کافه کتاب

آماده برای آینده

نویسنده: داین تاونر
مترجم: سوما فتحی
انتشارات: میلکان

پیام آشنا: کتاب آماده برای آینده نوشته داین تاونر و ترجمه سوما فتحی است و انتشارات میلکان آن را منتشر کرده است. آنچه کودکان برای داشتن زندگی‌ای رضایت‌بخش نیاز دارند در این کتاب آمده است.

آماده برای آینده برای والدین و دانش‌آموزانی است که از رقابت تسلیح‌اتی حساس پذیرش در دانشگاه‌ها خسته شده‌اند. این کتاب به‌خوبی نشان می‌دهد که چگونه همه کودکان می‌توانند در دانشگاه موفق شوند، شغل معناداری پیدا کنند و زندگی رضایت‌بخشی داشته‌باشند.

درباره کتاب آماده برای آینده

در آماده برای آینده داین به‌خوبی استدلال می‌کند که موفقیت نباید فقط مختص تعداد کمی از افراد خوش‌شانس باشد. او به‌طور واضح نشان می‌دهد که چگونه همه کودکان می‌توانند موفق باشند و رهنمودهای مفیدی ارائه می‌دهد درباره اینکه چگونه والدین و مدارس می‌توانند خودراهبری، همکاری و اندیشیدن را در بچه‌ها پرورش دهند؛ مهارت‌هایی که بچه‌های ما برای یافتن هدف و کامیابی در زندگی‌شان نیاز دارند.

کتاب آماده برای آینده تصویری نزدیک از مدارسی است که رهبران، معلمان و بچه‌ها، علم یادگیری و پیشرفت بشر را در عمل به کار می‌برند. جایی که محیط و روابط باعث رشد مغز می‌شوند. این کتاب نقشه راهی ازطرف یک رهبر پرشور است برای تمام کسانی که هدف تحصیل را یافتن توانایی‌های تک‌تک کودکان می‌دانند.

برخی از جملاتی که در تمجید کتاب آماده برای آینده گفته شده است:

«آماده برای آینده، نقشه راهی برای معلمان، مدیران، والدین و حتی دانش‌آموزان است که راه را برای همه کودکان هموار می‌کند تا به بزرگسالی برسند و پیشرفت کنند. داین با درهم‌آمیختن داستان‌های شخصی و حرفه‌ای دربارهاینکه چگونه دانش‌آموزان مسیرشان را پیدا می‌کنند؛ نسخه جدید و جنابی از دبیرستان ارائه می‌دهد که تمام دانش‌آموزان را برای دانشگاه و داشتن یک زندگی موفق آماده می‌کند.»

ـ ویرسیلا ویلس تنر، استاد ممتاز پژوهش و تحقیق در دانشکده آموزش دانشگاه کلمبیا

«آماده برای آینده، بحثی است که ما به‌عنوان یک ملت باید به آن بپردازیم. در این کتاب، داین تاونر به ما نشان می‌دهد که چگونه یادگیری درست و واقعی و مهارت‌های ضروری خودراهبری، همکاری و اندیشیدن را می‌توان در داخل و خارج از کلاس پرورش داد و راهنمای ارزنده‌ای برای همه والدین است تا به فرزندانشان کمک کنند چالش‌های زندگی را با موفقیت پشت‌سر بگذارند.»

ـ لیندا داربلنگ هاموند، استاد بازنشسته دانشگاه استنفورد و رئیس مؤسسه سیاست آموزشی

«آماده برای آینده به پرسشی می‌پردازد که بسیاری از ما والدین و معلمان با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنیم: چگونه فرزندانمان را بزرگ کنیم و جوانانمان را پرورش دهیم تا بتوانند آینده‌ای بهتر برای خودشان و برای همه ما شکل دهند؟ این کتاب بسیار خواندنی، ما را با داستان داین به‌عنوان دانش‌آموز، مادر و معلمی آشنا می‌کند که بر خی از مدارس تحسین‌برانگیز جهان را ساخته است. این کتاب منبع بسیار مفیدی برای همه ماست.»

ـ وندی کلپ، بنیان‌گذار و مدیرعامل شرکت «آموزش برای همه»

«آماده برای آینده یک کتاب جذاب و کاملاً درست از یکی از متخصصان نوآور در این حوزه است. تاونر آرام نخوابد گرفت تا زمانی که مدارس (و جامعه) آنچه را چوان برای پیشرفت نیاز دارند، به آن‌ها بدهند. پس از خواندن این کتاب شما هم نمی‌توانید آرام بنشینید.»

ـ دیوید یگر، دانشیار روان‌شناسی در دانشگاه نگزاس

«آماده‌شدن دانش‌آموزان برای داشتن زندگی پایدار، موفق و شاد نیازمند این است که معلمان به چیزی بیش از نمره‌های امتحانی فکر کنند. تغییری اساسی در طرز فکر ما درباره نقش مدرسه در آماده‌سازی دانش‌آموزان برای کسب موفقیت، داین تاونر با بیش از پانزده سال زمامداری یکی از مجموعه مدارس بسیار متبرکانه کشورمی‌داند که چگونه به مدارس، معلمان و خانواده‌ها کمک کند تا این تغییر را به وجود بیاورند و من خوش‌حالم که او از طریق کتاب آماده برای آینده، طرح خودش را به اشتراک گذاشته است.»

ـ مارک استرنبرگ، مدیربرنامه تحصیلی از پایه اول تا پایان دبیرستان در بنیاد والتون فمیلی

خواندن کتاب آماده برای آینده را به چه کسانی پیشنهاد می‌کنیم

خواندن این کتاب برای هر پدر و مادر یا معلمی که متعهد به پرورش کودکانی خودکفاست، کودکانی که می‌توانند در بزرگسالی موفق شوند، ضروری است.

بخشی از کتاب آماده برای آینده

«بسیاری از فعالیت‌هایی را که در طول مراسم معارفه دانش‌آموزان انجام می‌شود، دوست دارم؛ اما فعالیت بادکنک را از همه بیشتر دوست دارم. امسال برای تسهیل کارها با آقای رودریگز همکاری کردم. میزها را به گوشه‌ای بردیم تا فضای بزرگی وسط اتاق داشته باشیم که پر از بادکنک‌های آبی بود. وقتی دانش‌آموزان وارد شدند، به هریک از آن‌ها یک مداد نو و قوقی‌العاده تیز دادیم و به آن‌ها گفتیم یک بادکنک بردارند. حتی برای بچه‌هایی که تازه وارد دبیرستان شدند، ترکیب مداد تیز و بادکنک وسوسه‌انگیز بود؛ بنابراین آقای رودریگز رفت سر اصل مطلب: «ببین به حلقه تشکیل بدیم می‌خوایم به بازی کنیم. اگه توی یه دقیقه آینده بادکنک شما سالم بمونه، به جایزه بهتون می‌رسه. شروع کنین!» اتاق شلوغ شد، بچه‌ها می‌دویدند و بادکنک‌های یکدیگر را می‌ترکاندند. صدای خنده، جیغ و ترکیدن بادکنک‌ها فضا را پر کرده بود. بعضی از بچه‌ها زیر میزها پنهان شدند و برخی روی میزها پریدند حتی آن‌هایی که ابتدا بی‌میل به نظر می‌رسیدند، فوراً شروع به ترکاندن بادکنک دیگران کردند. درحالی که سعی می‌کردند از بادکنک خودشان محافظت کنند. من زنگ پایان را به صدا درآوردم.»

وزیر ارشاد:

اهالی فرهنگ و هنر پیشتاز حرکت آرمان‌خواهانه ملت ایران هستند

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: اهالی فرهنگ و هنر و اصحاب رسانه همیشه پیشتاز حرکت‌های آرمان‌خواهانه ملت ایران، وحدت، همگرایی و انسجام ملی بوده‌اند و هستند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از ایرنا، محمدمهدی اسماعیلی روز جمعه -یازدهم اسفند ۱۴۰۲- با حضور در تالار وحدت شعبه دریافت رأی اهالی فرهنگ و هنر، گفت: امروز جمع زیادی از خبرنگاران، عکاسان، تصویربرداران و گزارشگران در صحنه انتخابات حضور دارند، علاوه بر خبرنگاران و گزارشگران داخلی، تعداد بسیار زیادی خبرنگار خارجی هم از طریق معاونت رسانه‌ای اداره کل رسانه‌های خارجی در تهران مشغول پوشش کامل اتفاقات مربوط به انتخابات هستند و امیدوارم به نیت یک حماسه جدید کمک شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: خدای بزرگ را شاکریم که روز بزرگ و حماسی دیگر فرا رسیده و مردم عزیز، باعظمت، فرهنگی و فرهنگ‌دوست ایران یار دیگر یک صحنه تاریخی دیگر را در حال خلق هستند. اسماعیلی گفت: از اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه تشکر ویژه می‌کنم با وجود زمان کمی که برای هماهنگی و حضور در خانه خودشان در مجموعه رودکی و تالار وحدت اطلاع رسانی شد با این شور، شوق، علاقه و اشتیاق به صحنه آمدند.

تالار وحدت یک روز مهم و ماندگار را به خود دید

اسماعیلی گفت: به سهم خودم از تک تک شما، همکاران رسانه‌ای، هنرمندان، خبرنگاران، اصحاب موسیقی، تئاتر، نمایش، کتاب، چاپ و نشر، مد و لباس و از سینما و همه بخش‌های فرهنگی، هنری، رسانه‌ای، خبرنگاران خبرگزاری‌ها، روزنامه‌نگاران و مدیران مسئول تشکر ویژه دارم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار کرد: امروز تالار وحدت به مکانی برای نشان دادن وحدت جامعه روشنفکر ایرانی تبدیل شد. این جامعه پیشتاز این وحدت، همگرایی و انسجام است. با این حرکت بزرگ و نمادین امروز در برابر همه دوربین‌های داخلی و خارجی، تالار وحدت یک عظمت مهم و ماندگار را به خود دید و این مرهون حضور تک تک بزرگان، پیشکسوتان، فعالان، هنرمندان بزرگ است که از یکایک این‌ها تشکر می‌کنم و جا دارد که از وزارت کشور و استاندار تهران تشکر کنم که همراهی خوبی داشتند و خوشتان هم اینجا در کنار شما حاضر شدند و قرار گرفتند. وزیر فرهنگ گفت: همه درخواست‌هایی که همکاران من در معاونت رسانه‌ای، معاونت‌ها و بخش‌های دیگر داشتند با کمال میل انجام دادند؛ امیدوارم بتوانیم امروز را به یک روز وحدت‌آفرین و امیدآفرین و انسجام بخش در تاریخ معاصر و یک حرکت رو به جلوی قوی و ماندگار برای پیشرفت ایرانی قوی و آباد تبدیل کنیم.

هنرمندان و مردم جدایی‌ناپذیرند

اسماعیلی گفت: حضور امروز اهالی فرهنگ، هنر و رسانه در بنیاد رودکی و تالار وحدت برای این است که نشان دهیم جامعه هنری جزئی جدایی ناپذیر از جامعه ایرانی و پیشگام همه حرکت‌های بزرگ مردم ایران است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: امروز همه اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه در شاخه‌های مختلف دور هم جمع شده‌اند تا این وحدت و همگرایی را نشان دهند. اگر قهر، گله و ناراحتی هم هست ممکن است به عملکردها باشد، شاید درست باشد یا نباشد، اما مساله انتخابات و تعیین سرنوشت سیاسی به عظمت مردم و کشور این‌گونه است. وی تصریح کرد: همه کسانی که به ایران عزیز، انقلاب اسلامی و رهبر معظم انقلاب علاقه‌مند هستند امروز در این صفوف به هم فشرده حضور دارند و این مهم‌ترین پیام جامعه هنری به همه مخاطبان داخلی و خارجی است.

کسب و کارهای اهالی فرهنگ و هنر بهبود می‌یابد

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر گفت: وارد حلقه میانی زنجیره کسب‌وکارهای اهالی فرهنگ و هنر شدیم، یک شرکت برای شتاب‌دهی، حمایت و بهبود کسب‌وکارهای این قشر از جامعه تاسیس شده و از ابتدای سال آینده فعالیت خود را آغاز می‌کند.

به گزارش پیام آشنا، سیدمجید پوراحمدی با بیان این که «توسعه و گسترش خدمات از شعارهای اصلی صندوق هنرمندان است»، اظهار کرد: در ابتدای دولت مردمی ۱۰ عنوان خدمت به اعضای صندوق هنر ارائه می‌شد، اما اکنون ۳۸ عنوان خدمت به اهالی فرهنگ و هنر کشور ارائه می‌شود.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر افزود: گستره خدمات به اعضای صندوق در حوزه‌های معیشت، درمان، تسهیلات مسکن و خودرو، انواع خدمات مرتبط با هنر کارت و چاپ کتاب است و ما به دنبال گسترش آن به سایر حوزه‌های دیگر هم هستیم

پوراحمدی ادامه داد: با توجه به شرایط، مشکلات و گرفتاری‌های اصحاب فرهنگ و هنر به ویژه مسائل معیشتی و درمانی که در سال‌های اخیر به واسطه شیوع ویروس کرونا برای آنها ایجاد شد، به عنوان متولی امر و نماینده دولت، از دو سال قبل سیاست‌های حمایتی و توانمندسازی هنرمندان را برنامه‌ریزی و پیگیری کردیم، که همان زمان با بلافاصله برنامه‌ریزی در زمینه بسته‌های ویژه کمک معیشتی شکل گرفت.

افزایش هنرمندان تجسمی تحت حمایت طرح قاب

پوراحمدی توضیح داد: از همان زمان در کنار حمایت‌های عمومی مانند بیمه و تسهیلات چند شرکت زیر مجموعه صندوق اعتبار هنرمندان ایجاد شد، مثلا برای افرادی که در بخش تجسمی فعالیت می کنند طرح قاب هنر شکل گرفت، در این طرح آثار هنرمندان خریداری و به دستگاه‌ها و نهادهای مختلف فروخته می شود.

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر گفت: بیش از ۴۵ هنرمند تجسمی در این طرح مشارکت می کنند و به صورت میانگین هر ماه بین ۲۰ تا ۳۰ میلیون تومان درآمد به دست می‌آورند، پیش بینی می کنیم از سال آینده بیش از ۵۰۰ هنرمند تجسمی در رشته‌های خط و نقاشی در این طرح مشغول به فعالیت شوند. پوراحمدی بابیان اینکه از رویدادهای فرهنگی و هنری حمایت می‌کنیم، اظهار کرد: ما وارد حلقه میانی زنجیره کسب و کارهای اهالی فرهنگ و هنر شدیم، شرکتی در مسیر اقتصاد هنر با عنوان شرکت ماه برای شتاب‌دهی، حمایت و بهبود کسب و کارهای این قشر از جامعه، تاسیس و اخیرا کار خود را آغاز کرده است، الان در حال

طراحی دوره های مختلف است و از ابتدای سال آینده فعالیتش رسما شروع می‌شود.

ساعت کار موزه‌ها و اماکن تاریخی در نوروز و رمضان اعلام شد

محدوده زمانی بازدید از اماکن و محوطه‌های تاریخی-، موزه‌ها و کاخ‌های زیرنظر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در تعطیلات نوروز ۱۴۰۳ برابر با ماه رمضان اعلام شد.

به گزارش پیام آشنا، طرح ویژه استقبال از نوروز، از ۲۴ اسفند ۱۴۰۲ آغاز می‌شود و تا نیمه بهمن ۱۴۰۳ ادامه داد. بر این اساس، دستورالعمل شیوه فعالیت اماکن تاریخی و موزه‌ها در نوروز که مقارن با ماه رمضان است، ابلاغ شده است.

علی دارابی، معاون میراث فرهنگی در این باره گفت که ۸۲۹ موزه فعال در کشور وجود دارد که ۲۸۶ موزه، زیر نظر وزارتخانه فعالیت می‌کنند. همچنین با توجه به ۵۴ کاروانسرایی که امسال ثبت جهانی شد، تعداد سایت‌های جهانی در سراسر کشور به ۱۰۷ سایت رسیده که همراه پایگاه‌های ملی و محوطه‌های تاریخی در نوروز به گردشگران خدمات می‌دهند.

به گفته او، تعدادی اماکن تاریخی برای برگزاری مراسم تحویل سال منتخب شده‌اند که در نخستین روز سال جدید، از ساعت ۴:۳۰ صبح به مردم خدمات ارائه می‌دهند.

دارابی افزود: ویژه برنامه‌های نوروزی در اماکن تاریخی از ۲۴ اسفند آغاز می‌شود و تا نیمه فروردین ۱۴۰۳ ادامه دارد، که ساعت آن از ۱۰ تا ۲۱ است.

معاون میراث فرهنگی همچنین گفت: در «شب‌های قدر» ساعت بازدید اماکن تاریخی، موزه‌ها و پایگاه‌های ملی و چهانی از ۱۰ صبح تا ۱۷ است.

همچنین به پایگاه‌ها و محوطه‌های تاریخی تاکید شده است برای بازدیدهای شبانه در نوروز مجوز شورای تأمین استان دریافت شود.

فیلم نوروزی سینماها به مناطق فاقد سینما می‌رود

فیلم سینمایی «لیلیا: جستجوی قهرمان» جدیدترین فیلم حوزه کودک و نوجوان، از ۲۲ اسفند در قالب اکران‌های نوروزی روی پرده سینماهای سراسر کشور می‌آید.

به گزارش پیام آشنا به نقل از تسنیم، همزمان با ورود به سینماها، این فیلم در چرخه اکران مردمی عمار آماده اکران در مناطق فاقد سینما در مکان‌هایی مانند مساجد، مدارس، کانون‌های فرهنگی و سالن‌های شهر خواهد بود.

فیلم «لیلیا: جستجوی قهرمان» داستان آرش نوجوان ایرانی و یکی از چهار گیمر برتر جهان است که در حین بازی جدید جهانی‌اش پیش می آید است که وارد یک بازی کامپیوتری جدید می‌شود. این بازی که در حال گزارش برخط برای بچه‌های سراسر دنیاست، او و خانواده‌اش را درگیر یک ماجرای پلیسی بین‌المللی می‌کند.

«لیلیا: جستجوی قهرمان» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی سیدعلی موسوی‌نژاد، نامزد بهترین فیلم، بهترین فیلمنامه و بهترین جلوه‌های ویژه، و برنده جایزه ویژه هیئت داوران سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان شده و لوح افتخار دستاورد هنری بخش فیلم‌های داستانی بلند چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار را کسب کرده است.

عموم علاقه‌مندان می‌توانند درخواست خود جهت اکران فیلم در مدارس، مساجد، حسینیه‌ها، کانون‌های فرهنگی، سالن‌های فرهنگی شهر و ... را در نشانی اینترنتی ekranmardomi.ir/movie/eliya ثبت کنند.

اکران جشنواره‌ای چهار فیلم کوتاه ایرانی در آمریکا

چهار فیلم کوتاه از ایران برای حضور در جشنواره فیلم های کوتاه آمریکایی انتخاب شدند و در اوهایو به نمایش در می‌آیند.

به گزارش پیام آشنا، چهار فیلم کوتاه از ایران در سیزدهمین دوره جشنواره فیلم‌های کوتاه Short. Sweet. Film Fest انتخاب رسمی شدند و در بخش بین المللی فیلم‌های درام در مجموعه «سینماهای اطلس» اوهایو آمریکا به نمایش در می آیند.

فیلم‌های کوتاه «حریم» به تهیه کنندگی پیمان شاه محمدی، علیرضا نظارت و کارگردانی حسین بابائیان، «مصطفی» به تهیه کنندگی مشترک پیمان شاه محمدی، علیرضا تیموری و کارگردانی علیرضا تیموری، «منفی ۲۳۲۵» به کارگردانی و تهیه کنندگی حسین بابائیان و فیلم کوتاه «بیست دقیقه سکوت» به تهیه کنندگی دانشگاه هنرهای استکهلم سوئد (که از معتبرترین و بزرگترین مدرسه فیلم در اروپا و اسکاندیناوی محسوب می‌شود) و کارگردانی علیرضا تیموری فیلم‌هایی هستند که به نمایش گذاشته می‌شوند.

پیمان شاه محمدی تهیه کننده و مدیر پخش بین المللی فیلم‌ها در مورد اهمیت و دستاورد مهم این جشنواره توضیح داد: امسال Short. Sweet. Film Fest از تمامی آثار پذیرفته شده به شکلی خلاقانه حمایت می‌کند و بدین منظور با پلتفرم Cinevite همکاری دارد. این پلتفرم به فیلمسازان اجازه می‌دهد برای تعامل با مخاطبان در جشنواره‌های فیلمی که فیلم‌هایشان در آنجا پذیرفته و نمایش داده می‌شود، حضور پیدا کنند تا در معرض دید قرار بگیرند و مخاطبان بیشتری را جذب کنند.

وی در ادامه گفت: بنابراین یکی از راه‌های جدیدی که من به فیلمسازان مستقل برای جذب سرمایه و بودجه فیلم مستقل پیشنهاد می‌کنم، تحقیق و مطالعه در مورد پلتفرم‌ها و همکاری آنها با جشنواره‌هایی است که در طول سال برگزار می‌شود. این موضوع می‌تواند بخشی از بودجه مورد نیاز فیلمساز را تأمین کند. از طرفی تنوع آثار از نظر ژانر و مضمون و همچنین قصه گویی در بین فیلم‌های ایرانی، باعث شده است تا داوران و مخاطبان در سراسر جهان، از این آثار استقبال کنند.

وی درباره ویژگی این جشنواره یادآور شد: جشنواره فیلم بین المللی Short. Sweet بزرگترین جشنواره فیلم کوتاه در شهر کلیولند، اوهایو آمریکا است که بیش از ۲۰۰ فیلم کوتاه محلی، ملی و بین المللی را به نمایش می‌گذارد و انتظار می‌رود جشنواره در سال ۲۰۲۴ بر اساس شهرت خود به عنوان یکی از جشنواره‌های فیلم که بیشترین بازبینی را در منطقه داشته است، معرفی شود.

شاه محمدی در پایان عنوان کرد: تاریخ برگزاری جشنواره از بیست و هشتم فوریه تا سوم مارس ۲۰۲۴ برابر نهم تا سیزدهم اسفند ماه ۱۴۰۲ است و مجموعه «سینماهای اطلس» دارای متنوع‌ترین گزینه‌های تماشا 3D، Real، با رویکردی حمایتی از اکران فیلم‌های مستقل و خارجی واقع در میدان شاکر شهر کلیولند اوهایو میزبان این رویداد است.

نمایشگاه چه خبر

آغاز ثبت‌نام ناشران داخلی برای حضور در نمایشگاه کتاب ۱۴۰۳

ثبت‌نام ناشران داخلی برای حضور در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۲ اسفند آغاز می‌شود.

به گزارش پیام آشنا، ثبت‌نام ناشران داخلی برای حضور در سی‌وپنجمین نمایشگاه‌بین‌المللی کتاب تهران از ۱۲ اسفندماه ۱۴۰۲ آغاز می‌شود و ناشران متقاضی حضور در این نمایشگاه می‌توانند با مراجعه به سامانه ketab.ir ضوابط و شرایط حضور در این نمایشگاه را مشاهده و نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند

سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به دو شکل فیزیکی و مجازی برگزار خواهد شد و ناشران برای حضور در این نمایشگاه در یک درگاه ثبت‌نام می‌کنند. هر ناشر مجاز است با توجه به ضوابط و مقررات نمایشگاه در هر دو شکل نمایشگاهی (فیزیکی و مجازی) یا صرفاً در شکل مجازی شرکت کند.

سال مبنای عرضه کتاب برای فروش در شکل فیزیکی این دوره از نمایشگاه، کتاب‌های منتشر شده سال ۱۳۹۹ به بعد و در شکل مجازی کتاب‌های منتشر شده سال ۱۳۹۳ به بعد خواهد بود. اعلام وصول کتاب‌ها توسط ناشران متقاضی حضور در سی‌وپنجمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ضروری است. مرکز پاسخگویی نمایشگاه نیز با شماره‌های ۶۴۳۶۳-۰۲۱-۹۱۰۰ داخلی‌های ۳۱۷، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱ و ۰۲۱۶۴۶۴۶۲۹۰ و ۰۲۱۶۴۶۴۶۷۱۵ در دسترس اعلام شده است.

کوتاه از موسیقی

از برنامه‌های جدید مرکز موسیقی حوزه هنری چه خبر؟

مرکز موسیقی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی در تازه ترین فعالیت های تولیدی خود ۲ اثر موسیقایی را در حال و غوایی متفاوت پیش روی مخاطبان قرار داد.

به گزارش پیام آشنا به نقل از مهر، ۲ اثر موسیقایی در قالب نماهنگ و تک آهنگ طی روزهای اخیر در قالب محصولات جدید مرکز موسیقی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی با حضور تعدادی از هنرمندان کشورمان پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

«اردیبهشت» با شعر محمدمهدی سیار، ملودی میلاد عرفانپور، تنظیم و میکس امیرحسین اکبرشاهی و خواننده گی بهرام پاییز، «آفتاب پنهانی» با شعری از زنده یاد قیصر امین پور و آهنگسازی و خوانندگی «وتر» ۲ اثری هستند که در قالب تک آهنگ و نماهنگ منتشر شده‌اند. مرکز موسیقی حوزه هنری که طی روزهای گذشته شاهد جابه جایی در مدیریت خود بوده است، در ادامه دیگر برنامه های پژوهشی خود نیز، برنامه های تخصصی «موسیقی، فقه و سیاستگذاری» را در روزهای سه‌شنبه هشتم و چهارشنبه نهم اسفند در قالب ۲ نشست تخصصی با حضور کارشناسان صاحب‌نام عرصه‌های فرهنگی و هنری، برگزار کرد.

در همین راستا ۲ نشست تخصصی «فقه و موسیقی» و «موسیقی، سیاستگذاری و جمهوری اسلامی» با حضور مهدی کلهر و حجت‌الاسلام محمدعلی حیدری به عنوان میزبان عنوان برنامه‌هایی بودند که پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

سینمای جهان

۲ دنیل فیلم بعدی‌شان را می سازند

دو دنیل مشهور سینما که با «همه‌چیز همه‌جا به یکباره» برنده بزرگ اسکار شدند، فیلم بعدی‌شان را سال ۲۰۲۶ اکران می‌کنند.

به گزارش پیام آشنا به نقل از هالیوود ریپورتر، تقریباً یک سال پس از آنکه «همه چیز همه‌جا به یکباره» اسکار را فتح کرد، ۲ فیلمساز سازنده این فیلم، به ساخت فیلم بعدی خود نزدیک می‌شوند.

کمپانی یونیورسال تاریخ اکران فیلم بعدی دنیل کوان و دنیل شاینرت را ۲۱ ژوئن ۲۰۲۶ تعیین و آن به عنوان یک رویداد بدون عنوان یاد کرده است. جز این هیچ جزییات دیگری از این فیلم در دسترس نیست.

این اولین فیلم بلندی است که ۲ دنیل پس از امضای قرارداد با یونیورسال در تابستان ۲۰۲۲ و ماه‌ها پیش از آنکه جایزه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین فیلمنامه اصلی را در اسکار از آن خود کنند، می‌سازند.

این ۲ فیلمساز کارشان را با ساخت ویدیو برای ترانه شروع کردند و اولین کارگردانی آنها برای یک فیلم بلند با فیلم «مرد ارتش سوییس» با بازی پل دانو و دنیل رادکلیف به جشنواره ساندنس راه یافت و جایزه بهترین کارگردانی سال ۲۰۱۶ این جشنواره را برد. این زوج همچنین قسمتی از سریال «جنگ ستارگان» را کارگردانی کردند.

فیلم بلند بعدی آنها «همه چیز همه جا به یکباره» که با بودجه ۱۵ میلیون دلاری ساخته شد، بیش از ۱۰۰ میلیون دلار فروش کرد و به فیلمی بدل شد که بیشترین جوایز سینمایی را در تمام تاریخ از آن خود کرده است. کسب ۱۱ نامزدی در نود و پنجمین دوره جوایز اسکار که برنده ۷ مورد از جمله بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول زن برای میشل یئو، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای دنیل کوان، بهترین بازیگر نقش مکمل زن برای جیمی لی کرتیس، بهترین تدوین و بهترین فیلمنامه غیراقتباسی شد. این فیلم همچنین برنده ۲ جایزه گلدن گلوب، ۵ جایزه انتخاب منتقدان (از جمله بهترین فیلم)، یک جایزه بفتا، یک رکورد ۴ جایزه‌ای از جوایز انجمن بازیگران فیلم (از جمله بهترین گروه بازیگران) و ۲ جایزه ایندیپندنت اسپیریت از جمله بهترین فیلم شد و بیشترین تعداد جایزه را ۴ انجمن اصلی فیلم آمریکا شامل کارگردان‌ها، تهیه کنندگان، بازیگران و نویسندگان دریافت کرد.

۲ دنیل در مصاحبه‌ای با هالیوود ریپورتر چند ماه پس از امضای قرارداد جهانی خود، اذعان کردند که جهش از ساخت فیلم مستقل با منابع محدودش و ورود به دنیای قابل توجه استودیوهای فیلم، موجب تعدیل در کارشان خواهد شد.

کوان گفت: ما عاشق رفتن به دنبال چیزهایی هستیم که تقریباً ممکن است یک فاجعه باشد و شایارت عنوان کرد: از داشتن بودجه‌ای که باعث می‌شود آن صحبت‌های سخت را نداشته باشیم، عصبی هستم.