

کسب و کار

فرصت‌های منحصربه‌فرد  
پسایندگی

پروفیسور لینا کرنتن، مدیر مکتب هنرهای برابره اینده کار است لایبر لاس ۳۰ ساله در برابر رویاهای گوناگونش در زمینه معماری و هنرهای خلاقانه و اجتماعی که نوع کار اشکال می‌دهند و همچنین تجربیاتی که از زندگی جهانی به دست آورده در کتاب جدیدش با عنوان «فرهنگ‌های نو» توضیح می‌دهد که چگونه می‌توان تغییرات بلندگام را ایجاد کرد تا کسب‌وکارهای روزی روزگاری اینده را مشخص می‌کنند. در ادامه چندین ایده نو و پرفسور کرنتن در کتاب توصیف کرده ام: اولین تجربه جمعی ما با بلندی فرستی را که کار با در زندگی پیش می‌آید ایجاد کرد تا درباره اینکه کارکنان از زندگی کاری خود چه می‌خواهند و در هر روز سازمان می‌خواهند چه چیزهایی را مورد تشویق قرار دهند و سازماندهی کنند بازنویسی کنیم.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری کرج خبر داد:

خدمات رسانی به زائران اربعین در مرز مهرازی



معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری کرج گفت: موبک‌های خدمت رسانی به زائران اربعین در مرزهای عراق چلماقی انجام شده است.

حמידادنی شهرداری کرج؛ اصلاح فرآیند واگذاری غرف بازار روز

حیدر علی حیدر، مدیر منطقه ۳ شهرداری کرج، گفت: اصلاح فرآیند واگذاری غرف بازار روز در مناطق مختلف کرج، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت خدمات رسانی و افزایش رضایت زائران انجام شده است.

روزانه ۵۷ تن زباله از محلات منطقه ۳ جمع‌آوری می‌شود

مدیر منطقه ۳ شهرداری کرج گفت: بودجه نقدی مصوب این منطقه برای سال ۱۴۰۰ حدود ۱۵۱ میلیارد تومان بود که ۱۴۷ میلیارد تومان صرف عملیات جمع‌آوری زباله شده است.

بازارهای تازه افتتاح شده در منطقه ۳ شهرداری کرج

بازارهای تازه افتتاح شده در منطقه ۳ شهرداری کرج، فرصتی است برای بهبود دسترسی شهروندان به کالاهای اساسی و افزایش امنیت غذایی. این بازارها در نقاط مختلف منطقه ۳ ایجاد شده است.

توزیع حدود ۵۰ هزار تن اسفالت در معابر شهری کرج

شهرداری کرج با توزیع حدود ۵۰ هزار تن اسفالت در معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت جاده‌ها و کاهش آلودگی صوتی انجام شده است.

مقتضیان نهضت مسکن آورده نیاورد حذف می‌شوند

شهرداری کرج اعلام کرد که مقتضیان نهضت مسکن آورده نیاورد حذف می‌شوند. این اقدام به منظور افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌های برنامه انجام شده است.

کلیات طرح ملی بهسازی و نوسازی معابر شهری کرج

شهرداری کرج با تصویب کلیات طرح ملی بهسازی و نوسازی معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت معابر و افزایش ایمنی انجام شده است.

تعمیرات اساسی در معابر شهری کرج

شهرداری کرج با آغاز تعمیرات اساسی در معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت معابر و افزایش ایمنی انجام شده است.

تعمیرات اساسی در معابر شهری کرج

شهرداری کرج با آغاز تعمیرات اساسی در معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت معابر و افزایش ایمنی انجام شده است.

تعمیرات اساسی در معابر شهری کرج

شهرداری کرج با آغاز تعمیرات اساسی در معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت معابر و افزایش ایمنی انجام شده است.

ساخت‌های شهروندی و مشارکتی

ساخت‌های شهروندی و مشارکتی، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت خدمات رسانی و افزایش رضایت شهروندان انجام شده است.

بازارهای تازه افتتاح شده در منطقه ۳ شهرداری کرج

بازارهای تازه افتتاح شده در منطقه ۳ شهرداری کرج، فرصتی است برای بهبود دسترسی شهروندان به کالاهای اساسی و افزایش امنیت غذایی.

توزیع حدود ۵۰ هزار تن اسفالت در معابر شهری کرج

شهرداری کرج با توزیع حدود ۵۰ هزار تن اسفالت در معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت جاده‌ها و کاهش آلودگی صوتی انجام شده است.

مقتضیان نهضت مسکن آورده نیاورد حذف می‌شوند

شهرداری کرج اعلام کرد که مقتضیان نهضت مسکن آورده نیاورد حذف می‌شوند. این اقدام به منظور افزایش بهره‌وری و کاهش هزینه‌های برنامه انجام شده است.

کلیات طرح ملی بهسازی و نوسازی معابر شهری کرج

شهرداری کرج با تصویب کلیات طرح ملی بهسازی و نوسازی معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت معابر و افزایش ایمنی انجام شده است.

تعمیرات اساسی در معابر شهری کرج

شهرداری کرج با آغاز تعمیرات اساسی در معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت معابر و افزایش ایمنی انجام شده است.

تعمیرات اساسی در معابر شهری کرج

شهرداری کرج با آغاز تعمیرات اساسی در معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت معابر و افزایش ایمنی انجام شده است.

تعمیرات اساسی در معابر شهری کرج

شهرداری کرج با آغاز تعمیرات اساسی در معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت معابر و افزایش ایمنی انجام شده است.

تعمیرات اساسی در معابر شهری کرج

شهرداری کرج با آغاز تعمیرات اساسی در معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت معابر و افزایش ایمنی انجام شده است.

تعمیرات اساسی در معابر شهری کرج

شهرداری کرج با آغاز تعمیرات اساسی در معابر شهری، اقدامی است که به منظور بهبود کیفیت معابر و افزایش ایمنی انجام شده است.

دیدگاه

مردم عنصر بویای معماری هستند؛ اثر معماری یکسره وابسته به این است که آدمها در کجای آن قرار دارند

چیل لورسن

فکر می‌کنم وقتی که موفق بشویم مالکیت عمومی ایجاد کنیم (نتیجه بهترین کار خواهد بود) علاوه بر کیفیت‌های اسکندریه، برای آبرای ملی نیز و خانه به راه در سالونیز مال‌های درخوری هستند. اما مالکیت عمومی (عمومی) استه‌ار برای حرکت مردم به‌درون یک چیز باین می‌آورد و آن چیز اما متعلق به آنها می‌گردد. آن بنای خفه ایروز) فقط فضا ایرا نیست؛ موضوع این بنا خلق انتخاب‌هایی برای تجربه‌های فردی و جمعی است. هرچه بیشتر به یک چیز نزدیک شوی، بیشتر می‌توانی آن را متعلق به خود کنی؛ از طریق کثودگی و ساختن و معماری می‌توانی چیزی را رس

مردم عنصر بویای معماری هستند؛ اثر معماری یکسره وابسته به این است که آدمها در کجای آن قرار دارند

چیل لورسن

فکر می‌کنم وقتی که موفق بشویم مالکیت عمومی ایجاد کنیم (نتیجه بهترین کار خواهد بود) علاوه بر کیفیت‌های اسکندریه، برای آبرای ملی نیز و خانه به راه در سالونیز مال‌های درخوری هستند. اما مالکیت عمومی (عمومی) استه‌ار برای حرکت مردم به‌درون یک چیز باین می‌آورد و آن چیز اما متعلق به آنها می‌گردد. آن بنای خفه ایروز) فقط فضا ایرا نیست؛ موضوع این بنا خلق انتخاب‌هایی برای تجربه‌های فردی و جمعی است. هرچه بیشتر به یک چیز نزدیک شوی، بیشتر می‌توانی آن را متعلق به خود کنی؛ از طریق کثودگی و ساختن و معماری می‌توانی چیزی را رس

مردم عنصر بویای معماری هستند؛ اثر معماری یکسره وابسته به این است که آدمها در کجای آن قرار دارند

چیل لورسن

فکر می‌کنم وقتی که موفق بشویم مالکیت عمومی ایجاد کنیم (نتیجه بهترین کار خواهد بود) علاوه بر کیفیت‌های اسکندریه، برای آبرای ملی نیز و خانه به راه در سالونیز مال‌های درخوری هستند. اما مالکیت عمومی (عمومی) استه‌ار برای حرکت مردم به‌درون یک چیز باین می‌آورد و آن چیز اما متعلق به آنها می‌گردد. آن بنای خفه ایروز) فقط فضا ایرا نیست؛ موضوع این بنا خلق انتخاب‌هایی برای تجربه‌های فردی و جمعی است. هرچه بیشتر به یک چیز نزدیک شوی، بیشتر می‌توانی آن را متعلق به خود کنی؛ از طریق کثودگی و ساختن و معماری می‌توانی چیزی را رس

مردم عنصر بویای معماری هستند؛ اثر معماری یکسره وابسته به این است که آدمها در کجای آن قرار دارند

چیل لورسن

فکر می‌کنم وقتی که موفق بشویم مالکیت عمومی ایجاد کنیم (نتیجه بهترین کار خواهد بود) علاوه بر کیفیت‌های اسکندریه، برای آبرای ملی نیز و خانه به راه در سالونیز مال‌های درخوری هستند. اما مالکیت عمومی (عمومی) استه‌ار برای حرکت مردم به‌درون یک چیز باین می‌آورد و آن چیز اما متعلق به آنها می‌گردد. آن بنای خفه ایروز) فقط فضا ایرا نیست؛ موضوع این بنا خلق انتخاب‌هایی برای تجربه‌های فردی و جمعی است. هرچه بیشتر به یک چیز نزدیک شوی، بیشتر می‌توانی آن را متعلق به خود کنی؛ از طریق کثودگی و ساختن و معماری می‌توانی چیزی را رس

مردم عنصر بویای معماری هستند؛ اثر معماری یکسره وابسته به این است که آدمها در کجای آن قرار دارند

چیل لورسن

فکر می‌کنم وقتی که موفق بشویم مالکیت عمومی ایجاد کنیم (نتیجه بهترین کار خواهد بود) علاوه بر کیفیت‌های اسکندریه، برای آبرای ملی نیز و خانه به راه در سالونیز مال‌های درخوری هستند. اما مالکیت عمومی (عمومی) استه‌ار برای حرکت مردم به‌درون یک چیز باین می‌آورد و آن چیز اما متعلق به آنها می‌گردد. آن بنای خفه ایروز) فقط فضا ایرا نیست؛ موضوع این بنا خلق انتخاب‌هایی برای تجربه‌های فردی و جمعی است. هرچه بیشتر به یک چیز نزدیک شوی، بیشتر می‌توانی آن را متعلق به خود کنی؛ از طریق کثودگی و ساختن و معماری می‌توانی چیزی را رس

مردم عنصر بویای معماری هستند؛ اثر معماری یکسره وابسته به این است که آدمها در کجای آن قرار دارند

چیل لورسن

فکر می‌کنم وقتی که موفق بشویم مالکیت عمومی ایجاد کنیم (نتیجه بهترین کار خواهد بود) علاوه بر کیفیت‌های اسکندریه، برای آبرای ملی نیز و خانه به راه در سالونیز مال‌های درخوری هستند. اما مالکیت عمومی (عمومی) استه‌ار برای حرکت مردم به‌درون یک چیز باین می‌آورد و آن چیز اما متعلق به آنها می‌گردد. آن بنای خفه ایروز) فقط فضا ایرا نیست؛ موضوع این بنا خلق انتخاب‌هایی برای تجربه‌های فردی و جمعی است. هرچه بیشتر به یک چیز نزدیک شوی، بیشتر می‌توانی آن را متعلق به خود کنی؛ از طریق کثودگی و ساختن و معماری می‌توانی چیزی را رس

مردم عنصر بویای معماری هستند؛ اثر معماری یکسره وابسته به این است که آدمها در کجای آن قرار دارند

چیل لورسن

فکر می‌کنم وقتی که موفق بشویم مالکیت عمومی ایجاد کنیم (نتیجه بهترین کار خواهد بود) علاوه بر کیفیت‌های اسکندریه، برای آبرای ملی نیز و خانه به راه در سالونیز مال‌های درخوری هستند. اما مالکیت عمومی (عمومی) استه‌ار برای حرکت مردم به‌درون یک چیز باین می‌آورد و آن چیز اما متعلق به آنها می‌گردد. آن بنای خفه ایروز) فقط فضا ایرا نیست؛ موضوع این بنا خلق انتخاب‌هایی برای تجربه‌های فردی و جمعی است. هرچه بیشتر به یک چیز نزدیک شوی، بیشتر می‌توانی آن را متعلق به خود کنی؛ از طریق کثودگی و ساختن و معماری می‌توانی چیزی را رس