کافه کتاب

اضطراب موقعیت

نویسنده: آلن دوبانن
مترجم: سیدحسن رضوی
انتشار: امیلیکان

پیام آشنا: کتاب اضطراب موقعیت نوشتهٔ آلن دوبانن و ترجمهٔ سیدحسن رضوی است. انتشارات میلکان این کتاب را وارد بازار کرده است. این اثر، دربارهٔ یک نگرانی مهلک است؛ نگرانی‌ای که تولدی تخریب‌برِ عیب‌های طولانی از زندگی ما را دارد «اضطراب موقعیت».

درباره کتاب اضطراب موقعیت

کتاب اضطراب موقعیت، دربارهٔ ترس از خطر شکست در برابر آرمان‌هایی است که جامعه‌مان وضع کرده است. ترس از دست دادن مقام و منزلت خود و نگرانی از این بابت که نکند در حال حاضر بر روی پله بسیار پایینی از نردبان قرار گرفته باشیم. یا حتی نزدیک است که به پله پایین‌تری هم سقوط کنیم. آلن دوبانن، فیلسوف و نویسندهٔ معاصر انگلیسی در این اثر، که مورد تحسین بسیاری از صاحب‌نظران و نویسندگان نیز قرار گرفته است، دربارهٔ «اضطراب موقعیت»، علت‌ها و راه‌حل‌های آن سخن گفته است. فقدان عشق، انتظار ما از زندگی، وابستگی‌ها و... که می‌توانند از علت‌های به وجود آوردن این اضطراب باشند، در این کتاب، بررسی شده‌اند. آلن دوبانن، راه‌حل فرونشاندن اضطراب موقعیت را در چهار بستر فلسفه، هنر، سیاست و دین جُسته و آنها را در این کتاب تشریح و طبقه‌بندی کرده است.

لس آنجلس تایمز این کتاب را اینگونه توصیف کرده است:
«ترغیب‌کننده به تفکر. دوبانن مردی با سلیقه‌ای عالی است. مطالبی عالی از اِدام اسمیت، ویلیام جیمز، فردریش لنگس و دیگران (انتخاب کرده است.)» روزنامهٔ سان فرانسیسکو کرونیکل نیز دربارهٔ این کتاب، نوشته است: «کتابی سخاوتمند و انسانی که راه‌حل‌هایی برای اضطراب موقعیت پیشنهاد می‌دهد، راه‌حل‌هایی که انسان را به فکر وامی‌دارد. پاسخ دوبانن که با نقل‌قول‌هایی روشنگر و آثار هنری شگفت‌انگیز محکم شده است، به همان اندازه که متقاعدکننده است، زیرکانه هم بیان شده. آکنده‌ی خوشمزگی و بازرش در مورد ترس ما از جایگاه‌مان در جامعه و اینکه چگونه می‌توانیم نگرانی‌هایمان را کاهش دهیم.»

درباره آلن دوبانن

آلن دوبانن، نویسنده، فیلسوف و مجری تلویزیون ساکن بریتانیا، که دغدغه‌اش نوشتن درباره زندگی روزمره به شیوه‌ای فلسفی است. او در تمام نوشته‌هایش می‌کوشد فلسفه را وارد زندگی عادی انسان کند. آلن دوبانن نویسنده فلسفی در سال ۱۹۶۹ در شهر زوریخ سوئیس به دنیا آمده است. او اکنون در لندن زندگی می‌کند و مشغول مدیریت دو موسسه خود یعنی مدرسه زندگی است. این نویسنده اکنون به‌عنوان نویسنده فلسفه روزنامه شناخته می‌شود. او درباره موضوعاتی می‌نویسد که هر روز همه انسان‌ها با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند. موضوعاتی مانند عشق، سفر، هنر، معماری و اقبات. کتاب‌های آلن دوبانن تاکنون به بیشتر از سی زبان دنیا ازجمله فارسی ترجمه شده‌اند. دوبانن دوره دکتری فلسفه را در دانشگاه هاروارد اخذ کرد ولی برای نوشتن کتب فلسفی به زبان ساده، آن را نیمه‌کاره رها کرد. مهم‌ترین کتاب‌های آلن دوبانن، تسلی‌بخش‌های فلسفه و هنر سیر و سفر نام دارند. اولین کتاب آلن دوبانن به نام جستارهایی در باب عشق، در سال ۱۹۹۳ زمانی که او ۲۴ سال داشت، منتشر شد. کتابی که خیلی زود در لیست کتاب‌های پر فروش قرار گرفت و بیش از دو میلیون نسخه از آن به فروش رفت. آلن دوبانن مؤسس مدرسه‌ای به نام مدرسه زندگی است. او با این باور که فرزندان ما در مدرسه راه و روش زندگی کردن را نمی‌آموزند، مدرسه زندگی را تأسیس کرد. دوبانن معتقد است این فقدان دانش باعث می‌شود کودکان در زندگی با تفکر مشکلات زیادی مواجه شوند. موضوعاتی که در مدرسه زندگی تدریس می‌شوند متوغلند اما همه این آموزش‌ها در راستای فزایش خودشناسی هستند. زیرا گرفتند کان این مدرسه معتقدند تنها با خودشناسی است که می‌توانیم زندگی برتر و رضایت‌بخش‌تری داشته باشیم. مجموعهٔ آموزش‌های این مدرسه در شش دسته کلی تقسیم‌بندی می‌شود. خودشناسی، ارتباطات (Relationships)، کار، آرامش، رفتارهای اجتماعی و فرهنگ و فراغت. نویسندگان و فیلسوفان باتجربه‌ای هم در این موسسه کار می‌کنند. نکته جالب این است که با توجه به تفاوت روش‌های یادگیری، مدرسه زندگی آلن دوبانن، آموزش‌ها با محصولاتش را به روش‌های مختلفی، مانند کتاب، کارگاه ویدیو، جلسه روکلاوی و... ارائه می‌کند. آلن دوبانن تاکنون کتاب‌های بسیاری منتشر کرده است. از میان این آثار، کتاب‌های جستارهایی در باب عشق، تسلی بخش‌های فلسفه، هنر سیر و سفر، اضطراب منزلت، دین برای خداناباوران، سیر عشق، هنر همچون درمان و تعدادی از کتاب‌های مدرسه زندگی به فارسی ترجمه شده‌اند و همه آن‌ها در فهرست پرفروش‌ترین کتاب‌های بازار قرار گرفته‌اند.

بخشی از کتاب اضطراب موقعیت

«جایگاه فرد در جامعه: این کلمه از ریشهٔ لاتین statum یا ایستاده (قسمت سوم فعل stare به معنی ایستادن) گرفته شده است. در معنایی جزئی‌تر، این کلمه به جایگاه حقوقی یا حرفه‌ای فرد در میان گروه (فرد متأهل، یک وکیل و...) اشاره می‌کند. اما در معنای گسترده‌تر، که در اینجا ارتباط بیشتری هم دارد، به ارزش و اهمیت فرد در جهان اشاره می‌کند. جوامع مختلف موقعیت را به گروه‌های مختلفی بخش‌بندی کرده‌اند: شکارچیان، جنگجویان، خاندان‌های قدیمی، کشیش‌ها، شوالیه‌ها و زنان بلور. از سال ۱۷۷۶ در غرب (القموری مبهم اما اشایی که در اینجا مورد بحث است) موقعیت به طور فزاینده‌ای در ارتباط با ستاوردهای اقتصادی اعطا شده است. نتایج موقعیت برتر خوشایند هستند. این نتایج شامل منابع، آزادی، مکان، راحتی و زمان می‌شود و شاید به اندازه حس مهم، بودن و ارزشمند بنداشتن اهمیت دارد به گونه‌ای که با دعوت‌ها، چاپلوسی‌ها، خدمت‌ها (حتی شوخی‌های بی‌مزه) پذیرفته و القاء می‌شود. عده زیادی گمان می‌کنند (و عده کمی آرافه) بیان می‌دارند) که موقعیت برتر یکی از عالی‌ترین نعمت‌های زمینی است.

Status Anxiety: اضطراب موقعیت

نگرانی‌ای مهلک که تولدی تخریب کردن دیرهایی طولانی از زندگی ما را دارد ترس از خطر شکست در برابر آرمان‌هایی که جامعه‌مان وضع کرده است و در نتیجه از دست دادن مقام و منزلت خود. نگرانی از این بابت که نکند در حال حاضر بر روی پله‌ها بسیار پایینی از نردبان قرار گرفته‌ایم یا حتی نزدیک است که به پله‌ها پایین‌تری هم سقوط کنیم.

این اضطراب با عوامل دیگری چون پسرفت، تعدیل، نیرو، پیشرفت، بازنشستگی، گفت‌وگو با همکاران هم‌سفه، گزارش‌های روزنامه در مورد افراد برجسته و کسب موفقیت‌های بزرگ دوستان تشدید می‌شود. بیان و نشان دادن اضطراب ممکن است از نظر اجتماعی بی‌معادلی تلقی شود، مانند اعتراف به حسادت (که حسی مرتبط با همین اضطراب است). در نتیجه، شواهد این درگیری درونی روشن نیست و معمولاً محدود می‌شود به نگاه خیره‌ای حاصل از ذهن مشغول ابخندی شکننده یا مکثی بیش از حد طولانی پس از شنیدن خبر موفقیت دیگران.

اگر جایگاه ما بر روی نردبان موضوع چنین نگرانی‌ای است، به این سبب است که تصویر ما از خود بسیار وابسته به تصویر دیگران از ماست. اگر فرد نادر (سقراط و عیسی مسیح) را کنار بگذاریم، در واقع، ما به نشانه‌های احترام از سوی جهان تکیه می‌کنیم تا بفهمیم که می‌توانیم خودمان را تحمل کنیم.

خانه آیت‌الله برهانی استهارد ثبت ملی شد

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی البرز از ثبت خانه مرحوم آیت‌الله سید آقاعبدالله برهانی شهرستان لشتهارد در فهرست آثار ملی کشور خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، یحیی دارایی بیان کرد: این بنا از آثار فرهنگی، تاریخی البرز و متعلق به دوره قاجاریه است که به شماره ۲۳۳۷۷ در فهرست آثار ملی ثبت به رسیده است.

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز ادامه داد: چندین بنای تاریخی از این دست در استان البرزوجود دارد که تعدادی از آن‌ها به ثبت ملی رسیده اما از چند سال پیش تاکنون در صدد ثبت خانه آیت‌الله برهانی بودیم که تلاش‌ها به‌نتیجه رسید.

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان البرز با بیان اینکه اعیان و عرصه این بنا حدود ۲۵۰ متر مربع و دارای سه سالن بزرگ است، اظهار کرد: در شرایط کنونی این بنا در اختیار ادارات میراث فرهنگی و تبلیغات اسلامی شهرستان لشتهارد قرار دارد.

آیت الله برهانی یکی از علمای بزرگ و مشهور شهرستان اشتهارد بود که محبوبیت بالایی بین مردم البرز داشت. این عالم ربانی پس از سال‌ها تحصیل و تهذیب در سال ۱۳۵۷ شمسی دارفانی را وداع گفت و پیکر مطهرش در اشتهارد به خاک سپرده شد.

گفتنی است؛ استان البرز بیش از ۵۵۰ اثر تاریخی و طبیعی دارد که ۳۷۳ اثر آنها ثبت ملی شده است.

مرمت و بازسازی بنای ۴ امامزاده تاریخی البرز انجام می‌شود

سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز همچنین مطرح کرد: روند مرمت و بازسازی بنای چهار امامزاده تاریخی البرز با تعامل اوقاف و میراث‌فرهنگی البرز در حال انجام است.

دارایی در حاشیه بازدید از یکی از امامزاده‌های تاریخی البرز اظهار کرد: روند مرمت و بازسازی بنای چهار امامزاده تاریخی البرز با تعامل اوقاف و میراث‌فرهنگی البرز در حال انجام است.

معاون سوادآموزی البرز در ادامه نرخ باسوادی این استان را بیش از ۹۸ درصد ذکر کرد.

وی افزود: ایجاد دغدغه ریشه کنی بی سوادی در جامعه را باید از طرق مختلف از جمله مردمی کردن سوادآموزی، سوادآموزی مدرسه محور، بهره مندی از ظرفیت‌های شورای پشتیبانی سوادآموزی، خیرین سوادیار در آحاد جامعه ایجاد کنیم.

نرخ باسوادی در البرز بیش از ۹۸ درصد است

معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش البرز با اشاره به لزوم ایجاد دغدغه ریشه کنی بی سوادی در جامعه گفت: نرخ باسوادی این استان بیش از ۹۸ درصد است.

به گزارش پیام آشنا، عسگر پور اظهار کرد: حوزه سواد آموزی استان در ایام فله دچه فجر و سالروز پیروزی انقلاب اسلامی برنامه‌های متنوعی دارد.

وی گفت: طی ۴ دهه گذشته، تحولی شگرف در ارتقا نرخ باسوادی جامعه ایران صورت گرفته است.

معاون سوادآموزی اداره کل آموزش و پرورش البرز افزایش نرخ باسوادی، کاهش فاصله نرخ باسوادی مردان و زنان و کاهش فاصله نرخ باسوادی شهری‌ها و روستاییان را از مهمترین دستاوردهای نهضت سوادآموزی پس از انقلاب برشمرد. وی یادآور شد: در راستای سیاست‌های فرهنگی سازمان نهضت سوادآموزی برنامه‌های متنوعی برای دهه مبارک فجر تدارک دیده شده که برگزاری مسابقه انشانویسی با موضوع پرسش مهر ریاست جمهوری و مسابقه کتابخوانی با موضوع طلای سرخ سرزمینم ایران ویژه سوادآموزان دوره انتقال، دیدار با خانواده شهدا و غبار روبی گلزار شهدا از جمله این برنامه‌ها است.

عسگر پور تصریح کرد: برپایی نمایشگاه دستاوردهای سوادآموزان در مراکز یادگیری محلی، حضور در جلسات شورای پشتیبانی نواحی و شهرستان‌ها، دیدار با ائمه جماعات و فرماندارن شهرستان‌ها از مهمترین برنامه‌هایی است که اجرا می‌شود.

حضور ۴ نماینده البرز در جشنواره تئاتر فجر

سرپرست معاونت امور هنری سینمایی و سمعی بصری اداره کل ارشاد البرز با اشاره به اینکه البرز امسال میزبان بخش استانی جشنواره فجر است، گفت: هنوز جدول اکران فیلم‌ها ارسال نشده ولی احتمالاً از ۱۷ بهمن ماه نمایش فیلم‌ها آغاز می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، محمود سرباز با اشاره به اینکه در جشنواره تئاتر فجر امسال از استان البرز چهار نماینده شرکت کردند، اظهار کرد: امسال دو نمایش به بخش مسابقه این جشنواره راه یافته و یک نمایش در بخش خیابانی و یک نمایش هم در بخش مهمان پذیرفته شده بود.

وی با اشاره به اینکه از ابتدای سال تا کنون سالن‌های تئاتر البرز آن طور که باید و شاید رونق نداشته، توضیح داد: کرونا، ایام محرم و صفر و ناراًمی‌های اخیر باعث شد علاقه مندان به تئاتر چندان از سالن‌های نمایش استقبال نکنند.

وی توضیح داد: امیدواریم با بهتر شدن شرایط از اواخر اسفند ماه مجدداً شاهد حضور تئاتر دوستان در پلاتوهای استان باشیم.

این مسئول با اشاره به اینکه البرز امسال میزبان بخش استانی جشنواره فجر است، گفت: هنوز جدول اکران فیلم‌ها ارسال نشده ولی احتمالاً از ۱۷ بهمن ماه نمایش فیلم‌ها آغاز می‌شود.

ویژه برنامه‌های صدا و سیمای البرز در ایام الله دهه مبارک فجر

مدیرکل صداوسیمای البرز با تبریک فرا رسیدن ایام الله دهه مبارک فجر گفت: امیدسوزان در تخریب و توطئه برای ایران اسلامی راه به جایی نخواهند برد

به گزارش پیام آشنا به نقل از صدا و سیمای البرز، علی صادق‌مقدسی گفت: در مسیر تمدن ایران اسلامی توسعه علم و پیشرفت در کشور هر چند با سیاه نمایی دشمن روبرو هستیم اما موضوعی غیر قابل انکار است.

وی ادامه داد: جهش علمی را باید بیشتر از گذشته برای مردم تبیین و معرفی کنیم. جهشی که کشورمان را در جهان به کشوری برتر در رشته های مختلف تبدیل کرده است. نوآوری در علم و کشف در علم و علوم شناختی ظرفیت های جدیدی است که با توجه به تاکید رهبر معظم انقلاب باید به عنوان دکترین نوین مورد توجه قرار گیرد.

مدیرکل صدا و سیمای البرز تصریح کرد: تلاش برای حضور گسترده و پرشورتر مردم در جشن های انقلاب، بازخوانی آرمان‌های انقلاب اسلامی، توجه به انقلاب فرا مرزی و فرا مذهبی و الگو سازی انقلاب از مهمترین وظیفه رسانه‌های جمعی است.

وی افزود جشن‌های دهه فجر با تکیه بر ظرفیت‌های مردمی برگزار می‌شود. هم افزایی بیشتر از گذشته و گفت وگوی بین نسلی اهمیت بسیاری در جامعه دارد و تاکید بر این موضوع اولویت دارد. استفاده حداکثری از ظرفیت هنرمندان استان از مهمترین رویکردهای صدا و سیما است و برای تحقق این موضوع تمام تلاش خود را به کار خواهیم بست.

صادق مقدسی در ادامه به ویژه برنامه های صدا و سیمای البرز اشاره کرد و افزود: در دوره رادیو ۲۶ عنوان به تعداد ۲۲۶ برنامه و به مدت ۷۲۸۰ دقیقه در حوزه های زن و خانواده، جوان، کودک و نوجوان و فرهیختگان به استقبال ایام ا... دهه فجر می‌رود که به شرح زیر است:

ویژه برنامه شکوه پیروزی به مدت ۲۱۰ دقیقه از ساعت ۹ صبح در روز ۲۲ بهمن از رادیو البرز به صورت زنده و مستقیم پخش خواهد شد.

صدای انقلاب با بیان دستاوردهای انقلاب اسلامی در استان و با محوریت و توجه به دستاوردها در حوزه زنان در ایام مبارک دهه فجر از ساعت ۱۰ الی ۱۱ به صورت زنده پخش خواهد شد. از دیگر برنامه های رادیو البرز پخش سرودها و ترانه های دوران پیروزی انقلاب اسلامی با عنوان آوای انقلاب است.

پانوق هنر با بیان نقش هنرمندان در پیروزی انقلاب اسلامی و معرفی آثار شاخص جشنواره های هنری استان.

اکسیژن: دعوت از جوانان دوران پیروزی انقلاب اسلامی و بازگویی خاطراتشان

موج ورزش: پوشش مسابقات ورزشی استان به مناسبت این ایام.

با شهیدان: معرفی شهیدان دوران پیروزی انقلاب اسلامی

فردای روشن: برسی گام دوم انقلاب اسلامی و چشم انداز جمهوری اسلامی ایران

جان جهان به مدت ۸۵ دقیقه روزهای سه شنبه هر هفته با موضوع فجر تا فرج نیز میزبان شنونده های البرزی خواهد بود.

شب نشینی با تاریخ، فردای روشن، صدای انقلاب، عصر پیروزی، چهارباغ، قلم چرخ کند، کودکانه، کافه هشتادیها، مسابقه ۱۴۰۱، کتاب شب و نام آوران انقلاب اسلامی از دیگر برنامه های رادیو البرز است که متناسب با ایام ا... دهه فجر به روی آنتن می رود.

در حوزه تلویزیون:

ویژه برنامه طلوع امید با محوریت پیگیری دستاوردهای نظام در حوزه روستا و کشاورزی از ۱۲ بهمن هر شب ساعت ۲۱ از سیمای البرز پخش می شود.

برنامه نگاه مردم در این ایام نیز با بررسی دستگاههای اجرایی در حوزه های خدمات رسانی به مردم می پردازد.

برنامه به صبح دیگه از شنبه تا چهارشنبه نیز به طور زنده و مستقیم همراه مخاطبان البرزی خواهد بود.

مراسم ویژه ۲۲ بهمن و همچنین تولید فیلم کوتاه در خصوص حضور اقوام در راهپیمایی ۲۲ بهمن نیز از دیگر برنامه های سیمای البرز است.

در حوزه فضای مجازی:

گزارش های مردمی بانگاه مخاطب محور و تولید استوری پوستر آیا می دانستید با عنوان پهلوی بدون روتوش در راستای جهاد تبیین همچنین تولید ویدیو کلیپ‌های کوتاه مقایسه تطبیقی خدمات و دستاوردهای انقلاب در مقایسه با رژیم طاغوت در قالب‌های تولیدی متناسب با مدیوم ای فضای مجازی (پوستر، استوری، کلیپ، موشن گرافی و اینفوگرافی)

معاونت خبر صدا و سیمای البرز نیز با بیش از ۲۰ عنوان گزارش برتر در حوزه های صنعتی و پوشش خبری، مراسم دهه مبارک فجر در سطح استان همراه البرزی ها خواهد بود. همچنین تولید و پخش گفتگوهای ویژه خبری که به عملکرد دولت و استان البرز در خصوص طرح‌های عمرانی، صنعتی و اقتصادی می‌پردازد.

فیلم‌ها و داوران بخش مستند جشنواره چهل و یکم اعلام شد

هیات انتخاب و داوری بخش مستند پلند چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر، اسامی فیلم‌های راه یافته به این بخش را اعلام کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر، بر اساس اعلام هیات انتخاب و داوری بخش مستند اقایان: رضا خوشدل راد (تهیه کننده و مستندساز)، مصطفی رزاقی کریمی (مستندساز)، امین قدمی (تهیه کننده و مستندساز)، سلیم غفوری (قائم مقام معاون سیما، تهیه کننده و مستندساز) وخانم مهدیه سادات محور (تهیه کننده و مستندساز) مستندهای بلندراه یافته به بخش مسابقه به شرح ذیل اعلام شد:

«۶۴۱۰۰ روز لسارت » به کارگردانی زهره نجف زاده و تهیه کنندگی سید مصطفی موسوی تبار، «خونه مامان شکوه» به کارگردانی مهدی بخشی مقدم و تهیه کنندگی مهدی شاهمحمدی، «در پس جنگ» به کارگردانی محمدحسین محمودیان و تهیه کنندگی مرتضی شعبانی، «دنیای وحشی زاگرس» به تهیه کنندگی و کارگردانی فرشاد فقیهی پور، «کوهستان بی صدا» به کارگردانی فروه عوض پور و تهیه کنندگی پژمان لشکری پور، «غیرمسکونی» به تهیه کنندگی و کارگردانی مسعود زارعیان

قابل ذکر است؛ چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر ۱۲ تا ۲۲ بهمن به دبیری مجتبی امینی برگزار خواهد شد.

اکران آنلاین ۱۰ پویانمایی و یک فیلم سینمایی به‌صورت رایگان

معاونت تولید کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان به مناسبت دهه فجر و چهل وچهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برنامه‌های متنوعی را برگزار می‌کند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، ۱۰ پویانمایی و یک فیلم سینمایی به‌صورت رایگان از روز ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۱ در قالب مجازی نمایش داده می‌شود.

اسامی این فیلم سینمایی و ۱۰ پویانمایی به ترتیب روزهای نمایش (۱۲ تا ۲۲ بهمن) عبارت است از: انیمیشن «میلاد» و «کشتی نوح» اثر صفرعلی اصغرزاده، انیمیشن «سفر بیداری» کار مرتضی احدی، انیمیشن «سپیدبالان» اثر عبداله علیمراد، انیمیشن «همنشین» به کارگردانی صفرعلی اصغرزاده، انیمیشن «کیماگر» اثر مهدی خرمیان، انیمیشن «تیر» ساخته احمد عربانی، فیلم سینمایی «مسیر عشق» به کارگردانی بیژن شکرریز، انیمیشن «اتحاد» اثر نازنین سبحان‌سربندی، انیمیشن «ازنال وبابادادک» ساخته محمدعلی سلیمان‌زاده و انیمیشن «کلیبران» اثر علی‌اکبر صادقی.

هر یک از این آثار در روز اعلام‌شده از سوی امور سینمایی کانون پرورش فکری، در بستر Cinema kpfir/film به مدت ۲۴ ساعت برای عموم مردم نمایش داده می‌شود.

بر اساس این خبر، تولید و چاپ ۲۲ عنوان کتاب جدید از سوی انتشارات کانون و تجدید چاپ ۲۰۰ عنوان از کتاب‌های پرمخاطب کانون از برنامه‌های انتشارات کانون در این دهه است.

اجرای نمایش رایگان برای خانواده‌های شهدا و جانبازان در مرکز تئاتر کانون، اجرای نمایش (بدن ما) در مراکز درمانی و مدارس و اکران آنلاین و رایگان نمایش در پایگاه اینترنتی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از دیگر برنامه‌های معاونت تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در روزهای دهه مبارک فجر است.

کوتاه از هنر

نوستالژی‌های جشنواره فیلم فجر در موزه سینما

نمایشگاهی از نوستالژی‌های جشنواره فیلم فجر در موزه سینمای ایران برپا می‌شود.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی موزه سینما، همزمان با برگزاری چهل و یکمین دوره جشنواره فیلم فجر، نمایشگاه نوستالژی فیلم فجر در سالن سینما تک‌راف موزه سینمای ایران برگزار می‌شود.

این نمایشگاه شامل برنامه نمایش نخستین دوره‌های جشنواره، نامه‌های اداری جشنواره مربوط به سال ۶۱، سیمرغ‌ها، نشان‌های نخستین دوره ها، بولتن روزانه مربوط به نخستین دوره‌ها، کارت‌های ورودی به سینماهای مردمی، بلیت سینماها، عکس‌هایی از صفحات طولانی برای دیدن فیلم‌ها و است.

علاقمندان می‌توانند از ۱۲ تا ۲۲ بهمن از ساعت ۱۵ تا ۲۲ از این نمایشگاه در موزه سینما به‌صورت رایگان بازدید کنند.

سینمای ایران

لوگوی «پرونده باز است» منتشر شد

لوگوی فیلم سینمایی «پرونده باز است» به کارگردانی کیومرث پوراحمد منتشر شد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از روابط عمومی پروژه در آستانه برگزاری چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر، لوگوی فیلم «پرونده باز است» به کارگردانی کیومرث پوراحمد منتشر شد.

این لوگو توسط روح‌الله موحدی طراحی شده است.

فیلم «پرونده باز است» به کارگردانی کیومرث پوراحمد و تهیه کنندگی علی قائم مقامی در بخش سودای سیمرغ جشنواره حضور دارد.

پژمان بازغی، محمدرضا غفاری، نسیم ادبی، حسین پاکدل، شادی مختاری، علی بافرنی، رها فریدونی، اعظم عرفانی، سام قریب‌یان، مه لقا باقری، جواد طومسی، پویا نجفی، مهبد جهان نوش، رئشین ربی، محمد متین ستاری و بزدان عیدی بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

عوامل این فیلم عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: اصغر رفیعی جم، تدوین: خشایار موحدیان، سعید سیاح؛ موسیقی: حمیدرضا پرقوچیان، صدابردار: بهمن حیدری، صداگذاری و ترکیب صدا: مهدی جمشیدیان، طراح چهره پردازی: محسن دارستی، طراح صحنه و لباس: امیرعباس دهقانی، جلوه های ویژه میدانی: آرش آقالیک، جلوه‌های ویژه بصری: فرامرز یگانو، عکس: مهدی حیدری، فیلمبردار: احمدرضا گودرزی، دستیار اول کارگردان و برنامه ریز: فرزاد ظریفی، مدیر تدارکات: حسین روزبهانی، اصلاح رنگ و نور: علی شعبانی.

سینمای جهان

توفان «پاتان» بریتانیا را هم گرفت

«پاتان» با اقبال سینماروها، به دومین فیلم پرفروش آخر هفته بریتانیایی‌ها بدل شد و بعد از «آواتار ۲» قرار گرفت.

به گزارش پیام آشنا به نقل از لکرین دیلی، «پاتان» جدیدترین فیلم شاهرخ خان در گیشه‌های بریتانیا و ایرلند با اقبال مردم رو به رو شد و در مکان دوم پرفروش‌ترین فیلم‌ها جای گرفت.

در همین حال «آواتار: راه آب» برای هفتمین هفته متوالی در صدر جدول فروش جای داشت و در ۳ روز آخر هفته ۲.۱ میلیون پوند فروخت تا آمار فروشش در بریتانیا را به ۷.۷ میلیون پوند برساند.

«پاتان» در ۳ روز اولین اکرانش در بریتانیا ۱.۴ میلیون پوند فروخت و عنوان بیشترین فروش یک فیلم هندی در بریتانیا در روز شنبه را از آن خود کرد.

در همین حال «آواتار: راه آب» در هفتمین آخر هفته اکرانش تنها کاهشی ۲۴ درصدی را تجربه کرد و اگر فقط یک هفته دیگر در صدر بماند به رکورد «تنت» کریستوفر نولان می‌رسد که در پاییز ۲۰۲۰ هشت هفته صدرنشین مانده بود.

«آواتار ۲» اکنون شانزدهمین فیلم پرفروش تمام دوران در بریتانیا و ایرلند است و پس از «انتقام جویان: جنگ ابدیت» جای دارد که مبلغ ۲۰۱۸ توانست ۷۰۸ میلیون پوند بفروشد. البته «آواتار ۲» بالاتر از «آواتار» اصلی جای گرفته که در این مقطع از اکران آمار فروشش ۶۵ میلیون پوند بود. ولی البته این فروش را افزایش داد و در نهایت به رقم فروش ۹۴ میلیون پوند رسید.

اکشن «هوپیما» با بازی جرالد باتلر که همین هفته اکرانش را در بریتانیا شروع کرد از اکران در ۲۱۶۳ سالن سینما فروشی ۱.۱ میلیون پوندی را رقم زد که کافی بود تا «فابلمن‌ها» ی استیون اسپیلبرگ را پشت سر بگذارد که فروشی یک میلیون پوندی را تجربه کرد.

از دیگر فیلم‌های هالیوودی در بریتانیا می‌توان به «بلیل» به کارگردانی دمین شزل اشاره کرد که در دومین آخر هفته اکرانش با کاهشی ۵۰ درصدی در مجموع ۲.۶ میلیون پوند فروش کرده و نیز «مردی به نام اوتو» سونی با بازی تام هنکس هم در مجموع ۴.۴ میلیون پوند و «میراتوری نور» سم مندس در سومین آخر هفته اکرانش در مجموع ۳.۲ میلیون پوند فروش کرده است.

در همین حال فیلم چینی «زمین سرگردان ۲» تنها با اکران در ۵۸ سالن سینما میانگین عالی حدود ۵هزار پوند برای هر سینما را کسب کرده که بهترین افتتاحیه برای فیلمی چینی زبان در بیش از ۱۵ سال اخیر است. این فیلم دومین فیلم پرفروش این روزهای سینمای چین است.

«شبح اینیشرین» که ۹ نامزدی در اسکار کسب کرده نیز با این موفقیت در میان نامزدهای اسکار، ۱۰ درصد بر فروشش افزوده شد و حدود ۵ هزار پوند دیگر فروخت تا پس از ۱۵ هفته مجموع فروشش به ۹.۴ میلیون پوند برسد.