر شده در مرداد ماه نیز به بهای پشت جلد، ده میلیارد و نود و هفت میلیون و پانصد و نود و سه هزار و نهصد و هفتاد ریال بوده است. میانگین قیمت کتاب اما در مرداد ماه باز هم روند افزایشی داشته است، میانگین قیمت کتاب در مرداد ماه به ۱۱۵ هزار تومان افزایش یافته است که در قیاس با بازه زمانی مشابه در سال گذشته افزایش ۴۳ درصدی را شاهد هستیم، اما در قیاس با ماه پیش از آن یعنی تیرماه افزایش قابل توجهی را شاهد نیستیم.

ادبیات با ۱۵۸۷ عنوان کتاب در صدر فهرست، کودک و نوجوان با ۱۳۸۰، کمک درسی با ۱۳۳۹ عنوان کتاب در رده‌های بعدی پرعنوان‌تری گروه‌های نشر در مرداد ماه بوده‌اند.

در گروه ادبیات ۱۱۲۴ عنوان کتاب تالیفی و ۴۶۳ عنوان کتاب نیز ترجمه هستند، ۹۳۷ عنوان چاپ اول و ۶۵۰ عنوان تجدید چاپی هستند، میانگین شمارگان کتاب در گروه ادبیات اما کاهش چشمگیری تجربه کرده و به ۶۹۳ نسخه رسیده است. میانگین قیمت کتاب در این حوزه نیز به ۱۲۸ هزار تومان رسیده است.

انتشار ۲ میلیون و صد و هفده هزار نسخه کتاب کودک و نوجوان در مرداد ماه

در حوزه کودک و نوجوان، ۱۳۸۰ عنوان کتاب منتشر شده است که ۹۰۴ عنوان تالیفی و ۴۷۶ عنوان ترجمه هستند، در میان کتاب‌های منتشر شده مرداد ماه ۵۵۱ عنوان چاپ اول و ۸۲۹ عنوان تجدید چاپی هستند. شمارگان کل کتاب‌های منتشر شده در این حوزه دو میلیون و یکصد و هفده هزار و ششصد و نود و پنج نسخه بوده است و میانگین شمارگان نیز هزار و ۵۳۴ نسخه است.

انتشار بیش از یک میلیارد رسال کتاب کودک و نوجوان/ افزایش ۷۳ درصدی قیمت‌ها

قیمت کل کتاب‌های منتشر شده کودک و نوجوان در مرداد ماه، یک میلیارد و ششصد میلیون و هفتصد و پنجاه و هفت هزار و هفتصد و پنجاه رسال بوده است و میانگین قیمت نیز در این حوزه ۷۵ هزار تومان بوده است و نسبت به بازه زمانی مشابه سال گذشته ۷۳ درصد افزایش داشته است.

رشد ۱۳۸ درصدی انتشار کمک درسی‌ها در مرداد

اما کتاب‌های کمک درسی با ۱۳۳۹ عنوان کتاب رشد ۱۳۸ درصدی را نسبت به بازه زمانی مشابه سال گذشته تجربه کرده‌اند. ۵۸۵ عنوان کتاب در حوزه کمک درسی، چاپ اول و ۷۵۴ عنوان نیز تجدید چاپ بوده‌اند، شمارگان کل کتاب‌های این حوزه یک میلیون و هفتصد و نود و دو هزار و هفتصد و هفتاد و شش نسخه و میانگین شمارگان نیز هزار و ۳۳۸ نسخه بوده است.

گردش مالی دو میلیارد و هفتصد و هشتاد میلیونی کمک‌درسی‌ها در مرداد

اما گردش مالی کتاب‌های کمک درسی در مرداد ماه دو میلیارد و هفتصد و هشتاد میلیون و چهارصد و سیزده هزار و هفتصد و پنجاه ریال بوده است. میانگین قیمت کتاب در این حوزه نیز ۱۵۵ هزار تومان است که نسبت به بازه زمانی مشابه سال گذشته ۱۴ درصد کاهش داشته است.

کوتاه از فرهنگ

دستور وزیر فرهنگ برای بازگشت نوازندگان اخراجی ارکستر سمفونیک

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه‌ای که با حضور نمایندگان ۴۰ نوازنده اخراجی ارکستر سمفونیک تهران برگزار شد، دستور فوری را برای بازگشت این نوازندگان صادر کرد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جلسه‌ای که با حضور نمایندگان ۴۰ نوازنده اخراجی ارکستر سمفونیک تهران برگزار شد، دستور فوری را برای بازگشت این نوازندگان صادر کرد و خواستار پیگیری حق و حقوق این نوازندگان شد.

تیرماه امسال نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران اعلام کردند، ۴۰ نفر از آنها به‌خاطر مشکلاتی که با رهبر مهمان ارکستر داشتند و البته به علت شرکت نکردن در آزمون نوازندگی ارکستر اخراج شده‌اند.

کتاب چه خبر

۲۰ هزار نسخه از «گام گام تا داستان سفر اربعین» در کشور توزیع شد

۲۰ هزار جلد از کتاب «گام گام تا داستان سفر اربعین» در آستانه اربعین حسینی توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به نقاط مرزی و مراکز کانون پرورش فکری ارسال شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، ۲۰ هزار نسخه از کتاب «گام گام تا داستان سفر اربعین» نوشته کلر ژوبرت و زهرا فلسفی در آستانه اربعین حسینی برای استفاده کودکان به نقاط مرزی و مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در کشور ارسال شد.

در معرفی این کتاب آمده است:

«طاها و نورا همراه با پدر و مادرشان راهی پیاده‌روی اربعین می‌شوند. امسال اولین سالی است که آنها به این سفر می‌روند. در طی مسیر کلی اتفاق‌های جدید برایشان می‌افتد و دوستان تازه‌ای پیدا می‌کنند.

این کتاب فقط یک داستان نیست، فعالیت‌های زیادی در کتاب هست که بچه‌ها را همراه با طاها و نورا مشغول یک تجربه می‌کند. کودکان می‌توانند نقاشی بکشند، رنگ‌آمیزی کنند و خاطره‌های هر روز پیاده‌روی را در کتاب‌شان یادداشت کنند تا وقتی از سفر برگشتند برای همیشه آنها را ثبت کرده باشند و یادشان نرود.»

طراحی و تصویرسازی کتاب مورد اشاره توسط زهرا فلسفی انجام شده و طراحی‌اش با هدف مشارکت کودک در فرآیند شکل‌گیری قصه و برقراری ارتباط نزدیک با شخصیت‌های اصلی آن انجام شده و به کمک نقاشی، تکه چسبانی، خاطره‌نویسی و... از بچه‌ها می‌خواهد برداشت‌های خود را از داستان بیان کنند.

این کتاب با ۳۶ صفحه مصور رنگی و شمارگان ۲ هزار و ۵۰۰ نسخه با مشارکت کانون پرورش فکری و انتشارات فانوس دریایی منتشر شده است.

سینماک جهان

فیلم جدید وس اندرسون در ونیز دیده شد

وس اندرسون با فیلم ۴۰ دقیقه‌ای «هنری شوگر» مخاطبان ونیز را به وجد آورد و تشویق ایستاده ۴ دقیقه‌ای نصیبش شد.



به گزارش پیام آشنا به نقل از ورایتی، وس اندرسون با فیلم کوتاه ۴۰ دقیقه‌ای «داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر» که برای اولین بار در جشنواره فیلم ونیز ۲۰۲۳ به نمایش درآمد، ۴ دقیقه مورد تشویق ایستاده قرار گرفت.

قبل از نمایش این فیلم جایزه «کارتیه گلوری» توسط همکار همیشگی وی الکساندر دسپلات به او اهدا شد. اندرسون با فروتنی این افتخار را پذیرفت و یادآوری کرد که با تحقیق درباره این جایزه متوجه شده در برخی موارد به فیلمسازان در نمایش برخی از بدترین فیلم‌هایشان اهدا شده است.

اما با نمایش «داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر» که یک کمدی عجیب با بازی رالف فاینس، بندیکت کامبربچ و دو پاتل است، روشن شد اندرسون جزو بدترین فیلم‌های برنده این جایزه نیست و استقبال زیادی از فیلم وی به عمل آمد. «داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر» با اقتباس از مجموعه داستان‌های کوتاه رولد دال که سال ۱۹۷۷ منتشر شد، یک فیلم مرکب از چندین فیلم کوتاه شامل «هنری شوگر»، «قو»، «زهر» و «موش گیر» است. این پروژه اولین همکاری مشترک اندرسون با نتفلیکس و دومین اقتباس وی از آثار رولد دال پس از فیلم استاپ موشن تحسین شده «آقای فاکس شگفت‌انگیز» است که نامزد اسکار بهترین انیمیشن بلند و موسیقی فیلم شده بود. درباره اعتصاب نویسندگان و بازیگران هم اندرسون پیام خود را ساده و دقیق بیان کرد: یک توافق عادلانه برای همه مردم دارند رنج می‌برند.