info@payamdaily.ir

پیام آشنا

نخستین روزنامه صبح البرز

شماره ۲۲۲۳
دوشنبه / ۱۲ / مهر / ۱۴۰۲
۱۴ / ذوالحجه / ۱۴۴۴
03 / July / 2023

صاحب امتیاز: موسسه همگامان اندیشه زمان
مدیرمسئول: محمود حیدری سردبیر: باهره حیدری
نشانی: کرج، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ، جنب کافون کارشناسان رسمی دادگستری
تلفن: ۳۲۵۳۲۸۳۸-۳۲۵۳۴۲۴۴-۰۲۶- فکس: ۳۲۵۳۰۱۰۱
امتیاز در طرح ارزیابی کیفی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: ۵۸/۲۴
چاپ: کارگر

اشاره

مدرسه‌ای به بزرگی دانش آموزان اتباع

طبق آخرین آمار ۵۳۰ هزار نفر دانش‌آموز اتباع در مدارس سراسر کشور دانشجو و پیش‌بینی این بود که اگر یکسری محدودیت‌ها برداشته شود تمایل به تحصیل تا ۶۵۰ هزار نفر هم وجود خواهد داشت. زیرا حدود هشتاد هزار دانش‌آموز به دلیل تأخیر در همین بخشنامه‌ها بلاتکلیف بوده و از تبشنام جا ماندند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایران، مشکلات تبشنام دانش‌آموزان اتباع هر بار بر همان پاشنه می‌چرخد. هر سال باید دو دستورالعمل جهت تبشنام دانش‌آموزان اتباع صادر شود تا مدارس بتوانند آنها را تبشنام کنند. سال گذشته میزان مهاجران افغانستانی در ایران طالبان افزایش یافت و زمان صدور دستورالعمل برای تبشنام کودکان و نوجوانان اتباع تا شهریور ماه به درازا کشید. دقیقاً زمانی که مدارس پرونده تبشنام را بسته بودند و ظرفیت بسیاری از آنها پر شده بود، دستورالعمل تبشنام صادر شد. اکنون یک سال از موج مهاجران افغانستانی‌ها به ایران گذشته است و انتظار می‌رود دستورالعملی که از سوی وزارت کشور صادر می‌شود پیش از پر شدن ظرفیت تمام مدارس کشور ابلاغ گردد اما به گفته رئیس ستاد مرکزی تبشنام دانش‌آموزان وزارت آموزش و پرورش، دستورالعمل تبشنام دانش‌آموزان اتباع هنوز ابلاغ نشده است. سیدمجتبی حاشمی با بیان اینکه در حوزه تبشنام دانش‌آموزان اتباع باید با وزارت کشور و وزارت امور خارجه هماهنگ شویم، اظهار کرد: سیاست‌های عمومی جمهوری اسلامی ایران مبرزاتی از این عزیزان است، یعنی همان امکاناتی که دانش‌آموزان هم‌میهن مادر مدارس و برای تحصیل در بدن دانش‌آموزان اتباع نیز می‌گیرند وی در عین حال با بیان اینکه مقررات تبشنام دانش‌آموزان اتباع هر سال متفاوت است تصریح کرد: مرکز بین‌الملل وزارت آموزش و پرورش که تمدی این امر را بر عهده دارد، جلساتی با دوستان خارج از مجموعه آموزش و پرورش داشته است اما هنوز به دستورالعملی واحد نرسیده‌اند و به محض اینکه این دستورالعمل احصا شود، حتماً ابلاغ خواهد شد.

در ادامه حمیدرضا بوالی فعال حوزه مهاجران درباره وضعیت تبشنام دانش‌آموزان اتباع گفت: هنوز هیچ دستورالعملی نیامده و کماکان دوستان مهاجر منتظرند ببینند با چه شرایطی تبشنام کنند. نکته اصلی این است که هرساله دو بخشنامه صادر می‌شود؛ بخشنامه اول برای کسانی که از سال‌های قبل در مدارس بوده‌اند و باز هم باید امسال تبشنام کنند و مدارک تاقضی دارند، بخشنامه دوم هم مربوط به کسانی است که اصلاً مدارک قاقضی ندارند ولی طبق دستور رهبری مشمول تحصیل می‌شوند. در سال گذشته، بخشنامه دوم ۲۷ و ۲۸ شهریور ابلاغ شد و آن زمان بسیاری از مدارس به اتمام دوره تبشنام رسیده بودند.

وی در ادامه خاطرنشان کرد: امسال یک اقدام خوب از سوی وزارت آموزش و پرورش صورت گرفت. سایت سنجش برای دانش‌آموزان کلاس اولی باز گذاشته شد و مهاجران می‌توانستند با شناسه‌هایی که از پیش دریافت کرده بودند، برای سنجش نوآموزان مراجعه کرده و مراحل تبشنام و سنجش را انجام دهند. از این رو فکر می‌کنم یک گام از سال قبل جلوتر هستیم؛ زیرا قبلا سنجش دانش‌آموزان اتباع بعد از ابلاغ بخشنامه انجام می‌شد و همین سنجش نیازمند بروسه زمانی یک هفته‌ای بود، از این رو تبشنام دانش‌آموزان به تأخیر می‌افتاد اما در حال حاضر تعداد زیادی از دانش‌آموزان کلاس اولی سنجش را انجام داده‌اند. بوالی درباره وضعیت تبشنام دانش‌آموزان اتباع در سایر مقاطع گفت: همان‌طور که عنوان شده هنوز هیچ بخشنامه‌ای نیامده و ما هم هیچ چیزی از شرایط جدید تبشنام نمی‌دانیم. این بخشنامه باید بیاید و بر مبنای آن اقدام شود. این فعال اجتماعی و آموزشی حوزه مهاجرت گفت: بخشنامه اولیه باید از سوی وزارت آموزش و پرورش ابلاغ شود. طبق آخرین خبر این موضوع نیز در دست بررسی است و مراحل نهایی را طی می‌کند. امیدوارم بخشنامه اولیه هر چه زودتر صادر شود. زیرا امسال ثبت نام دانش‌آموزان ابرقی در مدارس به صورت مجازی شده است. همه دانش‌آموزان از طریق همان درگاه تبشنام می‌کنند و اما امکان دسترسی از طریق این درگاه برای مهاجران هنوز فراهم نشده است. امیدوارم این بخشنامه زودتر صادر شود و در بخش فنی درگاه هم برای مهاجران تمهیدی اندیشیده شود. بوالی گفت: در سال گذشته نکته‌ای که وجود داشت این بود که مسئولان می‌گفتند ما یکباره با موجی از مهاجران مواجه شدیم و چون پیش‌بینی آن را نداشتیم برنامه‌ریزی برای پوشش و تبشنام دانش‌آموزان اتباع زمان برد. امسال که این مسأله نبود و نسبت به سال گذشته رشد مهاجرت طبیعی بوده است. تعداد مهاجران و کودکان دانش‌آموز اتباع با سرشماری صورت گرفته تا حد زیادی مشخص شده است. بنابراین انتظار می‌رود بخشنامه خیلی زودتر حاضر شود تا کسانی که مشمول تحصیل هستند به‌خاطر تأخیر در صدور بخشنامه تحصیل‌شان عقب نیفتد. وی در پاسخ به این سؤال که به طور کلی سال گذشته چقدر دانش‌آموز اتباع در مدارس دانشجو و تحویل در صدور بخشنامه چقدر مانع تبشنام دانش‌آموزان شد؟ گفت: طبق آخرین آماری که من دارم ۵۳۰ هزار نفر دانش‌آموز اتباع در مدارس سراسر کشور دانشجو و پیش‌بینی ما این بود که اگر یکسری محدودیت‌ها برداشته شود تمایل به تحصیل تا ۶۵۰ هزار نفر هم وجود خواهد داشت. زیرا حدود هشتاد هزار دانش‌آموز به دلیل تأخیر در همین بخشنامه‌ها بلاتکلیف بوده و از تبشنام جا ماندند و امیدوارم که امسال این اتفاق نیفتد.

این فعال حوزه مهاجرت گفت: اتباع همچنان منتظر فراهم شدن شرایط برای تبشنام در مدارس هستند و اتفاقاً یک بخشی از مهاجران افغانستان به تحصیل فرزند خود بسیار اهمیت می‌دهند و حاضرند از هر چیزی بزنند تا تحصیل فرزندشان انجام شود. خیلی از آنها به همین دلیل مهاجرت کرده‌اند زیرا در افغانستان امکان تحصیل وجود نداشته است. نگرانی در این مورد زیاد است و مهاجران منتظرند که تکلیف مشخص شود. بوالی در واکنش به اینکه گفته شده برخی مهاجران در حال بازگشت به کشورشان هستند، گفت: بازگشت مهاجران به آن میزان که بعضاً شنیده می‌شود نیست. برآورد ما این است که بازگشت مهاجران به افغانستان خیلی کم بوده زیرا طالبان در آن کشور تسلط دارد. ضمن اینکه هر چقدر هم وضعیت اقتصادی کشور ما مشکل داشته باشد وضعیت آنجا طبق ارقامی که نهادهای بین‌المللی اعلام می‌کنند بسیار اسفناک است، بخصوص برای کودکانی که برخی از آنها دچار سوءتغذیه هستند.

گزارش روز

آزادی بیان غرب؛ قرآن‌سوزی آری، هولوکاست خیر

این روزها مسلمانان جهان بیش از هر زمانی از بازی غرب با واژه «آزادی بیان» و «استاندارد دوگانه» آنها در این زمینه به ستوه آمده‌اند و از خود می‌پرسند چرا سوزاندن قرآن و توهین به اعتقادات ۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون مسلمان، مصداق آزادی بیان است اما سخن گفتن از هولوکاست مجازات سنگین دارد؟

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، از ماجرای شنیع قرآن‌سوزی در سوئد که چهارشنبه هفته گذشته با مجوز رسمی و به عبارتی چراغ سبز پلیس رقم خورد، چند روزی می‌گذرد و برخلاف دفعات قبل، این بار دولت سوئد زیر شدیدترین فشارهای خارجی قرار گرفته است. بالافاصله پس از هتک حرمت قرآن، بسیاری از کشورهای مسلمان جهان به آن واکنش نشان دادند و ایران، عراق، اردن، ترکیه، روسیه، عربستان، مراکش، شورای همکاری خلیج فارس، کویت، فلسطین، لبنان، مصر و غیره این حرکت شنیع، غیرانسانی و غیراخلاقی را محکوم کردند.

شدیدترین برخورد با کشور حرمت‌شکن در عراق صورت گرفت که مردم خشمگین، نشان ملی سوئد را از سر در سفارت استکهلم در بغداد پایین کشیدند و کارکنان سفارت سوئد با هراس سفارتخانه را ترک کردند.

در ایران نیز واکنش‌های متعددی علیه اهانت سوئد صورت گرفت. کارمار سفارت این کشور در تهران روز پنجشنبه در غیاب سفیر این کشور برای طرح این اعتراض به اداره کل غرب اروپای وزارت امور خارجه ایران احضار شد. همچنین وزارت امور خارجه ضمن محکوم کردن اهانت به مهمترین مقدسات اسلامی، رفتار منفعلانه دولت سوئد را محکوم و آن را «تعامل برای جسورتر شدن ناقضین یکی از اصول بنیادین و بدیهی حقوق بشر یعنی اصل احترام به ارزش‌های دینی و انسانی» دانست.

«حسین امیرعبداللهیان» وزیر امور خارجه کشورمان نیز عصر روز جمعه در تماس تلفنی با حسین ابراهیم، طه دیرکل سازمان همکاری اسلامی، درباره اقدام مصوم اخیر علیه قرآن کریم در سوئد گفتگو و تبادل نظر و پیشنهاد کرد نشست اضطراری شورای وزیران امور خارجه سازمان همکاری اسلامی در اولین فرصت ممکن و هم زمان با نشست وزرای خارجه عضو جنبش عدم تعهد در باکو، برای رسیدگی به این اقدام موهن تشکیل جلسه شود.

افزون بر مواضع رسمی، شاهد تجمع مردمی- دانشجویی در مقابل سفارت این کشور در تهران بودیم که واکنش چندبعدی در ایران و نیز دیگر کشورهای اسلامی، اروپا را به تکاپو واداشت تا اگر با تاخیر اما این اقدام موهن را محکوم کند.

«قرآن‌سوزی» ابزار سوئد برای اهداف سیاسی

این اولین باری نبود که سوئد برای قرآن‌سوزی در مقابل نزدیک به دو میلیارد مسلمان، مجوز صادر می‌کرد. بهمن ماه سال گذشته نیز «راسموس پالودان» یک شهروند تندرو و اسلام ستیز سوئدی - دانمارکی در اقدامی موهن، یک نسخه از قرآن را در مقابل ساختمان سفارت ترکیه در پایتخت سوئد سوزاند. او هم مانند قرآن‌سوزی امروز، برای این کار خود از مقامات سوئد مجوز گرفته بود.

در ارتباط با اینکه چرا قرآن‌سوزی مقابل سفارت ترکیه انجام گرفت باید از سیاسی‌کاری دولت سوئد پرده برمی‌دارد. صدور مجوز قرآن سوزی از سوی فردی اقرافی آن هم مقابل سفارت ترکیه بی‌ارتباط با حضور ترکیه در سازمان پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) و از سویی مخالفت ترکیه با پیوستن سوئد و فنلاند به ناتو نبود.

هم‌چنین موضوع درخواست ترکیه از سوئد برای برگرداندن ۱۳۰ نفر از اعضای گروه پ.ک.ک به این کشور که در سوئد پایگاه و حضور گسترده‌ای دارند به مسأله‌ای چالش برانگیز میان آنکارا و استکهلم تبدیل شده است.

ترکیه این افراد را تروریست اعلام کرده و خواستار تحویل آنها از سوی سوئد شده، در حالی که استکهلم با این درخواست مخالف است. از این رو روشن است موضوع مجوز دادن برای قرآن سوزی آن طور که مقامات سوئدی مدعی هستند ربطی به بیان عقاید و آزادی بیان ندارد، بلکه مستعسک و ابزاری برای بهره‌برداری‌های سیاسی دولت این کشور است. پس از ماجرای اهانت به قرآن مقابل سفارت ترکیه، «رجب طیب اردوغان» رئیس جمهور این کشور اعلام کرد که به دلیل قرآن سوزی توسط یک راست‌گرای افراطی، سوئد که بیشتر از سوی این کشور متهم به پناه دادن به «تروریست‌های کرد» شده بود، دیگر نمی‌تواند روی حمایت ترکیه برای پیوستن به ناتو حساب کند.

بنابراین وقتی که پارلمان ترکیه با عضویت فنلاند به پیکره ناتو موافقت کرد و این کشور حوزه اسکاندیناوی در تاریخ ۴ آوریل ۲۰۲۳ (۱۵ فروردین) طی یک نشست برنامه‌ریزی‌شده رسماً به عضویت ناتو درآمد و سی ویکمین عضو این ائتلاف نظامی شد، مقامات سوئد نیز تغییر رویکرد دادند.

در این زمان سران استکهلم آشکارا در عمل نشان دادند که شعار آزادی بیان بیش از اینکه از نگاه آنها یک ارزش باشد، ابزاری برای فشار بر مخالفان است. بنابراین پس از موافقت ترکیه با عضویت فنلاند برای الحاق به ناتو، پلیس سوئد مانع برگزاری تظاهراتی شد که قرار بود حتی آن قرآن‌سوزی دیگری انجام شود. پلیس با بهانه «احتمال وجود خطرهای امنیتی»، این بار به هتاکان چراغ سبز نشان نداد.

بنابراین این پرسش به ذهن می‌رسد چه شد که چرا قبلا پلیس به بهانه خطرهای امنیتی مانع قرآن‌سوزی شد ولی بعد از گذشت چندماه که ترکیه هنوز با الحاق سوئد به پیکره ناتو موافقت نکرده، باز دیگر به این اهانت مجوز دادمند؟

پشت پرده حکومیت با تاخیر چهار روزه

ژست حق‌به‌جانب سوئد و بازیگران غربی در پی تشدید اعتراضات در کشورهای اسلامی تغییر کرد تا جایی که ناچار به محکومیت این اقدام شنیع شدند.

اتحادیه اروپا با چهار روز تاخیر اهانت به قرآن را محکوم کرد و با انتشار بیانیه‌ای، ضمن محکوم کردن این اقدام، آن را «زشت و تحریک کننده» دانست؛ تاخیر چند روزه به دلیل فشار کشورهای مسلمان به سوئد و غرب به عنوان مدعیان آزادی بیان صورت گرفت و نشان داد که با تشدید اعتراضات در جهان، اروپا نمی‌تواند به قول معروف خود را به خواب بزند.

در کنار مسائل غربی، غول‌های رسانه‌های آنها نیز خود را به خواب زده‌اند. برخورد رسانه‌های اروپا و آمریکا با واقعه دردناک و موهن به آتش کشیدن قرآن مجید در سوئد، به این شکل بود که اولا بسیاری از رسانه‌های غربی از کنار این ماجرا گذشتند و وانمود کردند که ارزش خبری خاصی ندارد. دوم این که در اخبار و گزارش‌های معدودی که درباره این موضوع منتشر شده به طرز عجیبی بر هویت عراقی فرد توهین کننده تاکید شده و تلاش کرده اند تا پرتاب سنگ به سوی سوزاننده قرآن را به عنوان یک اقدام غلط و خشن، قلمداد کنند. در مجموع، مقامات و رسانه‌های غربی در شرایطی در مقابل توهین به عقاید مسلمان، انفعال پیشه کرده اند که سوزاندن کتب آسمانی مسیحیان و یهودیان در کشورهای مختلف اروپا یی سابقه است؛ موضوعی که نشان می‌دهد استاندارد دوگانه آزادی بیان در قبال ادیان نیز وجود دارد.

اینک وظیفه آن را سیده است که مقامات سوئدی، اروپایی و آمریکایی به این پرسش پاسخ دهند که چرا سوزاندن قرآن و توهین به اعتقادات ۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون نفر آزادی بیان به شمار می‌رود اما سخن گفتن از هولوکاست جرمی غیرقابل گذشت و با مجازات سنگین همراه است؟

قابل توجه

«فن‌فیکشن»؛ از هواداری تا دنیای بی‌در و پیکر تخیل!

فن‌فیکشن‌ها داستان‌هایی تخیلی هستند که توسط طرفداران یک کتاب، مجموعه تلویزیونی، فیلم، گروه موسیقی، ورزشکاران و... نوشته می‌شوند. یک سرگرمی برای نوجوان‌ها که در بستر جریان‌های هواداری شکل می‌گیرند اما این موضوع ممکن است حواشی خطرناکی هم داشته باشد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، قطعا شما هم تجربه‌ای از «هواداری» بودن دارید و یا دانشآموز هستید و وقتی نوجوان بودید، عکس خواننده، بازیگر و یا فوتبالیست مورد علاقه خود را از روزنامه‌ها قیچی می‌زدید و در دفتر یادگاری می‌چسبانید؛ شاید برای سلیبریتی مورد علاقتان وبلاگ دراید و دیواره او نوشته‌اید و هرکس هم به نوشته‌تان چپ نگاه کرده است. چون پیش‌بینی آن را نداشتیم برنامه‌ریزی، برای پوشش و تبشنام دانش‌آموزان اتباع زمان برد. امسال که این مسأله نبود و نسبت به سال گذشته رشد مهاجرت طبیعی بوده است. تعداد مهاجران و کودکان دانش‌آموز اتباع با سرشماری صورت گرفته تا حد زیادی مشخص شده است. بنابراین انتظار می‌رود بخشنامه خیلی زودتر حاضر شود تا کسانی که مشمول تحصیل هستند به‌خاطر تأخیر در صدور بخشنامه تحصیل‌شان عقب نیفتد. وی در پاسخ به این سؤال که به طور کلی سال گذشته چقدر دانش‌آموز اتباع در مدارس دانشجو و تحویل در صدور بخشنامه چقدر مانع تبشنام دانش‌آموزان شد؟ گفت: طبق آخرین آماری که من دارم ۵۳۰ هزار نفر دانش‌آموز اتباع در مدارس سراسر کشور دانشجو و پیش‌بینی ما این بود که اگر یکسری محدودیت‌ها برداشته شود تمایل به تحصیل تا ۶۵۰ هزار نفر هم وجود خواهد داشت. زیرا حدود هشتاد هزار دانش‌آموز به دلیل تأخیر در همین بخشنامه‌ها بلاتکلیف بوده و از تبشنام جا ماندند و امیدوارم که امسال این اتفاق نیفتد.

این فعال حوزه مهاجرت گفت: اتباع همچنان منتظر فراهم شدن شرایط برای تبشنام در مدارس هستند و اتفاقاً یک بخشی از مهاجران افغانستان به تحصیل فرزند خود بسیار اهمیت می‌دهند و حاضرند از هر چیزی بزنند تا تحصیل فرزندشان انجام شود. خیلی از آنها به همین دلیل مهاجرت کرده‌اند زیرا در افغانستان امکان تحصیل وجود نداشته است. نگرانی در این مورد زیاد است و مهاجران منتظرند که تکلیف مشخص شود. بوالی در واکنش به اینکه گفته شده برخی مهاجران در حال بازگشت به کشورشان هستند، گفت: بازگشت مهاجران به آن میزان که بعضاً شنیده می‌شود نیست. برآورد ما این است که بازگشت مهاجران به افغانستان خیلی کم بوده زیرا طالبان در آن کشور تسلط دارد. ضمن اینکه هر چقدر هم وضعیت اقتصادی کشور ما مشکل داشته باشد وضعیت آنجا طبق ارقامی که نهادهای بین‌المللی اعلام می‌کنند بسیار اسفناک است، بخصوص برای کودکانی که برخی از آنها دچار سوءتغذیه هستند.

فن‌فیکشن چیست؟

فن فیکشن یا به اختصار «فن‌فیک» یا ادبیات طرفداری و هواداری در واقع تغییر دادن یا بسط دادن داستان‌های یک اثر داستانی، توسط طرفداران آن است. فن‌فیک به نظریه‌ها، پیش‌بینی‌ها و تمایلات طرفداران پیرامون وقوع حوادث داخوانهشان جان می‌بخشند و تمرکز بسیاری از آن‌ها به جای قهرمان داستان، بر یکی از شخصیت‌های فرعی است که به طور غیرمنتظره‌ای محبوبیت زیادی کسب کرده است.

نویسندگان این داستان‌ها با الهام از شخصیت‌ها و ساختار داستان‌های نویسندگان اصلی، حکایت جدیدی را در قالبی نو پی‌ریزی می‌کنند. این مجموعه‌ها معمولا به طور رسمی منتشر نمی‌شوند و در ابتدا تنها در مجلات طرفداران جای می‌گرفتند. اما امروزه همچون دیگر فعالیت‌های هواداران به سادگی قابل دستیابی در اینترنت هستند. فن‌فیکشن گاهی آنقدر طرفدار پیدا می‌کنند که الهام‌بخش خود نویسندگان هم می‌شوند و حتی بعدها تبدیل به داستان و رمان پرفروشی تازه‌ای می‌شوند. از طرفی برخی در گذشته این داستان‌ها را با رویدادهای اصلی نویسنده نیز اشتباه می‌گرفتند.

چرا «فن‌فیک» می‌نویسند؟

فن‌فیک‌ها به چند دلیل نوشته می‌شوند؛ یکی ادامه دادن داستانی است که پایان مناسب یا کاملی نداشته است و دیگری قرار دادن شخصیت‌های داستان در موقعیت‌های نامعمول و پرداختن به نتیجه آن و البته قرار دادن شخصیت‌های داستان متفاوت در کنار هم و یا شخصیت‌های که در تقابل با یکدیگر هستند.

به خاطر بی‌تجربه بودن بسیاری از فن‌فیک‌نویسان، «فن‌فیکشن» به عنوان نوشته‌های بسیار سطح پایین شناخته می‌شود. با این وجود، فن‌فیک‌هایی وجود دارند که بسیار حرفه‌ای بوده و بعضی مواقع کیفیت آن‌ها اگر از داستان اصلی بالاتر نباشد، پایین‌تر هم نیست.

بیشتر نویسندگان «فن‌فیکشن» تلاش بر انتشار آثارشان به صورت رسمی و چاپ شده دارند اما به دلیل آنکه این آثار به طور کلی یک نوع سرقت ادبی محسوب می‌شوند، معمولا اجازه چاپ به آنها داده نمی‌شود. علاوه بر آن وجود مطالبی که متناسب برای چاپ نیست دریافت مجوز برای این آثار را سخت‌تر می‌کند. پس نویسندگان معمولا اجبار برای دیده شدن آثار خود دست به چاپ غیرقانونی این مطالب می‌زنند.

چند نمونه «فن‌فیکشن» مشهور

شخصیت برجسته‌ای مثل جان لنتوارت میل با استفاده از فضاهای خیالی از پیش ساخته‌شده داستان می‌نوشت. نغمه‌سرایان فرانسوی با استفاده از «فضاهای آرتوری» ترانه می‌سرودند و در یونان باستان پیرامون روابط شخصیت‌های «المپیاد» نمایشنامه نوشته می‌شد.

فن‌فیکشن پایه اصطلاح «فن‌فیکشنیون» در زبان فرانسوی ابتدا در ژاپن فراگیر شد و به داستان‌هایی گفته می‌شد که در مورد شخصیت‌های معروف لیسه‌های ژاپنی نوشته می‌شدند.

اما اگر بخواهیم یک مثال امروزی‌تر بزنیم، باید به فن‌فیکشن «هزیره» اشاره کنیم که با استفاده از شخصیت‌های گروه موسیقی «بی‌تی‌اس» و اگهانم‌گیری از رمان «هزیره» با چالش‌زایی روابط همجنس‌زاً نوشته شده است.

زندگی در فن‌فیکشن‌ها

فن‌فیک‌نویسی در دنیای امروز تنها منتهی به حوزه فیلم و کتاب نیست و حالا جای خودش را در هر جامعه هواداری باز کرده است. نمونه بارز آن فن‌فیک های پیرامون گروه موسیقی پاپ کره‌ای «بی تی اس» است. گروهی که حالا دارد با آثارش خیابان را می‌خورد.

اگر نام گروه «بی. تی. اس» را به زبان فارسی جستجو کنید با صدهاهای فن‌فیکشن مواجه می‌شوید. و داستان‌های تخیلی که نوجوانان درباره این گروه نوشته‌اند. آنها می‌خواهند با اتکا به تخیلشان یک درام جناب خلق کنند که از بقی هواداران امتیاز بیشتری بگیرند و بیشتر دیده شوند. طوری که فن‌فیک‌خوانی یکی از کارهای ثابت هواداران یک گروه خاص شد و گروه‌های چندصدهزارتایی برایشان ساخته شد. فن‌فیک‌نویس‌های برتر خودشان نیز به شهرت می‌رسیدند و این خودش برای یک هوادار شیدا به مسأله جذابی می‌شد. آنها از روی فیلجاها و عکس‌هایی که از خوانندگان و شخصیت‌های محبوبشان می‌دیدند در مورد روابط و جزییات زندگی‌شان تخیل می‌کردند و حتی ممکن بود در این تخیلات خودشان را نیز وارد بازی کنند به گونه‌ای که ممکن است خیل خود

همسر آیدل با همان سلیبریتی مورد علاقشان دست و حتی با او زندگی خیالی خود را شکل می‌دهند. زندگی ذهنی که در تخیلاتشان ممکن است به شکل افراطی گونه‌ای رخ می‌دهد و حتی دیگر زندگی واقعی را برایشان از جذابیت بیندازد و فقط بخواهند در خواب و خیالشان در این رویای جذاب زندگی کنند.

فن‌فیکشن و اروتیک‌نویسی

امروزه کلل‌ها و فروم‌های فن‌فیکشن با جمعیت‌های زیادی وجود دارد که هر کدام ممکن است برای یک بند موسیقی خاص و یا یک سلیبریتی خاص باشد. فن‌فیک‌نویس‌هایی که ممکن است داستان‌های آن‌ها با را از اخلاق فراتر بگذارد و وارد داستان‌های تخیلی جنسی نویسنده‌ها آیدل و یا اعضای یک بند یا یکدیگر شود به خصوص آنکه این فن‌فیک‌نویس‌ها برای گروه‌های هواداری به طور رسمی جای مطالعه و خواندن کتاب‌های مجاز منتشر شده را اگرفته‌اند. از طرفی تشویق به نوشتن داستان‌های جنسی از سوی امین‌ها و ویو گرفتن باعث شده که نه‌فانجرای‌های زیادی نیز در این موضوع به وجود بیاید و بجای سکوفایی در زمینه داستان‌نویسی نوجوان به جنسی‌نویسی دچار شود که به روح و روش آسیب‌های جنسی بزند.

جایگاه «فن‌فیکشن» در عصر سلیبریتی‌زده...

همه ما می‌دانیم که جامعه امروز یک جامعه سلیبریتی‌زده است و هیچ‌کس هم این مسأله را انکار نمی‌کند که امروز جایگاه سلیبریتی‌ها مهم‌تر و پررنگ‌تر شده از قبل شده است و حتی افراد ناشایست بسیاری هم این لقب را از آن خود کردهاند. لتکال هواداری نیز به مرور زمان تغییر می‌کند. نوجوان امروز برچسب جمع کن نیست؛ «فن‌فیک» نویس است و باید این موضوع را در نظر بگیریم که هواداری با ذات نوجوانی عجین است.

شاید ما نتوانیم از نوجوانمان توقع یک شخصیت خوشاخته و پخته را داشته باشیم اما می‌توانیم نسبت به دنیای آنها آگاهتر باشیم. ما بزرگترها برای تحلیل شرایط حاضر می‌توانیم که آسیب‌ها و تهدیدات پلتفرم‌های جدید را شناسایی و نوجوانان را در مسیر انتخاب لگو، بدون توسل به انتخاب‌های فرمایشی از دام آسیب‌ها رها کنیم.

Shahrara News

گرمازدگی و راه های مقابله با آن

نشانه های گرمازدگی
خستگی شدید — سردرد، سرگیجه — تپش قلب — حالت تهوع — بالا رفتن دمای بدن — عدم تمرکز در کارها

درمان گرمازدگی
دوش آب سرد — رفتن به جای خنک — در آوردن لباس اضافی — مراجعه به پزشک — استراحت — خوردن مایعات خنک

پیشگیری از گرمازدگی
استفاده از لباس های کشاد و روشن — بیرون نرفتن در ساعات اوج گرما — نوشیدن آب مقدار زیاد

رسانه چه خبر

دریافت کارت ورود به جلسه نوبت دوم کنکور ۱۴۰۲ آغاز شد

تسنیم: داوطلبان کنکور ۱۴۰۲ می‌توانند برای دریافت کارت شرکت در مرحله دوم کنکور به سایت سازمان سنجش مراجعه کنند. برخی از اطلاعات مندرج در کارت ورود به جلسه آزمون داوطلبان نظیر معدل کتبی نهایی دیپلم، محل اخذ مدرک دیپلم، محل اخذ مدرک پیش دانشگاهی و... در سایت سازمان سنجش قابل ویرایش است ولی برای برخی از اطلاعات همچون «عکس اشتباه» یا «فاقد عکس» امکان ویرایش اطلاعات از طریق سایت سازمان سنجش میسر نیست و لازم است داوطلبان اطلاعیه توزیع کارت آزمون سراسری را که در درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان منتشر شده است به دقت مطالعه کنند و بر اساس آن در روزها و ساعات اعلام شده به درب پادمهای رفع نقص مندرج در اطلاعیه مراجعه کنند. در این آزمون تغییر گروه آزمایشی، تبشنام جدید و تغییر حوزه امتحانی به هیچ وجه امکان‌پذیر نیست. نوبت دوم کنکور سراسری سال ۱۴۰۲ با بیش از یک میلیون و ۱۱۹ هزار داوطلب در صبح و عصر روزهای چهارشنبه ۱۴ و پنج‌شنبه ۱۵ تیرماه در ۴۲۷ شهرستان ۶۶۲ حوزه امتحانی و ۱۹۵۵ حوزه فرعی برگزار خواهد شد. در کنکور امسال، نمرات امتحانات نهایی پایه دوازدهم سهم ۴۰ درصدی و نتیجه کنکور سهم ۶۰ درصدی در پذیرش قرار دارد.

چاقی روند بهبودی پس از آسیب به سر را کند می‌کند

هلث دی نیوز: چاقی عامل شناخته شده‌ای است که در بسیاری از خطرات سلامتی از دیابت گرفته تا سرطان نقش دارد. اما تحقیقات جدید نشان می‌دهد که ممکن است بهبودی پس از آسیب خفیف مغزی را نیز به تاخیر بیندازد. به گفته محققان، التهاب سیستمیکی که چاقی می‌تواند در بدن ایجاد کند ممکن است یک عامل محرک در کندشدن روند بهبودی باشد. شاون ایگل، نویسنده اصلی این مطالعه و استادیار پژوهشی در بخش جراحی مغز و اعصاب دانشگاه پیتزبورگ، گفت: «دانستن این موضوع که فرد دارای چربی اضافی ممکن است شرایط بدتری داشته باشد، می‌تواند به عنوان نقطه شروعی برای یافتن درمان‌های هدفمند خاص باشد که ممکن است برای کمک به بهبود آن فرد مفید باشد.» ایگل اشاره کرد: «به خوبی مشخص شده است که چاقی شدید، توانایی‌های فکری را مختل می‌کند» ایگل مشاهده کرده بود بیمارانی که دارای چربی اضافی بدن بودند، دوران سخت‌تری برای بهبودی از آسیب‌های خفیف مغزی (mTBI) داشتند. وی در ادامه می‌افزاید: «به خوبی مشخص شده است که التهاب بیشتر پس از آسیب مغزی با پیامدهای بدتر مرتبط است و چاقی اساساً یک بیماری التهابی است.» به گفته وی، «با این حال، هنگامی که یک بیمار التهاب مغزی مدت طولانی مدت دارد، بهبودی می‌تواند به تأخیر بیفتد.» تیم تحقیق با بررسی دو نشانگر زیستی خون - پروتئین واکنشی C با حساسیت بالا (hsCRP) و پروتئین شبیه اینترلوکین ۶ (IL-6) - که با افزایش التهاب سیستمیک و تخریب التهاب در بدن مرتبط هستند، توانستند سطوح التهاب را تعیین کنند. هنگام آزمایش بیماران، محققان دریافتند قسداری که چاق بودند غلظت بالاتری از hsCRP در مقایسه با گروه کنترل در دو هفته و شش ماه پس از آسیب داشتند. آنها همچنین غلظت IL-6 بیشتری در دو هفته، شش ماه و ۱۲ ماه بعد داشتند. محققان همچنین علائم بیماران را در طول ۶ ماه و ۱۲ ماه ارزیابی کردند و دریافتند که بیماران چاق مشکلات طولانی‌مدت‌تری دارند. به گفته محققان، مطالعه آینده می‌تواند مزایای کاهش وزن پس از mTBI را بررسی کند.

تلفن‌های هوشمند توجه و تمرکز را کاهش می‌دهند

دویچه وله: نتایج یک مطالعه تخصصی در آلمان حکایت از تأثیر منفی تلفن‌های همراه هوشمند بر تمرکز و توجه ما دارد. متخصصان این مطالعه می‌گویند وجود گوشی در کنار ما و لو اینکه خاموش باشد، حواسمان را پرت می‌کند. قابل ویرایش است ولی برای برخی از اطلاعات همچون «عکس اشتباه» یا «فاقد عکس» امکان ویرایش اطلاعات از طریق سایت سازمان سنجش میسر نیست و لازم است داوطلبان اطلاعیه توزیع کارت آزمون سراسری را که در درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان منتشر شده است به دقت مطالعه کنند و بر اساس آن در روزها و ساعات اعلام شده به درب پادمهای رفع نقص مندرج در اطلاعیه مراجعه کنند. در این آزمون تغییر گروه آزمایشی، تبشنام جدید و تغییر حوزه امتحانی به هیچ وجه امکان‌پذیر نیست. نوبت دوم کنکور سراسری سال ۱۴۰۲ با بیش از یک میلیون و ۱۱۹ هزار داوطلب در صبح و عصر روزهای چهارشنبه ۱۴ و پنج‌شنبه ۱۵ تیرماه در ۴۲۷ شهرستان ۶۶۲ حوزه امتحانی و ۱۹۵۵ حوزه فرعی برگزار خواهد شد. در کنکور امسال، نمرات امتحانات نهایی پایه دوازدهم سهم ۴۰ درصدی و نتیجه کنکور سهم ۶۰ درصدی در پذیرش قرار دارد.

برگه

اگر زندگی را برای یکدیگر راحت‌تر نسازیم، برای چه زندگی می‌کنیم؟

جورج الیوت

خوانی

شد قافله و خسته‌دلان تشنه بماندند
ای خضر به فریاد رس این باز پسان را

اهلی شیرازی

امروز با حافظ

هر راهرو که ره به حریم درش نبرد
مسکین بُرید وادی و ره در حرم نداشت
حافظ بپَر تو گوی فصاحت که مدعی
هیچش هنر نبود و خبر نیز هم نداشت

اذان و اوقات شرعی فردا

اذان صبح	طلوع آفتاب	اذان ظهر	غروب آفتاب	اذان مغرب
۰۳:۰۸	۰۴:۵۴	۱۲:۱۰	۱۹:۲۶	۱۹:۴۷