کسب و کار

آیا یک شغل مبتدی با حقوق بالاتر را بپذیرم؟

مشاور عزیز، سوال من یک جوهایی یک سوال بین‌المللی است. مدتی است که به پارس نقل مکان کردهام تا رویایم در صنعت مد را دنبال کنم به عنوان کسی که اصالتا اهل آمریکای لاتین است و به قاره دیگری آمده، رقابت با فرانسوی‌زبانان بومی و جا افتادن در این صنعت برایم یک چالش بزرگ بوده تا الان برای چند شرکت کوچک کار کردهام و عملکرد موفقیت‌آمیزی داشتهام. اما کار کردن در استارت‌آپ‌ها بسیار فرسایشی است چون حجم کارها خیلی زیاد است. کلی مسوولیت روی دوشم است. انتظارات از من بسیار زیاد است در حالی که حقوقی که به من می‌پردازند، آنقدرها هم زیاد نیست. عنوان شغلی فعلی‌ام در این شرکت کوچک، ارشد یا اصطلاحا «سنیور» است. حالا دارم با یک شرکت بزرگ مصاحبه می‌کنم که حقوق پیشنهادی‌شان، بهتر از حقوق فعلی‌ام است اما شغلش، مبتدی و رده‌پایین‌تر است. اگر قرار باشد یک قدم به عقب برگردم، آیا این تغییر، ارزشش را دارد؟ شرکت بزرگ، معروف‌تر از محل کار فعلی‌ام است.

پاسخ: دوست عزیز، آشنایی و سازگاری با فرهنگ، زبان و هنجارهای کاری یک کشور جدید، خودش کلی سخت است و در این میان، داشتن شغلی با حجم کار زیاد، مثل آخرین دانه کاه است که می‌تواند کمر شتر را بشکند (اشاره به ضرب‌المثل مشهور که یعنی وقتی یکسری اتفاقات بد روی هم تلنبار می‌شوند، یک اتفاق کوچک و عادی می‌تواند باعث شود فرد واکنش بزرگ و غیرعادی نشان دهد یا اصطلاحا، کمرش بشکند). متاسفانه، بسیاری از استارت‌آپ‌ها به حجم کار زیاد معروفند. وقتی یک استارت‌آپ در مرحل اولیه رشد و توسعه است، تمام تمرکزشان بر درآمدزایی و همزمان، پایین نگه داشتن هزینه‌هاست. یکی از هزینه‌ها، حقوق کارکنان است. پس در یک استارت‌آپ، احتمالا حقوقت کمتر است. آیا این منصفانه است؟ به هیچ‌وجه. اما این حقیقت استارت‌آپ‌هاست. تا زمانی که به نقطه‌ای برسند که بتوانند سرمایه بیشتری به نیروهایشان اختصاص دهند، روال همین است. حالا بیا درباره فرصت شغلی‌ای که برایت پیش آمده صحبت کنیم. عنوان شغلی یک مفهوم ذهنی است. نایب رئیس یک شرکت ممکن است از نظر سطح، همان کارهایی را انجام دهد که مدیر یک شرکت دیگر انجام می‌دهد. این به ساختار سلسله‌مراتبی و عناوین شغلی‌ای بستگی دارد که درون سازمان شکل گرفته. من اوایل دوران اشتغالم وقتی از حوزه خدمات مالی به آموزش عالی منتقل شدم، به عنوان دستیار رئیس پذیرش در دانشگاهی در منطقه برانکس نیویورک مشغول به کار شدم. این نخستین بار بود که واژه «رئیس» در عنوان شغلی‌ام بود. به همین خاطر از خوشحالی در پوست خودم نمی‌گنجیدم اما وقتی به شرح وظایف شغلی نگاه کردم، دیدم که یک شغل رده‌پایین است که کارش، مشاوره پذیرش است.

ساختار عناوین شغلی در این دانشگاه به این شکل بود: معاون رئیس، دستیار رئیس، دستیار ارشد رئیس و سپس رئیس. این عناوین را با سایر دانشگاه‌های آن حوالی مقایسه کردم و دیدم که عناوین شغلی در آنها به این شکل است: مشاور پذیرش، مشاور ارشد پذیرش، دستیار رئیس، معاون رئیس و سپس رئیس. دانشگاهی که در آن کار می‌کردم، عنوان شغلی مشاور پذیرش را رتقا داده بود و عنوان «دستیار رئیس» را جایگزین کرده بود تا کارمند مربوطه، هنگام تماس با دبیرستان‌ها و تعیین زمان برای جلسات و هماهنگی رویدادها، نفوذ بیشتری داشته‌باشد.

وقتی عنوان دستیار رئیس را داری، دبیرستان‌ها تو را بیشتر جدی می‌گیرند و حس می‌کنند دارند با رهبران دانشگاه صحبت می‌کنند و دانشگاه افراد رده‌بالاتر را برای کمک به دانش‌آموزان دبیرستان در نظر گرفته این داستان را برایت تعریف کردم تا تو را به یک چالش دعوت کنم. نگاهی به مسوولیت‌های شغل جدید که عنوان رده‌پایین‌تری دارد بیندازِ. از خودت این سوالات را بپرس: ساختار عناوین شغلی و سلسله‌مراتبی در هر دو شرکت به چه شکل است؟ نقش‌ها و مسوولیت‌های هر یک از شغل‌ها چیست؟ آیا یکسری مهارت‌های جدید کسب خواهم کرد که در آینده به دردم خواهند خورد؟ آیا در شغل جدید، خوشحال‌تر خواهم بود؟

اینکه فقط به عنوان شغلی اشاره کنی، مثل این است که یک داستان را تصفه نیمه تعریف کنی. تو داری فقط بخشی از ماجرا را می‌گویی که در آن، پسوفت کردهای. اما می‌توانی شرایط این جابه‌جایی و تفاوت میان دو شغل را شرکت را توضیح دهی به‌علاوه، مدیران استخدام وقتی دارند رزومه تو را بررسی می‌کنند، به چیزی فراتر از عنوان شغل نگاه می‌کنند. زیر هر عنوان، مسوولیت‌ها و دستاوردهایت نوشته شده آنها هستند که جایگاه‌های شغلی را با جزئیات، شرح می‌دهند تا خواننده بداند شرایط این جابه‌جایی به چه شکل است و چه تفاوتی میان دو شغل وجود دارد. به‌علاوه از آنجا که تو داری به یک شرکت بزرگ‌تر می‌روی، فقط کافی است بگویی که قصد داری مهارت‌هایت را در یک شرکت معروف‌تر و بزرگ‌تر به کارگیری.

هنگام تغییر شغل، بیشتر اوقات تمرکز بر خود کار مهم‌تر از عنوان است. من ایمان دارم که تغییر شغلی می‌تواند به تحقق اهداف بلندمدت کمک کند و کیفیت زندگی فرد را ارتقا دهد. به نظرم تو هم کیفیت زندگی خیلی بهتری خواهی داشت چون هم حقوقت زیاد می‌شود و هم شرایط کاری‌ات. قابل مدیریت‌تر خواهد بود. حتی اگر نقش‌ها و مسوولیت‌ها دقیقا یکسان باشند، به این فکر کن که داری به یک شرکت معتبر با حقوق بالاتر می‌روی. همزمان که به لحاظ حرفه‌ای رشد می‌کنی، جابه‌جایی‌های بسیاری را تجربه خواهی کرد. به ما یاد دادهاند که تنها راه پیشرفت شغلی، حرکت عمودی و به سمت بالاست. در حالی که جابه‌جایی‌های افقی و تغییرات استراتژیک نیز همان‌قدر مهمند. من وقتی از خدمات مالی به جایگاه پذیرش آموزش رفتم، ۲۰ هزار دلار از حقوقم کاسته شد. در تغییر شغلی بعدی، از جایگاه دستیار رئیس به مشاور در یک دانشگاه دیگر رفتم که حقوقش تقریبا همان‌قدر بود. این جابه‌جایی‌ها زمینه را برای موفقیتم فراهم کرد و بعدها به واسطه جابه‌جایی‌های بیشتر، حقوقم هم به میزان قابل توجهی افزایش یافت.

مسیری را برو که فکر می‌کنی در فاز بعدی اشتغالت، درست است. عنوان شغلی، تنها بخش کوچکی از هر فرصت است. به‌علاوه، می‌توانی درخواست کنی که عنوان شغل را تغییر دهند تا باتر جریحات توهمخوانی بیشتری داشته‌باشد. ضمانتی نیست که درخواست را قبول کنند اما مطرح کردنش ضرر ندارد. من اگر جای تو باشم، نمی‌گذارم تغییر عنوان شغل، عامل تعیین کننده‌ای در تصمیم‌گیری نهایی‌ام باشد.

نویسنده: Kimberly Brown

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج خبر داد:

اعزام ماشین آلات برای کمک به سیل زدگان ناریان

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج گفت: تجهیزات و ماشین‌آلات سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج برای کمک‌رسانی به سیل‌زدگان روستای ناریان واقع در شهرستان طالقان اعزام شدند.

به گزارش پیام آشنا، محمدرضا خسروی اظهار داشت: بارش باران و نزولات آسمانی به‌عنوان یکی از نعمانی است که خداوند برای ادامه حیات به مخلوقات خود عنایت می‌فرماید، اما گاهی دخالت بشر و تغییرات اکولوژی طبیعت باعث می‌شود که این نعمت الهی تبدیل به مشکل شود و خساراتی را ایجاد کند.

وی با اشاره به رخداد حادثه سیل اخیر، از اعزام تجهیزات و ماشین‌آلات برای کمک به مردم سیل‌زده روستای ناریان در شهرستان طالقان سخن گفت و افزود: با توجه به حجم بارش‌های تابستانی و رگباری بودن نزولات آسمانی در این سامانه بارشی، متأسفانه در برخی نقاط استان البرز شاهد جاری شدن سیلاب و گل‌ولای و مسدود شدن معابر و راه‌های دسترسی روستایی بودیم که حسب نیاز با حضور عملیاتی ماشین‌آلات سازمان پسماند، مشکل برطرف شد.

خسروی بابیان اینکه با تمهیدات به‌عمل‌آمده خوشبختانه در بارش‌های اخیر مشکل خاصی در سطح شهر کرج رخ نداده است، اضافه کرد: هدف مدیریت شهری کلان‌شهر کرج این است که با اقدامات پیشگیرانه مانع از بروز خسارت به شهر و شهروندان در این گونه موارد شود.

رئیس سازمان مدیریت پسماند شهرداری کرج در پایان گفت: امیدواریم با مشارکت شهروندان فهیم در حفظ محیط‌زیست و منابع طبیعی و توسعه فضای سبز و کاشت درخت، در آینده دیگر شاهد رخدادهایی نظیر سیل نباشیم.

رئیس سازمان فرهنگی کرج خبر داد:

پروژه پیاده راه‌سازی خیابان دانشکده یک قدم جلو رفت

رئیس سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی شهرداری کرج از اتمام مطالعات ارزیابی تأثیرات اجتماعی و فرهنگی پروژه پیاده راه‌سازی خیابان دانشکده خبر داد.

به گزارش پیام آشنا، محسن برجی با اشاره به اینکه ارزیابی تأثیرات اجتماعی فرهنگی (اتاف) پیاده راه‌سازی خیابان دانشکده در زمستان سال ۱۴۰۰ در دستور کار سازمان فرهنگی اجتماعی قرار گرفت، به تعریف (اتاف) پرداخت و گفت: این مهم پی آمد نظری و عمدتاً روش‌شناختی آگاه شدن بر کارکردهای پنهان پروژه‌های در حال توسعه است.

وی افزود: به‌موجب آن، اجرای هر طرح سیاست یا برنامه توسعه‌ای قبل از اجرا با یک سری مناسبات محیطی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی درگیر است که تجربه برنامه‌های توسعه نشان می‌دهد تا زمانی که هماهنگی لازم بین این مناسبات ایجاد نشود، اجرای طرح توسعه‌ای با موفقیت چندانی همراه نبوده و اهداف موردنظر بخطور کامل محقق نخواهد شد.

به گفته رئیس سازمان فرهنگی ورزشی و اجتماعی شهرداری کرج این گونه مطالعات منجر به مشارکت مردم و ارگان‌های ذی‌ربط در تصمیم‌گیری و خروجی موفق‌تر و منطقی‌تر نیز می‌شود.

این مسئول در ادامه به تشریح جزئیات پروژه پیاده راه‌سازی خیابان دانشکده پرداخت و گفت: خیابان دانشکده شمالی به طول تقریبی ۴۰۰ متر و دانشکده جنوبی ۲۱۵ متر است که البته تأکید اصلی مطالعه بر خیابان دانشکده جنوبی بوده و با عنایت به محل قرارگیری خیابان در هسته کهن مرکز شهر کرج و شرایط حاکم بر آن در پروژه پیاده‌راه‌سازی خیابان دانشکده به‌طور خاص مسائل اجتماعی در اولویت اول و مسائل کالبدی و ترافیکی در اولویت‌های بعدی قرار گرفته که اهمیت موضوع را دوچندان می‌کند.

وی خاطرنشان کرد: به‌منظور تعامل و هماهنگی هر چه بیشتر از ابتدا تا مراحل نهایی، پروژه با حضور نمایندگان کلیه معاونت‌ها، مناطق و سازمان‌های مرتبط با پروژه (معاونت شهرسازی و معماری، معاونت فنی و عمرانی، معاونت حمل‌ونقل و ترافیک، معاونت خدمات شهری، مناطق ۲ و ۹، اداره کل املاک، سازمان سیما، منظر و فضای سبز شهری) طی جلسات متعدد موردبررسی و پیگیری قرار گرفته است.

برجی اضافه کرد: در نهایت گزارش نهایی نیز طی جلسه موردبررسی قرار گرفت که نتایج و کاربست مطالعه انجام پذیرفته به‌عنوان نقشه راه فرهنگی و اجتماعی پروژه به دستاندرکاران ارائه خواهد شد.

تجربه خوب

ایده محرمی بدهید، حمایت شوید

ایده‌های نو و خلاقانه‌تان برای برپایی آیین‌های سوگواری در ماه‌های محرم و صفر را می‌توانید به فرهنگسرای اشراق ارائه دهید.

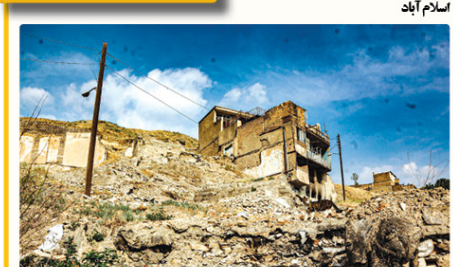
به گزارش پیام آشنا به نقل از همشهری آنلاین، مدیر مراکز فرهنگی و هنری منطقه۴ دراین‌باره گفت: «هر سوگواره «تکیه ملت» که با هدف ترویج فرهنگ حسینی و عاشورایی در ماه‌های محرم و صفر و با تکیه بر تجربه‌ها و توانمندی دوستداران اهل بیت (ع) در فرهنگسرای اشراق برگزار می‌شود، شهروندان، هیئت‌ها و تشکل‌های مذهبی و مردمی می‌توانند ایده‌های نو، خلاقانه و نیز الگوهای موفق اجرایی خود در برپایی آیین‌های سوگواری ماه‌های محرم و صفر به فرهنگسرای اشراق ارسال کنند.»

«رضا دوستعلی» افزود: «ها دریافت ایده‌های نو، خلاقانه و ابتکاری و نیز معرفی الگوهای فعالیتی موفق، ضمن شناسایی و سازماندهی فعالان این حوزه بهترین‌ها در دو بخش «ایده‌های نو» و «الگوهای اجرا شده موفق» معرفی و از فعالیت آنها حمایت می‌شود.»

علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره ۱۸۳۷ تماس بگیرند یا ایده‌های خود را به نشانی صفحه اینستاگرام فرهنگسرا اشراق eshragh. farhangsara ارسال کنند.

عکس محله

اسلام آباد



عکس: پیام آشنا

معابر خیابان گلدشت بهسازی و آسفالت شد

سرپرست منطقه ۶ شهرداری کرج گفت: با پخش یک هزار و ۴۵۳ تن آسفالت، معابر خیابان گلدشت با هدف بهسازی و سهولت در عبور و مرور خودروها بهسازی شدند.

به گزارش پیام آشنا، علی فروغی با اشاره به اینکه عملیات تراش و روکش معابر سطح منطقه به‌صورت گسترده به اجرا درآمده است، گفت: این عملیات باهدف بهسازی و سهولت در عبور و مرور خودروها و تردد شهروندان با توزیع یک هزار و ۴۵۰ تن آسفالت در مساحتی بالغ بر ۶۵۰۰ مترمربع اجرایی شده است. فروغی با اشاره به اینکه بهسازی معابر گلدشت از اولویت‌های منطقه در اجرای طرح‌های عمرانی در سال جاری است، افزود: اجرای شش هزار و ۵۰۰ مترمربع عملیات زیرسازی، یک هزار ۳۰۰ مترمکعب مخلوط ریزی در راستای بهسازی این محدوده انجام‌شده است. سرپرست منطقه ۶ کرج ارتقای ایمنی، بهبود کارکرد معابر شهری و تسهیل در تردد شهروندان را از جمله اهداف بهسازی معابر برشمرد و گفت: بهسازی و آسفالت دیگر معابر پس از شناسایی و نظر کارشناسی بر اساس اولویت انجام می‌شود.

عملیات آسفالت خیابان‌های ۴۵ متری گلشهر انجام شد

رئیس سازمان عمران و بازآفرینی فضاهای شهری شهرداری کرج گفت: در راستای ادامه طرح نهضت آسفالت، خیابان‌های محله ۴۵ متری گلشهر با صرف ۵۰۰ تن آسفالت انجام شده است.

به گزارش پیام آشنا علیرضا عاقلی اظهار کرد: به‌منظور رفاه حال شهروندان و افزایش سطح ایمنی و سهولت تردد، رابط نقلیه طرح آسفالت خیابان‌های ۴۵ متری گلشهر اجرایی شده است.

عاقلی گفت: با اجرای این طرح، خیابان صفرآیلان، پلاس ۱ و ۲ و گلایل واقع در ۴۵ متری گلشهر با اجرای عملیات آسفالت مکانیزه بهسازی شدند. رئیس سازمان عمران و بازآفرینی شهری با تأکید بر اهمیت مناسب‌سازی معابر در کاهش خطرات احتمالی و ارتقای ایمنی شهروندان یادآور شد: عملیات گسترده آسفالت و ساماندهی معابر با رعایت اصول فنی و زیرسازی‌های لازم، باکیفیت مطلوب جهت روان‌سازی تردد شهروندان و ارتقاء کیفی معابر انجام می‌شود. این مسئول، خاطرنشان کرد: امسال در نظر داریم خیابان‌ها و معابر اصلی و برخی خیابان‌های فرعی سطح شهر را با توجه به اولویت‌های صورت گرفته به‌صورت زیربنایی آسفالت‌ریزی کنیم.

رفع مشکلات ساکنان کم‌برخوردار منطقه یک در دستور کار

مدیر منطقه یک شهرداری کرج گفت: ارتقای کیفیت زندگی در محلات کم‌برخوردار، جلب مشارکت شهروندان در اداره شهر همچنین رسیدگی به مشکلات ساکنین محلات کم‌برخوردار و ایجاد ارتباط مردمی از اولویت‌های شهرداری منطقه یک در سال جاری است.

به گزارش پیام آشنا محمد گروسی با اشاره به اهمیت رفع محرومیت‌زدایی در محله‌های محروم منطقه تأکید کرد: اقدامات محرومیت‌زدایی و رفع مشکلات این اهالی تا رسیدن نتیجه مطلوب و کسب رضایت مردم در تمامی محله‌ها کم‌برخوردار این منطقه ادامه دارد. گروسی با اشاره به نگاه ویژه شورای ششم و مدیریت شهری به محرومیت‌زدایی اظهار کرد: ارتقای کیفیت زندگی در محلات کم‌برخوردار، جلب مشارکت شهروندان در اداره شهر همچنین رسیدگی به مشکلات ساکنین محلات کم‌برخوردار و ایجاد ارتباط مردمی از اولویت‌های شهرداری منطقه یک در سال جاری است.

وی در ادامه به بخشی از اقدامات صورت گرفته در محله کم‌برخوردار اسلام‌آباد که طی هفته جاری انجام شد، اشاره کرد و گفت: به‌منظور جمع‌آوری آب‌های سطحی در خیابان ایزدپناه، نهر این خیابان جمع‌آوری و ۳۷۰ متر جدول‌گذاری نیز در این محدوده انجام‌شده است.

دیدگاه

وجه کار کردی یک بنا هیچ‌گاه نباید آسیب ببیند اما دستیابی به زیبایی اولویت اصلی هر نوع معماری است

آلوارو سیزا

معماری کردن نوعی خدمت است. وقتی کارفرما چیزی بخواهد، معماران وظیفه اخلاقی دارند تا طرحی عرضه کنند که به مجموعه مشخصی از منظورها پاسخی تا حد ممکن دقیق بدهد. اما باید به یاد داشته باشیم که معماری باید آزاد بماند. معماری باید تلاش کند که چیز دیگری بشود، نه فقط راه حلی برای کارکردها.

در مقام یک معمار، نمی‌خواهم که فقط مشغول حل مشکلات باشم. موضوعات دیگری نیز در معرض خطر است. موضوع حقیقی حفظ تعادلی نیکوست. وجه کار کردی یک بنا هیچ‌گاه نباید آسیب ببیند، اما معماری باید بسیار بیشتر از آن باشد و دستیابی به زیبایی اولویت اساسی هر نوع معماری است.

(در گفتوگو با **Vladimir Belogolovsky**، منتشر شده در وب‌سایت **archdaily**، سال ۲۰۱۷)

منبع: گفتار

محیط زیست

ضرورت توجه شهرداری تهران به نظافت عایق‌های صوتی حاشیه اتوبان‌ها

یک عضو شورای اسلامی شهر تهران به توجه شهرداری تهران به نظافت عایق‌های صوتی حاشیه اتوبان‌های تهران تأکید کرد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایسنا، مهدی اقراریان در هشتادوسومین جلسه علنی شورای اسلامی شهر تهران در تذکری با اشاره به موضوع سیل امامزاده داوود گفت: پس از حادثه سیل در امامزاده داوود شاهد ناراحتی رسانه‌های اصلاح‌طلب از کار جهادی مدیریت شهری در این سیل بودیم علت این ناراحتی هم مشخص است و برای ما قابل درک. قطعا دولت خوش‌نشین با دولت مردم‌نشین متفاوت است و این تفاوت کاملا مشخص است.

وی با اشاره به شیخ فضل‌الله نوری گفت: مقام معظم رهبری به درستی تأکید کردند که شیخ‌فضل‌الله بسیار مورد ظلم واقع شده برهمین اساس به شهرداری تهران تذکر می‌دهم که در مورد شیخ فضل‌الله نوری کم‌کاری شده و بارها در مورد خانه شیخ فضل‌الله مطالبی را عنوان کردم و حتی افرادی را برای بازدید به این محل بردم. باید راجع این عالم بزرگ اقدامات موثری صورت بگیرد.

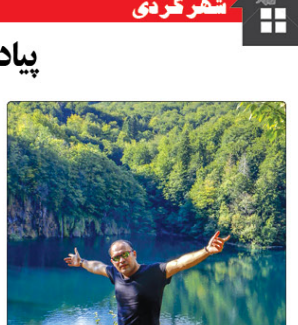
این عضو شورای اسلامی شهر تهران در بخش دیگری از صحبت‌های خود به اقدامات تبلیغی سطح در شهر تهران به مناسبت محرم اشاره کرد و افزود: از سازمان زیبایی می‌خواهم از بیانات ائمه در این تبلیغات شهری استفاده کند.

اقراریان به موضوع نظافت عایق‌های صوتی اتوبان صدر اشاره کرد و ادامه داد: از شهرداری می‌خواهم نسبت به پاکسازی و نظافت عایق‌های صوتی اتوبان‌ها به ویژه اتوبان صدر و همچنین به موضوع نگه‌داشت اتوبان‌ها توجه بیشتری داشته‌باشند.

عضو شورای اسلامی شهر تهران به موضوع انقضای مدت زمان لایحه پنجره واحد نیز اشاره کرد و گفت: مدت زمان این لایحه منقضی شده و هنوز منتظر دریافت لایحه شهرداری تهران هستیم.

شهر گردی

پیاده روی در بهشت (بخش دوم)



مهدی عبدی– در روز اول تصمیم داشتم قسمت بالا دست پارک را ببینم و روز دوم پایین دست. تمام اطلاعات لازم توسط دختر فروش بلیط که کارکنانش خیلی خوب، انگلیسی حرف می‌زدند در اختیار بازدید کنندگان قرار می‌گرفت و قیمت بلیط ورودی در زمان بازدید من ۲۵۰ کونا (حدود ۲۴ یورو) بود. تفریح اصلی این پارک ملی پیاده روی در میان مناظر رویایی (همان بهشت اول داستان) بود. مسیرهای پیاده روی، روی نقشه کاملا مشخص بود که طولانی ترین آنها حدود ۵ ساعت زمان می برد. بعضی از مسیرها قایق و اتوبوس داشتند، تا هر کسی بسته به انرژی و سنش مسیرش را انتخاب کند. البته در این پارک از قایق های برقی کم صدا و سازگار با محیط زیست استفاده می شود.

و اما مسیرها به خوبی محافظت شده بودند و در قسمت هایی که قرار بود بازدید کننده ها از روی آب یا رودخانه بگذرند، پله و پل های چوبی قرار داشت تا کوچکترین آسیبی به طبیعت نرسد. رفتن به داخل آب هم که ۱۰۰ درصد ممنوع بود و تمام این قوانین به این معنی بودند که لذت ببرید ولی هیچ کس حق آسیب زدن به طبیعت را ندارد. امیدوارم روزی در کشور ایران هم این فرهنگ رابببینم. هر چند با این حجم آشغال ریختن در طبیعت و شهر ، بعید می دانم این آرزویم به حقیقت ببیوندد.

در اطلاعاتی که قبل از سفر به دست آورده بودم نوشته بود ، این پارک محل زندگی گونه های جالوری و پرندگان زیادی است . جالوراتی مثل خرس قهوه ای، گرگ، عقاب، جغد، سیاه گوش و گربه وحشی که من در طول دو روز بازدیدم هیچ کدام را ندیدم . و خوب با وجود تعداد زیاد بازدید کنندگان ،کاملا طبیعی بود.

پارک ملی از شانزده دریاچه به هم پیوسته تشکیل شده که توسط سه کوهستان بزرگ احاطه شده اند و توسط سدهای طبیعی از تراورتن جدا می شوند. عمق هیچ یک از دریاچه ها بیش از ۲۵ متر نیست. وجود مواد معدنی مختلف ، موجودات در آب و زاویه تابش خورشید باعث میشد دریاچه ها طیف های مختلفی از رنگ داشته باشند دریاچه‌هایی به رنگ سبز ، آبی ، لاجوردی . قبل از این بازدید دریاچه هایی با رنگ های مختلف دیده بودم ولی اینجا یک مجموعه کامل بود و دیدن این رنگ های مختلف درآب ، از آن حس های نابی است که دیدنش با توصیفش کاملا فرق دارد .

از مجموع شانزده دریاچه دوازده تای آنها در بالا دست و چهار تای دیگر در پایین دست قرار دارند. تمام دریاچه ها اسم دارند که نام های محلی هستند و فکر نمیکنم هیچ کدام از بازدید کننده ها بتوانند نام آنها را به یاد بیاورند. مگر نام بزرگترین آنها، کوزیاک.

در بازدید از پارک دو روز کاملا متفاوت داشتم. روز اول از نیمه بالایی پارک بازدید داشتم که خیلی خوب تر از نیمه پایینی بود . قایقی در دریاچه نبود و فکر میکنم چون مسیر پیاده روی طولانی تری داشت ، افراد کمتری به آن قسمت می آمدند . روز دوم در نیمه پایینی پارک بودم که خیلی شلوغ بود ، در بعضی جاها به قدری شلوغ که فکر می کردم در یکی از پارک های داخل شهر قدم می زنم و این باعث میشد که نشود از زیبایی منطقه نهایت لذت را برد ، نه میشد عکس خوبی گرفت و نه ایستاد و منظره ها را خوب دید فقط حرکت.

هر روز از یکی از آبشارهای معروف پارک بازدید داشتم. روز اول آبشار بالا دست که عریض بود و روز دوم آبشار پایین دست با نام ولیکی اسلپ (**Veliki Slap**) با ارتفاع ۷۸ متر .

از چهره هایی که می دیدم و زبان هایی که می شنیدم به راحتی میشد حدس زد، این پارک تقریبا از تمام نقاط کره زمین و در همه رنج های سنی بازدید کننده دارد.

تنها نکته منفی جاهای معروف شلوغی آن است و این پارک ملی زیبا هم به نظر من فقط همین نکته منفی را داشت. ولی راه دیگری هم برای لذت بردن از پارک نبود، پس در خیلی از مواقع باید چشم ها را روی نکته های منفی بست و لذت برد .

دو روزی که در این منطقه بودم فقط راه رفتم ، نمیدانم مجموعاً چند کیلومتر شد ولی از خستگی بعد از سفر میشد فهمید که مسیر طولانی بوده. ولی وقتی در محیط بودم و به قولی مست طبیعت شده بودم هیچ خستگی احساس نکردم ، بعد از هر چند دقیقه پیاده روی منظره ای می دیدم که باتری های انرژی ام شارژ مجدد میشد و محو در زیبایی .

و مهمترین نکته این بود که هیچ کدام از منظره ها شبیه دیگری نبود و این یعنی لذت ناب .

این منطقه این لذت را هر سال به بیش از یک میلیون نفر هدیه می دهد و حالا من هم قسمتی از این جمعیت بودم. جمعیتی که مثل من ابتدا عکس های این پارک ملی را دیده بودند و بعد برای بازدید از این قسمت دنیا برنامه ریزی کرده بودند.

نمیدانم چند نفر از آنها با تَصَور پیاده روی در بهشت وارد این منطقه شده بودند ولی میدانم در انتهای سفر همه این لذت را تجربه کرده بودند.