کافه کتاب

معجزه شکرگزاری

نویسنده: راندابرن
مترجم: الهام امیری‌زاده
انتشارات آندیاگستر

پیام آشنا: کتاب معجـزه شکرگزاری اثری از رندا برن با ترجمه الهام امیری‌زاده است که در انتشارات آندیا گستر به چاپ رسیده است. برن در این کتاب مخاطبان را با جادوی سپاسگزاری آشنا می‌کند و راهی ساده برای استفاده از راز در زندگی به ما می‌آموزد.

درباره کتاب معجزه شکرگزاری

رندا برن معتقد است که سپـاسگزاری و شکرگزار بودن ساده ترین راه برای استفاده از راز است. او در کتاب معجزه شکرگزاری بیان می‌کند که این راه آسان‌ترین و ساده‌ترین راه برای ازدیاد نعمت در زندگی است.

این کتاب به مخاطبـان کمک می‌کند که بیاموزند برای هرچیزی شکرگزار باشـند. چرا که شکرگزاری از صمیم قلب، معجزه به بار می‌آورد و نتیجه‌ای شـگفت‌انگیز دارد. در حقیقت هر چیزی که در زندگی داریم، پیامی برای ما دارد. ما با شکرگزار بودن به دنیا و به کائنات نشان می‌دهیم که متوجهش هسـتیم. ما به این ترتیب با کائنات مرتبط می‌شویم، درکمان را از آن نشان می‌دهیم و پیام خودمان راهم به گوشش می‌رسانیم!

ما در انتظار معجزات و نعمت‌های بیشتری هستیم.

کتاب معجزه شکرگزاری را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

خواندن کتاب معجزه شکرگزاری را به تمام کسانی که کتاب راز را خوانده‌اند، پیشنهاد می‌کنیم. این اثر می‌تواند قدرت این عمل سـاده را به ما نشان دهد و زندگی ما را متحول کند. بنابراین اگر در انتظار یا جستجوی تغییری هستیم، این کتاب ما را کمک می‌کند.

درباره راندا برن

رندا برن ۲۶ اوت ۱۹۴۵ در ملبورن به دنیا آمد. او نویسنده معروف و تهیه‌کننده استرالیایی است که در دنیا به دلیل نوشـتن کتاب راز و کتابهایی که بعد از آن و در ادامه راز منتشر کرد، مشهور شد. مجله تایم در سال ۲۰۰۷ رندا برن را به عنوان تاثیرگذارترین فرد دنیا معرفی کرد. علاوه بر این، زمانی که اپرا وینفری، از او دعوت کرد تا به برنامه مشهورش بیاید، میزان شهرت او چند برابر شد.

بخشی از کتاب معجزه شکرگزاری

آیا به معجزه اعتقاد دارید؟

«کسـانی که به معجزه اعتقاد ندارند هرگز آن را نخواهند یافت.» والد دامل، نویسنده (۱۹۹۰ ـ ۱۹۱۶)

زمانـی که کودک بودید و زندگـی را با حالتی آمیخته از ترس و حیرت مشاهده می‌کردید یاد به خاطر دارید؟ زندگی جادویی و هیجان‌انگیز بـود؛ کوچک‌ترین رویدادها باعث هیجان فراوان شـما بودند. چمن یخ‌زده، پرواز پروانه، یک برگ یا سنگ عجیب بر روی زمین؛ شما را به کلی مسحور می‌کرد.

زمانی که اولین دندانتان افتاد، آکنده از هیجان شدید؛ چون این ویداد به شـما نبود داد که پری دندان همان شب به دیدارتان خواهد آمد. شما هم برای رسیدن شب جادویی کریسـمس لحظه‌شماری می‌کردید! قطعاً نمی‌دانستید که چگونه ممکن اسـت با نوتل در عرض یک شب به دیدار همه کودکان روی زمین بروید، امـا ـ در هر حال او همیشـه این کار را انجام می‌داد و هرگز شما را از خوش نااُمید نکرد.

گوزن شمالی قادر بود پرواز کند، حیاط خانه بر از پری‌های کوچک بود، حیوانات خانگی همچون انسان بودند، اسباب بازی‌ها شـخصیت خودشان را داشتند، رؤیاها به حقیقت می‌پیوسـتند و شما می‌توانستید سانتاگلاز را لمس کنید. قلب شما پر از شادی و نشاط بود، تخیلات شما حد و مرز نداشتند و حقیقتاً بُود داشتید که زندگی؛ جادویی است!

همه ما در دوران کودکی این احساس زیبا را تجربه کردیم که همه چیز خوب است، هر روز شاهد هیجان و ماجراهای بیشـتر خواهیم بود و هیچ چیز نمی‌تواند مانع سرخوشی جادویی ما باشـد. اما زمانی که بزرگ شدیم؛ مسئولیت‌ها، مشکلات و دشواری‌ها بر ما احاطه یافتند، و قدرت تخیل خود را از دست دادیم؛ جادویی که در گذشته و زمان کودکی به آن باور داشتیم به تدریج کمرنگ شد و سپس ناپدید گردید. به همین دلیل اسـت که ما بزرگ‌ترها نیاز دوست داریم، با کودکان معاشرت کرده تا یک بار دیگر آن احساس ناب که سابقاً در خود داشتیم را حس کنیم، حتی برای یک لحظه کوتاه!

اکنون به شـما می‌گویم جادویی که در کودکی به آن باور داشـتید، حقیقی و دیدگاه بدون تخیل شـما در دوران بزرگسالی کاملاً غلط اسـت. جادوی زندگی واقعی اسـت یعنی به اندازه خود شما در وقع، زندگی سحرآمیزتر از آن اسـت که در دوران کودکی تصور می‌کردید. یا بهتر اسـت بگویم نفس گیرتر، حیرت‌آورتر، الهام‌بخش‌تر و مهیج‌تر از آن اسـت که تاکنون تصور کرده‌اید. اگر بدانید که چگونه از این جادو استفاده کنید؛ شما نیز در جهان رؤیاهای خودتان زندگی خواهید کرد، پس از آن شگفت زده خواهید شد که باور به جادوی زندگی چقدر قدرتمند است!

شاید شاهد پرواز گوزن شمالی نباشید، اما قطعاً شاهد تحقق خواسـته‌های خود خواهید بود؛ بله، شاهد تحقق ناگهانی رؤیاهایتان خواهید بـود. هرگز نمی‌دلید که چگونه همه امور در هم تنیده شدند تا رؤیای شما به حقیقت بپیوندد. چون جادو مربوط به جهان نامرئی است و این مسئله نیز هیجان‌انگیزترین و حیرت‌آورترین بخش ماجراست!

آیـا آمادگی دارید که یک بار دیگر جادو را تجربه کنید؟ آیا آمادگی دارید که همانـند دوران کودکی هر روز خود را با شگفتی و حیرت اکنده کنید؟ آماده شوید تا جادو را تجربه کنید!

ماجراجویی ما از دو هزار سـال پیش آغاز می‌شود؛ یعنی زمانی که دانش تغییر زندگی در یک متن مقدس نهفته بود ...

در بازدید مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز از سازمان بسیج رسانه استان مطرح شد

حمایت‌های لازم برای فعالان رسانه‌ای در دستور کار قرار دارد

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسـلامی استان، در بازدید از بسیج رسانه البرز با مسئول بسیج رسانه دیدار و گفت‌وگو کـرد. در این دیدار، موضوع جشـنواره ایوذر و نقـش آن در ارتقاء کیفیت رسانه‌ها مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لستان البرز، ابراهیم شـریفی، مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسلامی استان البرز، به همراه مسعود جمشیدی رئیـس حوزه مدیرکل و علی نـوروزی معاون فرهنگی و رسانه‌ای و محمد طاهری رئیس گروه رسانه و تبلیغات اداره کل ارشاد البرز، از سازمان بسیج رسانه استان البرز، بازدید کردند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز، ضمن ابراز خرسندی از حضور در جمع فعالان بسیج رسـانه، تأکید کرد: رسانه‌ها نقش حیاتی در شکل‌دهی به افکار عمومی و ترویج فرهنگ‌های مثبت جامعه دارند.

شریفی در این نشست ضمن تشکر از زحمات مسئول بسیج رسانه استان، به اهمیت جشنواره ایوذر اشـاره کرد و گفت: این جشنواره فرصت مناسبی است تا از فعالیت‌های مثبت در رسانه‌ها قدردانی شود و نیروی انسانی کارآمد برای کمک به رشد فرهنگی کشور شناسایی گردد.

وی همچنین به لزوم بررسی و نقد فعالیت‌های رسـانه‌ای پرداخت و بیان کرد: رسانه‌ها باید در پوشـش اخبار دقت بیشتری داشته باشند و از ایجاد فضای منفی در جامعه پرهیز کنند.

شریفی با تأکید بر نقش مؤثر رسانه‌ها در ارتقای روحیه ملی، گفت: رسانه‌ها باید به جای تأکید بر اخبار منفی، واقعیت‌ها را به‌گونه‌ای که امید و خوش‌بینی را در جامعه ایجاد کند، ارائه دهند.

در ادامه این دیدار، مدیرکل فرهنگ و ارشـاد اسلامی اسـتان البرز با اشـاره به چالش‌های موجود در حوزه فرهنگی و رسـانه‌ای، بر لزوم همکاری و همبسـتگی بین رسـانه‌ها تأکید کرد و افزود: پاسـخگویی و ایجاد شـبکه‌های ارتباطی قوی میان رسانه‌های مختلف می‌تواند به غنی‌سـازی محتوا و گسترش فعالیت‌های فرهنگی کمک کند.

در پایان، وی خاطرنشان کرد: حمایت‌های لازم برای فعالان رسـانه‌ای در زمینه جشنواره‌ها و برنامه‌های فرهنگی در دستور کار قرار دارد.

در این دیدار، ابراهیم نوروزی‌فر، مسئول بسیج رسانه نیز سخنانی را بیان کرد و به اهمیت تولید آثار فاخر در حوزه رسانه اشاره کرد.

او گفت: با برگزاری اینگونه جشنواره‌ها می‌توانیم همکاری‌های مثمر ثمری را ایجاد کنیم. بسیج رسـانه و خانه مطبوعات به عنـوان دو بال در حمایت از اداره کل فرهنگ و ارشـاد اسلامی هسـتند و باید با استفاده از ظرفیت‌های موجود یاری‌رسان این مجموعه فرهنگی باشند.

جشنواره فردخت در البرز به کار خود پایان داد

آیین اختتامیه جشـنواره فردخت در البرز برگزار شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی البرز، اولین جشنواره استانی فردخت با موضوع مد و لباس و پوشش ایرانی اسلامی برگزار شد.

در این جشنواره که به همت سازمان بسیج جامعه زنان اسـتان البرز و با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشـاد اسلامی در سه سطح ویژنده‌هـا و تولیدی‌ها، دانشـجویی و دانش آموزی در بخش‌های مانتو اجتماع، طراحی کالکشـن خانواده و پژوهش برگزار گردید، اقشار مختلف هنرمندان در حوزه مد و لباس شرکت داشتند.

این جشنواره در روز دوشنبه ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ در مجموعه اسپیدا با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

ثبت‌نام بیش از ۲۰۰۰ منتقد و اهالی رسانه برای فجر چهل‌وسوم

با پایان مهلت ثبت‌نام رسانه‌ها بیش از ۲۰۰۰ تقاضا برای حضور در سینمای رسانه‌های فجر چهل‌وسوم در سامانه ثبت‌نام درج شده است.

به گزارش پیام آشـنا به نقـل از روابط‌عمومی چهل‌وسومین جشـنواره فیلم فجر، با پایان مهلت ثبت‌نام در سه بخش رسانه‌های مکتوب، رسانه‌های دیداری و شـنیداری و همچنین منتقدان سینما، در مجموع بیش از ۲۰۰۰ تقاضا شـامل خبرنگار، تصویربردار، عکاس، عوامل فنی و منتقد برای حضور در سینمای رسانه‌های فجر چهل و سوم در سامانه ثبت نام درج شده است.

۱۰۰۵ خبرنگار، ۱۶۶۸ عکاس، ۱۷۸ تصویربردار، ۱۳۰ نفر عوامل فنی و ۵۲۸ منتقد سینمایی برای حضور در سینمای رسانه‌های چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر ثبت‌نام کرده‌اند.

مهلـت ثبت‌نام رسـانه‌ها و منتقدان سـینمایی بیسـت‌ودوم آذر و ثبت‌نام رسانه‌های دیداری شنیداری نیز پنجم دی به پایان رسید و بررسی درخواسـت‌های ارسال‌شـده طبق ضوابط اعلام شده به رسانه‌ها در حال انجام است. برج میلاد تهران میزبان اهالی رسانه، منتقدان و صاحبان آثار خواهد بود.

چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر بهمن جاری به دبیری منوچهر شاهسواری، برگزار خواهد شد.

مرور هفت کتاب از انتشارات کتاب جمکران در آستانه هفته مقاومت

«کتاب جمکران» وابسـته به «مسـجد مقدس جمکران» ناشری عمومی است که مأموریت اصلی خود را نشـر محتوای معتبـر در حوزه مهدویت می‌شناسد. همـو با نشـرترک مهدوی ومعارف اسـلامی، حضور فعالانه درحوزه ادبیات داستانی وروایت، ادبیات کودک‌ونوجوان و ادبیات پایداری از مأموریت‌های کتاب جمکران است.

به گزارش پیام آشنا به نقل از جام‌جم آنلاین، مسجدمقدس جمکران به‌عنوان پایگاه‌عظیم تشیع و نماد فرهنگ مهدویت از اواخر دهه ۶۰ به عرضه کتاب و محصولات فرهنگـی روی آورد. درهمین راستا انتشارات کتاب جمکران، ازسال ۱۳۷۲ باهدف نشر و گسترش معارف دینی و مهدوی و خدمت به دلدادگان حضرت حجت(عج) با عنوان «انتشارات مسجد مقدس جمکران» تأسـیس شد. انتشارات جمکران تا اوایل دهه ۸۰ فعالیت جدی نداشت ولی به‌تدریج، با رشد چشمگیر تیراژ و عنوان، به یکی از انتشارات مطرح در حوزه معارفی تبدیل شد. احیای تراثی و پاسخگویی به شبهات مهم‌ترین اقدامات انتشارات در دوره اول به‌شمار می‌رود.در اوایل دهه ۹۰، با تغییر مدیریت و سیاست‌ها و تغییر عنوان به «انتشارات کتاب جمکران» سیر توسعه این مرکز جهش ملموس یافت. تکمیل مسیر گذشته و ورود جدی به حوزه ادبیات داستانی و همچنین کودک و نوجوان از مهم‌ترین تغییر سیاست‌ها بود.

نیستان‌دی

نیستان در ادبیات کهن ما همان زادگاه اولیه آدم یا بهشت است؛ اما نه یک بهشت مادی، بلکه بهشتی که سمبل آزادی و آگاهی انسان اسـت. نیستان دی، رمانی اسـت در مورد آزادی، آگاهی و آشنایی با انسانی که شخصیت اصلی رمان را به این بهشت معنوی رهنمون می‌سازد.شخصیت اصلی داستان، پسری دانشجوست به اسـم ماهان که در دانشکده هنر دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز، کارشناسی بازیگری می‌خواند و بسیار علاقه‌مند به شخصیت مولانا و کتاب مثنوی معنوی اوست. او گرایش‌های درویشی دارد و به‌تبعیت از برخی درویشان افراطی، قصد دارد برای رسیدن به خدا و دیدن حقایق جهان قیامت، خودکشی کند. وی پیش‌تر شاهد خودکشی پدرش بوده که اختلالات روانی داشـته و با فقر و اعتیاد، دسـت‌وپنجه نرم می‌کرده است و همین مسأله، در روحیه‌اش بسیار تأثیر می‌گذارد.ماهان به‌تازگی با فرقه جدیدی آشنا شده و به‌دنبال مرشد و راهنما می‌گردد. پیروان این فرقه با استفاده از مواد روانگردان، او را وادار می‌کنند که خودش را در یکی از میدان‌های اصلی شهر آتش بزند تا آنها بتوانند از این حادثه، استفاده سیاسی کنند.وی طی ماجرایی با شخصیت سردار سلیمانی آشنا می‌شود...

این رمان با طرح ماجراهایـی، مخاطب را با بعد عرفانی و ملکوتی سردار قاسم سلیمانی آشنا می‌کند.

کتاب با تصویرگری‌های زیبای سارا دستماچیان برای گروه سنی (ب) و (ج) به چاپ رسیده است.

حاج‌قاسم و پرواز نقاشی‌ها

کودکان در سال‌های اولیه زندگی چیزهای زیادی می‌آموزند و اغلب اینها را از راه تقلید کسب می‌کنند. تقلید یک امر فطری است و کودک برای رسیدن به رشـد شخصیتی و تکامل به آن نیاز دارد. کودکان از کسانی تقلید می‌کنند که به آنها علاقه دارند و به آنها احترام می‌گذارند. هرچه این الگو و قهرمان قوی‌تر و محبوب‌تر و جهانی‌تر باشد تاثیر بیشتری بر بچه می‌گذارد.رحیم مخدومی، نویسنده حوزه ادبیات دفاع‌مقدس که در زمینه خاطره‌نگاری، رمان، داسـتان کوتاه و نمایشـنامه آثار بی‌شماری را پدید آورده و کتاب‌هایی نیز برای کودکان در کارنامه خود دارد.این‌بار با کتاب «حاج‌قاسـم و پرواز نقاشی‌ها» سراغ یک قهرمان جهانی رفته است و از پدر مهربانی برای کودکان گفته اسـت. پدر دلسوزی که همه بچه‌های دنیا را دوسـت داشته و سعی می‌کرده تا همه خوشحال باشند و برای این هدف همراه بچه‌ها شده تا به آنها یاد دهد چطور با آدم‌های بد مبـارزه کنند تا شادی سهم همه کودکان جهان شود.

قهرمان

کتاب «شـعر قهرمان» درباره سـردار حاج‌قاسم سلیمانی اسـت. خانم سهیلا ابراهیم‌زاده، شاعر کودک در این کتاب با زبان شـعر کودکان را با شخصیت قهرمان سـردار قاسم سلیمانی آشنا می‌کند. این هرکس دریافتی دارد و برداشـتی! آنجا که زمین و زمـان به هم می‌آمیزند تا دنیایی از نو بیافرینند! روایتی دقیق از آنچه که در ۷ اکتبر و طوفان الاقصی روی داد ـ .

جراسوریه؟

کتاب «جراسـوریه؟» شامل ترجمه مصاحبه‌ها و سخنرانی‌های سیدحسن نصرا... درباره بحران سوریه اسـت. این کتاب ۱۵ فصل دارد و همه مطالبی را که سیدحسن نصرا... از سال ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۶ درباره سـوریه بیان کرده، با حذف مطالب تکراری، در بر می‌گیرد. این مباحث سیدحسن نصرا... پر از تحلیل، اخبار و تجارب است.

پاک‌کن جادویی

خوفندن کتاب‌هایی که قهرمان دارد یک مزه دیگر می‌دهد. همه ما بیشـتر دنبال این‌دست کتاب‌ها می‌رویم. انگار که دل‌مان می‌خواهد خودمان جای قهرمان باشـیم و کارهای بزرگ بکنیم حتی اگر سخت باشـد. حالا اگر قهرمان قصه یک پاک‌کن باشد چطور؟

«پاک‌کـن جادویی» قصه یـک قهرمان کوچک اسـت. قهرمانی که کف دسـت‌تان جا می‌شود و خیلی وقت‌ها لابه‌لای دفتر مشـق بچه‌ها و کیف مدرسه‌شـان آن را دیده‌اید. خانـم زهرا اخلاقی با خلاقیتی دلنشین، داسـتان متفاوتی برای ما به رشته تحریر درآورده است. پاک‌کن کوچک ما یک روز صبح بیدار می‌شود و نقاشی نیمه‌تمام محمد را می‌بیند که سـرباز‌های زیادی در آن هسـتند و به گرمای داستان کمک زیادی کرده. همچنین نویسنده با مهارت بسـیار خوبی، در دل داستان مفهوم‌پردازی قوی انجام داده است. طوری که حتی وقتی بزرگ‌تر هاتین داستان را می‌خوانند، به قهرمان کوچک آن افتخار می‌کنند. اگر بارها دل‌تان خواسته داستان مظلومیت مردم غزه را برای فرزندتان بگویید و نتوانسته‌اید پاک‌کن جادویی می‌تواند بار خوبی برای‌تان باشد. این کتاب با زبانی هنرمندانه و زیبا، مفهوم مقاومت و همدلی را در داسـتان نشان ما می‌دهد.

امام مهدی(عج) و اخبار غیب

موضوع اخبار آخرالزمان، مسأله‌ای بود که سیدحسن نصرا... در سـه سخنرانی خود در شـب‌های پنجم، هفتـم و نهم دهه اول محرم سـال ۲۰۱۴ به آن پرداخـت. روایـات آخرالزمان همواره از مسـائل بحث‌برانگیز در جامعه علمی بوده، اما در سال‌های اخیر به‌واسطه سرعت تحولات منطقه از عراق و شام تا حجاز و یمن، به سـطح عمومی جامعه کشـیده شده است.فراگیر شدن چنین مباحثی در جامعه عربی به‌ویژه جامعه شیعی لبنان بهانه خوبی بود تا دبیرکل حزب‌ا... از فرصت سخنرانی‌های ده‌گانه محرم به بهترین شکل استفاده کند و هم موضوع مورد علاقه و اهتمام جامعه و جوّلان را به بحث بگذارد و هم با تبیین عالمانه و محققانه این موضوع، از ایجاد انحرافات فکری و عقیدتی که بسـتر آن به‌شدت فراهم‌شده بود جلوگیری کند.

صخره‌مقدس

«صخـره مقدس» قصه آدم‌هایی اسـت که برای یافتن گمشده‌های شان مسیری را برگزیدند که آنها را به دنیای همیشـه زنده‌ها «شهادت» رساندقصه واقعی ضربات اساسی سربازان گمنام امام‌زمان(عج) بر پیکر سازمان اطلاعاتی جاسوسی موساد روایت سارا که برای نجات برادرش از اسارت درزندان‌های اسرائیل در عملیاتی وارد شد که او را به غزه در روزهای حماسه‌ساز طوفان الاقصی رساند. این کتاب روایتگر دو عملیات سایبری بزرگ نیروهای مقاومت است. روایتی چندلایه و پرتعلیـق که خواننده را همراه با قهرمان‌ها بـه جهانی می‌برد که متعلق به تمام انسـان‌های جویای حقیقت است.جهانی که برای

قربونِ دَسِّت، اون شیر آبُ ببند.

تلویزیون چه خبر

پخش «ایستاده در غبار» در سالگرد شهادت سردار سلیمانی

به مناسـبت سالگرد شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی فیلم سـینمایی «ایسـتاده در غبار» به نویسـندگی و کارگردانی محمدحسین مهدویان از شبکه نمایش سیما پخش می‌شود.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از پایگاه اطلاع‌رسـانی سـیما، فیلم سـینمایی «ایسـتاده در غبار» روایتی از مقاطع مختلف زندگی حاج احمد متوسـلیان امروز چهارشـنبه، ۱۲ دی‌ماه ساعت ۱۷ روی آنتن می‌رود.

در خلاصه داسـتان این فیلم آمده است: احمد متوسلیان دوران نوجوانی‌اش را در سکوت گذرانده و اکنون بزرگ‌شده و فرمانده لشکری می‌شود که باید در دروازه‌های خرمشهر با دشمن بجنگد. اما سرنوشت او فرسـنگ‌ها دورتر از مرزهای ایران رقم می‌خورد و ـ

هادی حجازی‌فر، امیرحسین هاشـمی، سوده ارقندی، فرهاد فداکار و عماد محمدی در فیلم سـینمایی «ایسـتاده در غبار» ایفای نقش کرده‌اند.

فیلم سینمایی «ایسـتاده در غبار» برای حضور در بخش «نگاه نو» در سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر انتخاب شد و عنوان برنده سیمرغ بلورین «بهترین فیلم» این جشـنواره را از آن خود کرده است.

نمایش خانگی

بازار داغ گمانه‌زنی سریال‌های جدید در شبکه نمایش خانگی

این روزها، در میان بازیبنی‌ها، اخذ مجوزهای انتشـار و حتی مراحل سـاخت، برخی کانال‌های مجازی تنها به هدف جذب مخاطب و کسب درآمد از پلتفرم‌های شبکه نمایش خانگی اقدام به انتشار خبرهایی می‌کنند که عمدتاً صحت ندارند.

به گزارش پیام آشـنا به نقل از تسـنیم، در سـال‌های اخیـر، فرآیندهای پخش و اکران فیلم‌ها و سریال‌ها به جای آنکه به درستی و طبق اصول پیـش بروند، درگیر حاشیه‌سـازی و بازی رسـانه‌ای می‌شوند. گاهی اوقات این حاشیه‌سازی‌ها توسط خود عوامل مجموعه‌ها و فیلم‌ها انجام می‌شـود، و در بسـیاری از موارد، صفحات مجازی در تلگرام و اینستاگرام به این بازی دامن می‌زنند تا به درآمد برسند و از این طریق پلتفرم‌ها یا صاحبان آثار را تحت فشار قرار دهند.

در این میان، چند امر به درستی پیش نمی‌رود؛ تبلیغات صادقانه و درست با مخاطب، تحت فشار قرار دادن شورای صدور مجوز، و بازی رسانه‌ای که در زمان صدور یا عدم صدور مجوز انتشار یا حتی تولید برخی آثار به کار می‌رود. این سـناریوهای از پیش تعیین‌شده گاهی باعث می‌شوند سریال‌ها یا فیلم‌ها قبل از تولید یا پیش از انتشار با حاشیه‌هایی همراه شوند.

نتیجه این نوع رویکردها، معمولاً این است که چنین آثار رسانه‌ای، مقبولیتی در میان مخاطبان پیدا نمی‌کنند. اما به هر حال، این امر به یکی از روش‌های درآمدزایی برای برخی کانال‌های مجازی تبدیل شده است. در این شرایط، مخاطب امروز که بعطور حتم با حضور در رسـانه‌های جمعی و شبکه‌های اجتماعی آگاه‌تر از گذشـته رسانه‌ها را دنبال می‌کند، باید اخبار مورد علاقه‌اش را از شبکه‌ها و خبرگزاری‌های معتبر پیگیری کند. از سوی دیگر، صاحبان آثار، پلتفرم‌ها و پخش‌کنندگان فیلم و سریال‌ها نیز باید این مسیر را دنبال کنند.

متأسـفانه گاهی اوقات در فضای سریال‌های تلویزیونی نیز این اتفاق می‌افتد؛ برای جذب بازدیدکنندگان، چه واقعی و چه جعلی، برخی وارد مسـیرهایی می‌شوند که اصالت ندارند. در گذشته، تهیه‌کنندگان قدیمی‌تر تلاش می‌کردند تا تبلیغات آثارشان را از طریق روزنامه‌ها، نشریات و خبرگزاری‌های معتبر دنبال کنند، اما امروز بیشـتر مسیر تبلیغاتی به سـمت کانال‌های تلگرامی و پیجهای اینستاگرامی رفته است. برخی از این صفحات اعتبار خوبی کسب کرده‌اند، اما برخی دیگر تنها به دنبال درآمدزایی هسـتند و از هیچ اصول رسانه‌ای پیروی نمی‌کنند.

یکی از نمونه‌های بارز این موضوع، تبلیغات مربوط به سریال‌های «تهلیسان» تینا پاکروان، «آلان» رضا دادویی، «فازبیل» حسن فتحی، «ماماد خمار» و «سووشون» ترکس آبیار است که هزاران مطلب ضد و نقیض درباره آنها منتشر شده است. گاه درباره قهر و آشتی بازیگران سریال «آلان» مطالبی نوشته شد که مولایی، تهیه‌کننده سریال، همه آن‌ها را تکذیب کرد.

گاهی نیز اخبار ضد و نقیضی درباره بازیگران سریال «فازبیل» منتشر شد یا در خصوص توقف‌های بی‌دریی «آلان» و «ماماد خمار» و نمایش «سـووشـون» در نوروز ۱۴۰۳ اعلام شـد که هیچ‌کدام صحت نداشـت. با این حال، پیگیری‌های خبرنگار تسـنیم نشان می‌دهد که سریال «آلان» با نام قبلی «پوکر»، در دسـتور کار شورای صدور مجوز انتشار ساتراقرار گرفته است و بازبینی‌ها و بررسـی‌ها در حال انجام است تا این سریال بتواند به عنوان آغازگر فعالیت‌های پلتفرم تازه‌وارد شیما در نظر گرفته شـود. سریال «فازبیل» نیز به تازگی با حضور حسن فتحی در شـورای صدور مجوز ستاره‌ساز موفق به دریافت مجوز پخش شده اسـت و بارها عبارت "پخش به زودی" برای این سـریال در فضای رسانه مطرح شده است. البته لازم به ذکر است که پس از این مرحله، زمان دقیق پخش این سریال به تصمیم پلتفرم پخش‌کننده بسـتگی دارد. معمولاً پلتفرم‌های نماوا، فیلیمو و فیلیمِت با قرار دادن بنر تبلیغاتی در صفحه اصلی خود یا از طریق رسانه‌ها، زمان پخش آثارشان را بعطور رسمی اعلام می‌کنند.

در حـال حاضر، هنوز زمان قطعی پخش برخی از سـریال‌ها مشـخص نشده یا برخی از آن‌ها هنوز مجوز پخش نگرفته‌اند. در این شـرایط، برخی کانال‌ها اقدام به انتشار خبرهایی مبنی بر پخش این سریال‌ها در هفته‌های ابتدایی بهمن‌ماه می‌کنند. این اقدام یا به منظور تحت فشـار قرار دادن نهادهای نظارتی یا برای دفاع کردن نام آثارشـان اسـت، یا این که این کانال‌ها و صفحات مجازی در تلاش‌اند تا از طریق انتشـار چنین اخبار، به هدف تبلیغاتی خود برسند. به هر حال، سریال‌هایی مانند «فازبیل»، «آلان»، «ماماد خمار»، «تهلیسان»، «ملیت یکطرفه»، «وحشی» و... جزو آثار جدید شبکه نمایش خانگی هسـتند که پس از گذراندن فرآیندهای قانونی دریافت مجوز، در معرض دید مخاطبان قرار خواهند گرفت. همچنین سریال‌هایی همچون «چه زرنگ»، «ساعت ۶ صبح»، «فقره ناغ»، «سـت عشق»، «آنفوش بازو»، «پول و پارتی»، «پارتیچی»، «طیف»، «شه سوار»، «عطر آلود»، «ولایت ناتمام سـیما»، «روزی روزگاری آبادان»، و... نیز جزو اکران‌های آنلاینی خواهند بود که در هفته‌های آتی به پلتفرم‌های شناخته‌شده شبکه نمایش خانگی وارد خواهند شد.